Año II. Granollers 12 Septiembre de 1897 Núm. 51.

EL NUEVO CAMPEÓN

PERIÓDICO QUINCENAL

Defensor de los intereses morales y materiales de Granollers

La redacción no se hará solidaria de los trabajos firmados.
Insértense, ó no, no se devuelven los originales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
J. SERRACANT É HIJO
Plaza del Ganado, 34
(CARRETERA)

PRECIOS DE SUSCRIPCION
Granollers, trimestre. . . . . 0'75 Ptas.
Fuera. » . . . . . 1'00 »
No se venden números sueltos.

UNA OJEADA

La situación política de España es por demás anómala y comprometida. Nadie creería los misterios que se fráguan y plantean allá en los antros conservadores. Es tenaz el esfuerzo que hacen sus prohombres, pero más que nada, llama la atención la parte que toma en lo mismo la milicia, ciertos caudillos, que no parece sino que todo ello obedece á una consigna. Aquí hay algo más que la conveniencia de partidos, hay algo más que los programas políticos definidos; principia á verse y á tocarse ya el paso atrás de los modernos tiempos, empujado, por el viento de sacristía. ¿Quien no adivina todo esto, si á través de las calamidades sin cuenta que nos vienen encima y del desaliento que por doquier cunde y que todo lo enerva y aniquila, viniendo abajo todo lo existente bueno que España tenga, pues la riqueza é industria nacional sufre un terrible golpe de muerte, y tantas y tantas otras cosas que sería prólijo enumerar, si á través de todo esto, repetimos, el gobierno, el partido de sacristía, el partido conservador piensa solamente en llevarnos por caminos de perdición y mentira, ¿qué será de España el día que todo esto suceda, de habernos llevado á un trágico y desesperado fin? Pues habrá llegado la solemne hora de que el pueblo despierte de su profundo letargo, de la reivindicación de sus derechos y libertades, pues la política, la conducta, el proceder de los conservadores vividores alentada y secundada por la milicia de ambas clases coartando el derecho de los ciudadanos, sumiéndoles al hambre, habrá llegado á su fin.

Fíjense bien los hombres estudiosos y pensadores que siguen de cerca la marcha de los acontecimientos sobre lo que llevamos dicho, y verán cuan cierto es lo que apuntamos, pues en las altas esferas dominan fuertes vientos ya citados poniéndose al servicio de la Corona ambas milicias señoras hoy de España de acuerdo y en perfecta harmonía. Pero poco ni mucho les importa ni preocupa la suerte que pueda caber á los intereses materiales del país, solo y únicamente se preocupan, insensatos, de la suerte de los intereses *morales y espirituales*, dejando al descubierto enseñando toda la desnudez de sus carnes y llagas, la tristeza de su cuerpo tartalado. España está evocada, de imperar las ideas conservador-acaparadoras con programa reaccionario, á grandes trastornos. Los liberales darán con el diapasón seguramente si este estado de cosas se prolongara, el tono á la cosa.

NOTAS DE LA QUINCENA

LA FIESTA MAYOR

Nuestra fiesta mayor ha concluído ya por este año habiendo pasado fugaz como pasa todo lo de este mundo quedando solamente en la memoria de los que la han disfrutado una idea vaga del placer, rindiendo culto á *Orfeo* y á *Terpsícore* robando la calma y sosiego al cuerpo tan necesarios á la vida. *Morfeo* ha perdido mucho en esta jornada, pues no ha habido cuasi quien se acordara de él. Han pasado ya los días de *vida* en que se ha llevado la mayor parte la materia, no el espíritu.

Como se esperaba no ha sido ni de mucho nuestra fiesta mayor como los demás años, pues han contribuído á ella muchas y poderosas causas que estaban previstas ya de mucho antes. Primeramente por la carestía porque está pasando la comarca y despues por el estado general agónico del país á causa de las guerras que nos deshonran y asolan. Ha habido tambien causa fundada que no debe tenerse en olvido y es el *no haber tenido lugar certamen alguno literario* en el que se dan abrazos al catalanismo y modernismo que tanta preponderancia y *prestigio* dió á ésta, el que se celebró el año pasado pues con tal solemnidad salieron muchos escritores legitimados de nuestra villa, y un *vate*, honra y prez de todos.

Vamos pues por partes y narremos á grandes rasgos lo que ha sido nuestra fiesta mayor. Principiemos: Orden oficial nada, á no ser las funciones religiosas que se celebraron en nuestra iglesia parroquial en honor de S. Esteban protomartir y S. Plácido patronos, en los que asistió el muy *Excelentísimo*. La nota más saliente en estas funciones fué la que dió el orador sagrado Ilustre señor canónigo magistral de Vich, en cuyas oraciones tronó mucho y fuerte contra la secta anarquista demostrando que de la carencia de principios católicos fijos en la sociedad y del no mucho cuidado de las clases acomodadas en no procurar en resolver los asuntos económico-sociales en que el proletario este tratado con más fortuna y dignidad venía por consecuencia lógica el anarquismo y que solamente volviendo á Dios y á Cánovas, ó al partido conservador, pues dijo que tan ilustre y eminente hombre era una

El Nuevo Campeón, 12/9/1897, p. 1 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers

esperanza para la pátria, podían venir para nuestra atribulada nación, días de gloria.

Nosotros creemos se fué demasiado allá el orador sagrado Ilustre magistral de Vich, pues no hallábamos en el Sr. Cánovas, que Dios le haya juzgado ya, ni al partido conservador, soluciones que puedan remediar para nada los males de la pátria ni mucho menos de la sociedad.

***

En «La Unión Liberal», concurridísimas funciones de teatro, que hicieron las delicias de los que frecuentaron aquel establecimiento, dejando demostrado que en aquel grande coliseo puede pasarse un buen rato si las compañías que actuan en el mismo están á grande altura como ha sucedido este año.

***

En «La Alhambra», extraordinarios bailes, jamás vistos en sociedad alguna por lo espléndidos y lucidos. Formaran época en los anales de fiestas profanas.

El programa á cargo de la orquesta «La Catalana», aumentada con profesores de la vecina capital fué bien ejecutado.

El decorado del salón de baile estuvo á cargo del adornista Sr. Falés de Molins de Rey, cual decorado si bien elegante dejaba algun tanto que desear

El Café del mismo establecimiento fué de día y de noche abierto y concurrido, sacando pingües ganancias su dueño que lleva exquisito trato á la par que sirve con esmero á sus nuevos favorecedores y clientes. Es quizás fuera de los de la vecina capital, uno de los más importantes establecimientos de Cataluña. Bien por su dueño y por los que han tenido el gusto de frecuentarlo.

Una nota suelta hay en la fiesta de «La Alhambra» y que pasábamos en descuido. Es el baile del cuarto día que por no estar «La Catalana» la que había ejecutado el programa por durante los primeros tres días en ésta, se tuvo que recurrir á que desempeñara el del cuarto día «Los Fatxendas» de Sabadell, orquesta bien reputada. Aquel ajuste armónico y aquella moderación en los tonos á la par que una delicada ejecución les hacen acreedores del buen nombre.

Dicen mucho, sienten bien y en sus difíciles pasajes de ejecución, no destrozan ninguna nota.

***

En el «Casino de Granollers», llamado así por autonomasía ha habido durante la pasada fiesta bailes y alguna función de zarzuela (¡ah si hubiese habido certamen ¡que fiesta!), de género chico como ya habíamos indicado en nuestro último número y que resultó un *nyap*, un verdadero fracaso.

Cosas del Casino: dejémosle; vale más no hablemos.

***

En casa Sala grandes y extraordinarios bailes, estando confiado el programa á la orquesta «Agustíns» de nuestra villa que aumentada convenientemente con profesores de la capital de la orquesta «Las Calas», hacían un conjunto admirable. Estuvo el embellecimiento del salón á cargo del adornista Sr. Viñals, quien todos los años deja más que satisfechos los deseos de los dueños y concurrentes de aquel establecimiento.

***

En casa Mariano animadísimos bailes, contándose por llenos todos los que se dieron durante las fiestas. Como no sé si pensó en contratar la renombrada orquesta «Los Fatxendas», cual orquesta pasó el cuarto día de dichas fiestas á «La Alhambra» como llevamos dicho en la reseña hecha ya de la fiesta de aquella sociedad, pues que en casa Mariano no hicieron como de antiguo mas que tres días de fiesta.

Mucho prestigio ha alcanzado aquella antigua casa con los éxitos de estos días, la que en otros tiempos era el único centro de nuestros más caracterizados y afamados menestrales, nervio de la sociedad de nuestra villa, pero que pasando los tiempos todo se se cambia.

Por la tarde en el grande pátio que existe á la parte de detrás de dicho establecimiento, al que se bajaba desde el Café por medio de una grande escalinata y en donde se daban conciertos debajo de un entoldado, pudimos apreciar lo mucho que valen «Los Fatxendas,» pues allí no se oía más que música de la mejor clase ejecutada con primor.

Sabemos está muy satisfecho el dueño de aquel establecimiento por los resultados pecuniarios que ha sacado este año. Persevera el Sr. Fontcuberta en contratar si ha de hacerlo orquestas que valgan la pena de ser oidas y verá que la concurrencia nunca falta, pues nuestra villa tiene aficiones al arte musical, y es bastante inteligente.

***

Al «Centro Católico.» En este grande y espacioso local se dieron variadas funciones de teatro á las que asistió regular concurrencia. La nota más saliente de estas fiestas fué el haberse estrenado en el teatro del mismo local el drama: *El orgullo de un Virrey*, obra de su eximio y digno presidente. No podemos emitir juicio sobre el mismo pues no pudimos asistir á su representación ni lo hemos leído. Aguardamos favorable ocasión para poder apreciar dicha obra.

***

La Tómbola: Aquí nos detendremos un buen rato sobre lo mucho y bueno que ha pasado en esa dichosa tómbola cual fin es bueno y como todos sabemos se inició hace tiempo para socorrer y aliviar las necesidades de nuestros hermanos vecinos nuestros que lleguen heridos ó enfermos de la guerra de Cuba ó Filipinas. Todos sabemos las gestiones mil y los apuros y dificultades sin cuento para llevar á *feliz* término la obra que había de tener por digno remate un fin trágico y sainetesco. Con ciertos entes lo extraño fuera que esto no sucediera. Como decimos, pues, la *Tómbola*, acabó como debía cuasi á garrotazo limpio. Demos pues principio á la narración y veremos como por el hilo se saca el ovillo: veremos como y que clase de argumentos y procedimientos gastan ciertas gentes; que resultados son siempre los de su intervención en todo y el fin sino material, moral, que ha coronado su obra.

Principiemos: vamos por partes.

La Tómbola venía pensada y realizada en los ensueños y fantasías de alguno de sus iniciadores que cuasi todo lo ven siempre todo de color de rosa, pero que de no haberse hecho esfuerzos ináuditos podía darse ya como fracasada, más muchas perso-

El Nuevo Campeón, 12/9/1897, p. 2 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers

nas que no les gusta intervenir en nada, al ver con tanta insistencia repetido el fin laudable de dicha *obra*, aún que no les gustara ni les dejara muy satisfechos la intervención en dicha empresa de algún sugeto, acabaron por prestar su siempre valioso concurso yendo como iba presidida la comisión que iba á realizarla, por persona tan honrada y digna como lo es el Sr. D. Francisco Alesan, presidente del « Centro Católico» y abogado de este partido. Pues bien: vino el momento en que había de darse una prueba de los generosos sentimientos de los hijos de Granollers y de todos aquellos forasteros que sienten inclinación y aprecio á nuestra villa, tomando parte decidada al sorteo que se preparaba. Así fué en efecto. El entoldado y la Tómbolo levantabánse en la plaza del Ganado, como todos sabemos Nombradas las comisiones de rúbrica de señoritas que debían presidir, principióse al sorteo, no sin antes haber amenizado el acto de apertura una orquesta Ya estamos en el sorteo: ya venden números; ya se acaricia uno que otro objeto de los expuestos y de algún valor que lo había llevado allí la munificencia de algún buen patricio: sácanse *suertes* y más *suertes;* cómpranse números y más números y no más salen que *xiulets* y *mirallets*, *bocadillos, pipas petitas*, y tantas y tantas tonterías de valor 5 céntimos, que el público principia á aburrirse Viene uno: á mí me ha tocado en suerte el número tantos... ¿á ver que me toca, que ha salido? Uno de la Comisión, uno de los Sres. que reparten los objetos favorecidos por la suerte, «este número no se halla, no hallamos el objeto. ¿Quiere (á capricho) una. . *pipa*, *un timbalet* ó una *nina*?»

Otro: á mí la suerte me ha deparado el número tantos, á ver que me tocará, que objeto van á brindarme. Los de la Comisión: «Caballero, el número no se halla; no está pegado á ningún objeto. ¿Quiere una guitarra, un pandero? no vayan á creer nuestros lectores que sean estos objetos serios. El que vale más vale 50 céntimos. Venga el pandero gritan ya cansados de todo ello. Raras veces salen objetos que valgan la pena. Y así va siguiendo, la cosa hasta que llega el momento en que un caracter por cierto pacífico muy conocido, se disgusta de tal manera que clama sobreexcitado y dice:—Señores, esto no puede continuar así, esto es insoportable. Yo he tomado parte á la suerte y esta se me ha quitado.—Armóse con todo ello una bronca fenomenal que no tuvo fatales consecuencias por tratarse de las personas de que se trataba No obstante algún forastero también contrariado, pretendía ya llegar á las manos. A todo esto, los objetos de algún valor continuaban expuestos sin que la suerte hiciese se viese favorecido al que comprando números y más números gastaba el dinero y el tiempo.

Otro caso bueno también.

El Sr. Marimón fuese á la Tómbola y una vez allí compró ocho números, y ¿creerían nuestros lectores, que de los ocho á igual que unos forasteros que compraron diez no salió ninguno? Dijeron los señores encargados que no se hallaban; que se habían extraviado, y dijo más el señor Garrell, sujeto de la Comisión; dijo con flema al Sr. Marimón, que no se *exaltara*, que no se *disgustara*, que si no se hallaban sus números, *le darían en premio, el objeto regalado del Sr. Planas y Casals*, dicho todo esto con descoco y befa, devolviéndole *una peseta* de las 8 que le costaban los números Hay más: Como aquello se ve que era un *campo perdido* y Dios sabe lo que se ocultaba en el mismo, dióse la rareza de sacarse una suerte, un número de la *urna* y ¡oh fatalidad de las fatalidades! el encargado de distribuir los objetos, entregó *el bastón de paseo* de un señor de la Comisión, del Sr. Pous (á) *Carrencanel* que lo había dejado en un rincón de la Tómbola ¡¡No llevaría número el bastón!! . . claro que no. Con esto basta para formarse una idea de lo poco formal del juego, de las suertes de la Tómbola, pues se entregaba á capricho, quedando evidenciado que se echaba mano de lo *que se quería;* de lo que los señores de la Comisión *querían*. El bastón del señor Pous fué á parar quien sabe donde, pero que al fin volvió á su dueño gracias á los esfuerzos que él mismo hizo de adquirirlo nuevamente. Una pregunta: ¿qué *pito* tocaba el Sr. Román á la Tómbola? ¿Con qué derecho entregaba objetos? Otras preguntas: ¿Porqué se acabaron los números y quedaron objetos sorteables y algunos, muchos, de valor? Para no incurrir en semejantes contrariedades ó disparates, bueno habría sido llevar un *registro* señores de la Comisión, oigánlo bien, un *registro*, un *catálogo* de los objetos, y así hubiesen ido bien guiados, pero *quiá* que á veces no se piensa .. Ahora no más falta que los gastos de preparación y viajes, xirimbolos y tinglado cuesten la mitad de lo que se haya recaudado, habiendo sido entregado á fin más alto. ¡Que lástima que todas las cosas de alguna importancia que se realizan en esta villa, acaben todas de la misma manera, en confusión y misterio! ¡Que no haya una alma caritativa que advierta á algunas buenas y delicadas personas, que en esta villa ciertas cosas son cuasi poco menos que imposibles. Que haya de repetirse siempre lo mismo, *lo de Santo Tomás*, *una vez y no más*, escarmentando á la gente. Ya lo sabíamos; ya se preveía el fin, el desenlace que todo esto ha tenido.

Ultimamente se ha zarandeado un asunto relativo á lo mismo, que podría dar mucho juego y es que cierta señorita que formaba parte de la *Comisión de señoritas*, que presidía el acto, se adjudicó á la ligera, así misma dícese, unos rosarios riquísimos y que al salir el verdadero número que tocó en suerte á un maestro de escuela de esta localidad, se halló en que ya no había el objeto y que lo guardaba dicha señorita.

Ha habido inteligencias para sofocar el hecho, ofreciéndose en lugar del rosario una regular cantidad de pesetas. No sabemos como ha concluido el hecho. Nos lo han comunicado. No nos hacemos solidarios de tal aserto pero lo creemos cierto.

Ha habido otro hecho tambien digno de notarse y es el que cierto sugeto sacó en suerte una imágen, del crucificado y al ver que el señor presidente D. Juan Alesan le entregaba un cristo, dijo aquel, con irreverencia y blasfemias, *que él no creía en aquellas cosas*, faltando con dicho lenguaje á todos los respetos.

¡Que calvario, Sr. Presidente! ¡que calvario, teniendo en cuenta sus sentimientos!

El Nuevo Campeón, 12/9/1897, p. 3 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers

CORTESÍA H

Es la festa major y res té de particular que la sala estigui brillant com may y que la concurrencia siga extraordinaria.

Las parellas topanse unas ab altres produheixen un extrany moviment que sols pot compararse al d' una munió de barcas en días en que la mar no está gaire quieta. Cuant als uns puijan los demés baixen. Pot dirse d' un ball lo qu' un historiador ha dit d' Espanya, cuant la dominació romana, aixó es, que sembla una pell de vaca; y carregantse sobre un cantó s' aixeca l' altre, treyent lo peu de lo antes subjectat, s' aixeca com si tal pes no hagués produhit cap efecte.

Entre una d' aquestas parellas que de tal manera animan lo ball n' hi ha una composta d' una senyoreta de regular estatura y *circunstancias* y un jove alt ab un bigoti negrench. Mentres l' orquesta toca l' últim vals, aquesta parella 's topa ab una que com ells, fan brasset y el jove alt y de negrench bigoti s' acosta á la senyoreta de que no balla ab ell y ab tota solemnitat, l' hi diu:

—¡Ab tots eixos días no me recordat de vosté. Un altre any será!

¡Vritat qu' es molta cortesía!

ESCOCÉS.

Crónica Local

Esta redacción haciendo suyo un atento B. L. M. que nos ha remitido el recaudador del impuesto de Cédulas personales de este partido judicial Don Pablo Cots Martí, llama la atención á todos los vecinos de esta villa que aún no se han provisto de dicho documento, que el plazo voluntario para adquirirlo termina el dìa 22 de Octubre pròximo advirtiéndoles que pasado dicho plazo incurrirán los morosos en la multa que determina el artículo 41 de la instrucción de 27 de Mayo de 1884.

Y nosotros en vista de dicho B. L. M. no podemos menos que aconsejar á los que aún se encuentren en descubierto al pago del referido impuesto, lo verifiquen por todo el indicado plazo, á fin de evitar lo que terminantemente dispone el espresado artículo de la citada instrucción.

Sabemos por buen conducto que nuestro nuevo cura-Párroco al tomar posesión de su cargo entregó para que fuese repartido entre las sociedades de beneficencia de esta localidad una regular suma. Mucho es de alabar tan caritativa conducta.

Nos suplican algunos jóvenes hagamos constar el disgusto que experimentaron al verse contrariados y haber sido recientemente, en esta villa, tan expléndidos con los forasteros que nos visitaron en la próxima pasada fiesta mayor, nos suplican, repetimos, hagamos constar que todo lo amables y generosos que fueron cuando la fiesta, en muchos pueblos y con ellos sobresale el de S. Celoni fueron tratados con sin ninguna consideración; es decir todo lo contrario. Aparte de que en «El Centro» les dieron entrada.

Tip. Andresense. S. Andrés de Palor

MOVIMIENTO DE TRENES

ENTRE GRANOLLERS, BARCELONA Y GERONA

LINEA DE FRANCIA

DE GRANOLLERS Á BARCELONA

Horas de salida

1.er	tren	(mixto)	7'24	mañana.
2.do	»	correo	9'23	»
3.er	»	mixto	2'19	tarde.
4.to	»	correo	5'46	»
5.to	»	expreso	6'50	»

DE BARCELONA Á GRANOLLERS

Horas de llegada à esta villa

1.er	tren	correo	6'04	mañana.
2.do	»	mixto	10'11	»
3.er	»	»	1'54	tarde.
4.to	»	correo	5'06	»
5.to	»	mixto	7'26	noche.

DE GRANOLLERS Á GERONA

Horas de salida

1.er	tren	correo	6'09	mañana.
2.do	»	mixto	2'09	tarde.
3.er	»	correo	5'13	»

DE GERONA Á GRANOLLERS

Horas de llegada á esta villa

1.er	tren	correo	9'13	mañana.
2.do	»	»	5'40	tarde.
3.er	»	expreso	6'46	»

LINEA NORTE

DE GRANOLLERS Á BARCELONA

Horas de salida coche D. Central

1.er	tren	mixto	5'23	mañana.
2.do	»	correo	8'10	»
3.er	»	mixto	12'45	tarde.
4.to	»	correo	5'05	»

DE BARCELONA Á GRANOLLERS

Horas de llegada coche D. C. á esta villa

1.er	tren	correo	8'	mañana.
2.do	»	mixto	12'35	tarde.
3.er	»	correo	3'35	»
4.to	»	mixto	7'15	»

Los relojes de ambas estaciones están arreglados conforme al meridiano de Madrid. Este atrasa respecto del de esta villa 23 minutos 23 segundos.

SERVICIO CARRUAJES DE GRANOLLERS A LA GARRIGA

HORAS DE SALIDA DE ESTA VILLA

6'50 mañana. — — 2'50 tarde. — — 8' noche.

CONFORME RELOJ POBLACIÓN

El Nuevo Campeón, 12/9/1897, p. 4 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers