

# GRANOLLERS

## COMUNIDAD CRISTIANA

SEMANARIO PARROQUIAL  
AÑO XXI - NÚMERO 523  
29 DE ENERO DE 1961

Editorial

29 Enero:

## San Francisco de Sales

*En esta misma ciudad de Ginebra donde en estas últimas décadas se han cocido (y a veces estropeado) las relaciones internacionales, en esta a ratos capital del mundo a la que con frecuencia nos sentimos mentalmente trasladados leyendo los periódicos, encontramos los periodistas — profesionales o aficionados — al que ha sido puesto por patrono y modelo nuestro*

*Retrocedamos con la imaginación trescientos cincuenta años, y llamemos a la puerta del Palacio episcopal de Annecy (porque la Ginebra calvinista, basándose en la libertad de conciencia, no admite la presencia de su obispo legítimo). Encontraremos a un prelado joven, amable, extraordinariamente culto. Un perfecto aristócrata.*

*A sus primeras palabras quedaremos estupefactos. Es un santo, y la santidad siempre es una sorpresa. Una sorpresa grata, que facilita el diálogo.*

*Nos dirá que su mérito como periodista, quizá el único, es haber puesto la santidad al alcance de todos. Haber despojado la teología de sus latines y de la retórica de la época y haberla puesto, limpia y viva, al alcance de las muchachas de servicio.*

*Nos recomendará que no escribamos lo que nos gusta, sino lo que conviene. Que sepamos decirlo sin pasión, con caridad, con claridad.*

*Insistirá en que debemos adaptarnos al tiempo presente. Hay que ayudar a los hombres de hoy, no a los de ayer. Hay que partir de sus problemas, de sus formas de pensar, de su modo de hablar. El periodista no debe pretender pasar a la historia, sino llegar al hombre.*

*Nos dirá que no debemos tener por pequeña nuestra labor. Si he sido nombrado patrono de los periodistas católicos, aclara, se debe seguramente, más que a los gruesos volúmenes, al puñado de hojas clandestinas que, con la gracia de Dios, convirtieron el Chablais calvinista en porción ferviente de la Iglesia. Esta obra periodística de juventud, discutida y mal vista, disipó el error e hizo renacer la fe. A donde no podía llegar la palabra, llegó el papel.*

*Nos dirá por fin, así lo creemos, que debemos proseguir nuestra labor porque es útil. Después nos preguntará por nuestros pequeños problemas, por nuestros proyectos.*

*Le pediremos, para despedirnos, una oración por nosotros y por nuestro semanario. Que sepamos ser dignos de nuestra tarea. Que ayudemos a los demás más con el ejemplo que con la pluma.*

*En confianza le diremos que hemos celebrado su fiesta con una reunión plenaria de colaboradores en la que, con alguna ilusión, hemos soñado nuevos horizontes, hemos proyectado nuevas secciones, nuevos temas, nuevas firmas.*

*Y San Francisco de Sales, creemos verlo, ha inclinado la cabeza en señal de aprobación.*

## Diàleg amb el lector

### Granollers creix

Has anat, amic, aquests últims mesos a donar un tomb pels voltants de la nostra ciutat? O bé, has arribat a Granollers per l'estació del Nord? Vertaderament l'efecte que produeix és força agradable. Granollers creix. Es veuen edificis grans en construcció i alguns acabats de bell nou. El conjunt dona la sensació d'un infant en període de creixement.

També rebem aquesta impressió a l'entrar per qualsevulla de les nostres carreteres. Després d'haver tallat els arbres, aquells plàtans vells i gegants, les cases han empetitit i envellit i ara els automòbils dominen molt més la carretera. Això també és mostra d'activitat, de potència. La mecànica, ha guanyat a l'arbre, a aquell arbre que donava pau, ombra i tranquil·litat al vianant.

I tot això, encara que en un lloc sense la companyia dels arbres, em fa pensar: Què he fet jo per assolir aquest grau de creixement? Què li he donat jo a la meva ciutat?

Cal que no em senti indiferent per tot allò que es refereix a Granollers. Cal que anem, amic, a donar un tomb pels voltants i ens sentim, així, una mica més granollerins. — S

### En este número:

Editorial - Diàleg amb el lector  
Pulso de la ciutat - Càritas - Espiritualitat - L'actualitat té un nom - Temes d'educació - Presentació d'un projecte - Reflexions Cultos - Guia litúrgica - Deportes  
El cine en nuestra ciudad - Cada persona és un món - Movimiento parroquial y Vox populi

## Fiesta de la Liberación

Al salir estas líneas, la ciudad habrá celebrado ya la extraordinaria efemérides patriótica que representa la conmemoración de la fecha clave en que las tropas Nacionales, al mando del Generalísimo Franco, hicieron su entrada triunfal en nuestra ciudad, cerrando así el oprobioso período rojo. Con tal fin, habiendo sido declarada nuevamente festiva a todos los efectos, se celebraron una serie de actos patrióticos, religiosos y populares que han revestido inusitada brillantez. Misa Solemne cantada en la Iglesia Arciprestal con sermón a cargo del Rvdo. don Manuel Roig, pbro. Importantes inauguraciones urbanas, entre las que cabe destacar la del nuevo grupo escolar de Nuestra Señora de Fátima, situado en la barriada del mismo nombre y que ha de representar una prestación de servicio extraordinario para la educación de los niños de dicho sector, festival polideportivo en el Pabellón Municipal del Deporte, reparto de alimentos a los menesterosos, castillo de fuegos artificiales, Conciertos a cargo de la Banda del Regimiento de Infantería de Jaén y otros actos de tipo cultural y recreativo que contribuyeron a dar a la jornada el aire de fiesta grande. Por la noche tuvo lugar una cena de hermandad en honor de los ex-combatientes y ex-cautivos de la ciudad y comarca.

