Año II. Granollers 18 Julio de 1897 Núm. 47.

EL NUEVO CAMPEÓN

PERIÓDICO QUINCENAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers

La redacción no se hará solidaria de los trabajos firmados.
Insértense ó no, no se devuelven los originales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
J. SERRACANT É HIJO
Plaza del Ganado, 34
(CARRETERA)

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Granollers, trimestre. . . . . 0'75 Ptas.
Fuera. » . . . . . 1'00 »
No se venden números sueltos.

ZÁS...
Y METIÓ LA PATA

Y claro que la metió. Todo el mundo está expuesto á meterla mal que pese al mismo interesado, digo, al que la haya metido.

Esta vez le ha tocado á nuestro eximio Alcalde que la metió el sábado tres del corriente, con motivo de la toma de posesión del cargo de los nuevos ediles del actual Ayuntamiento

Hubo presentación de ignominias, digo de insignias, distintivos ó chismes por parte de alguien que dejó de ser concejal por cese en su cargo. Tirose algun discurso al despedirse que se dijo ser bueno, zarandeando de lo lindo ó mejor dicho sentando las costuras al Alcalde. Hubo dimes y diretes soltados con bastante gracia: puyas y alguna que otra chinita bien aplicadas, pero lo que tomó más cuerpo, en lo que más se entretuvieron, lo que dió de sí más juego y en lo que se mantuvo más enterco el Presidente impropio de su proverbial *galanteo*, fué en la *no toma de posesión del cargo de concejal electo por mayoría de votos en el 2.° Colegio en las últimas elecciones* de nuestro amigo don José Vila, fijándose el Presidente en que dicho Sr. Vila no podía tomar posesión de dicho cargo por estar procesado como concejal tambien en un bienio ya pasado cual causa le privava de la toma de posesión como Concejal electo en las últimas elecciones, añadiendo que de no retirarse se vería en la lamentable necesidad de sacarlo á viva fuerza á lo que arguyó como sabe hacerlo dicho Sr. Vila que era sensible y doloroso que todo un Sr. Presidente no supiera las leyes ni lo que procedía en justicia ya que segun la ley no era el Sr. Alcalde quien debía hacerlo ni prevenírselo siquiera aún que hubiese motivos para ello. Que se irrogaba un derecho que no tenía ni debía irrogarse: que en tal caso era competencia exclusiva todo ello del Sr. Juez del partido, quien debía de manifestárselo por *auto*, ó debía de ser en todo caso por disposición gubernativa, pero nunca por mandato, por disposición del Sr. Alcalde, del Presidente del municipio. Que entendía que era una infracción, una injusticia más, que andaba equivocado... completamente equivocado. Que no le privaba el ser procesado el que pudiese ejercer de nuevo el cargo de concejal, que á lo menos asi lo prevenían las leyes... Pero, como *había metido la pata* el Presidente y no acertara salirse con la suya,.. dijo lisa y llanamente pero muy escueto, *que aquel era un criterio* (¡soberbio!) *y que á él se atenía;* (cabal manera) que inmediatamente saliese del Consistorio dicho Sr. Vila de lo contrario haría para que lo sacasen á viva fuerza. Que si quería le acompañaría hasta la puerta, razón por la cual se retiró el Sr. Vila para no verse en un feo.

No ha sido más todo esto que otra de las tantas corazonadas que tiempo ha está llevando á cabo nuestro condecorado y de lo que se jacta.

Y á todo esto andaremos cruzados de brazos? No, una y mil veces no.

Parece que por tal motivo las personas interesadas en ello van á seguir causa criminal al Presidente de la Corporación.

ARTE
UNA BUENA ADQUISICIÓN
EL CONCIERTO DE "EL CAFÉ NUEVO"

Debemos congratularlos de que siga en mejoras la orquesta que con el tan hermoso nombre de la *La Catalana* es honra y prez de esta villa.

El concierto que se dió el domingo cuatro del corriente con motivo del *debut* en la misma del renombrado profesor de cornetín D. Miguel Fontdevila del que teníamos ya las mejores noticias é iba precedido de la más justa fama, resultó acabadísimo y de grandes vuelos artísticos. Allí se lució el hombre que tiene por lema estudio, y que no en vano pasa las horas del mismo, con el fin de llevar á cabo gigantescos adelantos.

Mucho nos satisfizo la facilidad y agilidad asombrosa con que acometió las difilísimas notas dicho profesor. El fraseo, las notas vibrantes y sonoras; las dulces y harmoniosas, la expresión, el sentimiento, la interpretación fiel y acabada y la modelación más suave y exquisita son cualidades que le distinguen sobremanera.

Muy bien se portaron también los demás profesores, rivalizando todos en el desempeño de los importantes números ejecutados. El profesor de fiscorno Sr. Mont nos dió á conocer

El Nuevo Campeón, 18/7/1897, p. 1 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers

también una vez más sus extraordinarios dotes de concertista consumado, con la ejecución de las muy difíciles variaciones *Clair de lune* dejando demostrado sus grandes méritos y aptitudes, á la par que un raro progreso en el manejo de instrumento tan apropósito, poco socorrido, de voz nada simpática y poco expresiva.

Mil enhorabuenas á la Orquesta que tan alto coloca su nombre, que tan felizmente se lleva y alcanza méritos y éxitos tan sorprendentes. Con el ingreso á la misma del nuevo profesor de cornetín á hecho una buena adquisición, un buen pensamiento. Les eviamos por tal motivo desde las columnas de este periódico el más coral saludo, un aplauso y la más cordial enhorabuena.

Hemos dicho al principiar este artículo-revista y puesto por epigrafe en el mismo« Buena adquisición» Sí, buena, muy buena ha sido el haber adquirido profesor de tanta valía, diga lo que quiera algún pedante lleno de odio y rabieta contínua que en todo se mete aún que no sepa de nada por solo ser un tío profesor, y él, admirador... del arte (¡¡!!)

Ya que del arte y profesores músicos hablamos, y de una nueva adquisición, bueno será que ensanchemos el cuadro, y le demos mayores proporciones.

No alcanza á la sociedad de artistas llamada Orquesta solo la fama ó prestigios artísticos adquiridos, si que también la fama y prestigios morales. Ya puede verse á donde vamos. Nos referimos á la prentendida, dícese, separación de la Orquesta al nunca bien ponderado por sus méritos talento y bondad acrisolada, gran músico y maestro D. Francisco Margarit, conocido por *Francesch del Putxet*.

Si la ancianidad, el gran nombre de músico y maestro reconocido, su talento extraordinario en que supo dar el *tono* moral y material á la orquesta que con tanto acierto amor y cariño dirigió por tantos años, no son motivo bastante para reconocerle un lugar, un legítimo y modesto lugar en la orquesta, aún que sea de edad avanzada, como es el de segundo violín que tiempo ha viene desempeñando, no sabemos como se puede ó debe de satisfacerse en este mísero mundo el testimonio de gratitud. *Francesch* es viejo, si, pero no tanto para que no pueda aún ocupar el puesto que su edad, sus méritos y su suerte le depara. El lugar ó desempeño del segundo violín no requiere muchas fuerzas físicas y para llevar el *contrapunto* cuyo desempeño requiere mucha pericia mucho gusto y exquisita delicadeza, y como todo esto, está encarnado en la persona de Francesch, y á pesar de su avanzada edad no ha perdido y conserva aún las facultades físicas indispensables, como son, el oído, la vista y una agilidad admirable, de aquí que pueda sin menoscabo del prestigio de la Orquesta, continuar el lugar ó puesto que hasta hoy ha ocupado. Y vamos si otra cosa no, mucho habrá hecho el bueno de Francesch porque de veras lo es, en favor de algún individuo de la misma Orquesta, y esto... algo reclama.

Entendemos pues que mientras no tenga el oído atrofiado ni achaques propios de la vejez y se mantenga agil como un joven y discreto con muchas y excelentes facultades indispensables al artista, no hay para que darle el pasa-porte apesadumbrándole ya que se le aceleraria más y más la vejez, y tal vez el fin de su existencia sería prematuro por el sentimiento que le causaría.

Francesch lo hemos dicho ya, mientras tenga fuerzas para seguir la Orquesta, y pueda sostenerse en pié, donde sea que vaya la misma, con su concurso, aún que parezca poco, con su presencia venerable, será la honra de sus compañeros y el orgullo de *La Catalana*.

Por consiguiente, guardadle como un tesoro hasta que pueda dar un paso.

F. de P. V.

¡EVOLUCIÓN!...

Con que oportunidad mas pasmosa si lo hubiésemos publicado á su tiempo salvo algunos extremos, el artículo que se nos había mandado y que teníamos en cartera hacia unos dias. Hoy si bien no es de completa oportunidad por haberse diseminado ya con tendencias fijas la pequeña fracción á que se refiere el *artículo* en cuestión, no obstante, lo daremos al público con el fin de que se vea como van y siguen las cosas en esta villa.

Dice asi pues dicho artículo.

Sr. Director de EL NUEVO CAMPEÓN

Muy Sr. mío y de mi mas distinguido aprecio: Reconocida su exquisita amabilidad, desearía insertara en las columnas de su bien dirigido é ilustrado periódico el articulo que precede

Anticipándole para ello las gracias se efrece de V. arfmo. S. S.

EL PARTIDO X

¿Y es verdad que hay en esta villa el partido llamado X.? Esto no puede creerse pues que no se concibe con que elementos podrá ser formado. Se conoce sí una fracción, un número reducido como si digéramos una *partícula* de partido, pero que nadie puede crer que aquello sea partido ni cosa que lo parezca. Que hay una fracción de siete ú ocho, eso si, que creen interesar á algún partido formal de la localidad también es verdad, pero como son pocos en número y no muy excelentes en calidad, de aquí que sus señorías vayan solos y continuamente paseándose. Cuando no sea que á alguno *no lo tomen los conservadores por lastre, con su imprenteja y andrajos*.

No obstante, hay quien afirma y esto por ahora no tiene señales de verosimilitud que á la corta ó á la larga irán á parar todos á casa *Senia* porque al fin se suavizan asperezas... y se liman voluntades. A lo menos así lo trae la política en nuestros días. Y es bueno: estos sugetos que no saben por ahora donde guarecer sus *hastas* concurren alguna que otra vez á algún establecimiento, no se sabe si con buen ó mal fin. No será muy bueno que digamos cuando á uno que frecuentan y que ellos dicen tener cierta afinidad de ideas y que hay que negárselo, se entretienen hablando de cualquier manera no ya del establecimiento si que también de ciertos elementos que al mismo concurren, como si tuviesen decidido empeño ó encargo de armar camorra por fines

El Nuevo Campeón, 18/7/1897, p. 2 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers

que ellos se sabrán pues se dice y afirma que andan matriculados.

Si esto fuese así, si fuese cierto que van á aquel establecimiento para armar camorra con el plán preconcebido de irse despues á casa Senia, habría que decirles á esos *Canguros* que gente asalariada y más por los conservadores no puede admitírseles en parte alguna en donde haya gente que saben vivir en paz y armonía.

UN LIBERAL DE CASTA

No se ha puesto ni quitado palabra. Tal como nos lo mandaron lo hemos publicado.

AL MAJO M. DE C.

¡Vaya de M. de C.!

Ahora se las ha pegado diciendo que tenemos empeñada nuestra honra periodística. ¿Estará en una Caja de Préstamos?

Nuestro hombre se interesa para que le critique sus escritos y acepte la polémica. ¡Ay, que gracia!

Pero, acaso no vé V. que no existen motivos para ello? ¿Qué es lo que ha pasado entre nosotros?

Además, medite un poco y verá el efecto que ha de producir una polémica sostenida por dos *maletas* literarios.

Dice no poder abandonar el combate de cualquier modo, ¿no es verdad?

Comprendo sobradamente el motivo de esta decisión. Por lo visto le ha ofendido mucho aquello de, literario fracasado etc., pero debe considerar que también me ofendieron y mucho algunas frases vertidas en su primer articulito y en aquella ocasión no tenía V. ningún motivo para molestarme como hizo.

Me ofendió y no le contesté como se merecía, porque soy poco amigo de hacer reir al prójimo y por esto mismo hoy no acepto el combate, á pesar de ver también que aceptándolo iríamas muy lejos y entonces quizás me vería obligado á llamarle envidioso ó mal educado (cosa que sentiría en el alma), y estoy seguro que el final de nuestra *polémica* sería semejante al del Rosario de la Aurora.

Mucho me satisface haya V. llegado á comprender lo que ofenden las palabras *duras* y así en otra ocasión tendrá más cuidado del que tuvo en el *articulo-debut*.

Si quiere conocer los motivos de queja que tenemos de V., sírvase pasar por esta redacción donde le daremos verbalmente los datos que pida y así nos entenderemos mejor, pues por última vez se dirige á V su amigo que por ahora guarda muy bien la honra periodística.

JULIÁN.

POLÍTICAS

La Postilla

El Sr. Cánovas es como la *postilla* ó costra que se hace sobre el mal ó grano que señala curarse pero que á veces no sucede asi y que oculta debajo la misma, como por ejemplo en los actuales y críticos momentos, en los que está España pasando por terribles momentos de prueba; en que existe mayor cantidad de mál y que de no darse cuenta el *facultativo* (léase corona) ó el *enfermo* (léase pueblo) toma caracteres alarmantes.

