

Estilo

SEMANARIO DEL FALANGISMO VALLESANO
DIRECTOR: C. COLOMER MARQUÉS

AÑO II

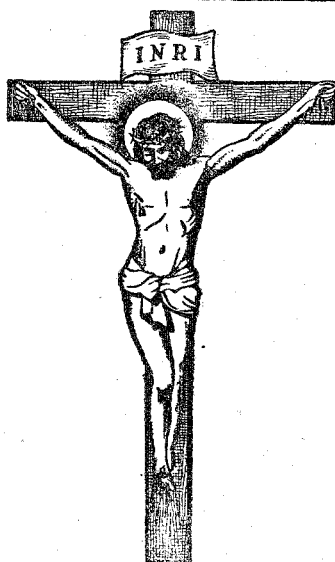
GRANOLLERS, 23 FEBRERO DE 1941

NÚM. 26

Semblanza biográfica de la Augusta Señora Doña María de las Nieves

Doña María de las Nieves de Braganza y de Borbón, de la familia real Lusitana era hija del rey Miguel I de Portugal y nació, desterrado éste, en Heubach (Baviera), el 15 de agosto de 1852. Desde niña recibió educación esmerada de princesa cristiana, demostrando una clara inteligencia y gran disposición para la historia que luego debía dar su fruto al legarnos en sus memorias un valuosísimo e indispensable documento sobre la última guerra carlista. El 26 de abril de 1871 contrajo matrimonio con el Infante de España don Alfonso Carlos de Borbón Austria-Este, hermano de Carlos VII. A poco, se inicia en España la guerra legitimista y Carlos VII nombra a su hermano Capitán General de los ejércitos de Cataluña. Doña María de las Nieves llega a España donde, al lado de su marido y de sus soldados toma parte en todo el curso de la campaña, afrontando no sólo las incomodidades, molestias y penalidades de la guerra, sino participando personalmente en combates y batallas, siguiendo a caballo las marchas de aquellas heroicas partidas y atendiendo con su delicada solicitud tanto a los heridos carlistas como a los prisioneros enemigos. Su egregia figura llena de valor y de delicadeza se eleva muy por encima de todas las figuras reales femeninas de su tiempo y sólo puede hallar parangón con las de otras reinas españolas, como Blanca de Castilla, María de Molina o Isabel la Católica. Al pasar después Don Alfonso Carlos al ejército de Navarra, su esposa siguió combatiendo en su compañía, en cuantos encuentros, asedios y asaltos se efectuaron. Escritores contemporáneos nos muestran a Doña María de las Nieves montando briosos corceles que ella dominaba con maestría, acostumbrándose incluso, en los tiempos más penosos, a dormir sobre la silla de su caballo. Terminada la guerra carlista acompañó a su marido en su residencia de Graz, manifestándose en todo momento su espíritu cristiano y caritativo en múltiples ocasiones, incluso en la guerra europea, durante la cual actuó de enfermera en un hospital austriaco.

Al morir, en 1931, su sobrino Don Jaime, abanderado de Comunión Tradicionalista, le sucedió Don Alfonso Carlos y, por lo tanto, Doña María de las Nieves fué nombrada Augusta Señora. Muerto aquél, en 1936, Doña María de las Nieves fijó su residencia en Viena, desde donde alentó con su espíritu a los combatientes de la España de Franco con el mismo temple que personalmente lo había hecho,



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE
LA AUGUSTA SEÑORA

Doña María de las Nieves de Braganza y de Borbón

que falleció el sábado, 15 de los corrientes, en Viena

==== E. P. D. ====

El próximo sábado, día 1 de marzo, a las 10 de la mañana, se celebrarán, en nuestra Iglesia parroquial (provisional), solemnes honras fúnebres por la Augusta Señora Doña María de las Nieves, patrocinadas por la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N-S. y presididas por el Jefe Local y Jerarquías del Movimiento.

Quedan invitados todos los militantes y adheridos de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S. y muy especialmente los que son procedentes de la antigua Comunión Tradicionalista.

Granollers, 23 de Febrero de 1941

Boletín de F.E.T. y de las J.O.N-S.

Ex-Combatientes

Nombramientos

Ha sido designado para el cargo de Secretario Comarcal de Ex-Combatientes el camarada José Muns Ferrer.

—Ha sido nombrado Delegado local de Ex-Combatientes de Ayguafreda, el Alférez Provisional, Juan Puigdollers Puig.

Delegación de Propaganda

Se recomienda a todos los camaradas, la adquisición del Almanaque Ayuda de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N-S. para el presente año 1941.

Dado el interés de la obra y el fin a que sus ingresos se destinan, esperamos que ningún camarada de auténtico espíritu falangista dejará de adquirirla.

El Almanaque se distribuye en la Delegación local de la S. F. de F. E. T. y de las J. O. N-S.

Por Dios, por España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

DEPILATORIO

PATENTADO

"La Alegría de las Mujeres"

DE VENTA EN ESTAS PRINCIPALES CASAS:

Hijas de J. Parera
Plaza José Antonio, 33

Perfumería Clot
Anselmo Clavé, 11

Perfumería Rodoreda
Calle Clavé, 38

Pedro Puiggené
Plaza Ollas, 11'

Representante: **EDUARDO TORMO - Corró, 34**

Fernando de Azpiazu

COMISIONES Y REPRESENTACIONES
SEGUROS

Depositario exclusivo de las hojas de afeitar **IBERIA**
para Granollers y su Partido Judicial

Representante de los Productos **MUZÁS**

Calle 28 Enero, 33 **GRANOLLERS** Teléfono 272

LOCAL Se necesita, para guardar un **CAMION**

REFERENCIAS: Imprenta de este periódico

Clínica Dental

DR. JUAN CATASÚS

MÉDICO-DENTISTA

DE LA «QUINTA DE SALUD LA ALIANZA»

CALLE DE SAN ROQUE, 5

DIAS DE VISITA

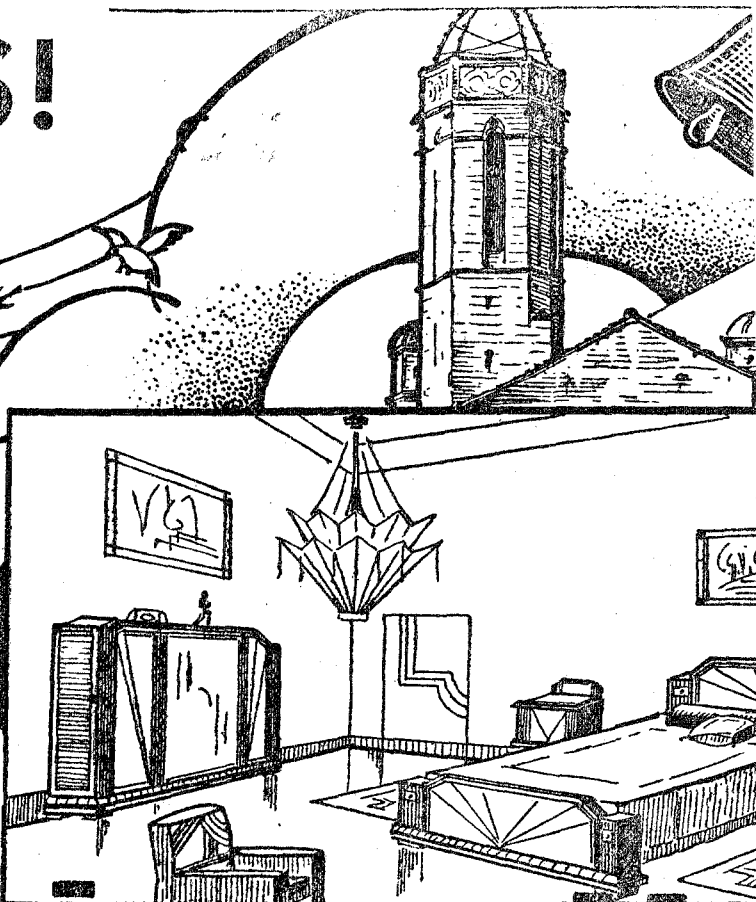
Jueves y Domingos

CLÍNICA EN BARCELONA

Paseo de Gracia, 100, pral. 2.º
Teléfono 80515

¡NOVIOS!

COMPREN
a precios
de fábrica
COMEDORES
DORMITORIOS
RECIBIDORES



LA INDUSTRIA DEL MUEBLE
DR. ROBERT, 28 **GRANOLLERS**

CASA BEYA : LA MÁS BARATA : TALLERES EN BARCELONA



Noticiario



Exposición

La Jefatura Provincial de la C. N-S. ha abierto, en las Galerías Layetanas de Barcelona, una exposición de las obras seleccionadas en el Primer Salón de Otoño de 1940, que será visible hasta el día 28 de los corrientes.

En dicha exposición figuran seis fotografías de nuestro colaborador, el camarada Juan Padrís Dols.

La Pasión en Olesa

Este año, como el anterior, tendrá lugar la tradicional representación de «La Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo» en Olesa de Montserrat, habiendo decidido el Patronato de la misma, conceder un descuento de un cincuenta por ciento en el importe de las localidades para la primera representación, que tendrá lugar el día 2 de marzo, que sean solicitadas por mediación de la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N-S. de nuestra ciudad.

Reunión general al Casino

Hoy, domingo, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar una reunión general en el Casino de nuestra ciudad, con objeto de hacer presentación de la Junta Directiva del mismo.

Baile de Gitanas

Para el próximo miércoles de Ceniza, a las dos de la tarde, han sido organizados por el C. D. Granollers, unos extraordinarios Bailes de Gitanas, en su Campo de Deportes, en los cuales tomarán parte dos Grupos de Santa Perpétua, uno de Marsampí y otro de Parets.

Para dar más solemnidad a este tradicional acto, también tomará parte en el mismo, el Grupo Folklórico de esta ciudad. La parte musical ha sido confiada a la orquesta Unión Artística.

LA ÚNICA CASA ESPECIALIZADA EN
Máquinas para coser y bordar
CON TODO EL SERVICIO COMPLETO
VEA EXPOSICION Y CONSULTE PRECIOS
CASA PIGUILLEM
Plaza José Antonio, 31 :: GRANOLLERS

AYUNTAMIENTO DE GRANOLLERS

Suscripción pro damnificados de Santander



La ciudad de Santander ha sido víctima de una catástrofe que ha dejado en la más completa miseria a centenares de familias. La solidaridad nacional con la desgracia que sufre la ciudad montañesa, ha hallado eco resonante en todos los rincones de la Patria.

Granollers no puede faltar en esta demostración efectiva de hermandad y ha de aportar su concurso para mitigar la desgracia de tantas familias.

El Ayuntamiento abre una suscripción para recaudar fondos para los damnificados de Santander y encabeza la suscripción con la cantidad de MIL pesetas.

Las listas de suscripción serán publicadas semanalmente en «Estilo», y los donativos serán admitidos en las oficinas municipales y en la redacción de este periódico.

Banderas a media asta

El pasado jueves, día 20 de los corrientes, con motivo de celebrarse en Barcelona los solemnes funerales por la augusta señora doña María de las Nieves de Braganza y de Borbón, el edificio de la Jefatura local y el de las demás dependencias de F. E. T. y de las J. O. N-S. de nuestra ciudad, ostentaron las banderas a media asta.

Velada Franciscana

Hoy, domingo, día 23, en la «Sala Antoniana» del Convento de los P. P. Menores Franciscanos de nuestra ciudad, tendrá lugar una velada, en la que tomarán parte las secciones artísticas de los Benjamines de A. C. y Cordigeras de la S. F. locales, interpretando el cuadro «La Filla del Xuclá» y los cantos rítmicos de «Las Ferias» y «Los Nogmos». Seguidamente, el conocido propagandista don Ramón Amposta desarrollará un tema de actualidad; el reverendo Luis Martí, Coadjutor y Conciliario de la A. C. E. de Granollers, disertará sobre la «Orden Tercera de S. Francisco y la Acción Católica» y el reverendo P.

Lorenzo Castro O. M., Guardián del Convento, cerrará el acto desarrollando el tema: «La viuda de mil años que se casa».

Cine en el Casino

El pasado domingo, la A. C. E. parroquial, dió una sesión de cine, como prueba, en el salón del Casino. Durante la próxima temporada de cuaresma todos los domingos tendrán lugar sesiones como la que nos referimos, mejorando notablemente la calidad de las películas y la organización, ya que el pasado domingo, por ser, como hemos dicho, una sesión de ensayo, no se tuvieron en cuenta estos factores. Estamos convencidos del éxito que este cine parroquial alcanzará.

Reposición de trenes

La compañía de M. Z. A. ha vuelto a poner los dos trenes que recientemente fueron suprimidos.

El que sale de Barcelona a las 13'30 (directo hasta Granollers) con destino a Gerona.

El que procedente de Gerona pasa por nuestra estación a las 15'15 con destino a Barcelona.

ORTOPEDIA RIBA

Avenida del Generalísimo Franco,
(antes Prim), 10 : Teléfono 141

BRAGUEROS Y FAJAS DE TODAS CLASES :: MEDIAS DE GOMA
ARTÍCULOS DE GOMA, HIGIENE Y SANITARIOS
DEPURADORES DE AGUA «PERMO»

Grandes Bailes

El «Jazz Club» de nuestra ciudad celebrará en el salón de fiestas del Hotel Europa unos grandes bailes el próximo domingo, día 23, tarde y noche.

El lunes por la tarde tendrá efecto un selecto baile y por la noche, un gran Baile de las Sorpresas.

Las fiestas, que esperamos resultarán muy concurridas, irán a cargo de la orquesta-jazz «Do-Mi-Sol».

El rapsoda Juan Clotet

El miércoles pasado, el aplaudido rapsoda de esta localidad, señor Juan Clotet, dió el anunciado recital por el micrófono de radio Badalona con el siguiente repertorio:

«Billete que envió un cortesano atrevido, a una reina que tenía los ojos verdes», de José M.º de Pemán; «Oriental», José Zorrilla; «La cabeza del Rawi», Rubén Darío; «Juanato al río yo te espero», Ramón Munné Coll; «La vida es sueño» (fragmento), Calderón de la

Barca; «El Piyayo», José Carlos de Luna; «La santa hermandad». (Canto a la Espada) (fragmento), Eduardo Marquina; y a petición «Feria de abril en Jerez», José M.º de Pemán.

Este recital estuvo a la altura de todas las demás admirables actuaciones a que nos tiene acostumbrados el citado rapsoda.

¿Ya has hecho tu donativo para la suscripción pro-damnificados de Santander que ha abierto el Excmo. Ayuntamiento en colaboración con ESTILO?

Ping-Pong

Hoy, domingo, a las cuatro de la tarde, en el local de la A. C. E. parroquial, tendrán lugar varios encuentros de ping-pong entre los equipos locales del Frente de Juventudes (flechas) y de la J. A. C. E. (aspirantado).

Los equipos estarán formados por los siguientes jugadores: A. Ulldemolins, J. Cussó, S. Melillas, y S. Villalonga el de la J. A. C. E., y S. Gimeno, A. Armengol, J. Barbany y G. Montagud el del Frente de Juventudes.

Ortopedia

Ha sido abierto un establecimiento de Ortopedia que viene a llenar el vacío que de este ramo existía en nuestra ciudad, ya que la casa de ortopedia a que nos referimos, es la primera y actualmente la única que hay en Granollers.

El nuevo comercio, habilmente adornado con fibromarmol, contribuye en mucho al ornato de la Avenida del Generalísimo en donde está situado.

Deseamos prosperidades y éxito a su propietario, el señor José Riba.

Accidente desgraciado

El viernes, día 14 de los corrientes, mientras con el carro se dirigían a su casa los agricultores José Roquerias Lloreda y Pedro Roquerias Jordana, padre e hijo respectivamente, de la casa Antoja de Llerona, fueron sorprendidos por un ligero chubasco, pero al pasar cerca de un árbol del camino, cayó un rayo en el mismo, matando a José Roquerias e hiriendo a su hijo. Del accidente resultó también muerto el caballo.

ESTA CUARESM A

“Santa Misión”

EN GRANOLLERS

Si eres falangista, entrega un donativo por la suscripción pro-damnificados de Santander

ESTA CUARESM A

“Santa Misión”

EN GRANOLLERS

DE INTERÉS PARA LOS PROPIETARIOS DE FINCAS URBANAS

CENTRO ADMINISTRATIVO
dirigido por

Francisco Grané Pallarés
Gestor Administrativo Colegiado

Tramitación de toda clase de asuntos relacionados con los Departamentos del Estado, Provincia y Municipio.

Sección especial para el Ramo de Transportes

Obtención de Tarjetas de Aprovechamiento de Gasolina, Petróleo, Gas-oil, Fuel-oil.

Me complazco en recordar a los señores Propietarios de Fincas Urbanas, arrendadas en todo o en parte, que, en cumplimiento del artículo 10 de la Ley de 16 de diciembre de 1940, y Orden Ministerial de 22 de enero de 1941, han de presentar declaración completa de los productos anuales de cada finca por todos conceptos.

En este Centro Administrativo se los facilitarán cuantos informes solicite sobre el particular, así como los impresos para extender las citadas declaraciones y su presentación en las Oficinas receptoras de las mismas.

Granollers, Febrero de 1941.

Francisco Grané

Operadas

En la Policlínica del Vallés, el pasado jueves, día 20 de los corrientes, sufrió una sencilla intervención quirúrgica por el doctor Noves, nuestra camarada del S. E. U., Pilar Altimiras.

En el mismo establecimiento y día, fué también operada felizmente, la señorita Josefa Codina, de casa «Eras Nou» de Cardedeu.

Natalicio

La señora Dolores Cros, esposa del industrial de Las Franquesas, ex-combatiente Miguel Altimiras Serra, ha dado luz felizmente a una hermosa niña.

Felicidades a los venturosos padres.

La suscripción pro-damnificados de Santander es una piedra de toque en donde cada cual puede aquilatar su patriotismo

Petición de mano

Para nuestro querido amigo Bartolomé Serret Argemí, ha sido pedida en noviazgo, la gentil señorita Rosa Garriga Cuquet.

Nuestra felicitación

Tarjetas de fumador

Hasta el día 27 de los corrientes, se realiza en todas las expendedurías de tabaco locales, el canje de la cartilla de tabaco actual, por la «Tarjeta de fumador» definitivo, como los que se usan en el resto de España. Para efec-

tuar este cambio es necesario ir provisto de la cédula y de la cartilla de racionamiento.

Reparto de tabaco

El sábado próximo, día 1 de marzo, habrá reparto de tabaco, siendo necesario para recoger el mismo, la presentación de la correspondiente «Tarjeta de fumador».

Católico de Granollers:

Recuerda que este año hay Santa Misión en tu ciudad

Traslado

Desde la presente semana han quedado trasladados en su nuevo local situado en la Avenida Generalísimo Franco, todos los servicios de la Asamblea Local de la Cruz Roja.

La inauguración oficial se efectuará próximamente.

Necológicas

El entierro y funerales que se celebraron la semana pasada, de doña María Corderas Viladevall, constituyeron imponentes manifestaciones de duelo. La gran cantidad de asistentes a estos actos necológicos, así como el gran número de personalidades que se desplazaron de Barcelona para poder rendir póstumo homenaje a la persona finada y a sus familiares, excepcionalmente y pocas veces, pueden verse en nuestra ciudad.

—El día 19 del presente, falleció en el Colegio de las Religiosas Carmelitas de nuestra ciudad la virtuosa Hermana Remedios Masip de 67 años de edad. Hacía 40 años que residía en el mismo colegio.

El acto del sepelio, como los funerales, constituyó una verdadera manifestación de simpatías

¡Camarada! ¡Ciudadano!

Este año la Santa Misión te llama

Turno de farmacias

El turno de hoy, domingo, y de la noche de la semana próxima, corresponde a la farmacia de Angel Parera, de la plaza del Oli.

Adquirid el Almanaque Ayuda de la S. F. de F. E. T. y de J. O - N. S. en la Delegación local de la Sección Femenina de la Falange

Notas Meteorológicas

Desde el día 10 al 16 del corriente se ha observado la presión atmosférica máxima de 743 mms. el día 15 y la mínima el día 16 con 735 mms.

La temperatura máxima ha sido el día 15 con 15'6 grados y la mínima el día 15 con 0'1 grados bajo cero.

La nubosidad, anotada en tres observaciones diarias, ha sido de 5'5 décimas, en término medio habiendo predominado la forma Ni.

La humedad relativa del aire ha sido en promedio, de 70 por 100, señalándose la máxima el día 16 con 93 por 100 y la mínima el día 11 con 64 por 100.

La lluvia precipitada ha sido de 9' mms.

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Manuel Pla

Preciosas fincas, rústicas y urbanas, en venta, de las comarcas del Vallés, Vich y Marina

Avda. Generalísimo, 101
GRANOLLERS - Teléf. 157

Horas de despacho:
De 9 a 1 y de 4 a 7

Carlos Herrán y Pozas
ABOGADO-NOTARIO

Se complace en ofrecer su despacho instalado en la

Calle Corró, 23 GRANOLLERS
Teléfono 239

COMPRA-VENTA DE FINCAS

Manuel Pla

Preciosas fincas, rústicas y urbanas, en venta, de las comarcas del Vallés, Vich y Marina

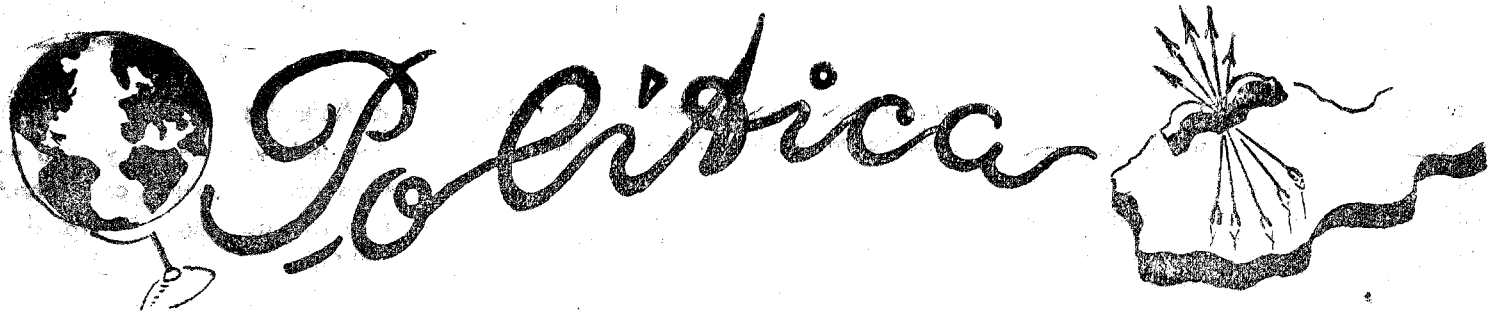
Avda. Generalísimo, 101
GRANOLLERS - Teléf. 157

Horas de despacho:
De 9 a 1 y de 4 a 7

Reservado para los

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

RIERA-MARSÁ



F I G U R A S

“Haz”, semanario nacional del S. E. U., viene publicando en cada número una sección que titula “Figuras”, en donde se esbozan y ridiculizan las psicologías viciosas de ciertos individuos que, pareciendo hechos en serie, se encuentran en todas las provincias y localidades, viven la actual época española, revolucionaria y falangista bajo el influjo de un sentimiento biológico de protesta o de concupiscencia.

No cabe duda que muchas de estas caricaturas literarias no son aptas para reproducidas en este semanario, pues parecerían directamente inspiradas en alguno de nuestros conciudadanos en particular—el adulador, el “nacional” por vínculos familiares, etc.,—pero la figura que a continuación transcribimos, correspondiente al número del día 11 de los corrientes, se encuentra tan prodigada entre los granollerenses, que nadie puede darse individualmente por aludido y a muchos, por el contrario, los que no sean fariseos, les incitará a meditar si es que ellos no tienen también alguna de las “virtudes” de don Fulano.

«No dudamos que don Fulano fuera en sus tiempos, una persona de esas que servían de modelo a los niños de su época.

—A ver si cuando seáis mayores—dirían los papás a sus tiernos vástagos—sois como don Fulano, que es una persona seria y respetable a la que todos aprecian por su imparcialidad y su buen sentido.

Y los niños dirigían a don Fulano esa

innata mirada de odio infantil hacia las personas que tienen siempre cara de juez y no pueden verlos dedicados a los juegos propios de su edad, sin reprimirlos con una mirada refrigeradora y la frase sacramental: «los niños deben ser formales y estarse quietecitos».

Y los papás seguirían haciendo el pánegírico de don Fulano y de como don Fulano nunca se había dejado llevar por las ideas de los demás y mantenía en todo un criterio propio, original y exacto. Mucho más exacto sería decir que don Fulano nunca había tenido ideas de ninguna clase, pero es posible que los papás no se hubieran dado cuenta de ello.

* * *

No vamos a discutir la necesidad de la existencia de don Fulano en esta época infantil, como no vamos tampoco a discutir la necesidad de la existencia del «Coco». Pero, en fin, ahora no se trata de pláticas de familia, sino de algo mucho más serio y trascendental. Y aquí es donde ya no podemos transigir.

Lo malo es que don Fulano no puede prescindir de lucir sus originalísimas e imparciales ideas sobre la política nacional. Y aquí es donde encuentra el más amplio campo para explayarse libremente a su antojo.

Para él la disciplina política no existe ni puede existir para nadie. Cada uno debe medir, pesar y contar todo lo que se manda o recomienda y aceptarlo o rechazarlo según esté de acuerdo o no con unos inmutables principios de lógica y sentido común—conceptos éstos que no se caen de los labios de don Fulano—que no constan en ningún sitio y que tienen su único asiento en las mentes privilegiadas y originalísimas de don Fulano y de los amigos que piensan como don Fulano.

—Con usted por lo menos se puede discutir—afirma muy seriamente don Fulano al conceder beligerancia a uno de esos amigos—, porque lo hace lógicamente y con sentido común.

Y entonces, con este refuerzo que convierte en diálogo el monólogo, don Fulano y su amigo, o amigos, se dedican a esa tarea que no sabemos por que el vulgo cree reservada al sexo femenino, y que consiste en lo que ellos creen análisis frío y objetivo de los hechos—otra palabra que no pierden de vista,—cuando en realidad suele acabar en un «cotilleo» más o menos descarado.

Su especialidad es, además de la lógica y el sentido común, las matemáticas. Todo lo que no se explica matemáticamente o no puede reducirse a números no cabe en sus cabezas. Todo lo que no reporta un tanto por ciento de interés a plazo breve es una ofensa a la lógica. Así nos explicamos las dudas que pudo tener Judas entre el beneficio de un Paraíso lejano y treinta monedas en mano. Todo lo que no es así son sentimentalismos o faltas de lógica, lo que para don Fulano es la máxima reprobación.

—No olvidemos que en el medio está la virtud—nos dice con aire doctoral,—hay que buscar siempre el fiel de la balanza. No hay que dejarse llevar de ilusiones; tenemos que atenarnos a los hechos. Yo tendré fe solamente en lo que vea.

Y así, don Fulano, que somete la fe a condiciones, acaba sin excepción en ese partido tan difundido entre la gente originalísima e imparcial: el partido opositor. Y según fueron cambiando los tiempos, los regímenes y las situaciones, nunca se pudo decir que don Fulano fuera esto o lo otro; no, don Fulano fue siempre lo anti-esto o anti-lo otro.»

Garage BAULENAS

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174-Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

EL MAS IMPORTANTE

FABRICACIÓN DE GASÓGENOS, aprobados por el

Estado de interés nacional

SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL

Arte y literatura

R. Munné Coll, nos habla de su primera producción teatral:

«Mary, Cabecita Loca»

El pasado domingo estuvo en nuestra redacción el camarada Ramón Munné Coll, escritor, autor de la comedia «Mary, cabecita loca», que la compañía teatral de la C. N. S., «La Farándula», va a estrenar en la próxima temporada de cuaresma.

Nosotros que estábamos buscando una ocasión para hablar con el citado escritor de su primera obra teatral, para poder dar a nuestros lectores una visión de lo que su autor piensa de la misma y satisfacer, además, nuestra natural curiosidad, aprovechando afanosamente la magnífica coyuntura que se nos ofreció, empezamos las consabidas interrogaciones, que, como apreciará el lector, fueron ampliamente y atentamente contestadas por el camarada Munné, con aquella elocuencia y verbalismo que le caracteriza, especialmente cuando de cosas de teatro se habla.

En realidad, no se trata de mi primera obra. Hace ya un cierto tiempo empecé a escribir una comedia que titulé: «Romeo sin Julieta», pero al terminar el segundo acto no quise seguir adelante.

Pues, sencillamente, porque no me gustó lo que tenía escrito. Y entonces, decidí escribir otra de diferente. Comencé a reflexionar, porqué lo difícil no es sólo desarrollar un tema, a veces, es mucho más difícil concebirlo. Pues bien, medité bastante con tal de dar con un argumento y, ¡nadad!, no se me ocurría ningún asunto interesante. Pujol estaba desesperado. Incluso me trataba de holgazán y otras cosas aún más despectivas.

Sí, nuestro director. ¡Ah!, es algo que no deja de tener cierto interés. Pujol fué el primero que me dió la idea de escribir para el teatro. Y no sólo me dió la idea sino que me obligó a escribir. Me coaccionó y me tiranizó moralmente de una manera un poco bárbara. Y fué entonces, cuando comencé «Romeo sin Julieta». Pero, claro, como que era un engendro forzado, se formó una criatura muy endeble y mal construída y murió antes de salir a luz. Al dejar sin terminar esta obra, Pujol me instaba todos los días a que escribiese otra, y yo rehuía, a cada momento, las observaciones de mi amigo.

Hasta que un día, molestado por las sátiras un poco violentas de Pujol y cansado de mi inactividad, quise probar nuevamente fortuna. Me encerré en casa y en un día escribí el primer acto de esa obra próxima a estrenarse. Loco de alegría, al ver que no era tan perezoso como me suponía mi amigo Pujol, fuí a su encuentro con la máxima celeridad. «¿Qué? ¿Aún no te has decidido a escribir?», empezó a decirme como de costumbre. Yo quise alargar un poco la cuestión. «No, no se me ocurre nada». Y así seguimos un buen rato hasta que le enseñé unas cuantas cuartillas llenas y rellenas de frases, de enmiendas y de borrones. Leyó rápidamente este primer acto y le gustó. Al día siguiente terminaba el segundo y dos días después, el tercero. Es decir, en cuatro días justos había escrito el borrador de «Mary, cabecita loca». A Pujol le costaba creer tal verdad. Y a mí, también, no creas. Pero, era así.

Se trata de una obra que pretende demostrar—sin ganas de sentar cátedra—lo absurdo de la concepción que del modernismo tienen algunas muchachas de hoy día. Una comedia de ambiente moderno, un poco sentimental y con unas cuantas gotas de humor. Podríamos decir que es una obra de «cara al público», pero sin concesiones al mismo. Un asunto muy sencillo pero creo que se hará interesante, escrito, dentro de lo posible, con la máxima honradez literaria.

¿Contento de la interpretación? Permítame que ante esa pregunta me abstenga de opinar. Estoy tan íntimamente ligado a la Compañía de Comedias «La Farándula», que, según como, mi opinión distaría mucho de ser un fiel reflejo de la verdad. Lo que sí quiero hacer constar es que, desde el primer día que conocieron la obra, tuvieron mucho interés en representarla y que han puesto mucha voluntad y mucho entusiasmo en los ensayos. A todos ellos, mi más reconocido agradecimiento. Al propio tiempo, quiero dar las gracias públicamente al excelente escenógrafo señor Pou Vila por su gentileza en pintar desinteresadamente el decorado de la misma, como también al camarada Delegado Local de Prensa y Propaganda

por sus trabajos en pro de su rápida censura y autorización.

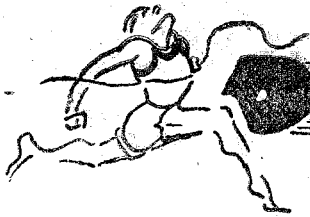
¿Proyectos? Bastantes. ¿Quién no los tiene? Tengo en plan tres o cuatro obras más. Entre ellas, hay una que, por su fondo y por su forma, chocaría por lo inédito y original del asunto. Por ahora, en estado de embrionaje, lleva el título de «La rebelión de los Don Nadie», y se trataría de una comedia dividida en prólogo «verídico», tres actos «disparatados», y, quizás, con un epílogo «semi-real». Sí; sería algo un poco raro. A lo mejor, dada su envergadura y su enorme campo de acción, transformo dicho boceto en guión cinematográfico. Veremos.

Luego, pienso escribir también un poema dramático, en prosa y verso, que, seguramente se titularía: «Mariuca».

Sí. El nombre de María, a pesar de su poca originalidad, me obsesiona un poco. Pues bien, en dicha obra, pensaba resucitar algunas figuras simbólicas al estilo de aquellas tan representativas en nuestros Autos de Fe. Así, saldrían en escena personajes como el Interés, el Amor, la Lujuria, etc., todo ello, claro está, teniendo en cuenta la nueva técnica escénica y exigencias actuales del arte dramático.

Sí. Lo reconozco. Son planes éstos un poco atrevidos, pero debe de ser así. Hay que querer «revelarse» y, al propio tiempo, si es posible, «rebelarse» algo también. Y para ello, para ser discutido y comparado, hay que ser un poco valiente, un poco audaz. Recuerdo lo que decían los latinos: «Audaces fortuna iuvat». Y nada más verdadero: «La fortuna ayuda a los audaces». A veces, puedes tú decirme, también el fracaso. Pero no importa, Recuerda entonces, lo que decía Napoleón: «A base de fracasos forjamos las victorias». Y así debe de ser. Hay que luchar y luchar. Y a ser posible, vencer. Por mi parte, pienso esforzarme todo cuanto me sea posible, y ya veremos, al final de la jornada, el resultado definitivo. Por ahora, a esperar el de esa primera prueba, modesta y sencilla, que, por un capricho del azar, lleva por título: «Mary, cabecita loca».

X.



DEPORTES



FUTBOL

Campeonato de Primera División de Liga Regional Catalana

CLASIFICACION ACTUAL

CLUBS	PJ	G	E	P	F	C	Puntos
Gimnástico	2	2	0	0	7	2	4
Vich	2	2	0	0	4	2	4
Sans	2	1	1	0	4	2	3
Reus	2	1	1	0	3	2	3
Tarrasa	2	1	0	1	8	4	2
Gracia	2	1	0	1	4	2	2
San Andrés	2	1	0	1	5	3	2
Manresa	2	0	2	0	3	3	2
Europa	2	1	0	1	5	7	2
Júpiter	2	0	1	1	2	3	1
Horta	2	0	1	1	3	5	1
San Martín	2	0	1	1	2	5	1
Granollers	2	0	1	1	1	4	1
Mataró	2	0	0	2	1	8	0

Manresa, 1, Granollers, 1

No pudo el C. de D. Manresa, el domingo pasado, desarrollar, ante el C. D. Granollers, el juego rápido y decisivo que le valió el título de Campeón de su grupo en el pasado campeonato Regional de Primera Categoría (Grupo B)

La superioridad de nuestro equipo, desarrollada en los noventa minutos de juego — en la que sobresalió su línea medular — fué motivo para que los del Campo del Pujolet se viesen obligados, durante varias fases del encuentro, a emplearse a la defensiva, ya que sus líneas — quizá un poco sorprendidas por el juego que impuso nuestro equipo — no pudieron ofrecer a sus incondicionales, aquella cohesión y vivacidad de pasadas actuaciones.

No obstante, pudimos apreciar en el terceto defensivo, la buena actuación de su guardameta Solsona al que, gracias a él, nuestro equipo no se adjudicó una victoria que hubiera sido justa y merecida. La defensa Castells-Rius, quizá demasiado dura pero acertada en sus actuaciones, supo cortar con energía las jugadas de peligro cuando el club local forzaba, con frecuencia, sus líneas. En la línea medular destacó la labor de Segura que, junto con sus dos compañeros, procuraron apoyar a su delantera en los ataques. En la línea de ataque el mejor fué el interior Ratera, aunque su labor no llegó a entusiasmarnos. En conjunto, el C. de D. Manresa nos dió la sensación de que no tuvo una buena tarde, ya que por su actuación en el

pasado Campeonato, esperábamos de este equipo más temple y empuje.

Por el equipo local, sobresalió el juego desarrollado por Martínez ya que, muy bien apoyado por Vila, y en algunas fases por Torres, fué, en todo momento, el medio centro que, sin dar la impresión de emplearse a fondo, supo cortar los intentos de avance de los blanquirojos. Magnífico en la defensiva y el ataque, supo darnos siempre la impresión de jugador excelente al que quisiéramos que este partido fuese el principio de una recuperación inmediata. Le siguió en méritos Zamora, pues aunque solamente hubo de intervenir en tres o cuatro jugadas de peligro, demostró seguridad en el bloqueo y en la colocación ¡Lástima de gol que le marcaron por indecisión de Torres! En la defensa estuvo acertado Rubies, demostrando Blanch cansancio y pesadez; además, poca decisión en el despeje a consecuencia de lo cual creó algunos peligros en el marco de Zamora. En la delantera estuvieron todos a un mismo nivel, destacándose, quizá, Pérez, por su ayuda a la línea media y decisión en el tiro a gol.



A las órdenes del colegiado señor Coll, los equipos se alinearon de la siguiente forma: C. D. Granollers: Zamora, Rubies, Blanch; Vila, Martínez, Torres; Ricart, Mercadé, Casabosch, Pérez y Ubeda; y por el C. de D. Manresa: Solsona, Castells, Rius; Costa, Modol, Segura; Ratera, L. Guix, Torruella, F. Guix y Lentijo.

Empieza el partido con dominio alterno de ambos equipos, hasta que el Granollers, por ser equipo más bregado y por mediación de su línea media, logra imponer un juego raso y rápido que obliga con bastante frecuencia a intervenir el terceto defensivo manresano. Llevamos veinte minutos de juego cuando se produce el primer tanto por indecisión de Torres al no ceder el balón a Zamora, aprovechándola Ratera para incrustar el balón a la red.

Ha sido un gol que por su obtención no ha motivado entusiasmo entre los aficionados del C. de D. Manresa, ya que no llevaba aparejada ninguna jugada de mérito. Sigue presionando el C. D. Granollers, y a los treinta y cinco minutos anotamos un fuerte tiro de Pérez que bloca muy bien Solsona, y a los treinta y ocho, un chut muy bien colocado de Mercadé es despejado con dificultad por el meta manresano, acudiendo al remate Casabosch y salvando Rius un tanto seguro ya que el portero estaba bati-

do. Un saque de Solsona lo recoge Modol cediendo a Ratera quien empalma un fuerte chut muy colocado, que Zamora cuida de defender con una serenidad plasmante. Faltan cinco minutos para el descanso y el Manresa procura imponerse, pero todos sus ataques son cortados por nuestras líneas defensivas, hasta que termina el primer tiempo.

Durante el segundo tiempo, el C. de D. Manresa acusa un cansancio en sus líneas motivado, seguramente, por el juego rápido desarrollado por el C. D. Granollers en el transcurso de los primeros 45 minutos. A medida que avanza el tiempo, logra, el equipo local, llegar con facilidad a la meta defendida por Solsona, el cual interviene con frecuencia, haciendo imposible perforar su meta. A los treinta y cuatro minutos, Martínez cede a Vila, éste a Ricart, cediendo a Mercadé el cual burla a Rius y chuta colocado, y cuando parecía inútil la intervención de Solsona, éste logra despejar flojo y con apuros, el balón, originándose, por este motivo, una melée que resuelve Mercadé al rematar el balón a las mallas.

A partir de este tanto, parece que el equipo del Pujolet se desanime y el equipo local lo aprovecha para forzar la meta manresana. Anotamos un centro con mucha precisión de Ricart, que falla Castells y Casabosch, oportuno, remata de cabeza muy colocado al ángulo, parando Solsona muy bien y ganándose una ovación por su acertada jugada. Faltan cinco minutos para terminar y el Manresa juega a la defensiva. Apreciamos, aún, una jugada de poca decisión de Ubeda, la cual, resuelta con energía, hubiera podido darnos el triunfo. Termina el partido con unas intervenciones acertadas de Solsona y con dominio del C. D. Granollers.



La delantera del C. D. Granollers evidenció, una vez más, falta de decisión en el tiro a gol. ¡No importa que los chuts salgan fuera del marco o que éstos sean interceptados por el guardameta! Es necesario que la delantera juegue con más empuje, decisión y valentía y chutar con más frecuencia contra la meta contraria. Los gols marcados al C. D. Granollers, nos demuestran claramente que los partidos se empatan o se pierden por la poca decisión en los chuts a la puerta contraria. Por consiguiente, confiamos que los componentes de la delantera local sabrán compenetrarse y resolver con decisión los ataques llevados a cabo contra sus adversarios. De ella dependen las futuras victorias de nuestro equipo en el Campeonato que hemos empezado, y de ella también, el orgullo de nuestro Club y ciudad entera.

E. G.

Crónicas



Casino de Granollers

Festival Artístico-Folklorico

El pasado domingo, día 16 de los corrientes, a las 12 de la mañana, organizado por la S. F. del Frente de Juventudes local, tuvo lugar en el salón-teatro del Casino, un festival artístico-folklorico en el que tomaron parte las secciones de rítmica de las camaradas flechas y margaritas de la localidad.

Las danzas y cantos fueron admirablemente ejecutados, teniéndose que repetir algunos números ante los aplausos insistentes del público concurrente.

La camarada flecha Purificación Selva recitó con aquella prodigiosa gracia y entonación sentimental que la caracteriza.

La organización, comparada con lo

excelente del programa, puede ser calificada de deficiente.

El público fué numeroso y salió muy satisfecho del festival.

Vaya nuestra felicitación efusiva a la regiduría de la S. F. del Frente de Juventudes.

Cine España

Ella, El y Asta

Está cinta en la que Mirna Loy y William Powell vuelven a cosechar los laureles obtenidos en producciones anteriores, es en toda su extensión, un conjunto de escenas en las que la intriga y comicidad, son los firmes puntales de su contenido.

La mayoría del público es conocedor de la elegancia y exquisito gusto artístico propios y peculiares de los artistas antes mencionados, mas si a estas cualidades añadimos el humorismo elevado de sus intérpretes, tendremos un agradable film que en su metraje nos proporciona un rato lleno de interés y jocosidad.

Aparte del éxito conseguido por las primeras figuras del film, vemos en éste desenvolverse a otras estrellas que gozan también de la admiración del público, como son James Esteward, Elisa Landi, Joseph Calleia, etc., cada cual en su papel con la maestría que les caracteriza. Todo lo expuesto hace que la cinta, deje en el espectador el agradable recuerdo que proporcionan los alegres y escasos ratos que nos aislan del cotidiano vivir.

Principal Cine

La Condesa Alexandra

Son muchas las producciones cinematográficas que teniendo por base diferen-

tes episodios históricos han desafiado por la pantalla; resultando que entre ellas existe gran semejanza por ser también muy semejantes los asuntos en que se fundamentan.

«La Condesa Alexandra» es una de estas cintas que sin pertenecer precisamente al género histórico, tiene por base uno de los episodios de la Historia que más han conmovido a la Humanidad; tal es la Revolución Rusa.

Excusado es decir el lujo y detalle que la productora ha puesto en este film, que de por sí lo requiere; pues además de todo su valor escénico, nos encontramos con dos primerísimas figuras del séptimo arte, Marlene Dietrich y Robert Donat, quienes desarrollan su interpretación patentizando la distinción y naturalidad que es proverbial en artistas de tal categoría. Como punto final, podemos anticipar, que por la emoción y realismo de sus escenas, este film es uno de los mejores en la presente temporada.

PRINCIPAL CINE

En el ambiente sangriento de la revolución rusa, nace una historia de amor:



¡Vea Vd. esta gran película!

ESPAÑA
JUEVES, DIA 27 :: ESTRENO

Capitanes Intrepidos

REDDIE BARTHOLOMEW
SPENCER TRACY

LIONEL BARRYMORE
MELVYN DOUGLAS
DIRECTOR: VICTOR FLEMING

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N. S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical



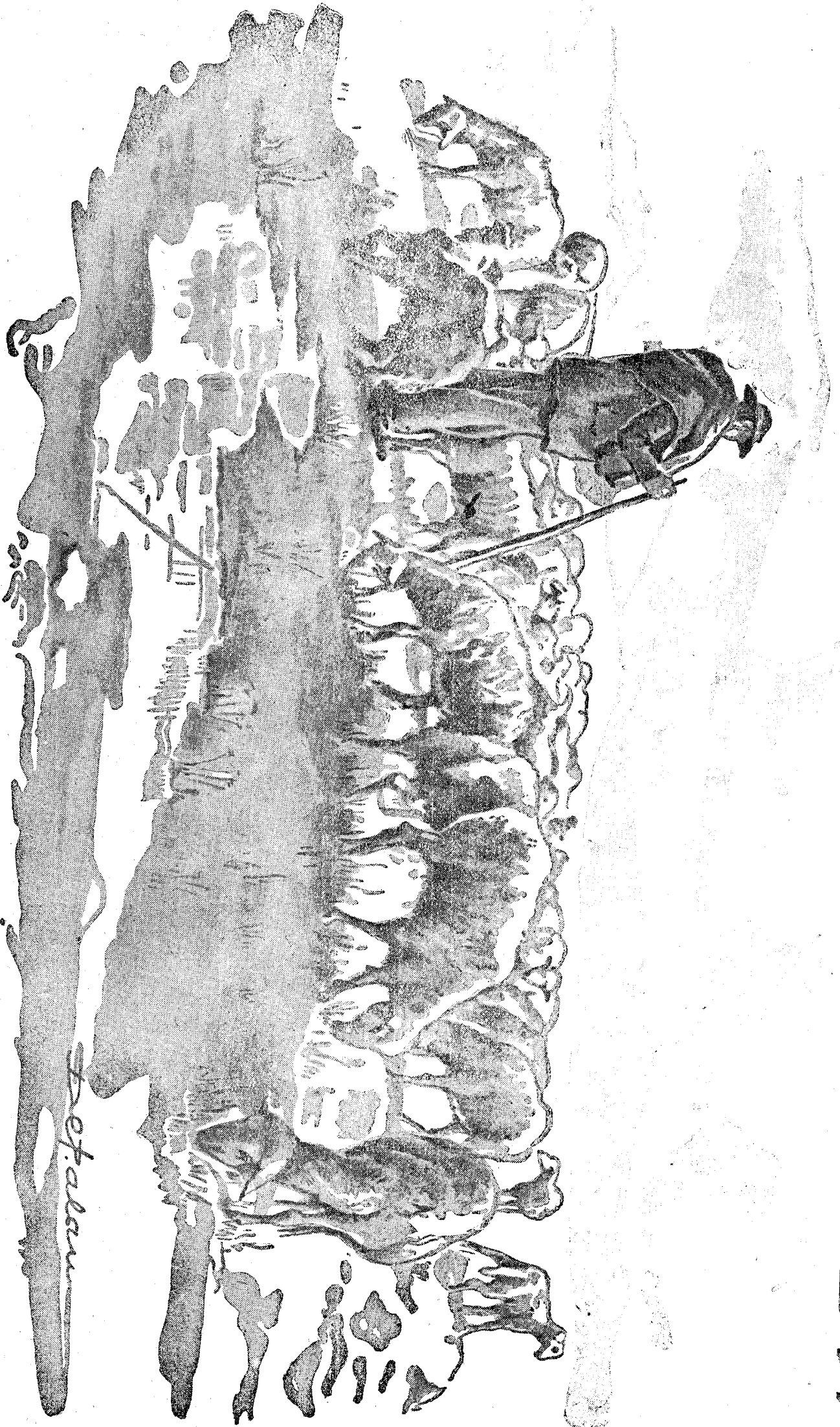
Juan Carbó

Librería : Encuadernaciones : Material escolar

CALLE A. CLAVÉ, 44

GRANOLLERS

RAMONEDA



Ramoneda