## Colegio de San Joaquín

La Congregación Mariana de la Inmaculada y Santa Inés del Colegio de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, celebra, hoy domingo, la festividad de Santa Inés con una Misa Cantada en la Capilla de dicho Colegio, Audición de Sardanas, y por la tarde con una velada Literaria-Musical en el salón de actos, en la que participarán varias alumnas y Congregantes.

## Distinciones filatélicas

El pasado domingo, día 15, en los salones del Consejo de Ciento, se realizó el acto de entrega de los premios y distinciones del Primer Congreso Internacional de Filatelia, celebrado en Barcelona, en la primavera del pasado año. A los participantes de la Delegación del Círculo Filatélico y Numismático de nuestra ciudad, fueron galardonados con Premio de Medalla de Bronce, a don Francisco Garrell Saló; Premio de Diploma Especial, a doña Luisa Diumaró Escuer y don Francisco Colomé Travé y con Diploma de Participación, a don Francisco Roquet Diumaró.

Felicitemos a estos coleccionistas granollerenses por las brillantes distinciones en este importante certamen filatélico internacional, y aprovechamos esta ocasión para consignar que todos los miércoles, a las 10 de la noche, en el café del Casino de Granollers-Club de Ritmo, se celebran unas reuniones en las que además de

conversar sobre los acontecimientos filatélicos, se efectúan intercambios de sellos. A estas reuniones pueden asistir, además de los socios, todos los aficionados.

## Velada de cine deportivo

La Agrupación Excursionista de Granollers el pasado viernes, día 27, organizó en la Casa de Cultura San Francisco, de la Fundación P. Maspons y Camarasa una interesante sesión de Cine Documental Deportivo, compuesto de documentales cedidos a su Sección de Esquí por la Federación Catalana de Esquí y en la que se pasaron películas relacionadas con el montañismo, la escalada y el deporte de la nieve.

## Exposición de fotografías

La misma entidad inauguró ayer, sábado, día 28, fiesta de la Liberación de la Ciudad, en la Sala de Exposiciones del Museo de Granollers, una exposición de fotografías de la comarca tarraconense del Montsant (Priorato Histórico) y que permanecerá abierta hasta el día 12 de febrero próximo. Las fotografías expuestas son propiedad de don Modesto Monlleó Espasa, miembro del Centro Excursionista de Cataluña.

## Gráficas Garrell

J. UMBERT, 24 - TELÉFON 631

Escrit per AMADOR GARRELL, amb un Pròemi del professor PERE BLASI i amb il·lustracions d'A. GARRELL i SOTO, acaba d'aparèixer el llibre

# GRANOLLERS VILA OBERTA

Història sentimental de la ciutat, des de finals del segle dinovè. Festes populars, anècdotes, etc, viscudes pel propi autor. Tres edicions:

Popular: 100 ptes.  
Selecta: 250 "  
Bibliòfil: 1000 "

De venda a totes las llibreries



*El mundo ante sus ojos*

# TELEVISION

por pesetas

sin entrada - sin fiador

# 497

cada mes

Lo mejor en T. V.

El mejor servicio

Garantía absoluta

Agencia oficial y detalles:

**AUTO  
MOTO**

**S A S T R E**

Granollers

**Radio - Tocabiscos - Neveras - Planchas - Transistores**

# "Caritas"

ESPIRITUALITAT

## "Records"

En la prensa de esta semana, apareció un suelto manifestando que una persona anónima ha entregado un donativo de 12.000 pesetas, para sufragar los gastos de una operación, a un enfermo necesitado que no puede atender por sus propios medios el importe de la misma.

Es altamente satisfactorio que en nuestra sociedad exista aún ese desprendimiento, favoreciendo a personas que no pueden atenderse por sí mismas y que su curación depende de voluntades ajenas, a las que ni siquiera conocen.

La compleja situación del medio ambiente en que nos desenvolvemos exige, por parte de las clases favorecidas, velar por aquellas otras que no disponen de medios: la moral demanda estas atenciones y la formación religiosa que hemos recibido, como complemento de la fe que sentimos, nos lo impone.

La fe sea la caridad, es fe muerta, no nos sirve de nada creer en unas verdades, si no damos prueba de ellas. Dios Nuestro Señor al imponer las Tablas de su Ley, las sintetizó solamente en dos: Estimarle sobre todas las cosas (El es nuestro Creador y le debemos adoración) y al prójimo como a nosotros mismos, y a este prójimo, al que está en inferioridad de condiciones, al que vemos necesitado, a ese debemos dedicarle nuestro entusiasmo, nuestras preocupaciones, nuestra entera dedicación, precisamente porque es el que más precisa de nuestra ayuda.

Dios no sólo pone a prueba a los que padecen miserias, para templar su integridad espiritual, sino que hemos de creer que es a los que tenemos más medios, a los que prueba nuestro proceder. La pobreza sí es un don de Dios, más lo es la riqueza y la distribución de la misma, según la utilicemos será objeto de su aprobación o reparos.

Dediquemos una parte de nuestros medios, la más exigua si queremos, pero sí una parte, y atendamos a nuestros vecinos con el porcentaje de nuestro sobrado bienestar, y no olvidemos que Dios siempre premia con intereses crecidos, no sólo en el otro mundo preparándonos su gloria, sino incluso ya en el nuestro, favoreciendo nuestras empresas y guiándonos hacia las metas más esperanzadoras de nuestros más caros ideales. — BATLLORI.

### CAFE-RESTAURANTE SALAMERO

Centro Católico - Teléfono 701

Meriendas Helados  
Refrescos Batidos  
y Desayunos P O L O S

Café de Calidad - Licores de marca

Alquiler de toda clase de servicio para  
Banquetes y Fiestas Familiares

El record mundial dels 100 metres llisos, és actualment Harry (alemany) amb una marca de 10". Dels 200 metres llisos: David Sime (americà) amb 20". Amb 13'35" 2 d. Wladimir Kuts (rus) bat el rècord dels 5.000 metres.