España está asi. Cánovas la postilla debajo de la cual está la gangrena.

Idea póstuma

Lo será seguramente la del político que con fé amor y patriotismo se muera de vergüenza ante los desaciertos y desgracias de su cara é idolatrada pátria, pero que al cerrar los ojos á la vida haya acertado dejar en caracteres indelebles, estas ó parecidas palabras.

—España fenece porque no tiene hombres. Si los tuviese sería lo que un día fué, señora de todo un mundo paseando triumfantes sus estandartes de uno á otro extremo, de uno á otro continente.—

España no los tiene, y como á tal no está ni de mucho floreciente.

Crónica Local

Como puede verse va en lugar preferente de este número un artículo encomiástico á las personas rectas é imparciales que deseen saber lo que pasa en la *misteriosa casa* y los puntos extremos que contienen los asuntos recientemente *zanjados* y *arreglados* por nuestro dignísimo Sr. Alcalde.

Delante tal proceder injusto é impropio de la gente de casa ó de los hijos de la villa, salvo una rara excepción, no podemos menos que levantar la voz y lanzar el reto á quien debe lanzarse.

A propósito de todo esto no comprendemos como hay en esta un periodico que tan fresco se mantenga y contemple tales desaciertos siendo así que en otros tiémpos supo lucirse con sus campañas de moralidad y justicia y hoy apenas dice esta boca es mía. Las personas rectas (si lo son) no pueden callarse ante tales enormidades. Aún nos parece presenciar aquel sin igual atropello que ocasionó días de angustia á cierta conocida familia. Tampoco acertó decir en aquellos críticos y fatales momentos una sola palabra Tantas y tantas cosas han pasado de dos años á esta parte y algunas tan y tan graves que nos parece imposible que quien se dice defensor de la verdad se haya callado como un difunto sin haber dado ni señales de vida haciendo la conspiración del silencio. ¿Que es esto? ¿Es que anda metido al ajo y matriculado el tal periódico? ¿Donde están sus bravatas de moralidad y justicia é imparcialidad de otros días? ¡Cuando el gallo no canta, dícese, que algo tiene en la garganta! Veremos si esta vez habla.

Es mucho el descaro de cierto empleado de consumos.

El lunes de esta semana al partir de ésta el *ordinario* conocido por Feliu del vecino pueblo de Cardedeu y con dirección al mismo, atrevióse el *Lope de Vega* proponer á otro empleado (si mal no recordamos á Moliné) que ocupase por algun momento el lugar que dicho *Lope* ocupaba con el fin de poderse llegar á Cardedeu corriéndose por el túnel y poner sobre aviso á los empleados de consumos de aquel pueblo y así sorprender á Feliu presumiendo pretendía entrar algo fraudulentamente.

Es mucho el descaro de este *ente*. A ver si le van á quitar las ganas de andar al bravucón de marras, algún día los vecinos de alguno de estos pueblos si se mete con ellos. Asi á lo menos lo han dicho.

Nos ha salido un gladiador ¡Dios! con un trapo pegado ó sostenido en una caña en señal de bandera y otra idem (caña) entre piernas en forma de ginete, arremetiendo y diciendo ¡hurra! ¡hurra!... ¡caballo, caballo que ya los alcanzamos con un sable también de idem, de caña en la mano.

Como nos *asustan* tales *figuras* y entendemos va oculto y envuelto en ello toda una *personalidad literaria* muy *simpática* por cierto que no osa dar la cara, renunciamos á la lid.

Creíamos en un principio iba comprometido en ello el *literato* de las *siete camadas*,

El Nuevo Campeón, 18/7/1897, p. 3 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers

el de la gorra ó *cofia* de muchas varas de patenes, que sabemos cierto *corregía pruebas*, mas nos dicen que *nó* en documento privado. *Que él no ha tomado parte en nada*

Sea como fuere, nosotros no queremos *batirnos* á no ser que sea montando un buen corcel. Nos asustan los niños montados en una caña.

¡Quants ne va deixá el rey Herodes!... ¡Quieren llevarnos al terreno del infanticidio!!... Ya se cuidará de diezmar los ejércitos de niños y sus escuadrones, *la rosa* y *el garrotillo*.

Con motivo de la muerte por desgracia del peón Luis Maurí en la obra en construcción de la Iglesia dedicada á Ntra. Señora de Montserrat, nos ha sugerido dicha desgracia algunas consideraciones que vamos á apuntar.

Mucha previsión reclaman las *bastidas* ó endamiajes para construcción de edificios. Si lamentable fué la desgracia acaecida el miércoles 7 del corriente con la muerte del infortunado Maurí ha de pensarse que mayor podía haber sido ya que vino de minutos el no estar el andamiaje lleno de operarios.

No nos cansaremos de repetir y aconsejar á los directores de obras, mucha previsión y cuidado.

Encarecemos á cierto artista figura de bajo de capilla con sus antiparras ó *claraboyas* no ahulle de noche pues que en el sitio donde lo verificó, aun no sabemos porque, podría dar un *tremendo susto*... á la figura del mausoleo de la plaza de Perpiñán que está en actitud de bailar *el cancan ó lo ball del ciri*.

Excesos de esta naturaleza, señor artista, pueden perjudicarle la *tripa*.

Tenemos las mejores noticias del drama intitulado «El orgullo de un virrey» que se estrenará en el «Centro Católico» de esta villa uno de los días de la próxima fiesta mayor.

Felicitamos cordial y calurosamente á su autor.

Varias veces nos habíamos propuesto hablar de una mala costumbre que ha arraigado en esta villa y es la de que al tomar parte las sociedades corales ó pajariles en algún entierro después de haber tocado la Orquesta que nuca falta, marchas fúnebres, hechas ya las ceremonias religiosas de rúbrica y separándose dichas sociedades del féretro y cortejo, las emprenden á paso doble, música batiente como si hubiesen alcanzado alguna victoria.

Evolución.

Se asegura la *evolución* de alguna pequeña *rama* desgajada del *árbol de la libertad*, en nuestra villa adhiriéndose al paganismo ó conservadurismo de sacristía.

También se dice si entra á formar parte integrante del partido siendo la *gaceta* oficial del mismo en esta un periódico hasta hoy conocido por su color muy subido.

La semana próxima pasada circularon con alguna profusión targetas de nuestro particular amigo D. Estéban Riera y Llambí ofreciendo su bufete-despacho en esta y en Barcelona.

Le deseamos prosperidades.

El sábado diez del corriente celebró el barrio de San Cristóbal su tradicional fiesta. Menudearon los bailes con manubrios degenerando esta clase de fiestas antes tan típicas hermosas y familiares en verdaderas bacanales.

Influencia de los tiempos.

El barrio de Sta. Ana se dispone también como los demás años á echar la casa por la ventana.

MOVIMIENTO DE TRENES

ENTRE GRANOLLERS, BARCELONA Y GERONA

LINEA DE FRANCIA

DE GRANOLLERS Á BARCELONA
Horas de salida

1.er	tren	(mixto).	7'24	mañana.
2.do	»	correo..	9'23	»
3.er	»	mixto..	2'19	tarde.
4.to	»	correo..	5'46	»
5.to	»	expreso.	6'50	»

DE BARCELONA Á GRANOLLERS
Horas de llegada à esta villa

1.er	tren	correo..	6'04	mañana.
2.do	»	mixto..	10'11	»
3.er	»	»	1'54	tarde.
4.to	»	correo..	5'06	»
5.to	»	mixto..	7'26	noche.

DE GRANOLLERS Á GERONA
Horas de salida

1.er	tren	correo..	6'09	mañana.
2.do	»	mixto..	2'09	tarde.
3.er	»	correo	5'13	»

DE GERONA Á GRANOLLERS
Horas de llegada á esta villa

1.er	tren	correo..	9'13	mañana.
2.do	»	»	5'40	tarde.
3.er	»	expreso.	6'46	»

LINEA NORTE

DE GRANOLLERS Á BARCELONA
Horas de salida coche D. Central

1.er	tren	mixto..	5'23	mañana.
2.do	»	correo..	8'10	»
3.er	»	mixto..	12'45	tarde.
4.to	»	correo..	5'05	»

DE BARCELONA Á GRANOLLERS
Horas de llegada coche D. C. á esta villa

1.er	tren	correo..	8'	mañana.
2.do	»	mixto..	12'35	tarde.
3.er	»	correo.	3'35	»
4.to	»	mixto..	7'15	»

Los relojes de ambas estaciones están arreglados conforme al meridiano de Madrid. Este atrasa respecto del de esta villa 23 minutos 23 segundos.

SERVICIO CARRUAJES DE GRANOLLERS A LA GARRIGA

HORAS DE SALIDA DE ESTA VILLA

6'50 mañana. — — 2'50 tarde. — — 8' noche.

CONFORME RELOJ POBLACIÓN

Tip. Andresense.

El Nuevo Campeón, 18/7/1897, p. 4 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers