



# EL VALLÈS NOU

Periòdic Regionalista

**PREUS DE SUSCRIPCIÓ**  
 ESPANYA, trimestre . . . 1'50 Ptes.  
 Número corrent, 10 cèntims

**Redacció i Administració:**  
**SANTA ELISABET N.º 6.**

**Anuncis a preus convencionals**  
 No s'admeten escrits sense firma

## La Agrícola Espanyola

Societat anònima de Segurs reunits, a cotisació fixa i graduada, legalment constituïda, de conformitat amb la vigent llei de 14 de Maig de 1908, i autoritzada per Reial ordre de 25 d'Abril de 1911, per a operar a tota Espanya, a quin efecte té fet el dipòsit que la esmentada llei prevé.

Capital social suscrit, 1.000.000 de Ptas.—Capital desembolsat, 325.000 Ptas.

Opera en els rams següents: **SEGUR** de cullites contra la pedregada.—**SEGUR** contra la mort i robo del bestiar caballar, boví i especial de tocinos i cabres.—Representant a **GRANOLLERS: Claudi Solanes**, Carrer del Bisbe Grivé, 45.—Autoritzat per la Comissaria General de Segurs.

## FONDA CATALANA

DE

### Santaolaria i Font

Salons pera familia. Grans habitacions.  
 Servei esmerat. Especialitat en banquets.  
 Se serveix a domicili.

Carrer Berenguer, **MOLLET**  
 números, 58 y 60.

## M. COVARSI

### CIRUJANO-DENTISTA

Tratamiento de todas las enfermedades del órgano dentario y sus dependencias :

Curación del dolor de muelas sin recurrir a la extracción en la mayoría de los casos :

CONSTRUCCIÓN DE TODA CLASE DE DIENTES Y DENTADURAS POSTIZAS EN ORO, ALPACA, CAUCHO, ETC.

CLÍNICA EN BARCELONA.—Calle Baja de S. Pedro, núms. 23 y 25, principal. *CONSULTA de 9 a 1 y 3 de a 7.*

CLÍNICA EN GRANOLLERS.—Plaza de Perpinyá, 17, 2.º-2.ª. *CONSULTA todos los jueves de mercado de 9 a 1 y de 2 a 4.*

## EL PERIODISME

No's pot negar que'ls periòdics satis fan una de les necessitats mes naturals i genuïnes del home, el desitj de saber, la curiositat; per aixó veiem que encar que en forma distinta de la d'avuy—ja que no hi havia'ls medis d'are com el paper ni l'impresma—es molt antic l'origen del periòdic, doncs Tacit ja'ns parla en els seus anals de *fastos* o apuntes per a la historia nomenats *Acta Pública* i redactats o manats redactar per les autoritats i en quals documents se consignaban sucesos d'importancia. Fora d'aquestos de carácter oficial hi havia'ls nomenats *acta diurna* qu'eren verdaderes gazetilles locals i eren fixats en els llocs mes concorreguts perque tothom pogués llegirlos i enterarsen, aquest es ben segur el primer síntoma del periòdic.

Després se passaren cents d'anys sens que's pugua trobar cap rastre de periodisme i no es d'estranyar, la caiguda

del imperi Romá, la irrupció dels barbres, l'època mitxeval en que tot eren guerres, en que'ls grans senyors, sols se preocupaven de ser bons guerrers i de que ho fossin sos fills, donantse de menos d'aprendre de llegir i escriure; fins al sigle XV en que Venecia que's trobava en el mes alt grau de la seva prosperitat, feu escriure en uns papers les noticies que portaban els seus navegants i que'l poble desitjava saber, per qual lectura's pagaba una moneda anomenada *gazeta* equivalent a uns nou cèntims i d'aquí vingué'l nom de *gazetas*, que's doná a aquells papers de noticies. De la República veneciana's propagá i difundí l'us de les *gazetas* a Génova i als principal pobles Italians, especialment els situats a la costa. La invenció de l'impresma, en el mateix sigle XV, ajudá a estendre el procediment veneciá per tot Europa.