En el camp del ciclisme Louison Bobet l'any 1956 guanya la « Tour de France » amb un promig de 34'5 Km/h. amb un recorregut total de 5.540 Km.

I en els vestuaris del futbol Pelé (brasil) se li ofereixen 6 000.000 per la seva fitxa; és el record de la cotització, encara que no hagi acceptat.

No tinc a mà les estadístiques dels records dels estudiants d'enginyer en la resolució d'integrals. Ni tinc el promig de producció horària, en el món treballador.

Però si que és veritat que un bon dia sembla que tot surti bé i hagi de superar la marca. Hi ha d'altres que gairebé no tinc empena ni per a començar.

Més encara, som cristians, i hi ha dies que gairebé no ho sembla que ho sigui i ni tingui ànims per superar un mal pensament.

Molt sàviament l'Església vetlla pels desànims i ens invita a una temporada d'abstencions en el nos-

tre egoisme i ens posa davant nostre el « record » mundial de la vida viscuda en cristià: Jesucrist. Que ens diu que únicament assolirem la « marca » amb l'agilitat d'esperit, fruit de la motificació, i el continuat esforç sostingut per una fe viva i una confiança sobrehumana.

Però hom dirà potser; que ja estàs « en forma »; aleshores ajuda a Jesucrist, el Pare de família de l'Evangeli d'avui, ves amb Ell per les llars, per les Universitats, per les fàbriques, pels llocs de diversió i apren a distingir entre els teus companys als « parats ». Parats en aquesta lluita per guanyar el « record » de la vida cristiana. Apren a apropiarte'ls, a guanyar-te'ls gràcies al teu cor ample que endevina sense esforç la desgràcia, les necessitats de l'ànima. Al cap i a la fi és la gran lliçó que hem d'anar aprenent ara: estimar el nostre germà.

Fins i tot aquell « desgraciat » que està encara molt lluny de la nostra fe, però potser està més aprop que nosaltres en la vinya del Senyor, perquè guarda un fons de rectitud, de generositat, d'oblit de si mateix, un sentit de justícia, en definitiva, de l'esperit de l'Evangeli. Perquè Déu no té en compte els títols d'antigüetat, ni les procedències, ni els nombres d'ordre d'ingrés en el cristianisme, sinó únicament les disposicions de l'ànima, els mèrits personals. Mn. M. FILELLA

## L'actualitat té un nom : El transatlàntic Santa Maria

No és pas una novel·la d'aventures ni una pel·lícula de cine. La cosa va de debò. Un grup d'homes comandats per un capità de l'exèrcit portuguès ha près el transatlàntic Santa Maria, que feia viatge amb més de 600 passatgers i 370 tripulants. En el moment de redactar aquesta nota es dirigeix, segons sembla, a Angola. No sabem on serà, ni que en serà, quan aquestes ratlles arribin al lector.

El Govern portuguès ha qualificat el fet d'acte de pirateria. L'opinió no és pas gaire compartida. La intervenció del general Humbert Delgado en favor del grup que s'ha apoderat del transatlàntic dona al fet un caràcter polític.

Per ara, sabem que hi ha un mort i diversos ferits. Això glaça als llavis el comentari graciós que vol suscitar l'aventura.

No sabem si el capità Galvao i els seus homes són facinerosos o bé idealistes. Ni ens cal saber-ho per a qualificar el fet. Es tracte d'un acte de violència i, per a nosaltres, ni els ideals més alts i més nobles no justifiquen la violència. Allò que és dolent, ho és sempre. Ni als governants portuguesos els seria lícit mantenir-se en el poder per la violència; ni a la oposició li és lícit emprar la violència per a enderrocar el govern. Altrament, consagraríem el principi que el fi justifica els mitjans.

No ens quedem, doncs, en l'anècdota, i condemnem aquells que maten i fereixen els seus germans, encara que diguin voler redimir el món. La violència no és camí de redempció sinó de mort. Es imposar la llei del més fort. Es el retorn a la jungla.

Avui, la nau portuguesa batejada amb el nom de la Reina de la Pau, ens fa recordar com l'home, molt sovint, en lloc de cercar els camins d'una convivència basada en la justícia i la veritat, escolta el crit de la selva.

## Per a matrimonis

La secció del nostre setmanari dedicada a temes d'educació ve exigint, des del començament, una altra secció, en certa manera complementària i fonamental: aquella en la qual es plantegin i s'estudiïn les qüestions familiars centrades en el nucli bàsic que n'és la parella que, amb el matrimoni, constitueix el pilar central de la vida de família.

Ens sembla això tant més necessari quant que precisament avui en dia, gràcies a Déu, l'espiritualitat matrimonial i totes les qüestions que fan referència a aquest sagrament, la seva perfecció en aquells qui l'han contret, les exigències que se'n deriven i els fruits que n'és lícit d'esperar, han assolit una maduresa i un grau d'elaboració extraordinaris.

La pujada dels laics a un primer pla en la vida de l'Església ha influït d'una manera important en aquesta dedicació a l'estudi i el posar en pràctica totes les conseqüències derivades d'aquell gran sagrament. Per altra banda, la consistència, la consciència de les exigències i de les perspectives d'aquest sagrament en aquells qui l'han abraçat voluntàriament són altres tants pilars bàsics d'una vida familiar autènticament cristiana i garanties d'una plena perfecció humana en la petita però essencial comunitat familiar.

## Una revista

L'Institut Catòlic d'Estudis Socials de Barcelona anuncia, pera ben aviat, l'aparició de DELTA-Cuadernos de Orientación familiar. Articles, cròniques, experiències..., en constituïran el contingut i faran que un nou i molt important camp de la vida comunitària quedi cobert amb aquesta publicació. Totes les impressions que en tenim ens permeten d'esperar que complirà realment amb eficiència la seva finalitat.

La publicació serà trimestral i el preu, de 125 pessetes l'any. Les subscripcions han d'adreçar-se a l'Institut, carrer Buenavista, 6, Barcelona (12).

### Todo el año...

JUGUETES - BICICLETAS  
DEPORTES - TELEVISION  
RADIO - CICLOMOTORES

# SASTRE

Sólo marcas de prestigio

## Per què els nens diuen mentides?

Llegint els escrits pedagògics que sobre l'infància escrigué Richard Fichter, notem aquesta atinada observació: La mentida és un dels defectes més corrents en l'infància i que és necessari corregir prudentment per tal de que no degeneri en un hàbit que enclou una ofensa a Déu, suprema Veritat, i que pot ocasionar conseqüències irreparables.

En la primera infància, el nen diu mentides endut moltes vegades per un excés d'imaginació. En aquest cas, això que nosaltres en diem mentida, no pot ser de cap manera considerada com a tal. El nen no pretén pas enganyar i àdhuc arriba a creure que és veritat allò que per ell constitueix un viu desig o una il·lusió. Aquesta diguem-ne falsa mentida infantil es corregeix fàcilment a mida que copsa que nosaltres — els grans — no n'hi fem cas de les seves esbojarrades fantasies. Però arriba un moment en què el nen ens enganya coneixent la malícia del seu acte. Això passa en la segona infància. Com corregir-lo aleshores?

La pregunta que acabo de formular sembla encertada. Com corregir-lo aleshores? Perquè és necessari corregir el nen. Sí; és necessari corregir el nen. Però si meditem una mica més fonament la cosa, crec que la pregunta hauria d'haver anat darrera d'una altra, més urgent a contestar i que soluciona en gran part el problema de la correcció del nen que diu mentides. Aquesta pregunta fa: Com corregir-nos a nosaltres?. Reconequem que són molts els pares que ensenyen llurs fills a mentir.

— Peret, avui fan en el Colisum un programa molt bonic. Hi podríem anar, no et sembla?

— Sí, ja m'agradaria, ja. Però si no faig els «devers» el professor em castigarà.

—No et preocupis per això; no siguis babau. Li dius que tenies mal de cap.

El nen troba natural la resposta de la mare i un altre dia ja no necessitarà que la seva mare li digui la sol·lució. Els nens són més espavilats del què ens creiem.

Es diuen mentides davant dels nois en múltiples ocasions. Se'ls obliga a mentir en determinades circumstàncies. I després se'ls hi exigeix severament que diguin sempre la veritat. Això no és possible. Això és contradir-se. Això és des-educar.

Si volem que els fills siguin sincers, comencem per ser-ho les persones grans, sobre tot els pares. No els posem mai en ocasió de dir mentides. La por a una veritable incomprensió, a un càstic excessiu, són moltes vegades la causa de què molts fills no diguin la veritat als pares.

Finalment fem-els-hi veure la transcendència i les conseqüències que una mentida pot ocasionar. Al donar-se compte d'això solen reaccionar molt bé i moltes vegades una llàgrima que espurneja en els ulls és la prova millor de l'arrepentiment que anhelem com a condició prèvia per a una verdadera millora. Però pensem una vegada més que és endebades la millora si nosaltres mentim primer. Una vegada, després d'explicar a un nen que hi havia en un campament de «llobatons» la malícia i les conseqüències de la mentida, em digué amb els ulls oberts, paralitzats, a punt de plorar: Oh, aleshores, per què diu mentides la mamà?

Si ens queixem de què els nostres nens diuen mentides ens tirem fang a la nostra cara. No hi ha acusació més nècia i més injusta. Diguem nosaltres la veritat. Convertim-nos nosaltres en cooperadors de la Veritat i no convertim l'autoritat que hem rebut de Déu en *privilegi* —com si l'autoritat servís de justificació a la mentida—, sinó en un *dret*, autèntic i pràctic, tal com ella ho és de per sí. — E. P.

**Hoy, en toda la ciudad, recogida de «Botellas Vacías de Campaña». Una botella significará una aportación económica, pero sobre todo su interés y simpatía para la Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima**

# Presentació d'un projecte

## Reflexiones

El temple parroquial de la Nostra Senyora de Fátima ha estat planejat amb tota independència, puix que el solar de la Parròquia permetia fàcilment la seva ubicació amb qualsevol forma adoptada. Així, doncs, calia procurar, abans que tot, que fós ver-taderament « funcional », això és, que complís satisfactòriament la seva la seva missió de temple parroquial.

Partint d'una cabuda aproximada d'unes 600 persones assegudes, i en òptimes condicions de proximitat a l'altar major — unitat entre sacerdot i poble —, s'ha adoptat una forma de gran amplada, única que impedeix l'allunyament dels fidels. L'altar major ocupa una posició molt centrada, i l'altre— altar de la Reserva i Santuari de la Mare de Déu — ve col·locat al fons de tot; entre ells dos hi haurà seients rebatibles que permeteran, els dies de festa, l'ubicació dels cantaires de cara a l'altar major, i, els dies feiners, serviran pels fidels que oixin la missa que, normalment, se celebrarà a les hores a l'altar del Santíssim. El presbiteri és gran, tal com exigeix la solemnitat de la Litúrgia, i permet d'oficiar indistintament de cara al poble o de cara al Santuari.

Aquesta part del temple, compresa entre els dos altars, és de planta parabòlica, i forma, ella sola, com el Santuari de la Verge titular. La part anterior del temple s'hi entronca per mitjà d'alts finestrals que reforçaran la claror natural al fons de l'església, que queda més allunyat de les vidrieres de façana. Les amplades màximes del temple són: ambdues de 25 metres i la seva llargada total de 36 (mesures interiors). El sostre és pla, i davalla en pendent des de l'entrada per acabar, al fons de tot, horitzontalment.

La façana té dues zones: la superior destinada a finestral, i la inferior, sota marquesina, que ve a ser el nartex o porxo del temple. Les entrades són pels extrems, amb cancell, el portal central és més aviat per les festes i per a donar ràpida sortida als fidels els dies d'aglomeració.

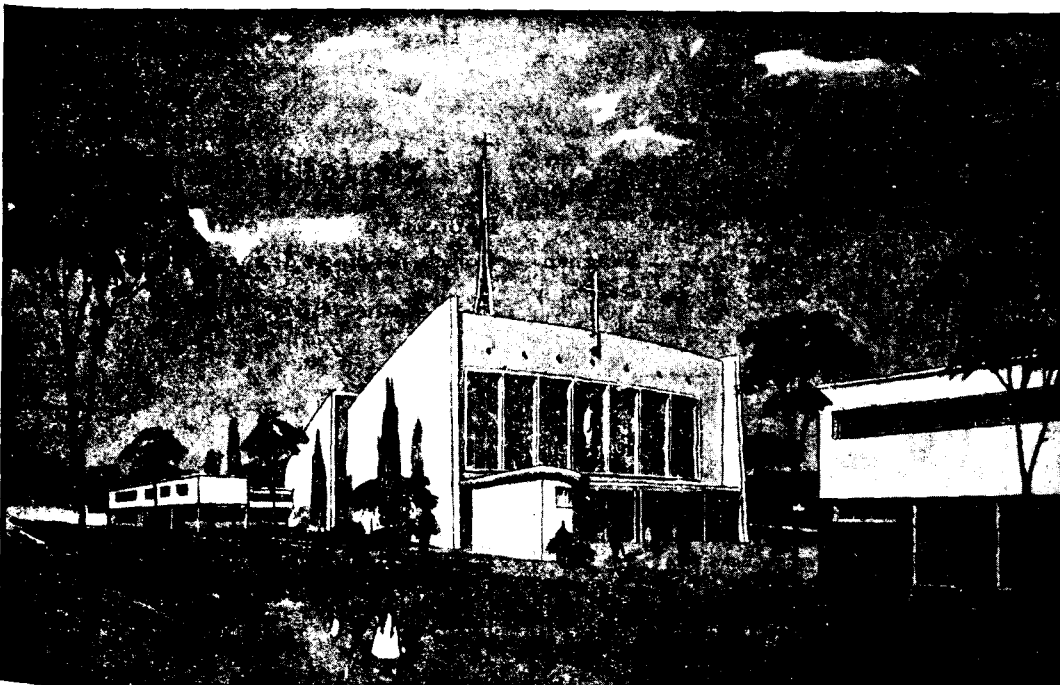
Exteriorment, els murs són continus i sense altres finestrals que els esmentats, i dibuixen palesament la forma de la planta adoptada; a l'ensems, limiten les teulades i per això no són visibles des del carrer.

A l'esquerra hi haurà el Baptisteri, independent de l'àmbit interior del temple, però comunicant-s'hi amb la mateixa marquesina de la façana; i al costat del santuari, també a l'exterior però a la dreta, se situa el campanar, projectat de 60 mts. d'alçada i d'estructura molt simple. La sagristia forma un cos d'edifici que enllaça el temple amb la Casa Rectoral.

Les parets són d'obra i dobles, amb càmera isoladora intermige; la coberta té un entramat d'armadures « Precomsa » (Butsems) i vigues, de formigó pretensat, i teulada.

La Casa Rectoral es situa amb façana a la carretera de l'Estació, i comprèn, ultra la vivenda, els despatxos parroquials i sales annexes; el Centre Parroquial es projecte al davant de l'església i limita, així, la gran plaça del temple apte per festes parroquials, missions, concursos, etc. l'edifici comprèn els locals d'activitats apostòliques, dispensari, biblioteca, sala de sessions culturals i d'espectacle.

FRANCESC DE P. SALVANS  
ARQUITECTE



Hace casi diez años de la última Santa Misión. Entonces la Imagen Blanca de la Virgen de Fátima recorrió solemnemente nuestras calles ciudadanas, y ya no se marchó. la devoción a esta advocación de la Virgen ha continuado en la creación de esta Parroquia que le da su nombre. Verdaderamente es el « recuerdo » de la Misión y de aquella apoteósica manifestación de devoción a la Madre de Dios.

\* \* \*

Una persona resume la pequeña historia del barrio del Norte y del nacimiento de su parroquia: María Palau. Ella fue su alma, la que mantuvo la esperanza de la realidad que todos deseamos ver. Ella antes de su ejemplar muerte lo preveía y como el anciano Simeón solía decir: Ahora, ya me puedo morir.

\* \* \*

Seguramente que una gran parte del núcleo urbano que forma la nueva Parroquia, es también el barrio más humilde y pobre de nuestra rica comarca del Vallés. Es necesario que todos comprendamos que no solamente hay una Iglesia que comenzar, sino que también múltiples problemas sociales de vivienda, higiene, asistencia, etc., que conviene urgir.

\* \* \*

Son los mismos fieles los que deben subvencionar las necesidades de la Iglesia de la que forman parte. La gran Campaña del Palmo, para la adquisición del terreno para edificar la nueva Iglesia y sus dependencias asistenciales, dió una respuesta magnífica. colaboraron en ella más de 680 familias, muchas de ellas estrechamente pobres.

\* \* \*

Ahora la gran preocupación de la Parroquia se centra en conseguir « una suscripción » fija por dos años. Todas las familias de la Parroquia han recibido en su casa un espléndido calendario para que todo el año recuerden su « gran obra », deben edificar un templo a la Virgen. Un boletín que acompaña al Calendario da las instrucciones para participar en esta suscripción. Todos podemos colaborar.

# CULTOS

## Parroquia de San Esteban

### Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1, cada hora. A las 9, Misa Parroquial. Tarde, a las 8, Misa Vespertina.

Confesiones: durante las misas.

Rosario: a las 7 tarde.

### Días laborables

Misas: 8, 9 y vespertina a las 8 30.

Confesiones: mañana, de 6 45 a 10.

Comuniones: En todas las misas y cada 15 minutos desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario: a las 7,30 de la tarde.

### Domingo de Septuagésima

Cultos según el horario de los días festivos. Por la tarde, a las 7, después del Santo Rosario, preces por el Concilio Ecuménico.

### Fiesta de la Purificación de María

Por la mañana, misas a las 7, 8, 9 y 10. Por la tarde, a las 8, Bendición Solemne de Candelas, procesión y misa rezada.

### Primer Viernes de Mes

Misas a las 7, 8, 9 y vespertina a las 8 30. Después de esta última, exposición del Santísimo, acto de desagravio y bendición.

### Comunión mensual de escolares

Tendrá lugar el primer sábado de cada mes — de febrero a junio — en honor de Nuestra Señora de Fátima. El viernes se oírán confesiones según el orden en que se avisarán oportunamente los colegios.

### Comunión a enfermos e impedidos

El próximo sábado, de 10 a 11 de la mañana. Se ruega avisen con la debida anticipación.

### Siete domingos de San José

Se practicarán a partir del próximo domingo, después del Santo Rosario.

### Catecismo

A las 3,30, clases para niños y niñas. A las 4,30, sesión de cine en el local catequístico.

### Acción Católica y Asociaciones

Hoy, a las 6,30, reunión de presidentas y delegadas de las Asociaciones: Mujeres de A. C., Apostolado de la Oración (hombres y mujeres), Marías de los Sagrados, Adoración Nocturna, Hijas de María, Conferencias de San Vicente y celadoras de los Coros de la Sagrada Familia. La reunión tendrá lugar en la Sala de Reuniones de la Casa Parroquial.

### Iglesia de PP. Conventuales

Misas desde las 7,30 hasta la 1,30, cada hora.

### Capilla de los PP. Escolapios

Misas desde las 6,30 hasta las 11,30, cada hora.

## Guía litúrgica

### Ordenadamente

La Comunión no es un acto de piedad privada, decíamos, sino un acto litúrgico. Es la participación de la comunidad en el sacrificio.

Por lo tanto, debe realizarse con un cierto orden. No debe ser un tumulto sino una procesión ordenada. No con tanta rigidez que llegue a violentar el carácter espontáneo del acto, pero sí con el cuidado de que aparezca claramente que estamos participando en un acto ritual, comunitario.

Lo normal es que primero se acerquen los hombres y después las mujeres. Este es el orden litúrgico. Cuando los comulgantes son muchos, fácilmente se forman, de una manera espontánea, las filas ordenadas de hombres. Cuando llegan las mujeres... ya sabemos lo que pasa.

Habría que decir a las respetadas representantes del sexo femenino que no se acercaran a comulgar con el mismo espíritu con que acuden a una « Liquidación de fin de temporada ». Las mil pequeñas astucias empleadas para « llegar antes » o para apoderarse del primer lugar vacío en el

comulgatorio son impropias del momento.

No se trata de que consiga comulgar « yo », sino la comunidad, de la cual « yo » soy un miembro como los demás.

En un sermón de San Juan Crisóstomo, gran obispo de Constantinopla en el siglo V cuya fiesta celebrábamos anteayer, se encuentra una protesta muy fuerte contra la forma de acercarse a comulgar de sus fieles. Por lo visto, el mal no es de ahora.

Les dice: « Cuando os acercáis a la sagrada mesa no guardáis el respeto debido: golpeáis con los pies, os impacientáis, gritáis, os injuriáis el uno al otro, empujáis a vuestros vecinos; en suma, armáis un gran desorden ».

San Juan Crisóstomo nos diría ahora que hemos mejorado bastante. Pero no está mal que sigamos recomendando para el templo el orden y el respeto que sabemos guardar en otros lugares. El santo obispo añadía: « En el circo, bajo el mandato del heraldo, existe una disciplina mucho mayor. Sí, por tanto, se observa un orden en medio de las pompas del demonio, cuanto más debe existir junto a Cristo. » — J. C.

## Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

Horario de misas — Días festivos, a las 8 10 30 y 1. Días laborables, a las 8 de la mañana.

Catecismo — En el barrio « Xarlet », a las 11,30 de la mañana. En la parroquia, a las 3,30 de la tarde.

Purificación de Nuestra Señora — Se celebra esta festividad el próximo jueves. A las 8 de la mañana Bendición de las Candelas y Misa Cantada.

Primer Viernes de Mes — El próximo viernes es el primero del mes. La misa será a las 9 de la mañana.

Primer Sábado — Esta devoción se practica en honor de Nuestra Señora de Fátima como acto de reparación. Por la tarde, a las 8 Santo Rosario Meditado.

Bula de la Santa Cruzada — Se expende, al final de las misas, en la sacristía y en la Casa Rectoral.

# DERBI

65 c.c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Teléfono 800

Suscripciones. — Se continúan recibiendo suscripciones para la construcción del templo parroquial. Pueden entregarse en el buzón que al efecto se ha colocado en la puerta de la iglesia provisional o en la Casa Rectoral.

Pronto van a empezar las obras de construcción de la nueva iglesia parroquial. Le pedimos un donativo. Hoy, puede entregarse las Botellas Vacías de Campaña.

## Parroquia de San Julián de Palou

Horario de misas — Domingo, a las 8 y a las 11.

## Colectas y Donativos

### Reconstrucción Templo Parroquial

Colecta del día 22 de enero . . . 1.459.60

### Colecta Misiones Africa

Colecta . . . . . 1.404.50

Donativo. . . . . 25,—

Total. . . . . 1.429.50



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

## Martín Font

Generalísimo, 9  
GRANOLLERS

# deportes

## Resultados de la pasada jornada

|                       |              |  |
|-----------------------|--------------|--|
| <b>Futbol</b>         |              |  |
| Granollers - Manlleu  | (suspendido) |  |
| <b>Balonmano</b>      |              |  |
| Granollers - Sagunto  | 20 - 13      |  |
| Granollers - Valencia | 19 - 8       |  |
| <b>Baloncesto</b>     |              |  |
| Granollers - Barcino  | 29 - 63      |  |

## Partidos para hoy

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Futbol</b>                       |  |
| Granollers - Manlleu (ayer)         |  |
| <b>Balonmano</b>                    |  |
| Atlético Madrid - Granollers (ayer) |  |
| Automovilismo - Granollers          |  |

## La jornada deportiva

Con motivo de la fiesta de la Liberación; el Granollers, debía jugar ayer contra el Manlleu, partido correspondiente a la jornada pasada y que ha sido trasladada a esta semana.

El equipo de Balonmano, jugará ayer y hoy en Madrid, en el que destaca por su importancia el partido con el Atlético de Madrid que de salir victorioso, de nuevo estaría en una inmejorable situación para obtener otra vez el título nacional.

La jornada deportiva de hoy, queda concretada en un acto deportivo simpático organizado por los componentes de la Peña Cunitu, y es la celebración de unas Carreras de Cros, que tendrán su salida y llegada en las pistas del Pabellón Municipal de Deportes.

## BALONCESTO

### 29, C. B. Granollers - C. T. Barcino, 63

El pasado domingo en la pista de nuestro Estadio Municipal, el Granollers sufrió una derrota aplastante en manos de su más directo rival.

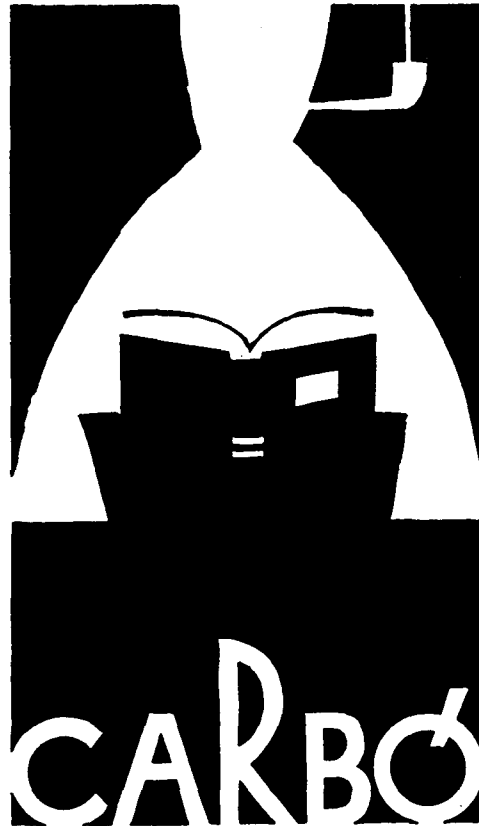
Visto el partido y el resultado, parece increíble que en el correspondiente partido de primera vuelta en el campo del C. T. Barcino, el Granollers sólo perdiera por 3 puntos tras un encuentro que a juicio de

los mismos jugadores del Barcino, el Granollers hubiera merecido ganar.

El equipo local, cuyo juego había bajado muchísimo después de las fiestas navideñas, saltó a la pista completamente demoralizado. Así, enfrentado al C. T. Barcino, equipo joven y muy bien preparado y que además está atravesando un gran momento de juego, no cabía esperar otra cosa.

En el partido de segundos equipos los visitantes también vencieron, mientras que en juveniles el equipo blanco se llevó la victoria.

Verdaderamente ha sido una lástima, que por diversas causas, el Granollers haya fallado en el último momento, cuando después de una brillante temporada todo parecía presagiar que veríamos grandes jornadas para el baloncesto local. No cabe deseperar, antes al contrario, debemos pensar que lo que se ha conseguido este año, bien puede conseguirse el próximo, ya que, sin lugar a dudas, en Granollers existe ya la base suficiente para ello.



# el cine en nuestra ciudad

**Arsénico, Sr. Comisario** (3) Claude Boissol (Principal). Film policíaco, con muchos momentos de angustia en plan humorístico, y con fondo interesante. Bien interpretada y realizada. Esta película resulta muy amena y agradable.

**El día más bello** (2) Mario Nattoli (Coliseum). Historia de una maestra a la que se quiere engañar. Todo el film descansa en la interpretación de los actores (no demasiado buena). Tiene momentos sentimentales y humorísticos. Regular.

**Cintia** (3) Melville Shavelson (Mundial). Problema de educación de los hijos, arreglado con historias amorosas. Es una comedia americana facilona, interpretada aceptablemente.

**Siempre hace buen tiempo** (3) Jene Kelly (Astoria-Coliseum). Comedia musical americana. En algún momento es un acierto que las canciones estén traducidas al español, pero en general la traducción es desagradable.

**Yuma** (2) Samuel Fuller (Canigó). Oeste Blancos. Indios. Problema de un blanco que debe luchar contra blancos. No es muy original.

**Regreso del infierno** (2) Jesse Hibbs (Canigó). Desembarco norteamericano en Sicilia visto a través de la vida del protagonista. Regular.

**Cita imposible** (3) Antonio Santillán (Astoria). Film policíaco, lento, con demasiados diálogos. Se hace muy largo.

**Sin tí todo es tiniebla** (3) Curd Jurgens (Mundial). Regeneración de un morfinómano por el amor de una mujer. Film típicamente alemán. Lento.

**Aquí está el detalle** (3 R) Juan Bustillo (Principal). Cantinflas de 1948. Comedia cómica, bastante vulgar.

## nuevos modelos EDESA

Cocinas a gas y electricidad - Neveras eléctricas - Aero calentadores

Lavadoras con movimiento vaiven - Planchas - Termos, etc., etc.

Pida detalles de las ventajas de la placa eléctrica espiral

Calentamiento comparable a la llama

Ahorro de un 30 a 40 % energía

Distribuidor comarcal

HOGAR LUZ

Calle Clavé, 47

GRANOLLERS

Cada persona és un món

## Ramon Dagà tenia

### una vocació : El Cine

Era l'any 1921. Els feliços 20. Al carrer de Barcelona hi vivia un jove. Sí, un jove que treballava d'impressor. No cal que els digui a quina impremta. Quan plegava de la feina —i d'arranjar el món, especialitat de la coneguda casa— ell s'entregava a la seva gran afició: Fer cine!

En aquell temps, parlar de cine era com parlar, ara, de satèl·lits. Naturalment, es coneixia aquest seté art, però era encara una cosa molt nova. Per això, en Ramon Dagà tenia que suportar la riulla incredula de la gent, que no entenia —ni volia entendre— allò que feia.

Ell, junt amb un grupet d'«avançats», va organitzar una productora. Calia comprar una màquina de fer cine. I, com sol passar en casos semblants, va ésser en Ramon Dagà qui va invertir 750 pessetes dels seus estalvis per a la compra d'un últim model. La productora — que s'anomenava «Grano-Film» — intervenia en la compra de la cinta, ja que estava totalment prohibit — feia poc temps que s'havia acabat la primera guerra mundial — l'adquisició d'aquest material per particulars.

Ramon Dagà escrivia, interpretava i dirigia les pel·lícules. En una d'elles —en va rodar dues: «Ama a tu mujer» i «Campeón por amor» — feia falta l'intervenció d'una bona intèrpret femenina. Va cercar, doncs, l'actriu professional Amparo Fàrvaro, que encara que trobava molt divertit això de fer cine, va considerar que li tenien que pagar 40 drets cada diumenge. I, no faltava més, els hi varen pagar.

En les escenes en les quals intervenia en Ramon Dagà com actor, feia anar la càmera un altre. Per això, calia perdre un xic de temps per a explicar a l'improvisat cameramen les voltes que tenia que donar a la maneta perquè sortís tot bé.

Quan l'acció ho exigia es traslladaven a Barcelona. I anaven a la Barceloneta quan d'una platja es tractava. D'aquesta manera, i amb un entusiasme extraordinari en Ramon Dagà va poder realitzar aquelles dues pel·lícules...

Avui, després de 40 anys, hem vist la producció de Ramon Dagà. Va ésser el diumenge passat, en el cinema Astòria de la nostra ciutat. Ell, que compte 65 anys, va venir a presentar-les.

Després d'haver vist les pel·lícules, jo estic convençut que Ramon Dagà hagués arribat a ésser una figura en el cinema actual. Va dir-nos —amb gran modèstia, — que aquests films, en aquell temps, eren fora de sèrie. Inclús la casa Huguet, distribuïdora de pel·lícules, es va interessar per elles.

Ramon Dagà va equivocar-se en deixar el cine. Ell considera que ningú no va donar-li una mà. És possible. Però, encara avui en el seu rostre i en els seus ulls s'hi veu tota la inquietud d'una vocació irrealitzada.

Ell mateix ens confessa que si pogués tornar enrera... Naturalment, es dedicaria al cinema. Ell sap que ha estat — i continua estant — la seva gran vocació.

ESTEVE DURAN



**A molta gent no li agrada**

**(i a nosaltres tampoc) :**

...que no es procuri que les xemeneies i els tubs de les estufes tinguin sortida a les voravies.

...que la sala d'espera de la nova (P) estació de França estigui gairebé sempre sense cap llum.

...que no es faci complir, irremissiblement, la llei que regula el descans dominical (1).

...que alguns concessionaris de serveis públics facin tant el sord a les justes queixes que vénen formulant, i reiterant, els usuaris i la premsa local.

...que no es procedeixi a endegar definitivament els esvorancs (cada dia en augment) que presenten les vies urbanes.

FURA

(1) « Para muestra, un botón »: El propassat diumenge, dia 8, a la tarda, hi havia dos tractors que treballaven a l'esplanada de la vella estació de França.

## Rafael Boluda

Ebanista      Barnizador  
Muebles de encargo  
Restauraciones a domicilio

Tienda: Tarafa, 89 - Taller: Gerona, 85  
GRANOLLERS

GRAFICAS GARRELL - Telef. 631 - GRANOLLERS

Suplemento de la Hoja Diocesana  
CON CENSURA ECLESIASTICA

Depósito legal : B. 15969 - 1960

## MOVIMIENTO PARROQUIAL

### Parroquia de San Esteban

#### Proclamas matrimoniales

Antonio Fernández Jiménez y Antonia Gómez Caballero; José Pati Rey y M.<sup>a</sup> Rosario Torell Calam.

#### Bautismos

Carlos Vilá Mercader; Juan Antonio

Cortés Madrona; Juan Dalmau Sibina; M.<sup>a</sup> Dolores Galbany Noguera.

#### Defunciones

José M.<sup>a</sup> Gispart Badia; Isabel Requena Reche; Matilde Mitad Cariteu; Francisco Bonay Casanovas (Extremaunción condicionada).