

GRANOLLERS

COMUNIDAD CRISTIANA

SEMANARIO PARROQUIAL
AÑO XXI - NÚMERO 525
12 DE FEBRERO DE 1961

”Fes com si...”

Una cançó d'Edith Piaf - Si la memòria no em fa una mala passada, hi ha una cançó que té aquest títol: « Fes com si... ». La canta Edith Piaf. El tema n'és, em sembla recordar, un amor exhaurit però que ella encara sent i necessita. Per això li demana, a ell, que faci com si encara l'estimés, que en l'exterioritat no demostrï l'exhauriment. Fes com si...

Més enllà de la cançó - L'actitud, la petició són ben freqüents. Per això depassen l'anècdota de la cançó. Tots fem moltes vegades « com si... ». Com si ens preocupéssim seriósament d'un problema del veí que, en realitat, no ens interessa... Com si estiméssim allò que, en el fons ens enfastideix... Com si creiéssim en allò que ens deixa indiferents... Per altra banda, vivim com si fos vital allò que és pura intrascendència; com si fos sagrat allò que és simple materialitat inconsistent... I ens llançarem a grans esplais carnavalescs com si després — però només com si — anéssim a viure una rigorosa quaresma. I en això, i en allò, com si...

Autenticitat - No cal pas rumiar massa — però rumiar sí — per tal de veure, en aquesta actitud del « com si... », la falla fonamental, aquell valor que no hi és present. Una recerca, un redescobriments de l'autenticitat ens convé molt a tots. Un retrobament del sentit exacte de les coses, i dels fets, i de les actituds, i de nosaltres mateixos al cap i a la fi, en donarà, ben segur, una dimensió que ara pot mancar-nos. Ens incorporarà al pla de Déu, única possibilitat de projecció encartada cap el més enllà on hem estat cridats.

II Curset d'Iniciació Teològica

La fe i els seus problemes

per Mn. Josep Camps

Els camins de la fe

Condicions necessàries. Do de Déu o acte de la intel·ligència? Fons de la fe.

Què és la fe

Procés de l'acte de fe Fe i autoritat. El món i la fe. Obligatorietat.

Qüestions posteriors

Deures que imposa la fe. Desviacions Els dubtes de fe. Les crisis de fe.

Dimecres, dijous i divendres d'aquesta setmana, de 9,15 a les 10.

Sala de de Reunions de la Casa Parroquial.

Editorial

La América latina

Hoy es, en nuestra diócesis, el día dedicado a las vocaciones para hispanoamérica.

Este anuncio puede quedar en simple constatación sin otra resonancia en nosotros. En cambio, no cabe duda que, constituyendo la América latina uno de los problemas graves que la Iglesia tiene planteados en la actualidad, la celebración de hoy ha de encontrar un eco profundo, inquietado en todos nosotros.

Con más de 160.000.000 de habitantes, la América latina ofrece, sobre el papel un porcentaje de católicos de más del 90 %, con la única excepción del Uruguay, donde alcanzan el 60 %, solamente. Estos datos, aparentemente optimistas, envuelven sin embargo una complejidad enorme de gravísimos problemas.

El cristianismo exterior — el que se constata por la simple existencia de la partida de nacimiento — no va acompañado, ni mucho menos, en la mayoría de aquellos países, de una profundidad religiosa. Una herencia cristiana poco sólida, una presencia abrumadora de uniones de hecho con su secuela de hijos naturales, una escasez de sacerdotes .. son algunos de los puntos neurálgicos de la problemática centro y sudamericana.

Pensemos, hoy, particularmente, en esta parte de la cristiandad. Inscribamos en el cuadro de nuestras inquietudes a estos hermanos nuestros. Haremos, así, una auténtica obra de catolicidad.

Día de la Militante

Hoy, festividad de Santa Eulalia, las jóvenes de A. C. de nuestra Diócesis celebran, en la ciudad Condal, una importante Jornada, de la que en el próximo número publicaremos (D. m.) un amplio comentario. Para asistir a los actos, con tal motivo organizados, un grupo de muchachas granollerenses se han desplazado a Barcelona en representación de la juventud femenina de nuestra parroquia.

Composición del nuevo Ayuntamiento

El pasado domingo tomaron posesión de sus cargos los nuevos Concejales, recientemente elegidos en las elecciones municipales. Después de dichos nombramientos y por Decreto de la Alcaldía, la nueva Corporación ha quedado constituida de la siguiente forma:

Alcalde: don Carlos Font Llopart.

Comisión de Gobernación: Presidente, don Francisco Llobet Arnán, primer teniente de Alcalde; consejeros, don Vicente Piqué Estruch y don Jorge Gimeno Luís.

Comisión de Hacienda: Presidente, don Francisco Miralles Bassa, segundo teniente de Alcalde; consejeros, don Juan Parera Novellas y don Pablo Puig Pagé.

Comisión de Cultura, Asistencia Social y Deportes: Presidente, Don Pedro Plana Martí, tercer teniente de Alcalde; consejeros, don Miguel Arenas Riera y don Gabriel Montagud Galán.

Comisión de Urbanización y Obras: Presidente, don Juan Balcells Tapre, cuarto teniente de Alcalde; consejeros, don Jorge Camps Puigdoménech y don Jaime Catafal Oller.

IX Aniversario de la Escuela Hogar "Roca Umbert"

A través de la Escuela Hogar «Roca Umbert», esta importante empresa granollerense ha venido desarrollando en el transcurso de estos nueve años una labor digna del mayor encomio por su gran trascendencia social. En dicha Institución,

creada para la formación de sus jóvenes trabajadoras, han cursado estudios de cultura general, corte, confección, labores y planchado un número muy crecido de muchachas, siendo actualmente unas 150 las que se benefician de este magnífico servicio.

Con motivo de celebrarse, el pasado domingo, el IX Aniversario de su fundación, tuvo lugar una Conferencia a cargo del Ilustre Sr. Deán Arcipreste, Don José Campo Lleó, que versó sobre el tema «La Familia» y a la que fueron invitadas las alumnas y sus padres. Al mismo tiempo realizó una exposición de labores y objetos confeccionados por las citadas alumnas y que constituyeron sendos regalos que éstas ofrecían a sus propios padres. Seguidamente los asistentes fueron obsequiados con un Vino de Honor. La fiesta a la que asistieron don José M^a Roca Umbert y esposa, transcurrió en un ambiente de extraordinaria simpatía, siendo un motivo más de satisfacción por la meritoria labor llevada a término por la Empresa Roca Umbert.

Angulo de Protección Civil

Dependiente de la Dirección General de Protección Civil, divúlgase por todo el territorio nacional este importante servicio de protección mutua entre la población civil.

Algunos países, por necesidades de la guerra principalmente, cuentan ya con una Protección Civil perfectamente organizada.

Su organización general es algo muy complejo que requiere una verdadera coordinación de múltiples servicios.

Es por eso, precisamente, que en el emblema de la Protección Civil figuran tres ruedas dentadas engranadas.

Desde este ángulo, procuraremos dar, semanalmente, algunas normas orientadoras de carácter general.

Concierto

El pasado viernes día 10, tuvo lugar en la Casa de Cultura San Francisco de la Fundación P. Maspons y Camarasa un Concierto a cargo del violinista don José María Guasch y del pianista don Aurelio Font, acto que fué organizado como CCXIX Acto Social por la Asociación Cultural.

Nueva sede social

La Sociedad Coral Amigos de la Unión, que ha tenido que abandonar el local que hasta el presente ocupaban en la calle Triunfo, por deferencia del Ayuntamiento de la Ciudad, pasará a ocupar como local social, dependencias de la antigua Escuela Municipal de Música, en la Plaza de José Antonio, donde podrá proseguir su labor como continuadores de la música coral en nuestra ciudad.

Sardanas

La Agrupación Sardanista de Granollers ha organizado para los próximos domingos de Cuarema unas audiciones de Sardanas que tendrán lugar en el Pabellón Municipal de Deportes los días 19 y 26 de febrero y 12, 19 y 26 de marzo próximo a las 6'30 de la tarde, habiendo sido contratadas las coblas «Iberia» de nuestra ciudad y «Lluïsos», de Taradell.

Reunión Sindical

Para tratar de asuntos relacionados con un eventual traslado de la Fiesta Mayor a las Fiestas de la Ascensión y la celebración de las Vacaciones laborales, en la semana pasada tuvo lugar una importante reunión de las Juntas Sindicales en la Delegación Comarcal de Sindicatos.

DERBI
 65 c.c.
¡Rápido y estable!
 Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Teléfono 800

DISCOS
TOCADISCOS
NORMALES Y STEREO
 (EXTENSO SURTIDO)
 Maletas tocadiscos con amplificación desde 2.275 pts.
DE VENTA:
HOGAR LUZ
Calle Clavé, 47
GRANOLLERS

"Cáritas"

Llegamos ya a días de desenfreno y disipación: la proximidad del ayuno cuaresmal lejos de inspirar recogimiento parece brindar motivos a la sociedad para entregarse a toda clase de excesos, traspasando los límites de lo normal. No se concreta en saborear manjares y paladear licores, sino que cree lícito el abuso de ellos y de toda las voluptuosidades, hasta llegar al límite de negar nuestra propia dignidad. El Carnaval va ganando cada año nuevos terrenos y los gocees materiales se satisfacen con la más franca liberalidad.

Y a todo esto, gentes pobres, personas desgraciadas en su batallar, luchando cada día contra la enfermedad que los abate, contra la falta de trabajo, contra las injusticias de una sociedad ávida de placeres sensuales, ven impotentes la manera de conseguir ni tan siquiera un bocado para su mal cuidado apetito o una ayuda para aliviar sus males.

¿Quién sabe si, llamando alguno de éstos a nuestra puerta, le diríamos?

— Guarda estas lamentaciones para otras circunstancias; ahora déjame gozar de la vida.

Así piensa más de uno y se enoja cuando perturban sus locas alegrías, negando una ayuda a unos infelices que solicitan su concurso.

«Cáritas» les recuerda, en medio del bullicio de estos locos festejos, que existen personas a quienes las migajas sobrantes de alguna mesa sería para ellos un festín; de los caprichos de cualquiera podrían satisfacer una perentoria necesidad que no pueden atender: seres mal comidos y mal vestidos, indigentes, porque la sociedad los ha descuidado, les ha negado su atención y su preocupación.

Es lícito usar de los dones que la Providencia nos otorga, pero no del abuso, y éstos no nos han sido concedidos a nuestro sólo provecho, sino también al de los demás, de los necesitados que no han merecido la confianza de su administración.

Tú, granollerense, que te dispones a gozar las fiestas de estos días, piensa un poco en tus hermanos y acude a la Parroquia. Ella sabe quién necesita tu caridad, quién necesita el consuelo de una mano benefactora y de la acogida esperanzadora que con su visita les conforta. ¿Vas a negarle a un convecino tuyo un pequeño goce con tu generosidad, cuando tan generoso (?) será contigo mismo regalándote en la voluptuosidad de un Carnaval sin ton ni son?

Quiero hacerte memoria, católico activo, que cumples los preceptos de la Ley, que tu caridad va hasta donde no llegan los estamentos sociales, ella a todos nos tiene por hermanos sin distingos ni partidismos, conllevando los unos con su bienestar las miserias de otros no tan favorecidos, a los que alienta con la fe y la esperanza de una justicia más justa y equitativa, una justicia basada en el precepto de un amor a Dios y a nuestros semejantes como a nosotros mismos. — B.

ESPIRITUALITAT

La caritat no mort mai

Ningú com Sant Pau no ha exalçat amb tanta passió i foc de llenguatge l'altíssim valor i la imprescindible necessitat d'aquesta privilegiada virtut cristiana.

Ningú de nosaltres que es consideri cristià no pot desconèixer ni no tenir molt freqüentment a la memòria i com a mòbil de la seva actuació aquesta imatge de la caritat, que ens presenta l'Església en l'epístola de la Missa d'avui.

Cap poeta no l'hauria pogut descriure, sense haver-ne tingut davant els seus ulls el viu model: la figura amorosa de Jesús.

I Quant deuria estar íntimament familiaritzat amb l'aparició terrena de Jesucrist i quant convençut no estaria de la condició espiritual de Nostre Senyor!

I així ha donat a l'ètica cristiana aquesta norma de la caritat, com el seu principi vivificant.

Sant Pau no era el deixeble de l'amor, que va descansar sobre el pit de Jesús, en carn mortal. El seu natural no era carinyós com el de

Sant Joan. Però el seu amor estava al servei de la idea que consumeix l'home fins l'última gota de la seva sang. Per a ell, únicament hi ha una cosa que val la vida i l'esforç de tot el món: el desfer-se i consumir-se en el servei del més alt amor, Jesucrist clavat en la Creu, el cor traspasat del Fill de Déu.

Així, arriba a dir que el do de llengües, el do de la profecia, tota la ciència, l'heroic renunciament en bé d'altri no és res sense la caritat, sense l'amor a Déu.

En canvi la caritat tota sola, basta, ho fa tot. Encara que l'Esperit Sant no ens hagi donat cap do carismàtic.

I diu que la caritat és la virtut suprema dels temps y de l'eternitat. Tot s'acabarà un dia, fins i tot les virtuts teològals, sense les quals no hi pot haver vida cristiana; només la caritat no mort mai.

Aquest és el programa que ens presenta la Quaresma: Jesús, que passa camí de la Passió, obrint-nos els ulls i el cor com al cec de Jericó, perquè l'acompanyem fins a la mort, per tal d'obtenir la vida.

Mn. M. FILELLA

Guía litúrgica

Algún orden

Decíamos en una nota anterior que para comulgar conviene que se acerquen primero los hombres y después las mujeres. Algunos lectores, quizá apoyándose en aquello de que «lo que Dios ha unido el hombre no lo separe» nos han expuesto su opinión, según la cual parece más propio que en el templo no se separe las familias (colocando a un lado a los hombres y al otro las mujeres, como en los funerales) ni se dé una preferencia especial a los hombres (como en la comunión, en la adoración del Niño Jesús, etc.)

Aunque sin considerarlo dogma de fe ni mucho menos, creemos que nuestra afirmación puede apoyarse en las razones que siguen.

La separación de hombres y mujeres en la iglesia es un hecho tradicional. Esto, en cuestiones de culto, tiene más peso que muchos razonamientos. En los primeros tiempos parece que se hizo siempre así. ¿Por qué?

1º Porque la misa papal (de la cual toma modelo nuestra misa de rito romano) y otras ceremonias litúrgicas se celebraban después de una procesión. El orden de la procesión, como es natural, separaba sexos, edades y categorías. Es lógico que al entrar la procesión en el templo los cristianos se colocaran según el mismo orden.

2º Así como los ministros, en el altar, se sitúan en un orden jerárquico, conviene que el pueblo asistente no sea una masa informe, sino una comunidad ordenada. O, según la imagen que antiguamente gustaba (y ahora no): «un ejército en orden de batalla».

3º La forma más fácil y al mismo tiempo más visible de poner en orden a una multitud es la separación de sexos. (No todos vienen en familia, ni todos están casados).

4º La unión que existe entre los casados, sellada por el sacramento del matrimonio, es un signo de la unión entre Jesucristo y su Iglesia. Pero en la asamblea litúrgica esta unión de Jesucristo y la Iglesia tiene más de realidad que de signo, como en el cielo. La unidad familiar, de orden natural, queda fundida en una unidad superior, sobrenatural. Esto no es minimizar la importancia de la familia, sino dar el valor debido a la asamblea de la comunidad cristiana.

5º Si los cristianos se acercan al altar en este orden, o sea procesionalmente, aparece mejor el carácter comunitario de la comunión. No es ya un acto individual, o de pequeños grupos, sino de verdadera comunidad.

6º La precedencia de los hombres sobre las mujeres está fundamentada en la Biblia y en la naturaleza de las cosas (al menos en teoría). «El marido es cabeza de la mujer», dice San Pablo. — C.

RESUMEN ANUAL

DEL SERVICIO METEOROLÓGICO DEL MUSEO

Novedades

Como todos los años por estas fechas hemos recibido el impreso que edita nuestro Museo y en el que se resumen todos los datos meteorológicos registrados durante el año 1960, por los aparatos de que consta la Estación. Ante todo hemos de hacer resaltar la ampliación efectuada en el resumen de este año, pues así como en los editados anteriormente solo se hacían constar los datos de las máximas, mínimas y medias de las observaciones de todo el año, en este, vienen consignados todos estos mismos datos, pero especificados además, por meses, lo cual permite hacerse una idea mucho más clara de los diferentes períodos en que han predominado unos u otros fenómenos atmosféricos en el transcurso de los doce meses. Así, por ejemplo, leyendo sólo el resumen anual sabríamos que la temperatura media de Granollers durante el año 1960 ha sido 14,4° C. pero no podríamos saber si fué mucho más alta en verano o mucho más baja en invierno, en cambio con este nuevo resumen no sólo sabemos las temperaturas medias de cada mes, sino incluso el día del mes en que llegó más alto, o más bajo, el termómetro y lo mismo para cualquier otro dato: lluvias, viento, sol, etc., lo que no

cabe duda de que será de un valor fundamental para todos aquellos que estén interesados en su conocimiento o necesiten estos datos para un trabajo o estudio.

Los datos

Por lo que se refiere a los datos en sí, pocas variaciones notables encontramos en relación con años anteriores. Así, la temperatura media de 14,4° es poco más o menos la de todos los años ya que casi siempre oscila entre los 14° y 15°. Igual que las temperaturas máxima y mínima de 32,6° y 5,4° bajo cero, respectivamente, que se pueden considerar normales ya que, salvo contadas ocasiones, nunca han sido superiores a 35° la primera, ni inferiores a 6° bajo cero la segunda. Lo mismo ocurre con los restantes datos, casi todos ellos normales, salvo los de la lluvia, que aunque menor que en 1959 (864,4 mm. de este año por 670,8 mm. en 1960) podemos considerar este año como bastante lluvioso, sobretodo en comparación con los años 1953 y 1956 que sólo llegaron alrededor de los 500 mm. Como es lógico este dato hace variar también el de las horas de sol, que han sido de 2.411 horas en 1960 por 2.336 en 1959 y en cambio en los años 1953 y 1956 fueron superiores a las 2.700 horas. Como se ve, siempre están proporcionados estos datos. Podemos también resaltar, aunque sea un dato relativamente normal en nuestra ciudad, la cantidad de días que se ha llegado a un 100 por cien de humedad, cosa tan frecuente que ya no encontremos extraordinaria, aunque sí lo sea para otras ciudades menos húmedas.

Deseamos que siga nuestro Museo ampliando su estación meteorológica y publicando, para conocimiento de todos, los datos que en la misma se obtienen. — P. R.

Granollers, portes enfora

De Brussel·les ens arriba
un treball de Josep Verde

En el darrer número de l'any 1960, la « Revista Internacional de Ciències Administratives », que publica trimestralment l'Institut Internacional de Ciències Administratives, domiciliat a Brussel·les, inseria un treball del nostre col·laborador Josep Verde i Aldea.

Amb el títol « Quelques particularités du détournement de pouvoir en droit administratif espagnol actuel », el lletrat granollerí presenta la innovació continguda en la Llei de 27 de desembre del 1956, en admetre el recurs contenciós-administratiu en cas de desviació de poder, fins ara desconegut per la legislació espanyola. Comenta el concepte legal de desviació de poder i precisa la noció d'ordenament jurídic, segons la jurisprudència del Tribunal Suprem, que enclou no tant sols les normes establertes per a cada cas concret, sinó, fins i tot, l'interès públic i el bé comú. L'articulista exposa les particularitats del dret positiu espanyol en el procediment d'aplicació del recurs per desviació de poder, assenyalant la reducció de formalisme, l'eliminació del « numerus clausus » dels casos d'interposició, amb la supressió de la diferència entre els tradicionals recursos d'anul·lació i de plena jurisdicció; l'apreciació d'ofici; i l'ampliació del recurs d'apel·lació per tal d'unificar el criteri jurisprudencial i d'evitar l'abús.

El treball de l'amic Verde és celebrat en l'editorial de la Revista, pal·lesant el prestigi que el nostre conciutadà ha assolit en el camp del dret administratiu, disciplina a la qual dedicà especial atenció en la seva labor a la Facultat Internacional de Dret Comparat de Luxemburg. — C

VERGARA, S. A.

EDICIONES PROPIAS Y DISTRIBUCIONES EN EXCLUSIVA

AGENTE DE VENTAS:

ANTONIO COMADIRA LACRUZ

Historia Universal, Los Animales, Mitologías,
Enciclopedias, etc.

CORRÓ, 181 - TELÉF. 536
GRANOLLERS

CAFE-RESTAURANTE SALAMERO

Centro Católico - Teléfono 701

Meriendas Helados
Refrescos Batidos
y Desayunos P O L O S

Café de Calidad - Licores de marca

Alquiler de toda clase de servicio para
Banquetes y Fiestas familiares

Quaresma, temps de renovació

“Esquinceu els vostres cors, i no les vostres vestidures...” (Joel 2, 13)

Ciclo pascual

Septuagésima

Tres Domingos de preparación.

Quaresma

Miércoles de Ceniza. Comienzo.

Cuatro Domingos de Cuaresma.

Dos Domingos de Pasión.

Jueves Santo. Fin de la Cuaresma.

Triduo Santo

Viernes Santo (Jesucristo, muerto...)

No hay Misa. Lectura de la Pasión, Adoración de la Cruz y Comunión.

Sábado Santo. (...sepultado...)

Ninguna celebración. Único día alitúrgico del año.

Noche Pascual. (...y resucitado).

Vigilia de oración, Renovación de las promesas del Bautismo y Misa de Pascua.

Tiempo Pascual

Cuarenta días pascuales. Conmemoración de los días de la presencia de Jesucristo Resucitado, exactamente 40 desde su Resurrección hasta su Ascensión al cielo.

Ascensión. Término de su presencia vivible en la tierra.

Pentecostés. (A los diez días). Consumación, por el Espíritu Santo, de la obra de Jesucristo, e inicio de la vida de la Iglesia.

Conviure per a comprendre

Tot i que la nostra formació és cristiana hi ha moments en que alguna realitat, algun fet, desborda la nostra comprensió i ens deixa anorreats. No ho comprenc, diem No comprenc res.

Aquests fets acostumen a ser: una mort sobtada, un sofriment inmerescut, un fracàs, un esfondrament moral o material, etc.

Però la veritable causa del nostre astorament és la mentalitat cristiana que posseïm és més completa que profunda. Li falten graus. És perifèrica. Hem begut més als accidents que a la substància.

Hem aclarit els misteris petits, però hem passat una mica per sobre el gran, el central. Aquest és, des del nostre punt de vista humà, la raó de l'existència del mal en el món.

La manera com cada ú el comprèn serveix de termòmetre per a mesurar el grau d'impregnació de veritable substància cristiana a que ha arribat.

* * *

Mireu els Apòstols. Jesús els ho exposa clarament: *Heus aquí que pugem a Jerusalem, i el Fill de l'home serà lliurat als estrangers, i serà escarnit, injuriat i escopit, i després d'haver-lo assotat el maturan, i al tercer dia ressuscitarà*.

Però ells no comprenen res. Aquest llenguatge els és obscur. No penetren el sentit de les paraules. Tantes coses

han comprès, i en canvi ara, davant del fet central de la vida de Jesucrist i de la seva pròpia vida, davant la clau de volta de tots els problemes, s'han quedat a les fosques.

Perquè? Perquè el misteri del sofriment —i de la seva posterior resolució en joia— és massa gran com perquè unes paraules l'aclareixin.

(El neguit que ens produeix la presència d'un mal inesperat no el dissipa una explicació improvisada. Una resposta ràpida l'enteniment l'accepta, —és clar, no s'hi pot negar—, però seguim sense comprendre.)

* * *

Els Apòstols comprendran les paraules de Crist molt més endavant, quan les hauràn viscut o millor dit, *conviscut* amb Ell

Igualment nosaltres. No arribarem a penetrar el gran misteri que més ens preocupa fins que l'hurem *conviscut* amb Jesucrist. La seva vida és esquema i paradigma de la nostra. Acompanyant-lo a Ell (més que no pas escoltant moltes explicacions) arribarem a comprendre com i perquè les ferides de la nostra condició humana floriràn també en glòria, és a dir, arribarem a comprendre-ho tot.

Això és el que ens invita a fer la propera Quaresma.

J. CAMPS

Comença la Quaresma...

DIMECRES DE CENDRA

A les 8 del vespre: Imposició de Cendres i Missa quaresmal

CONSIGNA

Tiempo de gracia, tiempo de renovación — La Quaresma lo será abundantemente para quien entre en ella con sinceridad y con disposición generosa. No debemos ocultar nada, no podemos regatear. La Iglesia nos señala, para la verdadera renovación interior, una triple vertiente: oración, limosna, ayuno. Ninguno de estos tres aspectos debe quedar descuidado, puesto que son el antídoto de nuestra triple concupiscencia: soberbia, egoísmo, sensualidad.

Para el hombre de hoy — Nuestro tiempo, con sus nuevas comodidades y con sus nuevas angustias, han dado una configuración extraña a la vida del hombre. El hombre actual necesita poner en orden con frecuencia a sus cosas y a sí mismo. Necesita purificar intenciones y caminos, revisar, prescindir, ajustar, volver a lo esencial. Sólo un retorno a la austeridad nos devolverá la visión clara de nuestros problemas fundamentales.

(Continúa a la página 7)

Instrucción litúrgica

Todos los sábados de Cuaresma a las 9'30 en la Capilla del Santísimo, se hará comentario y explicación de los textos litúrgicos de la misa del domingo.

CULTOS

Parroquia de San Esteban

Domingos y fiestas de precepto

Misas : mañana, desde las 7 hasta la 1, cada hora. A las 9, Misa Parroquial. Tarde, a las 8, Misa Vespertina.

Confesiones : durante las misas.

Rosario : a las 7 tarde.

Días laborables

Misas : 8, 9 y vespertina a las 8,30.

Confesiones : mañana, de 6,45 a 10.

Comuniones : En todas las misas y cada 15 minutos desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario : a las 7,30 de la tarde.

Domingo de Quincuagésima

Cultos según el horario de los días festivos. Por la tarde empieza el *Triduo de Reparación al Santísimo Sacramento*.

A las 5,30, exposición del Santísimo. Los turnos de vela irán a cargo de los Coros del Apostolado de la Oración, sección caballeros. Se encomienda insistentemente la asistencia de todos los miembros de las asociaciones masculinas, en especial los hombres y jóvenes de Acción Católica. A las 7, Santo Rosario, Siete Domingos de San José, acto de reparación y bendición.

Lunes, día 13. A las 10 de la mañana, exposición del Santísimo. Turnos de vela a cargo de las Marías de los Sagrados, Mujeres de A. C., Hijas de María y celadoras de la Sagrada Familia. A las 7,30, solemne función eucarística y bendición.

Martes, día 14. A las 10, exposición del Santísimo. Los turnos de vela a cargo de las señoras de las Conferencias, Celadoras del Apostolado de la Oración y Adoración Nocturna Femenina. A las 7,30, solemne función eucarística y bendición.

Miércoles de Ceniza

Es día de ayuno. Por la mañana, cultos como de costumbre. Por la tarde, a las 7, bendición e imposición de Ceniza y seguidamente Misa Cantada por la Escuela alternando con la Schola y los fieles.

Vía-Crucis

A partir del miércoles de Ceniza y durante todo el sagrado tiempo de Cuaresma

se practicará el Vía-Crucis después del rezo del rosario.

Catecismo

A las 3,30, clases para niños y niñas. A las 4,30, festival catequístico en honor de Santa Eulalia.

Ayunos y Abstinencias

Avisos. Durante la Cuaresma son días de sólo ayuno: el Miércoles de Ceniza; ayuno y abstinencia: Viernes Santo; sólo abstinencia: todos los viernes de Cuaresma. Están obligados a observar el ayuno todos los fieles que han cumplido 21 años y no han llegado a los 60 y la abstinencia a partir de los 7 años. Esta obligación es grave y recae aún en aquellos que han adquirido la Bula de la Santa Cruzada, a no ser que se esté legítimamente impedido.

Bula de la Santa Cruzada

Puede adquirirse los miércoles, jueves y viernes, de 12 a 1, en el Despacho Parroquial.

Iglesia de PP. Conventuales

Misas desde las 7,30 hasta la 1,30, cada hora.

Capilla de los PP. Escolapios

Misas desde las 6,30 hasta las 11,30 cada hora.

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

Horario de misas — Días festivos, a las 8, 10,30 y 1. Días laborables, a las 8 de la mañana.

Santo Rosario — Se reza en honor de la Virgen todos los sábados, a las 8 de la tarde y los días festivos a las 5 de la tarde. Hoy, después del rezo del Santo Rosario, habrá exposición del Santísimo.

Catecismo — En el barrio « Xarlet », a las 11,30 de la mañana. En la parroquia, a las 3,30 de la tarde.

Miércoles de Ceniza — Es día de ayuno sin abstinencia. La Bendición e imposición de ceniza tendrá lugar a las 8 de la mañana. Seguidamente se celebrará la Santa Misa como comienzo de la Santa Cuaresma. Por la tarde, a las 8, Santo Rosario, Vía-Crucis e imposición de la ceniza.

Santa Cuaresma — Es el tiempo litúrgico que la Iglesia dedica para la preparación de la Pascua. Es tiempo de oración, penitencia e instrucción religiosa, por esto exhortamos a los fieles a la frecuencia de

los sacramentos, a oír, si es posible, los días laborables, la Santa Misa, a la asistencia del Vía-Crucis que tendrá lugar cada domingo por la tarde y a cumplir los ayunos y abstinencias mandados por la Iglesia.

La Bula de la Cruzada — Antes de empezar la Cuaresma procuren adquirirla en la Casa Rectoral o en la Sacristía después de las misas. Aún teniendo la Bula se debe hacer abstinencia de carne todos los viernes de Cuaresma.

Suscripciones — La parroquia agradece las suscripciones recibidas para la construcción de la nueva Iglesia y recordamos a todos los feligreses que pueden ir entregando sus boletines de suscripción, que les entregaron con el calendario que recibieron al principio de año, en la Casa Rectoral o en el buzón que al efecto está colocado en la puerta de la Iglesia.

Colectas y Donativos

Pro-Necesidades de la Parroquia
Colecta del día 8 de febrero . . . 1.386,50

Reconstrucción Templo Parroquial
Administración de San Antonio

Abad 100,—
Un granollerense residente en
Barcelona 1.000,—
Manuela Serra de Sallés . . . 1.000,—

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Matrimonios

TOMÁS Pérez Arce con Trinidad Santos Martín; JOSÉ A. Hernández Vázquez con Encarnación Castaño Martínez.

Bautismos

Jesús Yuste Arasa; Isabel Sola González; Juan Samón Colomé; Margarita Canal Portet; Antonio Maldonado López; Ana Rosa Argelagué Carrillo; Montserrat Reverter Vives; M^a Montserrat Puyol Medina.

Defunciones

Felipe Planá Miquelet (extremaunción condicionada); Jaime Solasegalés Bellonch; Catalina Pujadas Dalmau (todos los sacramentos).

El mundo ante sus ojos

TELEVISION

por pesetas

sin entrada - sin fiador

497

 cada mes

Lo mejor en T. V. - El mejor servicio - Garantía absoluta

Agencia oficial y detalles: **AUTO MOTO SASTRE** Granollers

Radio - Toca-discos - Neveras - Planchas - Transistores

(Continuació de la pàg. 5)

Vivir de Cuaresma — No sopor-tarla, o resignarse a ella, sino sumergirnos en la Cuaresma, vivirla intensamente, como nunca lo hayamos hecho. Esta debe ser nuestra consigna. No dejemos pasar inútilmente esta gracia única. Demostremos a Dios el dolor por nuestro pecado, con hechos más que con palabras, y ofrezcámonos a la libre acción de su gracia renovadora.

Con perseverancia — De acuerdo con las posibilidades, cada cristiano debe proponerse un programa cuaresmal y llevarlo a cabo sin desfallecimientos. La Cuaresma no puede durar tres días. El esfuerzo debe ser sostenido hasta el final. El programa, como hemos dicho, debe tener presentes los tres aspectos: oración (privada, en común, en familia), limosna (que sea un verdadero sacrificio, no un gesto simbólico) y ayuno (en su sentido obvio y también en las palabras, en las diversiones, en las comodidades).

En comunidad — No podemos olvidar el sentido comunitario de la cuaresma. Toda la Iglesia se renueva. No es cuestión personal, sino un hecho de la comunidad. Hemos de dar una preferencia especial a los actos colectivos (misa, viacrucis, etc.)

Desde el Miércoles de Ceniza hasta la Noche Pascual nuestro programa personal de Cuaresma debe coincidir en lo posible con el plan de la comunidad. Así recibiremos y al mismo tiempo daremos a nuestros hermanos aliento y compañía.

deportes

Resultados de la pasada jornada

Futbol
Fabra Coats - Granollers 5-4

Balonmano
Granollers - Arrahona 25-10

Partidos para hoy

Futbol
Granollers - Badalona

Balonmano
At. Granollers-Badalona

Granollers - Badalona

El partido que ha de celebrarse hoy, por la tarde, en el campo del C. D. Granollers, ha despertado vivo interés en el ambiente deportivo, ya que el Badalona, es el actual líder.

El Badalona, es un equipo que siempre ha realizado verdadero futbol, por eso no dudamos que hoy la afición acudirá al campo para alentar al equipo local, que muy bien puede conseguir la victoria.

el cine en nuestra ciudad

Viento salvaje (3 R) George Cukor (Mundial) Film americano de ambiente italiano en U. S. A. con tonques melodramáticos pero muy bien interpretado, en los dos personajes principales. Es un drama familiar al que la calificación 3 R sienta bastante bien.

T. K. X. no contesta (2) Christian-Jaque (Canigó). Película recomendable por la fuerza humana de su contenido y por la destreza de la realización. El argumento intenta hacer resaltar el espíritu de comprensión y la humanidad que existe entre los hombres. Un exceso de « suspense » le da algo de artificialidad (influencia de Clouzot)

Es grande ser joven (1) Cyril Frankel (Canigó). Film de contenido superficial, pero alegre y optimista. Película musical tejida con las aventuras de unos escolares. Buena interpretación musical y artística.

Los que no perdonan (3) John Huston (Astoria - Coliseum). Western de tipo moderno, regularmente reali-

zado, algo folletinesco por su final. Luchas entre colonos blancos e indios. Es interesante por el problema humano que presenta.

F. B. I. contra el imperio del crimen (3) Mervyn Le Roy (Principal). Es una historia del F. B. I. vista a través de uno de sus agentes. Los episodios policíacos se mezclan con la vida familiar del agente buscando un tono más humano para el film sin alcanzarlo y alargando en exceso la película.

El café de chinitas (3) Gonzalo Delgrás (Mundial). « Cante » barato por dos cantaores. A quien le guste este tipo de film disfrutará. De todas maneras no es « cante » de verdad.

Venganza en el circo (3) Roberto Rodríguez (Astoria-Coliseum). Mejicana. Problemas en el circo. Muy mala.

Semana próxima

Misión de audaces (2)

Chicago, año 30 (3 R)

Misterio en el Báltico

Tu, Kimi y yo (2)

Todo el año...

JUGUETES - BICICLETAS
DEPORTES - TELEVISION
RADIO-CICLOMOTORES

SASTRE

Sólo marcas de prestigio

Rafael Boluda

Ebanista Barnizador
Muebles de encargo

Restauraciones a domicilio

Tienda: Tarafa, 89 - Taller: Gerona, 85
GRANOLLERS



TEATRO

L'entitat « Casino de Granollers-Club de Ritmo », fidel a una tradició que desitjaríem no veure mai estroncada, està ultimant el programa de la seva ja habitual temporada teatral de Quaresma.

De no sorgir inconvenients de darrera hora, sovintment inesperats o inevitables, l'ordre a seguir serà aquest:

Dia 19 febrer Obrirà el foc el quadre escènic del « Círculo Católico de Badalona », (que ens oferí fa dos anys una excel·lent versió del « Diario de Ana Frank »), amb la comèdia « **Esta noche es la víspera** », original de VICTOR RUIZ IRIARTE, Premi Nacional de Teatre amb la seva obra « Juego de niños ».

Dia 26 Es presentarà novament la magnífica agrupació sabadellenca « Palestra », amb l'estrena a Espanya del drama policíac « **Muerte en el barrio** », d'ALFONSO SASTRE, un dels autors espanyols més originals i més discutits de la nova generació.

Dia 5 març Actuarà l'elenc « Eulaliense », que l'any 1959 guanyà el Premi de Teatre Amateur que s'organitza anyalment, a Barcelona, amb motiu de les festes de la Mare de Déu de la Mercè. No se sap encara si faran la comèdia dramàtica « **Madrugada** », de BUERO VALLEJO, o bé « Seis personajes en busca de un autor », de Luigi Pirandello, una de les obres més característiques d'aquest cèlebre autor italià i que més influència ha exercit en els escriptors teatrals contemporanis.

Dia 12 El quadre escènic de l'emissora local « Radio Juventud » presentarà igualment una altra estrena a Espanya: l'obra « **Quan el vent gemega** », original de FRANCESC LORENZO I GACIA, autor que, per haver viscut molts anys a casa nostra, podem considerar granollerí. No cal dir, doncs, que sentim molt d'interès per a conèixer la nova producció d'aquest bon amic.

Dia 19 Nova actuació de « Pa-

lestra », amb la farsa moderna « **El delantero centro murió al amanecer** », d'AGUSTIN CUZZANI, de qui recordem encara, amb goig, « Una libra de carne », que fou representada pel mateix elenc, l'any passat, al Teatre Mundial. La farsa que ara s'anuncia, fou estrenada a Buenos Aires, l'any 1955, amb el títol de « El centro Forward murió al amanecer », i en tenim molt bones referències.

Dia 26 Es clourà la temporada amb una altra representació a càrrec del mateix grup « Palestra ». L'obra escollida és « **Brigada 21** », original de l'escriptor nord-americà SIDNEY KINSLEY. Tots nosaltres recordem encara la formidable versió cinematogràfica que anys enrera es féu d'aquesta obra, protagonitzada per Kirk Douglas i Eleanor Parquer.

Notícia de darrera hora Segons sembla, l'Agrupació teatral « Foyer » que, per cert, si no anem equivocats, continua essent encara la companyia oficial del Casino, malgrat la seva perllongada inactivitat, donarà senyals de vida i farà una obra, possiblement la vigília de Sant Josep, a la nit. No sabem ben bé quina serà. Amb tot, sembla que l'elecció es decanta per una d'aquestes dues: « **Inquisición** », de DIEGO FABBRI, o bé « **Els condemnats** », de BALTASAR PORCEL, obra que assolí el Premi Ciutat de Palma de Teatre 1958.

Altres notícies A més a més d'aquest programa teatral, que com es pot veure és summament suggestiu i interessant, la Junta del « Casino-Club de Ritmo » té en projecte altres actes, per a la mateixa temporada de Quaresma que, de realitzar-se, tindran lloc els dissabtes a la nit. Per exemple: un **concert** a càrrec de l'**Orquestra de Cambra de Granollers**, que, el proper dissabte, dia 18, iniciarà la temporada; una **conferència sobre Aeronàutica**; una altra d'**Humor**, a càrrec del ninotaire « CONTI », etc.

* * *

Ens plauria que tots aquets darrers projectes es vegessin coronats per l'èxit, i felicitem sincerament la nostra primera entitat recreativa per totes aquestes iniciatives d'un accentuat contingut cultural i perquè, gràcies a ella, disposem encara d'un espai de temps per a poder veure una mica de teatre a la nostra ciutat. Déu fasi que perseveri, per molts anys, en aquest camí.

R. MUNNÉ I COLL



A molta gent no li agrada

(i a nosaltres tampoc) :

...el nou emblema adoptat per l'Associació Cultural.

...que els carters, quan no troben llurs destinataris, deixin la correspondència als picaportes i reixes de les cases, a l'abast de qualsevol vianant.

...que molts conductors de cotxes no s'hagin adonat encara que el carrer Espí i Grau és de direcció única.

...que hàgim d'insistir sobre la inobservància de l'assistència de menors als cinemes on projecten pel·lícules « autorizadas para mayores ».

...que no es procedeixi a la tala (ara que és moda) dels corsescats arbres de la plaça de l'Església, oi més tenint en compte que llurs branques, a punt de caure, són un perill constant per als transeünts d'aquest lloc.

VOX POPULI, agraeix:

A l'Estació nova (?) de la RENFE que, fent-se ressò de la nostra queixa, hagi esmenat la manca absoluta de llum de la sala d'espera.

FURA

GRAFICAS GARRELL - Telef. 631 - GRANOLLERS



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS

8 - GRANOLLERS

Suplemento de la Hoja Diocesana
CON CENSURA ECLESIASTICA
Depósito legal: B. 15969 - 1960