

# EL NUEVO CAMPEÓN

PERIÓDICO QUINCENAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers

La redacción no se hará solidaria de los trabajos firmados.

Insértense ó no, no se devuelven los originales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
J. SERRACANT É HIJO  
Plaza del Ganado, 34  
(CARRETERA)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Granollers, trimestre. . . . . 0'75 Ptas.  
Fuera. » . . . . . 1'00 »  
No se venden números sueltos.

Por creerlo oportuno y muy bien pensado damos cabida á las columnas de nuestro humilde periódico, al artículo que precede debido á la fecunda cuanto valiente pluma de D. José María Serrate, Director del «Diario del Comercio» y publicado en el mismo periódico uno de estos días á propósito de las divergencias surgidas entre los conservadores, quienes suponían nada menos que insustituible al Sr. Cánovas en la jefatura del gobierno y que ahora resulta, después de la muerte de dicho señor, se disputan la codiciada prebenda promoviendo el más fenomenal cotarro los hombres góticos del conservadorismo.

Es bueno el artículo. Parece inspirado en parte por lo que pasa á Granollers. Véase pues como trata el asunto el Sr. Serrate.

## Y AL PAÍS... Que lo parta un rayo

«Ni por casualidad se les ha ocurrido á esos grandes embusteros que nos des gobiernan, ó aspiran á ello, ocuparse ni preocuparse del país ante las contingencias que aparejan las penumbras políticas que arrancan del asesinato de Santa Agueda.

Mucha emoción y más sobresalto por si era Fuláñez ó Mengáñez el heredero del difunto; mucha agitación entre tupinares y caciques por si al sonar los disparos de Angiolillo doblaban á muerto por los que en turno pacífico están destrozando y arrui-

nando los pueblos; muchas hipocresías y golpes de pecho para fingir lo que no sienten, y hacer alardes exteriores de luto y dolor, ofreciendo en el Templo espléndidos y solemnes sufragios por el alma de aquel que los sentó á la mesa del festín nacional y de cuya gracia vivían y con su favor triunfaban; mucho alarde de patriotismo y grandes angustias fingidas por las tormentas que pudieran formarse en los horizontes de la patria y que pudieran hacer tabla rasa con todo lo existente; mucha desesperación ante la idea de que ha sonado la hora de hacer la maleta y de liquidar cuentas que están muy borrosas y con tremendas raspaduras; porque la dominación canovista en sus dos últimos años se distinguirá y pasará á la historia como la más inmoral, la más ruinosa, la más cara y la más desvergonzada que registra la historia de nuestras desdichas, con ser tantas y tan negras.

Mucho muchísimo han debido perder esas clases en las que predominan los tupinares, caciques y calabazas con la desaparición violenta é inesperada del que fué árbitro de todo; mucho aparentan haberlo sentido y se hacen lenguas de las condiciones y eminencias que como gobernante y estadista adornaban al último jefe de los conservadores. Como no, si el señor Cánovas—sin predicarla como Silvela—procuró y realizó una selección en sus huestes hasta dejarlas reducidas á unas cuantas curcubitáceas, otros tantos monigotes y un montón de borregos incapaces para

nada que no fuera doblar el espinazo, aplaudir y comer á dos carrillos, aprovechando de paso el tiempo para medrar y hacer carrera. Se nos ha dicho en todos los tonos que el asesinado en Santa Agueda es insustituible, irremplazable...; ¿porqué y para qué?

La herencia de Cánovas como jefe de un gobierno y supremo árbitro de una política personalísima, es una herencia tremenda; el inventario que pudiera formarse para mejor conocimiento del que venga detrás es horroroso... ¿Quién dará cuenta de los trescientos mil españoles que se arrojaron en las mortíferas maniguas?

¿A quién pedirá cuentas y responsabilidades Azcárraga de esos centenares de miles de soldados que organizó y embarcó para la victoria, y que no vuelven sino en esqueleto... los que vuelven?

¿Quién responderá cuando se le pidan al Sr. Castellano cuentas de los millones de duros derrochados, y de los disparates y ruinas y perturbaciones causadas por su *pequeñez* y su ignorancia en el mundo colonial?

¿Qué dirá Novarro Reverter cuando se le llame á capítulo y se le exija claridad y precisión en las cuentas y se le pregunte por los incontables millones que lleva arrancados al pobre contribuyente?

¿Que dirá el de hacienda cuando se le ponga delante la inmoralidad administrativa y el agio enseñoreados de todos los organismos altos y bajos?

¿Y quién va á responder de los disparates de Weyler y primo de Rivera?

¿Qué hará Beranger cuando se pase revista á su *escuadra* de millones derrochados inutilmente?

¿Y qué dirán el de Gracia y Justicia, y Fomento y Estado cuando al desnudo se les pida cuenta de sus atrocidades?

¿Es para perpetuar tal estado de cosas para lo que quisieran inmortal á Cánovas, esos... monigotes y comparsas que ahora hacen cara de compungidos?

¿Será quizás que abrigan la esperanza de que Cánovas, con ellos tenía recursos y elementos para solucionar tanto y tanto conflicto?

Nosotros no discutiremos ahora ni nunca lo que fué Cánovas, porque Cánovas tiene derecho á la historia, y ésta se encargará, cuando sea, de dedicarle su página. Pero se pone uno nervioso al contemplar á esos vividores y mangoneadores haciendo el llorón y ocupándose exclusivamente de las minucias del fulanismo, única religión imperante entre los lacayos y monigotes de la política.

Nadie se ha acordado del país en momentos tan difíciles; nadie de esos maestros que no cobran, ni de los hospitales que se cierran, ni de los labradores que perecen, ni de los industriales que quiebran, ni de los soldados que se repatrian en forma de esqueleto... Y es que todo eso es el país, y los cuervos de la política y los doctores en mangoneo tienen del país un concepto que se explica gráficamente en esta frase: Y el país... que lo parta un rayo.»

JOSÉ M.<sup>a</sup> SERRATE.

## LA CRISIS SE IMPONE

Está decretado que antes de poco ha de haber crisis, y tal vez total, en el gobierno de la nación.

Podría ser porque en ese orden de cosas la susceptibilidad y la conveniencia lo domina todo, que esta sea parcial, más no lo abona el actual estado de cosas. Según todos los pelos y señales vamos á tener antes de poco gobierno fusionista. Ahora cabe preguntar: ¿Serán tan infelices los conservadores de

esta localidad de ir á implorar perdón, por los males y agravios inferidos, á las personas de arraigo del partido fusionista el día que estos se hallen en el poder y ellos caídos? ¿Serán capaces de implorar perdón gentes que ayer se complacían en el martirio que ellos mismos daban á las pobres víctimas, sin razón ninguna, no más porque eran sus enemigos políticos? Sí, lo serán. Harán como los malos hombres que aún súcias sus manos por la sangre de la pobre víctima por ellos sacrificada y aún hallándose el cuerpo caliente de la misma, se presentan ante los jueces, ante el tribunal, como si no fuesen culpables, guardando aún escondida sobre sí mismos el arma homicida. No ha faltado ya quien se ha valido de una coyuntura, de una ocasión que se le ha presentado para exponer á persona de abolengo fusionista, *la necesidad de un arreglo* entre ambas agrupaciones, más se le contestò que se fuese con la música á otra parte, que se había hecho ya tarde: una vez se engaña, dos ya no. Se le dijo también que ya harto se sabían sus mañas, por lo que se estaba ya prevenido. Se le añadió al sugeto de las *maulas* que él había sido y era la causa de todo puesto que él era el Alcalde el Ayuntamiento, lo era todo. Saliose amoscado el *gato* no habiendo salido efecto sus propósitos.

Esto pretendía no ha mucho el más viejo de la grey conservadora de esta villa aquel *sonámbulo* que nunca sabe lo que pasa cuando se atropella á alguien que sea adversario suyo político, resultandp siempre el muy ladino el más inocente de los mortales.

Ya estamos viendo como él y sus compadres se ponen de hinojos pidiendo perdón por todas sus faltas cometidas el día de un cambio político, pero ¡vive Dios! no ha de valerles tanta farsa, tanta burla y escarnio. *El mal con el bien se repara*, dice el adagio, pero para esos desnaturalizados no reza el adagio. El *Tío Llorón* seguro que se prepara ya para endilgar ó endosar

el muerto á su camarada el de las *pe-setas* y *corazonadas* diciendo que es un chico que vá á la suyas, que no oye ni hace caso de nadie y que por lo tanto el viejo, *no es responsable de nada*. Ya veremos lo que resulta el día que lo ventilemos. Una vez se hace el juego burlando, dos ya no pasa. Verá el viejo como tales cosas ya no engañan.

## BEREMANT

A.....

Sento 'l cor meu, hermosa, que delira  
al veure tanta vida y tant dalit;  
la vall vessant de goig per tot respira,  
que 'l soi ja no la mira  
com ans de fit á fit.

Les colles van seguint la pampolada  
que bressa ja ab son bés lo vent del Nort  
y ni veuhen que cau de la brancada  
la fulla corsecada  
cridant ¡l' Istiu ha mort!

Ni veuhen la boyrada que paurosa  
extent son feble vel per tot arreu;  
ni senten l' aureneta, que frisosa  
segueix la vall hermosa  
cridantli fort ¡á Deu!

Mira com van cullint la *malvasia*  
que ha fet cantá fins ara al pobre aucell;  
si 'n tingués per tot l' any ¡com cantaríal!  
veurás quina alegría  
quan siga vi novell.

Baixarém fins al cub cercant la gerra  
y una copa 'n traurém del bó y milló,  
beurém tots dos á l' hora y... ¡tot-hom s' erral!  
caurá la copa á terra  
tot fetnos un petó.

Fes tasca, cullidora, fesne via  
que encará les brancadas van penjant;  
cada gutim que cullis, vida mía,  
será una poesia,  
cada granet un cant.

Potser que aquest pomell que has cullit ara  
fará lo raig que un día, mon amor,  
tot exaltant la sanch que 'm resti encara,  
podré mirar ta cara  
per fer glatí 'l meu cor.

Deixa aquets verts d' aquí que no verolan  
y trigarán encar, que son *nadals*;  
no sé com es, amor, que tant te dolan;  
veurás com sempre hi volan  
bandadas de pardals.

Y aixis al ser l' Hivern, quan plou y neva  
sentirém lo seu cant aixordador,  
y bevent en l' ascó de casa teva  
diente sempre ¡ets meva!  
sols parlarém d' amor.

Vesne cullint donzella enamorada,  
que prompte lo seu such recullirém.  
Si canto avuy pensant en la diada...  
¡Com cantaré, estimada,  
lo día que 'l provém!

J.

## UN ALGO sobre la próxima fiesta mayor

— ¿A que no adivinan nuestros lectores, ese algo, sobre la fiesta que vamos á celebrar, qué es? Pues como decía el otro, ese... algo, es ni más ni menos que la intrusión en el orden y gobierno de una sociedad y la cantinela repetida por los que se escandalizan ante las inmiscuaciones á todo y en todo de los señores que vienen en llamarles, algunos, amos y dueños de la provincia por no decir de España entera, el flamante ó flamantes pantorrillas que Dios guarde. Miren pues hasta en que se dedican y se entretienen los gigantes políticos? Ahora han tomado cariño en pasarse confeccionadores de cuadros de zarzuela del género chico. A lo menos así nos lo comunican desde la sociedad *Casino de Granollers* en donde los grandes genios han sentado sus reales y confeccionado uno (cuadro) para aquel establecimiento por durante la próxima fiesta mayor. Esos políticos que deberían de ser serios por excelencia y por potencia, pues que su puesto de honor en el partido conservador se lo exige se mete en esa clase de tonterías que da que ver. Por lo visto, estos hombres igualmente sirven para un fregado que para un barrido, (pródigos del día.) Para los destinos de la patria, como para confeccionar cuadritos de compañía en donde se jalea y canta con indiscreción y acento marcadamente descocado el ¡olé! y ¡viva tu gracia! ¡venga de ahí! ¡viva tu mare! dando cuatro pataitas y acabando con lo de ¡ay serrana!... ¡ay serrana!...

A todo esto nos tienen acostumbrados algunos políticos, los padres de la patria, pero es más chocante nos lo den hombres que se precian de formalotes y su credo está basado en la moral católica que pugna con toda clase de diversiones de este género. Siguiendo así, el día menos pensado veremos cualquier fraile ú Obispo de levita calarse el *solideo* y bailar un Can-can ó bien con un gorro frigio entonar un cántico místico. Los hombres de hoy... sirven para todo, y más ciertos políticos.

En punto á lo que sucede á la sociedad casino ¿quién, que no participe de ciertos ideales políticos de cierta camarilla que allí domina y lleva vara alta, no se escandaliza y avergüenza de que tal cosa suceda y más si es socio, viniendo supeditado á la voluntad de cuatro caballeros que podrán ser muy dueños en sus propias casas y de sus círculos políticos, mas maldita la gracia de la autoridad que ejercen en sociedades que no sean políticas y mucho menos en aquella sociedad donde hay hombres... vamos al decir que tienen la presunción de que lo son. hombres y pueden ir solos sin que nadie se les imponga. Sin pensarlo tal vez sean juguete de unos cuantos, pero ¡cáspita! ¿no convenimos en que eran hombres, algunos experimentados? Hay alguno de ellos que

creé poder dar consejos, por lo tanto, ya sabrán gobernarse. Nada; aquello de *la independencia de caracter es una joya inapreciable*.

Resulta, pues, de todo esto, que en el casino de Granollers habían de tener lugar durante la próxima fiesta mayor representaciones de ópera, pero que por gracia de los señores pantorrillas tendrán género chico ó canto flamenco, que es igual. Al día menos pensado vamos á comer P. hasta en la sopa. ¡Cuán funestas han sido ciertas debilidades. Sr. Ferrajes! Aquí el escuálido y el afeminado pasan por hombres valientes y es porque no se les ha zurrado nunca la badana. Si no habían de venir días más venturosos para el distrito habría que retirarse del concierto político los elementos buenos, y dejar el campo libre á estos necios sin conciencia que en todo se meten, todo lo revuelven y ensucian, y no fuera esto lo peor si no fuese que despellejan y se comen con sus bromitas, los pantorrillas y compañía, el distrito vivo.

BIESTA.

## DESENGANY

(Poeta pobre)...

Fastiguejat estich ja  
vull fer versos ¡quina pega!  
ara la musa 'm rossega  
pro endavant, no reculá.  
Fem la segona quarteta  
¡quin bellugament de cap!  
y 'm quedaré com un pap?  
vaja mussa estigas quieta.

Endavant... pro bé ¿que 'm passa?  
ara donaré l' escusa  
que no puch mes? vaja musa  
que ja m' amehinas massa.

Potsé al fi de tantas penas  
no farem, ¡quina galvanal  
ay mussa que 'ts inhumana  
bé digas ¿perqué 't remenas?

Vaja que semblas de fira,  
lo camp, lo rech cristallí  
la rosada del matí,  
digas ¿res d' aixó t' inspira?

— Tot m' inspira, ¿sabs perque  
tinch sempre tanta peresa?  
¿perque tan lo cap me pesa?  
ara t' ho explicaré.

¿Com vols fer versos (me diu)  
en l' estant en que are 't trovas?  
no pots portar calsas novas,  
ní un barretet al istiu.

Si poguessis dur levita  
y feyas quatre quartetas,  
foras dels millors poetas,  
ta fama fora infinita.

Sols dugas (t' ho repeteixo)  
quin home tan inspirat  
pro ara, no mes que un gat  
un tabola. 't compadeixo.

En va y molt en va t' afanyas  
perque 'ts pobre... (pobre xich)  
si ets poeta y no ets rich  
noy, sempre portarás banyas

Ja vehuen quina contesta;  
lo refrán m' ha de guiá  
ab la bossa buida, bah  
no cal que 'm trenquí la testa.

CERILLA.

## Crónica Local

Es lamentable que el Ayuntamiento gaste en lo supérfluo como es en los faroles de pié enclavados á lo largo de la carretera, que no satisfacen ninguna necesidad y en cambio deje de hacer mejoras que lo son de absoluta.

Los vecinos de la parte de arriba de la villa en tiempos de lluvia están siempre en inminente peligro por las aguas de las vertientes de *Pinós*. ¿No sería muy del caso Sr. Alcalde que en lugar de distraerse fondos municipales para ciertas fruslerías mejor sería los emplease nuestro municipio en obras de más provecho?

—\*—\*—

Se nos viene la fiesta mayor encima. Se darán bailes y se hará mucha fiesta pero no tanto como sería de desear, pues en punto á fiestas de orden ó caracter oficial ninguna, pues parece no tendrán efecto por la muerte del Presidente del Consejo de Ministros y tampoco serán las no oficiales muy animadas por la cuasi muerte del país.

—\*—\*—

Las matrículas están de enhorabuena en esta. Increíble parece que haya seres dotados de razón y vergüenza que llevan tan mal la gestión gubernativa de un pueblo. Ahora resulta que se persigue sin cuartel á algunos industriales por odio. Los que se cree que no están corrientes de matrícula y votaron en las últimas elecciones municipales la candidatura de oposición, son perseguidos y aumentados en sus matrículas. Se quiere más bochorno para una población, para un país que se cree civilizado? ¿A qué santo os podreis encomendar desdichados el día que los demás os arrastren despellejándoos como vosotros los habeis despellejado? ¡Que triste es á veces la condición del hombre que ha perdido por completo el sentido común!

—\*—\*—

Es objeto de una mejora muy notable la pastelería *Rovira*. En ella adivinamos desde luego el buen gusto y conocimiento en esta clase de establecimientos de su dueño. A igual que otros en su género, son una verdadera mejora y embellecimiento de esta villa. Deseámosles prosperidades.

—\*—\*—

Parece haber tomado incremento lo de las matrículas pues hay verdadera agitación ó mar de fondo. Muchos aguardan el embargo de sus bienes con el fin de que quede justificada para otro día la revancha.

Es muy lamentable la cosa, en que esos políticos de pecotilla lleven á tan mal traer asuntos en que nadie sale ventajoso.

Veremos que clase de solución se dá á ese para nosotros asunto tan odioso.

—\*—\*—

Por lo visto dale que dale con lo de los aforos al Sr. Lamarca. No cejan un instante de marterizarle los hombres de la situación.

Anteayer fué dicho señor objeto de un aforo que rebasó los límites de lo decente y racional: en las camas de dormir y entre los colchones y almoadas se aforó.

Que desvergüenza y que descaro. ¿Que habrá hecho el Sr. Lamarca para que así se le trate? Nosotros lo sabemos; nada. Venganzas, no más que venganzas.



Podemos asegurar que el cuarto día de la próxima fiesta mayor será la orquesa los *Faixendas* de Sabadell la que ejecutará los bailes en la sociedad «La Alhambra». Bien por tal determinación. Prodigamos un aplauso á la Junta de la misma.



Ha visitado nuestra redacción el semanario *El Distrito Noveno* que se publica en San Andrés de Palomar. Establecemos gustosos el cambio.



A consecuencia de las lluvias tempestuosas de estos días han quedado muchas calles en malísimo estado. Alguna de ellas maltrecho su afirmado y con baches, y otras convertidas en un verdadero arenal.

Ya que está próxima la fiesta mayor creemos que las brigadas del municipio deberían de trabajar con ahinco y si conviniese día y noche á fin de que los concurrentes á la misma, forasteros, no se formasen un pobre concepto de nuestra policía urbana.



Volviendo sobre lo de la *tómbola* que se proyecta levantar, no sabemos en que edificio, con el fin de al'egar fondos á los desgraciados que vengan de la guerra de Cuba ó Filipinas, entendemos ser pero muy inconveniente distraer fondos que se han entregado con el exclusivo fin de que se guarden en metálico. ¿Quien asegura que el valor invertido en objetos volverá á la caja? pues es peligroso que si esta clase de juego no tiene el fin lisongeró que se apetece se quede la Junta con un valor muerto que no le servirá para nada, mientras que si tiene ya en metálico algo, este algo le servirá para no haber sacado cuando menos de sus trabajos una plancha. Dice el adagio que *algo es algo* en estos casos, pero en metálico, y más habiéndose dado con este fin.



No se merecen estos niños de *La Granolaria* una palabra, mas lo haremos por conmiseración y por segunda vez para que no nos digan orgullosos ni enfáticos.

Después de publicar tales niños un papel que es un descrédito para Granollers por lo tan malísimamente escrito; pues es una vergüenza y dudamos que en parte alguna del globo se publique cosa tan desgraciada, vienen en pegárselas de listos. Esto, señores... (no ponemos la palabra porque les molestaría demasiado) ni con una careta se hace. Pretenden dar lecciones! Un periódico que parece inspirado en el *romance de Saldoni y la Margarida* con lo de—t' en penedirás—y tantas y tantas barbaridades, se permite el lujo de dar consejos. Esto si es broma puede pasar. Lo más bueno de todo es que tienen *uno* entre los *redactores* que tiene pretensiones de saber escribir y que no se escandaliza de sus compañeros de redacción y va á buscar en otros periódicos faltas que él dice existen, teniendo tanto que hacer en su propia casa, digo en su propio periódico.

Los versos que alude de nuestro último número en los que halla la métrica descuidada, dice, y sin inspiración es de lo más chocante. No ve el tonto de capirote de M. de C. ó M... de Cos, que es igual, que el autor de aquella pequeña construcción hizo uso de una costumbre que es ley en construir en aquella clase de trabajos. No sabe tan *ilustrado* colaborador que aquella composición no tiene regla fija por la manera en que viene escrita? Ignora esto? pues apague la luz y vámonos.

Uny adreessen. S. Andrés de Palom

## MOVIMIENTO DE TRENES ENTRE GRANOLLERS, BARCELONA Y GERONA

### ① LINEA DE FRANCIA ②

#### DE GRANOLLERS Á BARCELONA

##### Horas de salida

1. <sup>er</sup>	tren	(mixto)	7'24	mañana.
2. <sup>do</sup>	»	correo..	9'23	»
3. <sup>er</sup>	»	mixto..	2'19	tarde.
4. <sup>to</sup>	»	correo..	5'46	»
5. <sup>to</sup>	»	expreso.	6'50	»

#### DE BARCELONA Á GRANOLLERS

##### Horas de llegada á esta villa

1. <sup>er</sup>	tren	correo..	6'04	mañana.
2. <sup>do</sup>	»	mixto..	10'11	»
3. <sup>er</sup>	»	»	1'54	tarde.
4. <sup>to</sup>	»	correo..	5'06	»
5. <sup>to</sup>	»	mixto..	7'26	noche.

#### DE GRANOLLERS Á GERONA

##### Horas de salida

1. <sup>er</sup>	tren	correo..	6'09	mañana.
2. <sup>do</sup>	»	mixto..	2'09	tarde.
3. <sup>er</sup>	»	correo.	5'13	»

#### DE GERONA Á GRANOLLERS

##### Horas de llegada á esta villa

1. <sup>er</sup>	tren	correo..	9'13	mañana.
2. <sup>do</sup>	»	»	5'40	tarde.
3. <sup>er</sup>	»	expreso.	6'46	»

### ③ LINEA NORTE ④

#### DE GRANOLLERS Á BARCELONA

##### Horas de salida coche D. Central

1. <sup>er</sup>	tren	mixto..	5'23	mañana.
2. <sup>do</sup>	»	correo..	8'10	»
3. <sup>er</sup>	»	mixto..	12'45	tarde.
4. <sup>to</sup>	»	correo..	5'05	»

#### DE BARCELONA Á GRANOLLERS

##### Horas de llegada coche D. C. á esta villa

1. <sup>er</sup>	tren	correo..	8'	mañana.
2. <sup>do</sup>	»	mixto..	12'35	tarde.
3. <sup>er</sup>	»	correo.	3'35	»
4. <sup>to</sup>	»	mixto..	7'15	»

Los relojes de ambas estaciones están arreglados conforme al meridiano de Madrid. Este atrasa respecto del de esta villa 23 minutos 23 segundos.

### SERVICIO CARRUAJES DE GRANOLLERS A LA GARRIGA HORAS DE SALIDA DE ESTA VILLA

6'50 mañana. — — 2'50 tarde. — — 8' noche.

CONFORME RELOJ POBLACION