No obstant, el periodisme com a institució, a pesar dels serveis prestats al progrés propagant la il·lustració i la ensenyansa en forma i modo aont el llibre no arriba, te grans contradictors, no per el periodisme en si, sino per els periodistes que'n fan mal ús.

El gran periodista en Manyé i Flaquer, a qui tinguem encare'l gust de conèixer i l'honra de tractar, deia parlant del mal que fan els que's volen ficar a periodistes sens serne dignes. «D'aquí l'ensalament i infatuació de l'ignorancia; perque quant l'ignorant se persuadeix de que no té superiors, naturalment se creu éll ser superior, si no té gran dosis de modestia. Aixís havém vist no com á cas raro, sino com a fet frequent i comú, que gent que no lograren aprendre les operacions mes sencilles d'aritmética, que no llegirían sens ferhi embuts la portada d'una obra de dret públic, ni co-

neixen l'instrucció del recluta; critican amb desenfado i suficiencia, la capacitat d'un General en Qüefe o les notes diplomátiques d'un Ministre d'Estat o les operacions d'un Ministre d'Hisenda.»

Molts, son els qui sens tenir la mes petita dosis d'instrucció, sens coneixements suficients se creuen capassos per a poguerho discutir tot, per a tractar de tot amb tó d'extraordinaria suficiencia; per aixó'ls periòdics que tant bé podrien fer, no fan mes que mal quant estant en les mans barroeres, de gent assalariada o inepte.

Hi ha que tenir en compte que'l periòdic no's concreta a recullir la opinió, sino que intenta ferla i dirigir-la, per aixó es mes gran la responsabilitat del periodista, qu' en lloc d'encausarla cap al camí de la cultura, de la moral, del verdader progrés, procura amb tot coneixement—doncs no podem creure sia fill de la inconciencia—portarla per viarans oposats, dient que fá cultura quant exacerba les passions publicant solts i qüentos escandalosos, que la destrueixen atrofiant el bon sentit moral de sos llegidors; procurant en lloc d'encausarles i dirigirles bé, exitar les passions polítiques per a determinats fins; faltant a la vritat a cada pas per a tenir lloc d'insultar a qui, usat del dret que tant pregonan ells mateixos, se defensa de sos injustos atacs, a qui no pensa, com pensan, no'l poble sino'ls quatre nois de la redacció o'ls qui están radera d'ells.

Ay del poble, en que per desgracia hi cau algún d'aquestos flamants periodistes, que no poguentho fer en altre lloc, s'ampara del periòdic per a volguer salvarlo, i que amb una literatura casi sempre ramplona, de novela de deu cèntims, de *Dich Navarro* o *Capitán Petroff*

generalment en castellà, no perquè'n sàpigan mes, sino perquè fa mes *sabi*, abocant tot el fel que te la seva ànima i totes les rencunies que senten, contra determinades persones, desconeixent o olvidant l'enlairada missió del periodista, convertint el periòdic que tenen entre mans, en libell difamatori i la noble carrera periodística en el mes repugnant ofici.

Seguint el concell que per a combatre això dona l'avans esmentat mestre; esforcemnos cada qual segons la mida de ses forces, per a que aquesta influencia (la dels periòdics) siga beneficosa, qu'instrueixi i no corrompi, qu'ennobleixi'ls sentiments de la multitud, en lloc d'afalagar sos perversos instints.

## Nostra protesta

De bona gana la afeigim a la que sabem han manifestat moltes i dignes persones de nostra vila, contra un desgraciat escrit que publicaba el diumenge passat un..... *periòdic* contra una fins avui respectada entitat de Granollers, el Centre Catòlic; ridiculisant asquerosament a les moltes i dignes persones que perteneixen a tant respectable societat.

Per el bon nom de Granollers, per la nostra dignitat de periodistes, això no podem passar-ho sens fer constar la mes enèrgica protesta; no es educatiu, ni decent, que baix pretext de defensar idees que pomposament anomenan *anticlericals*, s'ataqui a les persones que amb tot convenciment i dret, fins avui mai posat en dupte per ningú, no vulgan renegar de la fé de sos pares, respectantla i practicantla com a bons catòlics.

¿Amb quin dret aquestos quatre mal aconcellats, que a cada paraula proclaman la llibertat de conciencia, tracten despreciativament a tothom qui no pensa com élls, insultant a dignes persones per el sol fet de no volguer assentir a sas ridículas i tontas afirmacions, que moltes voltes sols demostran sos migrats coneixements, sobre tot, quan amb aire de suficiencia intentan tractar assumptes científics, morals i religiosos?

Per mes que dada l'indole de nostre periòdic no som nosaltres els qui venim mes obligats a tractar tals assumptes, doncs nostre estimat confrare *La Comarca*, suposem que sabrà tornar per a el fur dels catòlics de Granollers, contestant lo que's mereixen a aquestos *predicadors de tolerancia*, ens havem cregut en el dever, de protestar de tals insults com a catòlics, com a homes educats i com a periodistes de bona fé, gelosos del bon nom de la premsa local, que aquestos quatre *novicis* porten camí d'embrutar.

## Teatral

El prop-passat dimecres dia 4, la companyia del Teatre Nou de Barcelona, que dirigeix el popular primer actor senyor Sanpere, posá en escena en

"L'Unió Lliberal," *Ancha Castilla!* i *Trampa y Cartón*.

Les dugues obres entretingueren forsa'l distingit públic que concorregué a la vetllada, sortint tothom molt ben impresionat, per el bon ajust que'ls doná la companyia.

Quadros dramàtics com aquest es poden veure, ni'l mes petit detall se troba a faltar en les obres que's representen.

Forsa sort desitjém a l'empresa perquè pugui fer una bona temporada, doncs ens convé respirar ambient artístic, per a esvahir la monotonía que estem passant temps ha.

Per ahir dissapte estaban anunciades les obres *Tenorto musical* (sarsuela) i *El Coronel Magin* (vaudeville) totes elles de mol éxit a Barcelona en la temporada que acabém de passar.

RAVEL.

## UNA VISITA A LA GRANJA TORRE DE SAGARRA

a St. Pere de Vilamajor

Galanament convidats per Don Ramón M.<sup>a</sup> de Sagarra, el divendres prop passat, anaren a fer una visita a la masia que dit Senyor posseeix a Sant Pere de Vilamajor, una numerosa representació de la *Cambra Agrícola Oficial del Vallès*, el diputat a Corts Don Bonaventura M.<sup>a</sup> Plaja, el provincial i president de dita entitat Don Felix Fages, alguns periodistes de Barcelona i alguns altres amics de dit senyor, per a veurer, a mes d'altres explotacions a que's dedica, la importantíssima industria que després de lloables esforços i molta constancia, ha lograt arrelar el Sr. Sagarra, fent amb sa implantació que no tinguessim de ser feudataris del estranger en aquest producte; ens referim a la fabricació de la *llet condensada*.

La masia del Sr. Sagarra, avans anomenada "can Llinás," está situada en la part alta de Sant Pere de Vilamajor, apoiada en les estribacions del Montseny, volhada de pintorescas montanyas plenas de vellas alsinas, i d'hermosos conreus, veient-se arreu una vegetació frondosa, mantiguda per la molta aigua, que baixant per diferents indrets del proper Montseny, escampa la vida per tots aquells encontorns.

El temps plujós que feu tot lo dia, ens privá de seguir i admirar amb la detenció qu'hauríam desitjat, la finca ahont te instalada sa industria nostre amic. Acompanyats de dit senyor fundador i ànima de la nova implantació, del seu simpàtic e intel·ligent germá D. Javier, qui está al front de la fàbrica, dels administradors D. Jaume Saladrigas i D. J. Castellá, recorreguerem totes les dependencias de la casa, escoltant amb interés i gust, les atentes i amables explicacions que sobre'l funcionament dels diferents aparells ens donaven, i'ls detalls que sobre la transformació que anavan sofrint els productes, fins a estar elaborats, els demanavem.

La lleteria está instalada en la planta baixa de la masia i ocupa una superfície de 27.000 pams qua-

drats, tenint actualment ocupació en la fabricació dels diferents productes a que's dedica la casa, unes trentapersones, que amb treballs arriban a poguer donar abast, a les numeroses demandes que continuament se reben.

L'industria de la *llet condensada*, es avui sens dupte la mes importat entre les varies a que's dedica la casa, com son; la fabricació de la *Crema Montseny*, *esterelissació de la flor de llet* i la fabricació de la *mantega*, qual producte té molt acreditat en el mercat consumidor.

L'industria de la *llet condensada* la té montada 'l Sr. Sagarra, amb tots los avensos amb que pugui contar qualsevol casa, que's dediqui a la mateixa al estranger.

Tant l'análisis bacteriológic, com l'examen de materias estranyes barrejades amb la llet, com la comprobació de la riquesa de la mateixa, tot se fá allí amb una escrupulositat extraordinaria, qu'es fonament de ferma garantia per a'ls consumidors.

Es curiós veurer per els diferents aparells que passa la llet, avans d'estar degudament condensada per a ser embotada i encaixada a punt d'expedir-la, a la numerosa clientela que te la casa.

Tot se bull amb el vapor, que produeix una caldera tubular, capás per a generar 60 cavalls; tot se mou mecanicament, al impuls d'una potentíssima maquina, que també dona forsa a una dinamo productora del fluit elèctric, qu'es el que s'emplea per a la il·luminació de tota la casa.

El molt glas que's necessita per a les manipulacions de la dita industria també's produeix a la casa amb les màquines que per això te instalades el Sr. Sagarra.

Ultimament, per a no tenir que dependrer de ningú i poguer tenir absoluta seguretat, tant en els materials empleats, com en la curosa confecció dels pots aont s'embota la llet, ha montat una secció especial de llauneria, per a fabricarsels a casa; secció montada com tot lo de sa industria, amb la maquinaria mes moderna i avensada que's coneix.

Per l'aficionat a la mecànica es potser la secció mes curiosa de la casa; en pocs moments queda fet un pot d'una solidesa i tancadura inmillorables. Expliquém lo perfeccionament d'aquesta secció, que sembla a primera vista un petit detall de la finalitat de l'industria esmentada, perquè com molt atinadament ens explicá l'amic Sagarra, el perfeccionament dels pots aont deu guardarse qualsevol producte alimentici orgànic, es la primera garantia per a sa conservació.

L'industria de la condensació de la llet, está cridada a tenir gran desentrotlo a Espanya, produintla bé i barato com la produeix el Sr. Sagarra; doncs, com ens feu notar dit senyor en el curs de la convensa, qu'amb éll sosteniem parlant de sa industria, Espanya importa anualment per valor de onze millions de pessetes en llet condensada, essent aixís que's troba en condicions de poguer produirne mes quantitat i en millor qualitat que la importada.

El Sr. Sagarra obsequiá als visitants amb un suculent dinar, trobantnos reunits a la taula aont regná l'alegre germanor que sempre regna entre bons companys i antics amics. Allí 'ns trobarem a mes dels senyors nomenats mes a munt, en Dachs

de la Garriga, en Torras Sayol de Caldas, en Rovira de Villar de Llerona, en Brustenga i en Barbany de Santa Eulària, en Sobregrau de Gallifa, en Mayol de Palou, en Cerdà de Plegamans, en Llorens Serra de Santa Coloma de Gremenet, en Comas, en Jaume Joseph i en Camp, de Granollers, en Calzada de Barcelona, l'amic Pagés per *La Veu de Catalunya*, i redactors de *La Vanguardia*, d'*El Correo Catalán*, *El Poble Catalá* i'l senyor Serra i Dachs per EL VALLÉS NOU.

Cap al tart, després de felicitar a D. Ramón de Sagarra i al seu germà D. Javier per haver lograt implantar tal indústria en nostre país, completament satisfets i agradament impresionats de la visita, 's despediren a tots, retornant els uns a La Garriga i'ls altres a Llinàs per agafar el tren que 'ls conduís a sas respectives poblacions.

## Crónica de la Comarca

### Montmeló

En aquesta pintoresca població tindrà lloc, avui diumenge, l'acte solemníssim de la benedicció i entrada processional de una imatge esculpida del Sagrat Cor de Jesús, que, degut a la esplèndida generositat de una devota persona, honrarà la nostra església parroquial.

L'esmentat acte, que's realitzarà a la cinc d'eixa tarde, promet esser molt concorregut i festejat, tant per les nostres autoritats locals, com per la massa de la població.

Va a esser un día de joia pera Montmeló.



=**Camisería Puig**. Pelayo, 32, Barcelona.  
Inmens assortit en corbates.

### Granollers

El dissapte dia 31 del passat, nostre amic don Vicens Boix contragué matrimoni amb la senyoreta donya Carme Martí Pous. La cerimònia tingué lloc en l'Església parroquial unint als nous esposos el Rnt. Sr. Rector. Desitjém al novell matrimoni llarga i fells lluna de mel.



La sucursal de la caixa de Pensions per a Vellesa i d'Estalvis d'aquesta vila ha ingressat del 1 al 31 de Maig la quantitat de 16.593'50 pessetas obrint 16 noves llibretes.



= **ELIXIR CALLOL**. — Preferido por los niños a las Emulsiones por su gusto agradable.



L'Ideal Cine obri ses portes el día 31 del mes passat, com anunciarem en nostre número anterior inaugurant ses tasques amb un plé a vessar. El diumenge també continuá veientse favorecut per nombrosa concurrència que quedá complascuda de les hermoses pel·lícules que's projectaren i aplaudí de debó al Cav. Dorix qui amb sa germana feren les delícies del públic.



Cal que nostre Ajuntament se preocupi seriament dels bassals d'aigua bruta qu'infectan l'entrada de la població per la carretera de Caldas. Totes les aigües que la riera deixa allí estacionades, formen tal foc d'infecció qu'es impossible passarhi sens taparse'l nas, per els mals olors que despedeixen, i are que ve l'estiu es doblement perillós per a la salut pública; cridém doncs l'atenció de l'Ajuntament per a que procuri fer-ho netejar de lo contrari per a bé del poble, procurarem que nostra súplica arriui a qui pugam manarho.



=**Camisería Puig**. Pelayo, 32, Barcelona.  
Especialitat en Camises a mida.



=**Cine Sala Edison**. — Aneu a veurer la hermosa pel·lícula *Venganza dolorosa*, que s'exibeix a l'esmentat cine.



Estant bon xic avensats els treballs que per a portar les aigües de la seva propietat a Granollers, está fent D. Lluís Serra i Guardia.

Aquesta setmana ha quedat casi col·locada, la canyeria en el tros comprés entre l'hostal de Sant Antoni o siga davant de la carretera de Cardedeu, i el terme de las Franqueses o siga el Lladoner. Tenim entés que son moltes les famílies de nostra Vila, que han demanat datos al Sr. Serra amb l'intent d'arrendarli aigua per a llurs cases.



=En el sorteix de la primera serie de 30 calçats i'l de la segona de 24, que la sabateria Marlet, carrer de Corró, 25, te oferts en forma que dona sobrada garantia al públic, han sortit favorecuts en el sorteix del diumenge el núm. 27 de la primera i'l núm. 23 de la segona.



=**Camisería Puig**. Pelayo, 32, Barcelona.  
Assortit complert en Géneros de punt.

## Ajuntament

### Sessió del dia de 5 Juny de 1913

Comensa la sessió a les 6 baix la presidència del Alcalde Sr. Barangé i amb l'assistència dels regidors senyors: Cunillera, Huguet, Paituví, Tardá; Robert, Puigrodón, Estrada, Torras, Puntas, Terradas, Jonch i Uyá.

Se llegeix i aproba l'acta de la sessió passada.

La Presidència manifesta a la minoria que no pot constar en acta, la petició que li feu el Sr. Torras de treurers tota classe de responsabilitat, en lo que fa referencia al deute en que está l'Ajuntament amb l'Hisenda.

El Sr. Torras contesta a la Presidència, que la seva finalitat no es la de fer responsable a la majoria, sino que s'envii una comunicació a la superioritat competent, manifestant que aquesta minoria rebutja tota classe de responsabilitats.

La Presidència diu que no pot ser, estranyantli lo proposat per el Sr. Torras, tota vegade que'n altres épocas s'havia estat molt pitjor qu'are.

El Sr. Paituví diu: que desde'l moment que la

minoría pren part en tots els assumptes que's tracten, creu, que'n cas de venir alguna responsabilitat, recauria sobre tot l'Ajuntament sens exclusió de cap fracció determinada.

Després d'algunes manifestacions dels senyors Puntas i Estrada, se dona per discutit aquest assumpte, acceptant la Presidència la proposició del Sr. Tardá, qu'es la de portar en la sessió próxima una liquidació d'Hisenda.

Se concedeixen els següents permisos: a donya Mariana Villá viuda de Torras, autorització per a posar l'escut de Granollers en les etiquetes del seu género.

A don Jaume Bonet, permís per a fer obres a la fàbrica que ocupa.

A don Jaume Estrada per a fer reformes en la propietat que té al carrer de Sant Eduart. El senyor Paituví fa constar el seu vot en contra, perque creu que ha de passar avans a la comissió.

El President de la comissió Sr. Puntas contesta dient: que l'acort que's prengué fou el de concedir el permís, sens perjudici de que si l'arquitecte municipal no ho trobava conforme, quedaria anulat el tal permís.

També's concedeix permís provisional al Sr. Serra i Guardia, per a la col·locació d'una canyeria d'aigua potable desde l'hostal de St. Antoni fins al terme de Les Franqueses.

El Sr. Tardá pregunta al consistori, si creu que l'Ajuntament ha de pendrer part en la causa, sobre'l fet qu'ocorregué pels voltants de la cooperativa per un suposat contrabando.

Després d'un diàlec entre'ls Srs. Puntas i Paituví s'acorda no pendrehi part.

El Sr. Torras crida l'atenció de la comissió de Foment; sobre un edifici que diu hi ha al carrer den Lletjós fora de línia. El Sr. Puntas, com a president de dita comissió, 'n pren nota i ofereix enterarsen.

També diu que ja's fa necessari el que's regin els carrers per l'Ajuntament. La comissió ofereix ocuparsen i portar a la aprobació en la sessió vinenta, la forma que cregui millor per a ferse dit servei.

Aixís mateix prega'l Sr. Torras a la Presidència, que estant ja a la temporada d'estiu canvií l'hora de la sessió, prometent la Presidència estudiarho. S'aixeca la sessió a les 7,15.

## Magnífic obsequi

de la **Casa BOSCH** als subscriptors del «VALLÉS NOU.»

Aquesta acreditada fotografia ofereix per el preu de **5 ptas.** un retrat ampliació al Bromuro figura entera ó forma americana, tamany 50 x 60 als subscriptors de nostre periódic previa presentació del rebut trimestral.

Idéntica fotografia costaria als no suscrits **12'50 ptas.**

**BILLAR:** Per **600 ptes.** se ven un amb 3 boles de marfil 8 tacos, taquera, marcadó, etc.—Raó: a l'impremta d'aquest periódic.

**Destil·leria a vapor de Anisats i Licors**

Anís Faust :::  
:: Coñac Parera

**PREMIATS:**

MADRID 1377.  
PARIS 1878-1889.  
BARCELONA 1888-1898  
CHICAGO 1893.  
VALENCIA 1910.

Vins, Vermouts i Champanys  
del país i estrangers.

Depositaris del R. A. C. de Catalunya:  
Stock de pessas per a Automòvils en Les Franqueses.

**Blanxart i Maspons**

(SUCESSORS DE FELIP PARERA)

Fàbrica i Despaig en:  
**Granollers del Vallés**

Fàbrica i Magatzems en LES FRANQUESSES

\*\*\*\*\*  
Fàbrica d'Alxarops i Horxates  
(Tònic refrescants)  
**CHAMPANILLA**  
Gran estimulant digestiu \*\*\*\*\*  
**Agustí Fortuny**  
(Sucessor de F.<sup>co</sup> Fortuny)  
\*\*\*\*\*  
Representants únics ab diposit  
per a Granollers i sa comarca:  
**Blanxart i Maspons.**  
\*\*\*\*\*

**Pintor - Decorador**

**Josep Dalmau Trias**

Paper per a decorar habitacions.

Carrer Ricoma, 12  
**GRANOLLERS.**

**Fàbrica d'Olis i Sabons**

**FILLS DE E. BARANGÉ**

Granollers, Girona, Barcelona-Sans.

**ARMERIA DE RAFEL PRADES**

Escopetes, Marca "JABALI" \* Rifles i Pistoles Automàtiques.  
Taller pera Armes i "Cielos" \* PALMA, 35.  
**GRANOLLERS**

Escultura decorativa \* Relleus i baix-relleus en guix

ENGUIXAT DE SOSTRES I PARETS D'HABITACIONS  
TOTA CLASSE D'ENMOTLLATS I DECORATS EN GUIX

**LLUIS MONFERRER ALVARO**

Plassa de Verdaguer.-Granollers.

**La Agrícola Espanyola**

Societat anònima de Segurs reunits, a co-  
tisació fixa i graduada, legalment  
constituïda, de conformitat amb  
la vigent llei de 14 de Maig  
de 1908, i autoritzada  
per Reial ordre  
de 25 d'abril  
de 1911

per a tota Espanya, a quin efecte té fet  
el dipòsit que la esmentada llei prevé.

**Capital social suscrit, 1.000.000 de Ptes.**  
**Capital desembolsat, 325.000 Ptes.**

**SEGU** de cullites contra la pedregada.  
contra la mort i robo de bestiar caballar, bovi i  
especial de tocinis i cabres.

Representant a La Garriga, La Ametlla, Cánovas i Samalús.

Manel Iglesias, Banys, 14.-LA GARRIGA.

Magatzem de Ferrreteria  
I  
Mobles de totes classes  
DE  
**FELICIA GUANYABENS**  
Carrer de Cayetá Ventalló.  
**Mollet.**

**Els Adobs Químichs.** Primeres materies: superfosfats minerals i orgànics.  
Sulfat d'amoniac, nitrat de sosa, sals potàsiques, etc.

\*\*\*\*\*  
**Guano**  **Vallesá** **MARCA DE FÀBRICA**  
\*\*\*\*\*

**Lluís Serra i Guardia**  
Proveïdor de la "Comunitat de Primeres Materies" de la Federació Agrícola C. B.

Carrer Ricoma, n.ºs. 79 i 81. **Granollers del Vallés.** \* REPRESENTANTS  
a Catalunya, Balears i Aragó