

comunidad cristiana **GRANOLLERS**



C
A
N
O
V
E
L
L
E
S

Los vecinos cuidan y protegen su parque.

PERFUMERIA

ESTETICA II



Prat, 3 - Tel.
CANOVELLAS

FACIAL

CORPORAL

DEPILACION

SAUNA

MAQUILLAJE

FOTO VIVA

REPORTAJES – BODAS

FOTO-ESTUDIO

C. PINO, 31 - ☎ 870 34 91
CANOVELLAS
(BARCELONA)



GRANOLLERS

AÑO XXXVIII Número 1318
22 de Enero de 1977

COMUNIDAD CRISTIANA

Semanario editado por la parroquia de
S. Esteban de GRANOLLERS DEL VALLES

Redacción y Administración:
Pl. Iglesia, s/n. Granollers del Vallés

Impreso en: INSTANT - COPY
C/. San José, 22 Granollers

Precio: 10 pesetas

Director: Juan Sala Vila
Dep. Legal: B. 15.969-1960

Con licencia eclesiástica.

Tamaño: 32 x 22

E R S

Editorial
Editorial

Joan Sala Vila

GILMORE

El deseo de la muerte como expiación por haber matado. ¿Era, en verdad, un tal deseo? ¿No sería tal vez producto del cansancio y del hastío ante un juego morboso e interesado, haciendo servir de dado a un ser humano?.

Gilmore mató a tres personas. Y la sociedad después de un largo juego con la vida, lo mata a él. La ley del talión, diente por diente y ojo por ojo, con el agravante de haberle sometido a una agonía larga que le mató mucho antes como ser social. ¿Tuvo presente el tribunal, servidor de la sociedad que, Gilmore era un producto de nuestra estructura social? ¿Acepta la estructura social la posibilidad de la regeneración? No, porque se basa en el perdón, y perdonar es amar. Perdonar y regenerar perjudica a los intereses económicos capitalistas menos mermados por el mantenimiento de cárceles que por la construcción de colegios especializados, comunicaciones dignas y formativas, locales de diversión humanas y racionales, puestos de trabajo auténticamente sociales, ciudades que sean vivienda y no cementerios vivientes. La construcción de un ambiente de convivencia no se consigue con sentencias de penas de muerte. Estos extremos son consecuencia de una organización, que falla por su base y contra la cual no nos atrevemos a luchar porque damos más importancia al capital que a la fuerza de la inteligencia.

Joan Sala Vila.

en aquest número

EDITORIAL

BATEC DE LA CIUTAT

COL·LABORACIONS

ASSOCIACIONS

ESCUDERIA GRANOLLERS

GRUP FOTOGRAFIA

ESPORTS

MUSICA

MOTS ENCREUATS

PORTADA:

PARC DE CANOVELLES?



ÒMNIUM CULTURAL

DELEGACIÓ COMARCAL

Espi i Grau, 3

GRANOLLERS

Ja sou soci d'ÒMNIUM CULTURAL ?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

Granoll. C.C.-3

bateo de la ciutat

ANNA M^a PALÉ

LA PAPERINA

"La Paperina" es un taller d'expressió i artesanía. Ha organitzat unes series de classes molt interessants. Son les següents:

ESMALTS - A càrrec d'Angels Recasens, son deu sessions a partir del dimecres 26 a les 10 del vespre.

DANSES - Per Nuria Cuadrada, els dilluns de 8 a 10 del vespre, son quatre sessions a partir del 14 de Febrer.

IOGA - Col.loqui informatiu per els interessats a rebre classes. Tindrà lloc el dimecres dia 26 a les 10 del vespre.

MAQUILLATGE TEATRAL - Per Nuria Ventosa amb vuit sessions de 22 de gener, son de 10 a 12 del matí.

TRABADA DE DANSES - S'organitza Conjuntament amb el SAC de Barcelona. Serà el 12 i 13 de maig a Canyamás.

El Taller "La Paperina" està instalat al carrer Catalunya 32 i tots els interessats poden adreçar-se tots els dies de 8 a 9 del vespre.

MANIFESTACIÓ

Dies enrera tingué lloc una manifestació de protesta per la manca de semáfors, llum i voreres en la zona industrial de prolongació Roger de Flor. Els manifestants portaven diverses pancartes al·lusives al problema esmentat, i després de sortir de l'esmentada zona industrial es dirigiren per l'avinguda de la Victoria, plaça dels Caiguts, carrer d'Ansel Clavé fins a la Porxada. El problema ha estat greu aquests últims dies, donat l'accident de circulació que va produir la mort de la noia Montserrat Ramos de 16 anys.

LOTERIA A GRANOLLERS

Si a la rifa del "Niño" la administració de Granollers varen vendre part de la segona i tote la tercera, ara a la rifa del dia 15 també han vengut les corresponents al quart premi. Molts milions de pesetes han caigut a Granollers i això ens fa venir ganes de comprar-hi algun de cim de tan en tan.

EXPOSICIÓ HOMENATGE AL NOSTRE PINTOR FRANCESC SERRA.

La Sala Parés de Barcelona ha organitzat una exposició homenatge a la memòria del pintor Francesc Serra que darrerament exposava en aquella Sala. 58 quadres recollits entre la producció dels darrers deu anys, malgrat no tenir tota la creació aconseguida, és una brillant representació anològica qualitativa de la tas

ca dels darrers temps. L'exposició molt cistada nels entesos, estarà oberta fins el dia 20 d'aquest mes de gener.

ESCOLA DEL TREBALL

A partir del mes de Gener i fins a Juny, tindrà lloc un curs per a obtenir el títol d'instal·lador per a tots els majors d'edat que no tinguin el títol de oficilía.

ESCUDERIA GRANOLLERS

En l'àniversari dels 10 anys de l'escudería Granollers ha estat donada la medalla de soci fundador de la mateixa, al director del nostre setmanari Joan Sala i Vila.

UN CATALA INTERNACIONAL

El dilluns prop passat va estar a la nostra ciutat un dels catalans més coneguts arreu del món: el pintor Joan Miró.

EL RAPSODA DEL VALLES

La Llar del Pensionista està preparant un homenatge dedicat a Josep Bové "El rapsoda del Vallés". Aquest homenatge vol esser un reconeixement públic al "Rapsoda del Vallés" que sempre està disposat per animar les vetllades de malalts, infants i jubilats.

XERRADES SOBRE COEDUCACIÓ

Els propers diumenges dia 23 i 30 a dos quarts de deu del matí, conferències a càrrec del Pare Ramón M^a Nogués. Obert a tothom qui pugui interessar.

Battle

foto-cine-óptica

TOT PER A LA FOTOGRAFIA
ELS MILLORS PREUS
NO CAL SORTIR DE
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 90

RELIGIOSITAT I FE CRISTIANA

CONFERENCIA DE MN. JOSEP M^a ROVIRA BELLOSO. CONTINUACIÓ AL NÚMERO DE LA SETMANA PASSADA

El Déu que esperem el gus - tem ja, d'alguna manera, ara. Ja no és creure en alguna cosa i acabar adorant falsos déus. L'obertura queda orientada vers el Déu i Para de J.C., origen i terme de tot el que fem, de tot el que som. La fe, podríem definir d'acord amb Hobreus 11:1, és la penyora segura d'aquells bens que esperem, ja no és una simple obertura: la fe a la religió popular - la potencia, la purifica. És la prova convincent que hi ha realitats que encara no veiem, és com la llavor de la possessió total de Déu (fent referència als resums de la catequesi, aquella comunió total que esperem, aquell desig de felicitat total...).

En el futur esperem veure Déu, que la convivència humana s'aclareixi en la llum de Déu; i, ara, tot això, comencem a tenir-ho. La fe és la llavor segura del Déu que esperem, i això és de St. Joan "estimats, teniu la llavor de Déu en el vostre interior". Hem canviat la paraula OBERTURA per la d'ANTICIPACIÓ del que esperem. El nostre cor esta obert a la utopia de Déu: el Regne dels Cels, amagat -com dieu- en la vida de família, en l'abnegació, en la vida de solidaritat...

El sentit religiós de l'home no s'acaba, en quan és obertura.

Schleiermacher, teòleg de l'epoca romàntica, home que ha tingut molta importància en el protestantisme, promotor de la religió del sentiment, diu: "la religió és el sentiment d'absoluta dependència davant un Absolut" davant el déu terrible no tens res més que callar, adorar, tenir terror sagrat. .. Per a mi no és aquesta absoluta dependència davant un

absolut terrible: la pell de gallina no és encara el sentiment religiós. Ho és trobar-se un mateix en comunió, experimentada amb el món i amb la gent, acompanyada per l'Absolut: que pren sentit per la presència de Déu.

Els dos fruits de la religió són:

-trobar-se un mateix, i -la tendència a la comunió perfecta, és el tipus de religió que casa amb la fe. La del terror hi xoca.

La comunió compartida -fent referència a la catequesi - és aquesta plenitud, l'estimació familiar, el compartir la felicitat, l'alegria, les petites coses... estem esperant aquesta comunió acompanyada. Estem posant les bases per a un sentiment religiós vertader, que pugui ésser transcendit i potenciat per la fe.

Com allò que es religiós, àdhuc pre-religiós, ens ajuda a ser cristians? Lo específicament cristià va a cavall d'allò que és humà, pre-religiós, religiós, és com la sal diluïda en l'experiència humana.

RELIGIOSITAT i FE CRISTIANA és, potser, com allò que sentíem quan erem petits i que da transcendit pel que ara som com adults. Però, d'alguna manera, aquella forma de ser de quan erem petits ha conduït a que fossim grans. Això em fa entendre el que anoteu com:

-el desig de felicitat, em sembla una de les coses típiques d'un cert sentit religiós: l'amargat total li serà molt difícil de tenir predisposició pre-religiosa. Podria se, però, que aquest desig estés mal orientat i ens limitessim a "jo el que desitjo és que no em falti res": això ja no és obertu-

ra al futur, sinó desig de felicitat individual. És aquí on la fe purifica: ha de cremar i eixamplar. La fe redreça la religió: els nen -per exemple- han d'ésser educats, no per ésser felices de qualsevol manera, sinó per ser-ho en la solidaritat, en el servei, en l'amor compartit.

- Un altre valor pre-religiós: l'alegria -fent referència al comentari d'un dels grups que deia: "persones que estan sempre contentes, malgrat passin penes mai no perden l'alegria, i això ha servit per enfortir la fe dels altres- aquesta actitud que implica l'esperança, avui dia en que tothom es deprimeix, és un típic element pre-religiós transcendit per la fe, en forma d'esperança, d'alegria malgrat tot.

- Un altre valor, la contemplació (de la que ja us vaig parlar l'any passat, de tot el que queda resumit més o menys a "Granollers C.C. ho tornaria a dir i més). La religió és aquell trobar-se a un mateix en un sentiment de comunió amb el altre i amb Déu. I això és la contemplació. Trobar-se en el silenci per a retrobar-se amb el món. L'oració de petició presidida per la voluntat universal salvífica de Déu. Ja no la dicta el desig de felicitat individual.

En els resums dels grups ha trobat la necessitat d'imatges concretes de Déu i hi és molt d'acord. Necessitat d'imatges del que és esperar sol i pregant. Del que és la soledat plena davant la soledat buida en que ens troben avui: plena de l'amor als altres i a Déu. Imatges d'amor entre els joves i grans, la família. De la solidaritat: quan un mossen de Cornella ens explicava (continúa a la pàgina 13)

Granoll. C.C.-5

L'altre dia, reunits uns quants matrimonis, sense altre objectiu que mantenir un contacte d'amistat i relació, i que mantenim unes quantes vegades durant l'any d'una manera molt cordial i satisfacció de tots, es va promoure una discussió molt interessant i alligadora, almenys des del meu punt de vista.

Com aquell que fa una encuesta, informal i d'esta per casa, una que hi assistia per primera vegada i d'una manera molt correcta i amb molta agudesia i altesa meres, va començar a preguntar a algun dels assistents si era partidari de la monarquia o bé de la república. Abans que tot, ella ja es va manifestar clarament i sense embuts per això últim.

Sense profunditzar massa en l'assumpte, els pocs interrogats, quatre o cinc, van manifestar-se amb tota sinceritat envers una opció o una altra. Però hi va haver dues respostes que em van interessar més que les altres: L'una que va afirmar de manera categòrica, al meu entendre massa content, en dir que català, potser volia dir: catalanista i monàrquic, no podia ser. Al meu pobre parer, afirmació ben gratuïta. Crec que es pot ser un bon català i qualsevol de les dues coses.

Una altra de les intervencions, la vereig trobar molt encertada, i pel meu entendre em fa l'efecte que si es pogués investigar lliurement, avui serien molts els que s'hi adheririen. Vagi per en davant que l'interrogat era una persona d'una cultura per sobre la corrent. Va venir a dir això següent: Jo potser per les meves ocupa-

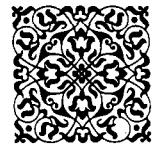
cions, per la meua edat, pel temps que ens ha tocat viure (té uns quaranta anys, o potser menys) no me l'he plantejat seriosament aquest assumpte. I continuà: Ara bé, jo crec, i estic satisfet fins ara de la manera que els governants i en primer lloc el Rei, enfoquen aquest període del post-franquisme, i estic convençut que sense presses ni extremismes, tots els que volen participar d'una manera directa que la nostra patria en general i la nostra terra en particular, vagin per camins de normalitat i per contribuir a la major convivència entre tots, i així fer una societat més estable, més d'acord amb els temps que correm, no solament crec que no hi haurien de posar traves, sino fins i tot ajudar honradament en aquesta missió, avui tan difícil, de possibilitar aquest transit, d'aquest període que acabem de passar, en un altra de més llibertat i normalitat. Tot això, el nostre amic, explicat d'una manera molt ben feta, i que jo, pobre de mí no ser exposar com cal.

L'interrogatori no va continuar, primer perquè es feu tard, i a més la conversació va prendre un caire més general entre tots els assistents.

Però després jo, entre mi, em vaig fer aquesta pregunta: Què hauries contestat tú, si hagués arribat l'ocasió? Sincerament, no ho sé! Si miro a fora de la nostra nació, veiem nacions que amb la monarquia se saben entendre molt bé, altres també amb la república. Enamorat de Catalunya, ja ho he dit abans, crec que amb qualsevol dels dos sistemes podríem anar bé, quedant clar que no crec en el separatisme,

molt fluix de la història d'Espanya, i el poc, o potser ja massa, del que he viscut en, aquesta nació i tenir més aviat un temperament més aviat optimista, sóc en aquest punt molt escèptic. He viscut uns pocs anys d'abans de la distada del 23, a continuació, és obvi, vaig viure aquesta, la pre-república, també aquesta. I així anar seguint: la revolució, el franquisme i fins avui. Els estudiosos, els que han viscut els anys passats, us sembla que els pot ser fàcil prendre partit? Hi ha raons poderoses per decantar-se per un costat o altre? Tu que has tingut la paciència d'arriba fins aquí, què m'aconselleries?

Jo, de veritat, sincerament, sóc del parer del meu amic, abans esmentat.



icart

Reparacions
Elèctriques
de l'Automòbil



Bobinatge de
motors



Josep

Icart i Lamarca

Plaça Calvo Sotelo, 7
Telèfon 870 04 20

GRANOLLERS

LLIBRERIA
PAPERERIA

ASGLOR

LLIBRES INFANTILS
OBJECTES D' ESCRITORI
MATERIAL ESCOLAR

TOT LO QUE VOLEN ELS
NENS PER ANAR A L' ESCOLA !!

INDUSTRIA, 39
CANOVELLES

Farmacia

FONT ALTABA



Riera, 38
Tel.870 1808

CANOVELLAS

La solució al
**PLA ESPANYOL DE
COMPTABILITAT**

per a la PETITA i
MITJANA EMPRESA

BO E. N.º 240 7-10-74. DECRET LLEI 12 1973 DE 30-11-73

COMPTABILITAT

imo

PER DECALC

Una solució STANDARD
per a cada necessitat



LIBRERIA CARBÓ

CLAVÉ, 36 - GRANOLLERS - TEL. 870 04 32

Restaurante Fátima

GRAN SALON PARA BODAS, BAUTIZOS
COMUNIONES, FIESTAS FAMILIARES

**RESTAURANTE
FREIDURIA
SNACK-BAR**

●
LOCAL
HABILITADO
PARA
165 COMENSALES

●
Ctra Caldas, 52 y 54
Teléfono 870 30 40
GRANOLLERS

ASOCIACION DE VECINOS

AL HABLA:

LA ASOCIACIÓN DE VECINOS 'QUINCE REGIONES'

Canovelles, es una ciudad, eminentemente popular, con un alto porcentaje de habitantes inmigrados, que ha crecido rápidamente en los últimos diez años. Crecimiento que no ha seguido una planificación racional, sino que se ha desarrollado anárquicamente, sin que la administración municipal haya intentado solucionarlo; podemos decir que la especulación y los intereses privados, ligados a personas muy conocidas dentro de la vida municipal, han hecho su agosto, y consecuentemente, han producido una ciudad sin la mínima infraestructura de equipamientos y con un montón de problemas de todo tipo por resolver (sanitario, cultural, de ordenación, etc.), que ha motivado que las personas más conscientes se hayan organizado en Asociaciones de todo tipo para defender sus intereses, frente a una administración todavía ligada, por su manera de hacer con todo lo que representó estos últimos 40 años.



Una de las entidades más enraizadas en la vida cotidiana de Canovelles, es la Asociación de Vecinos "15 Regiones". Lo es precisamente porque se ha distinguido desde su nacimiento, en la defensa de los intereses de todos los ciudadanos de Canovelles; su labor dentro del amplio contexto de la estructura municipal, se ha desarrollado en hacer salir a la luz pública los problemas más inmediatos que el municipio tiene planteados (asistencia sanitaria, zonas verdes...), y el proponer soluciones al conjunto de los vecinos, e, incluso a la administración municipal (Ayuntamiento); Administración que como respuesta a esta actividad de la Asociación, ha frenado con todas sus posibilidades, cualquier intento de actuación de ésta (desacreditándola, negándoles el Centro Social para reunirse, dar largar a los asuntos propuestos por la Asociación, etc.).

8 -Granoll. C.C.

Pese a las continuas trabas que se le han ido poniendo, la Asociación ya ha obtenido algunos de sus objetivos, un local provisional para los ancianos del pueblo; se han plantado los primeros árboles y colocado bancos en uno de los futuros parques de Canovelles situado en la calle Pino, calle Prat; se han dado pasos para la colocación de un dispensario sanitario; se han denunciado infracciones urbanísticas debido a la falta de una planificación racional y de las que el Ayuntamiento ha hecho oídos sordos excepto al algún concejal como el Sr. Juan Antonio Mañero; se han denunciado irregularidades que cometía la empresa distribuidora de aguas. Hechos que han ido calando poco a poco entre los vecinos, y que le están dando un prestigio a nivel de la población.

Hay que reseñar también la labor, aunque a veces la haya tenido que realizar subterráneamente de la Asociación Cultural; compuesta eminentemente por gente joven que intenta hacer un tipo de manifestaciones culturales, de carácter popular, en las que puedan participar todos los sectores sociales del pueblo, y que no este reservada, exclusivamente para minorías. La Asociación Cultural cuyos estatutos están pendientes de aprobación por el Gobierno Civil después de más de año y medio de tramitados, se define como una entidad abierta a cualquier iniciativa cultural que surja de cualquier vecino. En sus actividades habría que destacar dos períodos, uno en el cual su presencia a nivel ciudadano fue constante (organizando recitales, conferencias, exposiciones...), y otro en el que se ha visto obligada a una cierta inactividad, por causa de la hostilidad de un ayuntamiento Bunkeriano, que le ha denegado cualquier local para sus actividades, por esta causa están paralizados unos cursos de catalán (ahora que tanto se habla por parte del Gobierno de la cooficialidad, de nuestra lengua), y la instalación de una pequeña biblioteca, que con esfuerzo habían ya logrado montar. También los problemas que tiene son de carácter económico; mientras en el presupuesto del año anterior se destinaban más de 200.000 ptas., a la Delegación de Juventudes local, ligada al Patronato Deportivo municipal, al que es obvio no le faltan subvenciones; mientras que las destinadas a la cultura, se suministraban con cuenta gotas, lo que ha mermado de por sí las actividades de esta Asociación.

Pienso que el Ayuntamiento en este próximo año, no puede quedar ajeno a este problema, y ha de colaborar con esta Asociación, única que se dedica a la promoción de la cultura.

CULTURAL DE CANOVELLES

Me he referido a la actuación del Ayuntamiento, calificada por amplios populares de antidemocrática; pero como en todo, hay que destacar algunas excepciones, en las actuaciones de los concejales Sres. Gesa y Ajats, que se han mostrado más comprensivos con las opiniones de los ciudadanos. Sin embargo hay que hablar del concejal Juan Ant^o Mañero Sánchez que ha sido el edil de la democracia en este consistorio, concejal conocido por defender los intereses ciudadanos y por pertenecer al Partit Socialista de Catalunya (c).

Nadie mejor que él para explicarnos el funcionamiento del actual Ayuntamiento:



CANOVELLES:

UNA POBLACIÓN QUE LUCHA POR UN AYUNTAMIENTO DEMOCRÁTICO.

¿Qué entiende Vd. por una acción municipal popular y democrática? Concretamente ¿qué tipo de relación considera que debe existir entre el concejal y los vecinos?

Hay que partir de un principio, que esperamos que pronto sea el final, y es que en estos momentos, tanto concejales como alcaldes no representan más allá de sus propios intereses particulares, con ingredientes de intereses ajenos que de una forma u otra revierte en provecho propio. Hasta aquí, la acción municipal sólo puede resultar caciquil y bunkería. Ahora bien, en el momento en que las tareas municipales vengán avaladas por la participación de los vecinos en el nombramiento de los concejales de manera totalmente democrática, esa acción municipal forzosamente deberá pasar por la consulta popular, a través de todas aquellas entidades locales como pueden ser: Asociaciones de Vecinos, Culturales, etc, y si la embergadura del hecho municipal lo requiere como en el caso, por ejemplo, de un Plan General de Organización Urbana, la participación de todos los vecinos en su confección, es a mi entender indiscutible.

En situación de auténtica democracia municipal, difícil por demás si esta auténtica democracia no alcanza a todas las nacionalidades del Estado Español, el concejal debe ser

aquel vecino, que el resto de la población ha elegido para que represente a la ciudad ante el gobierno y defienda todas aquellas reivindicaciones o intereses municipales que afectan a todos sus vecinos, como son: enseñanza, sanidad, cultura, asistencia a los ancianos, guarderías etc, y al propio tiempo lucha contra todo tipo de corrupción municipal.

¿Cómo plantearía vd. un programa democrático fundamental para las próximas elecciones municipales?.

Entiendo que todo programa democrático debe pasar por la participación sin exclusión de todos los partidos políticos en las próximas elecciones y que sus candidatos se presenten con un programa mínimo, de acuerdo con su línea política, si bien es verdad que en poblaciones pequeñas, como es la nuestra, la personalidad de aquellos vecinos que más se hayan destacado en la lucha urbana, tendrán un peso específico a la hora de ser elegido, si es que se presentan como candidatos a dichas elecciones.

¿Dentro de qué perspectiva, a largo plazo, situaría su actuación municipal?

En una proyección socialista de acuerdo con mis propias convicciones políticas.

¿Considera que dentro de la legalidad vigente, los ayuntamientos se preocupan realmente de servir a los intereses del pueblo?

La respuesta creo que ha quedado contestada en las anteriores, pero quiero hacer algunas puntualizaciones a nivel local.

Canovelles por sus características de pueblo mayoritariamente inmigrante, ha sido terreno abonado para todo tipo de desaprensivo que a través de sus cargos municipales, han hecho y deshecho en beneficio propio, llegando sus fortunas a engordar hasta límites insospechados. La Asociación de Vecinos "Quince Regiones" La Asociación Cultural y Vecinos de la población, han venido denunciando a lo largo de todos estos últimos años, unas veces a través de la prensa y otras directamente a las autoridades gubernativas, todo tipo de tropello a nivel municipal, mofándose a veces el Sr. Alcalde por el poco caso que nos hacían y poniendo trabas a toda participación popular en la lucha por conseguir todo aquello les corresponde.

No, no solamente no se ha servido a los intereses del pueblo sino que se han servido de ellos como si de su propiedad privada se tratara.

park **DIVER**

parke de **DIVERSIONES**

Camino Viejo de Canovellas, 82 - GRANOLLERS

- * **Futbolines**
- * **Billares**
- * **Tenis de Mesa**
- * **Automáticos**
- * **Bocadillería**
- * **Tienda de Regalos**



COMUNICAT:

PER ANUNCIS TRUCAR AL

TEL: 870 49 92



Electrofil S.A.

MATERIALS PER A LA INDUSTRIA ELÈCTRICA

Bisbe Grivé, 27 y 29
Teléf. 870 45 98

GRANOLLERS

MINI - ZOO DOMENECH

CANOVELLAS
GRANOLLERS
TEL. 870 43 87

ESPECIALIDAD EN:

CANARIOS Y PAJAROS DE BOSQUE

ESPAI I CONVIVÈNCIA

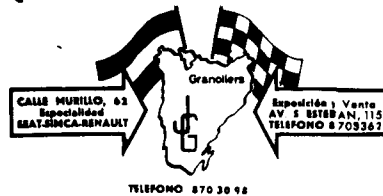
AVUI: HOMENATGE D'ESCUDERIA GRANOLLERS ALS SEUS FUNDADORS



FOTOS ALCALDE

es una gentilesa

AUTO CATALUNYA



COMPRA-VENTA AUTOMOVILES

Granoll. C.C.-11.

EL "GRUP DE FOTOGRAFIA I CINEMA"

DEL CASINO DE GRANOLLERS, TÉ ANUNCIAT EL SEGÜENT

PROGRAMA D'ACTIVITATS PER LES PRÒXIMES DATES

=====

GENER DE 1.977.

EL TEMA OBLIGAT corresponent al més de Gener, es el d' "ARTESANIA", i tots els seus associats haurán de presentar a final de més, una fotografia ampliada a 30 x 40 cm. sobre aquest Tema.

DIJOUS, 13 = Sessió de Diapositives sobre temes de l'espai, cedides per la N.A.S.A.

DIUMENGE, 16 = Excursió facultativa a Arenys de Munt.

DIJOUS, 20 = Sessió de "Macro-Fotografia", i obtenció de "bodegons" amb llum artificial.

DIJOUS, 27 = Presentació de les Obres del Tema obligat del més, sobre "ARTESANIA", per la seva qualificació i puntuació pel Jurat corresponent.

DIUMENGE, 30 = EXCURSIÓ del Grup, al PORT DE BARCELONA.- Sortida a les 9 del Casino, i retorn a les 2 de la tarda.

FEBRER DE 1.977.-

EL TEMA OBLIGAT corresponent al més de Febrer, serà el de "FOTOGRAFIA NOCTURNA", i els associats al Grup haurán de presentar a final de més, una fotografia ampliada a 30 x 40 cm. sobre el Tema.

DIJOUS, 3 = Sessió de "Bricolage", Muntatge, i Composició.

DIJOUS, 10 = Exposició d'idees i opinions sobre la manera d'organitzar una "Ginkama Fotogràfica" a la nostra ciutat.- Designació de vocals per portar-la a terme, i inscripció de participants.

DIUMENGE, 13 = EXCURSIÓ COL.LECTIVA a la població de BALSARENY, per assistir a la tradicional "Festa dels Traginers".

DIJOUS, 17 = Sessió de LLUM ARTIFICIAL.

DIJOUS, 24 = Presentació de les Obres del Tema Obligat del més: "Nocturns", per la seva qualificació i puntuació.

DIUMENGE, 27 = "GINKAMA FOTOGRAFICA", amb la participació de les persones que hagin efectuat la seva inscripció (siguin o nó socis del Grup.)

parera  foto

Carrer Barcelona, 58
Tel. 870 33 40
GRANOLLERS

Casaments
Reportatges fotogràfics
Revelats
Fotografia industrial
Catàlegs
Fotos carnet

Esports

PILOTA A MA - A la pista del Marcol derrota per 21-19. Partit de molt baixa qualitat degut a les baixes d'alguns jugadors per amb dues parts. Sempre per davant, el Marcol arribà a porta vuit o nou gols de ventatge. Però els granollerins arribaren finalment a posar nerviosos als contrincants i podem dir que amb una miqueta de sort pogueren empatar.

FUTBOL - Molt bé jugà el Granollers a Puigreg, però va perdre per 4-2. Resulta que la delantera del Granollers casi no pica a porta, en canvi el Puigreg anant a totes varen poder guanyar al líder del Grup. De totes maneres anem davant de la classificació amb quatre punts de ventatge.

BASQUET - Partit de la màxima. Granollers 99 - Mollet 89. Partit molt disputat i guanyat per el Granollers. La defensa local una mica flaca, doncs el Mollet no tenia perque marcar els 89 punts. Anem molt bé, davant de la general, tot solets amb 20 punts i seguits del Mataro i Vallermoso que tenen 16 punts cada ú.

Esteve.

ESPORTS

El divendres va efectuar una visita a les obres de construcció a les pistes de atletisme el Delegat Nacional d'Educació Física i Esports senyor Benito Castejón. Aquesta estada es va complementar amb la visita a altres instal·lacions de la zona esportiva.

RELIGIOSITAT I FE CRISTIANA. CONTINUACIÓ DE LA PÀG. 5

com havia anat la solidaritat de la classe obrera i dels cristians amb ells, aquest estiu, i com s'havien fos les barreres entre parroquials i els de més enllà, com s'havia creat una corrent de solidaritat, allò era una imatge viva. I una imatge viva val molt.

El tercer i últim punt seria: On és l'específic cristià?

L'específic cristià és Nostre Senyor Jesucrist i el seu Pare del cel i l'Esperit que ens dóna a nosaltres. No està tant en nosaltres com el mateix subjecte de la nostra fe: Jesucrist, fill de l'home i fil de Déu. I la forma de relació de Jesús amb el Pare és específica -ment cristiana: forma filial lliure, confiada... I la forma com Crist ens comparteix la seva riquesa interior, aquest comunicar-nos l'Esperit als seus amics, perquè el realitzem entre nosaltres. Qui tingui molt clar això, que faci moltes coses religioses perquè seran ben cristianes, no tingeu por, El que em preocupa són les mediacions per les quals Jesús arriba a nosaltres: com es fa present en mig de la gent:

-la vida dels cristians és mediació, la vida viscuda cristiana d'uns pares crea el camp de cultiu per a la fe del fill, el testimoni individual que entre, en un punt de la "Gaudium et Spes:" la caritat dels cristians fa present i qua-

si visible la presència del Pare en el món". És el millor remei contra l'ateisme: el testimoni individual fins a la fi.

Preocupa l'area col·lectiva de la fe. A vegades no hem exposat, sinó imposat amb coacció la nostra fe, quan ha de ser per lliure adhesió. Llavors el problema és: com exposar una fe sense un aparell coactiu que amb quatre gotes es desfa? Ni la fe queda reduïda a la consciència, ni s'ha d'expressar amb un muntatge col·lectiu i coactiu, sinó, simplement, s'ha d'expressar: testimoni col·lectiu com a mediació de la presència de Déu en el món d'avui. Això demanarà:

-Un àmbit de predicació autèntica i específicament cristiana. Demanem el dret de reunir-nos per a predicar.

-Un àmbit de catequesi, que en l'etapa d'adult demanarà un enllaç amb l'experiència humana, en tots els àmbits, fins i tot el polític que -tot i que estem super-polititzats avui dia- el trobo a faltar aquí, a les vostres pàgines. Unir l'experiència humana amb el do de la fe és propi de la catequesi i hem de saber quin sentit té per a la nostra vida.

-Un àmbit sacramental, de celebració. L'Eucaristia, sobretot, com expressió col·lectiva de la fe a la que correspon la presència gratuita de Déu.

Això asseguraria la presència de Déu en el món.

DERBI
CAMPEONA DEL MUNDO
1969-1970, 50cc. 1971-1972, 125cc.



ANDRES
BASOLI
RABASA

C. Alfonso IV, 61-63

Teléfono 870 08 15

GRANOLLERS

Granoll. C.C. -13

Dissabte passat, el grup Camerata Barcelona ens va oferir el seu primer concert públic, sota la organització de Joventuts Musicals.

El concert va consistir en unes sonates de Veracini, Telemann, Bononcini, Bach i un tema amb variacions per a clave de Handel. El sò va ser en tot moment ponderat, qualitat important en la interpretació de repertori dels segles XVII-XVIII amb instruments moderns (fora del virginal). Cal remarcar l'acurament en les glosses (improvitzacions que feia l'interpret en aquest període al seguir la partitura), i en general, l'expressivitat de tot el concert. Però més que comentar la presentació, amb les dificultats lògiques que sorgeixen, voldria parlar del grup.

Juli Cèsar Diaz ha estudiat violí amb el mestre Massià i ha tocat en d'altres formacions instrumentals. Sap treure del seu violí una bella sonoritat, especialment quan l'obra de mana unes arcades amb força.

Claudi Arimany apoià amb la seva seguretat unes interpretacions molt matitsades, sense efectismes fàcils. Estudià flauta travessera amb Salvador Gratacòs i també ha participat en d'altres grups musicals.

Em va sorprendre el violoncelista Ignasi Alcover. Dona suport a les veus agudes amb un baix molt equilibrat. Ha estudiat amb Ll. Claret, R. Aldulescu, i Enric Casals. Estava amb la Camerata Lisy en el recent que varen donar a Granollers.

Xavier Saliotti es cuida de la direcció i del clave, tasca difícil i ben resolta. Ha estat sots-director de l'Orfeó Gracienc i ha estudiat orgue amb Montserrat Torrent.

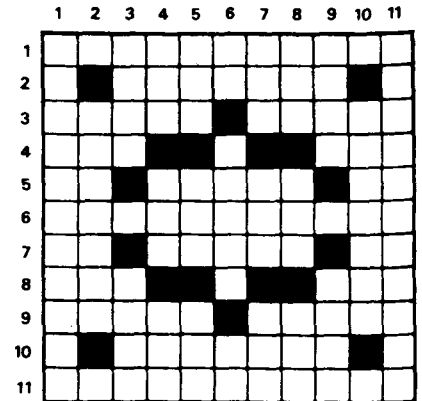
Estem, doncs, davant d'un grup que comença el rodatge dels concerts públics i que pot assolir una gran qualitat interpretativa. El nombre de membres ens diuen que és flexible igual que el repertori que treballaran, sempre intentant donar el caràcter adequat a l'època. Endavant.

JOAN MARTÍ

El concert esmentat, em va donar oportunitat de conèixer al constructor del virginal utilitzat, en Joan Martí. El virginal o l'espina, com el clave, són instruments de teclat que es feien servir molt fins a la meitat del segle XVIII. A partir de llavors varen anar desapareixent, perquè el gust de l'època demanava unes matitsacions fluixfort que no podien aconseguir. Parlem amb en Joan Martí de les raons per a reconstruir-los. Els arguments se succeeixen. Un d'ells seria el fet de que els compositors varen pensar llurs obres per aquests instruments, per tant, si es vol aconseguir el caràcter de l'obra, cal intentar reproduir el sò que donaven.

Parlem també de les dificultats per reconstruir-los. Cal ser un bon "facteur" i a la vegada investigar i cercar els instruments originals allà on es conserven com a peces de museu. Ell diu que a la vegada és fàcil. Jo crec que la seva tasca s'acosta més al segon terme. Joan Martí, aspecte d'estudiant, agradable, interessat en el seu treball. Comencem a caminar a Espanya en el redescobrimient d'una forma d'interpretació obligada, que a l'estranger és important, junt amb les altres. Una altra manera de comprendre la música antiga.

14 - Granoll. C.C.



H: Estat morbós produït per la privació de l'ús de la morfina a l'habitual a prendre'n.— 2. Qualitat de roent.— 3. Acció de retirar-se de la vida activa. Consonants.— 4. Prefix grec que significa vi. Plànol.— 5. Consonants. Etiqueta que es posa a un objecte. Al final de l'alcohol.— 6. Relativa a la democràcia.— 7. (Al rev.) Símbol del tàntal. Entre els turcs, doctor de la llei mahometana. Prefix grec que significa contra.— 8. Al començar la tasca. Consonants.— 9. Gairebé al mateix nivell. Posar sal, sobretot massa.— 10. Que és contrària a algú, que té aversió contra algú.— 11. Enumerar alguna cosa en un inventari.

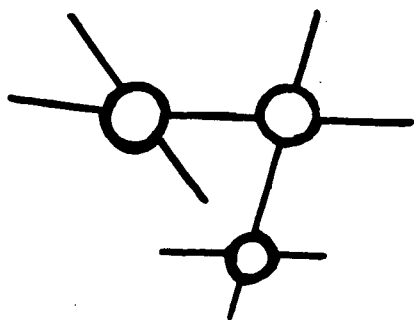
V: 1. Que rep a pren en arrendament alguna cosa.— 2. Treure un tros a una cosa, començar-la a gastar.— 3. Prefix que significa recte, correcte. (Al rev.) Veritables.— 4. Mesqui, menys preable. Rosada. (Al rev.) Nom de consonant.— 5. Realitzar, efectuar, ocasionar. Podria dir cel. Noi petit.— 6. Prefix llatí que de nota negació. (Al rev.) Dit d'allò que és veritat (fem.) Consonants.— 7. Nats, nets o nits sense vocal. (Al rev.) Bloc d'argila cuit. Marca Alternativa.— 8. Embarcació d'esport de quatre, sis o vuit remes. Ni tal ni alt. Un gra esgavellat.— 9. (Al rev.) Consonants correlatives. Nom d'home.— 10. Els pollets que surten dels ous covats per una lloca.— 11. Obrir de bat a bat.

Solució al número 347

H: 1. Xitxarel. los.— 2. Eivissa.— 3. Malla. teniN.— 4. Pre. Arc.— 5. Ur. stunk. Re.— 6. Reconciliar.— 7. Rg. stlaM. Da.— 8. Ela. DIM.— 9. Jardí. Iieae.— 10. Incauts.— 11. Reilisqueut.

V: 1. Xampurrejar.— 2. Arregla.— 3. Tele. ariL.— 4. XIL. Sos. Dnl.— 5. Ava. Tnt. ICI.— 6. rL. Bucle. AS.— 7. Est. Nia. iuQ.— 8. Lse. Klm.— 9. Itu.— 9. Lana. Desè.— 10. Irradia.— 11. Sincerament.

BOLSAS



Carrau

maletas

objetos de regalo

CAMINO VIEJO de CANOVELLAS 70

Granollers

Oficina

Canovellas

DELEGACION FIDECAYA

SEGUROS BILBAO

Prat, 26 - Tel. 870 87 58

CANOVELLAS



INSTANT-COPY

COPISTERIA OFFSET

Sant Josep , 22 Tel. 870 92 03
GRANOLLERS