

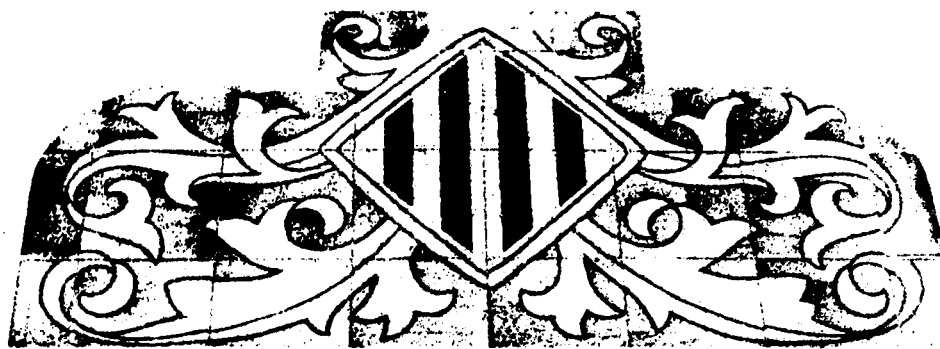
comunidad cristiana

# GRANOLLERS



Homenatge B.M. Granollers

# **En la Renaixença de Catalunya, comença la nostra Història.**



**CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS**



**"la Caixa"**  
de Catalunya i Balears



# GRANOLLERS

AÑO XXXVII Número 1322  
19 de Febrero de 1977

COMUNIDAD CRISTIANA

SEMANARIO EDITADO POR LA PARROQUIA DE  
SAN ESTEBAN DE GRANOLLERS DEL VALLES

Precio del ejemplar: 10 Ptas.

Redacción y Administración:  
Pza. de la Iglesia s/n.  
Granollers del Vallés

Director: Juan Sala Vila

Redacción: Mn. Francisco Mestre  
Esteve Farrés  
Juan Castellsagué  
Ana M<sup>o</sup> Palé  
Juan Portet  
Juan Girbau  
Agustín Relats  
Carles Riera

Colaboradores:

Salvador Estany  
Pedro Illa  
Raimon  
Maribel Pou  
María Victoria  
Fernando Rodríguez  
En Miquel  
María Març i Marata  
Geli  
Pere Mateu  
M.M.  
Martín Vall  
Joventuts Musicals  
Omnium Cultural  
Agrupació Sardanista  
C.C.C.  
Grup Fotografia del Casino  
T.A.C.

Impreso en: INSTANT-COPY  
C./San José, 22 GRANOLLERS

Dep. Legal: B-15.969-1960  
Con Licencia Eclesiástica

Tamaño: 32 x 22 cm

Editorial  
Editorial

Joan Sala Vila

## TEMPS DE MEDITACIÓ

Meditar ens porta a l'equilibri. Ens ensenya a dominar les circumstàncies. Dominar, no vol dir menys preuar. Dominar serà un acte humà si es fa racionalment. Aleshores significarà usar-ne correctament. Mai una circumstància pot definir un ésser. Ajudarà a conèixer. Però en la nostra vida manta vegades la intrascendència s'erigeix en finalitat rectora de la nostra existència. I és quan l'home perd l'equilibri.

Vivim un temps en que l'home necessita més qu'el pa que menja, saber autogovernar-se. Tot és important: les paraules i els fets. Saber conviure sense perdre ni un bocí de personalitat. Avui, com mai, la meditació és l'instrument per assolir l'autodomini. Uns minuts abstracció al dia per analitzar-se i reflexionar entorn de la seva persona, de la seva obra i de la seva incidència i influència en la comunitat és el millor remei per conquerir l'equilibri en la llibertat. Temps de meditació és cada dia. La quaresma és un temps extraordinari: passar balanç del testimoni atge equilibrat dels cristians.

PORTADA:

B.M. GRANOLLERS



parera



Carrer Barcelona, 58  
Tel. 870 33 40  
GRANOLLERS

Casaments  
Reportatges fotogràfics  
Revelats  
Fotografia industrial  
Catàlegs  
Fotos carnet

Granoll. C.C.-3

# bateo de la ciutat

ANNA M<sup>o</sup> PALÉ

## PRESENTACIÓ DEL CONGRES DE CULTURA CATALANA

Ahir, divendres, va tenir lloc en el Pavelló d'Esports Municipals, la presentació del Congrés de Cultura Catalana. Els parlaments, que enaltiren la importància cabdal d'aquest esdeveniment patriòtic, foren a càrrec dels conferenciants Oriol Pi de Cabanyes, Salvador Estany i Pere Portabella, aquests darrer també conegut director cinematogràfic.

Animaren mol l'acte un muntatge audiovisual explicatiu del Congrés, la projecció d'una pel·lícula de curta durada i un recital a càrrec de Rafael Subirachs que fou molt aplaudit per la concurrència.

## EXPOSICIÓ D'ESCULTURES.

A la Sala Sant Jordi de la Caixa d'Estalvis Provincial, des del dia 16 fins al 28 d'aquest mes, hi haurà instal·lada una exposició d'escultures originals de Ramón Camps.

## BALL DE DONZELLES

Aquesta tarda, a les 5, es celebrarà el tradicional

Ball de Donzelles al Casino Club de Ritme de la nostra ciutat. Les disfresses, més ben abillades seran premiades amb joguines, o tots els nens i nenes que hi prenguin part, seran obsequiats amb llibres, revistes infantils, caramels i amb el tradicional "Pa de Passic".

Avans, a les 4, es concentraran els nens i nenes a la Plaça de l'Ajuntament on seran proveïts del tiquet imprescindible per a retirar els regals a que es facin creditors els petits concursants. Tot seguit les parelles infantils desfilaran des de la Porxada fins al Pati del Casino-Club de Ritme al so de la notable Banda de Cornetes i Tambors de la Barriada Carrero Blanco.

## CONFÈRENCIA OPCIONS SINDICALS.

Avui, dissabte, a dos quarts de deu del vespre, ha de tenir lloc una conferència a la Casa de Cultura Sant Francesc sobre el tema: "C.N.T.", organitzada per l'associació Amics de les Nacions Unides

## CON FALDAS Y A LO LOCO

Malauradament no va ésser possible la projecció del film "King-Kong" el diumenge passat tal i com havíem anunciat. Per raons que no tenen res a veure amb l'Associació Cultural, organitzadora de la sessió, no va arribar la copia d'aquest film que era esperat amb justificant interès.

Malgrat tot el cicle de "cinema de repesca" vol seguir de ferm, i es de esperar que aquesta setmana -diumenge dia 20, tarda a les 7, a la casa de cultura- sí que poguem fruit d'aquesta obra clàssica de la comedia americana que és "CON FALDAS Y A LO LOCO" d'en Billy Wilder, i que protagonitzen la Marilyn Monroe, en Tony Curtis, i en Jack Lemmon.

L'associació Cultural ens ha fet saber també, que ha tornat a encarregar "King-Kong" per a la primera data disponible, que sembla ser a primers del mes de Març.



## TROBADA DE CATEQUISTES

El proper dimecres, dia 23, a les 10 del vespre, tindrà lloc a la nostra Parròquia una trobada de Prègaria per a tots els Catequistes dels Centres de Catequesi d'Infants. Aquests Centres són:

Parròquia Sant Esteve.  
P. Escolapis.  
P. Franciscans.  
Gnes. Carmelites  
Vivendes Sindicals  
La Torreta,

Aquesta Trobada s'acabarà amb la Celebració de l'Eucaristia. Hi esteu tots convidats.

**DERBI**  
CAMPEONA DEL MUNDO  
1969-1970, 50cc. 1971-1972, 125cc.

ANDRES  
BASOLI  
RABASA

C. Alfonso IV, 61-63

Teléfono 870 08 15

GRANOLLERS

4-Granoll. C.C.

# ENSENYAMENT L'educació sexual fins la segona infància .2

Si mirem la primera infància, a partir dels 2 anys el nen s'adona que ha de compartir el seu territori i sobretot l'amor de la mare amb el seu pare i els seus germans. Si apareix un nou nat el veu com un intrús i el sent amb hostilitat i gelosia. Si bé és cert que en els ambients proletaris aquests sentiments de frustració deixen de ser tan intenses, degut entre d'altres factors a que la mare treballa fora de casa, també és veritat que el fenomen existeix arreu. Els gelos, en aquesta edat, són una agresivitat contra una frustració, millor dit, contra una amenaça de frustració d'afecte. Aquesta crisi és el preludi del "conflicte edipià" descobert per Freud i que apareix cap els 5 ó els 6 anys.

A l'arribar aquesta edat l'infant s'adona molt més de la diferència de sexe entre son pare i sa mare i també cospa la relació afectiva entre ells dos de la qual ell se'n sent exclòs. A partir d'aquí la mare és pel nen un objecte d'amor eròtic i el pare ho és per a la nena. El pare del mateix sexe se li apareix com un rival indesitjable que s'interposa als seus anhels amorosos. Però el fenomen és més complicat. La relació amb aquest rival és ambivalent: Juntament amb l'odi existent hi ha una tendresa. Tot això és l'anomenat "complex d'Edip". En la nena els sentiments són més confosos ja que es veu obligat a acceptar com a rival la seva mare, primer objecte del seu amor. Veiem, doncs, que en les relacions amb la persona del mateix sexe, el complex d'Edip presenta dos elements de signe distint: L'agresivitat i ensem l'atracció que es concreta en la tendència a identificar-se-li, voler ser igual que ella. Per altra banda, l'expressió de l'agresivitat (rampells, còlera, tendèn-

cies destructives, fins i tot crueltat contra els animals, etc.) és un factor imprescindible per a que pugui arribar a tenir confiança en ell mateix, arribar a afirmar-se. Aquí només esmenten de passada les anomalies derrivades de la no superació d'aquesta crisi de creixença: Inadaptació escolar. Fòbies degut al pare o la mare (por o repulsió a certs animals, objectes o situacions). Predelinquència (robatoris, agressions, etc.) Perversions o anomalies sexuals (per exemple, un cop adult buscar en la dona més maternitat que no pas sexualitat plena).

Cap els 7 anys comença l'etapa d'escolaritat, també enomenada de sociabilitat o latència. És el període de calma sexual que ve després de la segona infantesa i que fineix abans de la crisi puberal (12-14 anys). Amb el joc com a context col·lectiu de més importància, tenim en aquest replà d'aproximadament sis anys l'amistat sense discriminació de sexe. Anar a trobar els amics és a voltes més important que no pas anar cap els pares.

El binomi Informació-Formació sexual.- L'educació té sempre dues vessants: informar i formar. La una no pot pas existir sense l'altra. Cal que la informació tingui bases ben científiques, però també és necessari no perdre de vista que deu perseguir un objectiu moral. La formació té una meta essencialment moral, però suposa que està fonamentada en una informació científica. En la informació sexual hi cap el coneixement de l'anatomia i la fisiologia. En la formació sexual hi cap el fer comprendre i ajudar a interioritzar als fills que l'instint del sexe, com tots els demés, cal que sigui col·locat sota la dependència de la raó i de la VOLUNTAT les

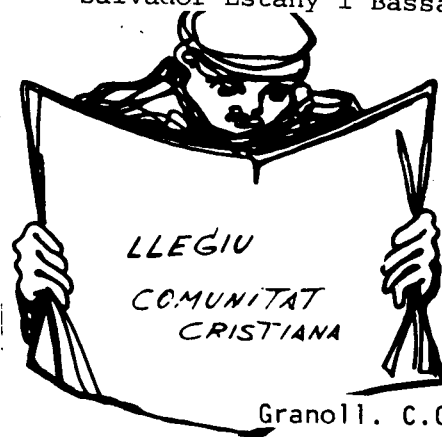
quals haurien de cercar sempre el benefici de l'home.

Hom pot distinguir tres maneres d'informar l'infant: (1) Informació no verbal. (2) Informació verbal. (3) Informació científica.

Informació no verbal.-No tot s'aprèn per mitjà de la paraula. Les observacions anatòmiques que poden fer els fills dels seus pares despullats són necessàries. Tenen l'avantatge que més endavant els nens no facin preguntes les respostes de les quals són més adequades per observació directa i, a més, eviten neguits. La nena s'interessa més aviat que el nen pels òrgans genitals masculins i acostuma a confessar que li dol estar-ne mancada. No s'han pas d'escandalitzar els pares si llurs fills demanen veure més bé una part del cos o fins i tot tocar-la. En això el nen de pagesia té avantatge sobre el de la ciutat al poder observar la vida sexual dels animals que per semblança li dona informació humana.

Entre la informació no verbal negativa s'inclou la motivada per exhibicionistes i corruptors de menors. És serà pertorbadora en proporció a l'educació que hagin rebut. Però sempre ho serà ja que l'infant es troba precipitat a un món no habitual i pel qual no pot estar madur. Aquesta vivència podria produir-li un retrocés de la seva evolució, trascons sexuals de perversió o impotència.

Salvador Estany i Bassa.



Granollers. C.C.-5

# MAINADA

Presentació:

"MAINADA" és un nou espai mitjançant el qual us parlara l'ACCIÓ DE COLÒNIES de la Parròquia de Sant Esteve.

L'objectiu principal de "MAINADA" és donar a conèixer el treball que realitza l'ACCIÓ DE COLÒNIES amb els infants de la nostra ciutat.

A "MAINADA" hi participaran educadors, consiliaris, pares, i nois i noies de l'ACCIÓ DE COLÒNIES. Així doncs, els temes tractats seran molt diversos, des de temes pedagògics fins a organitzatius o altres temes treballats pels nois i noies més grans de l'ACCIÓ DE COLÒNIES.

L'equip de la Secretaria de l'Acció de Colònies.

Què és l'ACCIÓ DE COLÒNIES?

"La nostra ACCIÓ DE COLÒNIES té per finalitat la formació integral, humana i cristiana, dels infants, mitjançant l'ESPLAI; formació complementària de la de l'escola i de la de la família, però amb la seva col·laboració".

(Dels Estatuts de l'ACCIÓ DE COLÒNIES, 1 de març del 1974).

Així, doncs, les COLÒNIES no són anar a passar quinze dies en una casa a la muntanya o bé en tendes de campanya. Les COLÒNIES són quelcom més que això. Les COLÒNIES són un moviment educatiu que funciona durant tot l'any. Cal dir que aquest tipus d'educació en l'ESPLAI és necessari a l'infant.

Hem enomenat la paraula ESPLAI. Què és l'ESPLAI?.

1.- L'esplai, com a temps lliure, és aquell espai de temps no subjecte a obligacions, en el qual l'home, dins les seves possibilitats, actua segons el seu interès.

L'esplai, com a oci és aquella activitat no retribuïda, a la qual hom dedica una atenció especial perquè el satisfà plenament.

L'esplai és també una actitud, una manera de viure el temps lliure, per la qual la persona fa d'aquest temps lliure un temps alliberador per a ell i per als altres.

2.- Des d'aquesta òptica constatem que, ara per ara, l'esplai té uns requisits que difícilment es donen en altres situacions de la vida. En aquest sentit veiem que:

6 -Granoll. C.C.

-potencia el creixement de les relacions humanes i la capacitat de comunicació.

-pot fer del temps lliure un temps alliberador.

-engrandeix l'expressió i la creativitat de l'home entant que el fa forjador de noves obres i configurador de noves situacions.

-ofereix a l'home de Fe un temps propici per a viure-la i celebrar-la.

-pot convertir el dret a la participació social i política en un fet real.

-fa de la persona un ésser integrat en la natura.

-permet a tothom de moure's dins l'equilibri necessitat-consum.

-possibilita la configuració de la personalitat a través de l'assimilació de valors.

3.- L'infant, que cada cop rep més influències externes en el temps lliure, cada dia ha de tenir més possibilitats de créixer en aquestes dimensions.

4.- Es precisament perquè en l'esplai veiem tots aquests elements i en els infants i adolescents una manca de formació en aquest camp, que volem educar en l'esplai.

Continuarà.

La Secretaria de l'Acció de Colònies un forma:

La Secretaria de l'Acció de Colònies està oberta a TOTHOM els dissabtes de 7 a 9 del vespre, llevat dies festius.

Sentint-ho molt us hem de comunicar que hi ha dos campaments amb les places cobertes. Són els de 13 anys i un dels dos que hi ha de 14 a 15 anys. Això queda encara més agreujat pel fet que les altres tandes i campaments estan ja quasi plens.

Avui dissabte i demà diumenge, els educadors de l'ACCIÓ DE COLÒNIES aniran a Canyamars, per tal de fer una xerrada d'aprofundiment en la Fe, especialment en el tema de Jesucrist.

# INDIA

Els urbanistes fan canals

Els arquers tiren fletges

Els fusters treballen la fusta

L'home sabi es modela a sí mateix.

Fa més de dos mil anys que Siddharta Gotama el Buddha predicava aquestes precioses ensenyances per a tots aquells que l'escoltaven i volien seguir el seu camí.

En el curs del temps, aquesta sencilla i grandiosa ensenyança va ésser repetida amb diferents paraules, però amb el mateix pur i immens contingut, per Jesucrist, Lao-Tse, Krishna i molts d'altres... i encara avui les pronunciem amb la mateixa puresa i vida grans sants presents amb cos entre nosaltres; però l'home ignorant la font de tota felicitat va bebent de les aigües contaminades del materialisme, tenint com a única fi en aquesta vida, el guanyar molts diners i disfrutar dels plaers del sexe, del menjar... i guiat per la inèrcia va rodant sense parar en la roda de plaers i sofriments.

Quan es detindrà l'home a pensar en la causa dels seus sofriments? i la seva insatisfacció?

L'home vol canviar la societat que l'envolta sense canviar-se avans a si mateix. Però això és com voler matar a un arbre podant-li les branques... l'arbre segueix creixent més i més enlaire... De la mateixa manera l'home busca la llibertat i la felicitat en l'abundància material, però això, no l'acaba mai de satisfer i busca nous sistemes socials, polítics, econòmics, ... sense adonar-se mai que l'arrel del problema està dintre seu, i que si no talla l'arbre per l'arrel no acabarà mai amb el sofriment, la insatisfacció, les guerres i tots els mals que sofreix la humanitat actual.

Recordem doncs les paraules de tots els Il·luminats que han vingut a ajudar a l'home

En aquest moment en que som conscients d'aquesta realitat, vomitem les impureses i mals hàbits de les nostres mentes i escupim d'una vegada tot l'odi i rencor que hi hagi en els nostres cors envers qualsevol criatura i mirem als demés com a germans, fills del mateix Pare i deixem-nos de diferències imaginàries de races, llengües, religions, sectes, partits i d'altres falços convencionalismes que sols ens porten a sentir-nos lluny del calor de l'amor Universal.

Ramon i Francesc.

## 11 i 12 DE FEBRER

Divendres i dissabte passats foren protagonistes a casa nostra: intenses vivències polítiques i sindicals. L'Assemblea de Catalunya, la Joventut Comunista de Catalunya i la Unió Obrera, els promotors. Cal meditar seriósament els tres actes

El denominador comú era aconseguir la llibertat. Uns reclamaven la llibertat dels pobles d'Espanya, els segons la llibertat de les persones, i els tercers, les dels treballadors. En els tres actes s'afrontava el tema de la llibertat, sense por. És veritat que en la seva defensa no es tenia gaire en compte el caràcter condicionat i condicionant de la persona humana. No obstant això, resulta sempre positiva la defensa dels drets humans. L'enemic més foll de la llibertat i el que la fa perillar és el mateix home. L'interès egoïsta i personalitzador. La llibertat com totes les qualitats humanes està condicionada per la limitació en el temps i en l'espai. I aquestes categories condicionants juguen un paper transcendent en la vida dels pobles i dels individus. Espai i temps coordinen una gran quantitat de relacions que moltes vegades

enmarquen llibertats personals i no per això es perd l'us i l'habitud de la llibertat. No sempre la llibertat vol dir fer allò que més m'agrada, sinó moure'm racionalment en l'espai i el temps que m'han assenyelat les meves circumstàncies. Conjuguar l'entrellat circumstància, espai, temps amb la llibertat dels pobles i dels individus no és tasca gens fàcil. Quantes vegades no es tracta de negociació de la llibertat, sinó manca d'intel·ligència per practicar-la en el lloc i moment vital!

La filosofia revolucionària de la vida pot trencar estructures i desfer entrellats, però no pot prescindir dels principis bàsics, espai i temps, i de totes llurs relacions vitals. I en les noves estructures tornarem a entrebancar-nos, perquè és una constant humana l'error, i la llibertat tornarà a ésser conflictiva. I la vida social serà un continuat trencar i desteixir. Val la pena tamany lluita? Crec que és positiva sempre que l'home en surti més alliberat i la societat s'apropi cada vegada més al poble sense fronteres.

L'existència en una ciutat de gent amb inquietuds és un compromís de caminar vers la recerca de millors formes de convivència i la seguretat de formar veritables governants, surtits del poble que estimen i capaçs de sacrificar-se per ell. Les inquietuds no han de ser mai motiu de desunió, ans al contrari, lligam de marxaires decidits. En els tres actes, fide setmana, brollaren autèntiques inquietuds. No és hora de fer la seva crítica, sinó de constatar llur existència. Important és que tothom camini. Deixem-nos de discrepàncies separadores. Caminem. Si tots caminem cercant la convivència veritat, tots ens hi trobarem a l'arribada.

Joan Sala Vila.

Granoll. C.C.-7



# B.M. GRANOLLERS LA SEVA VIDA



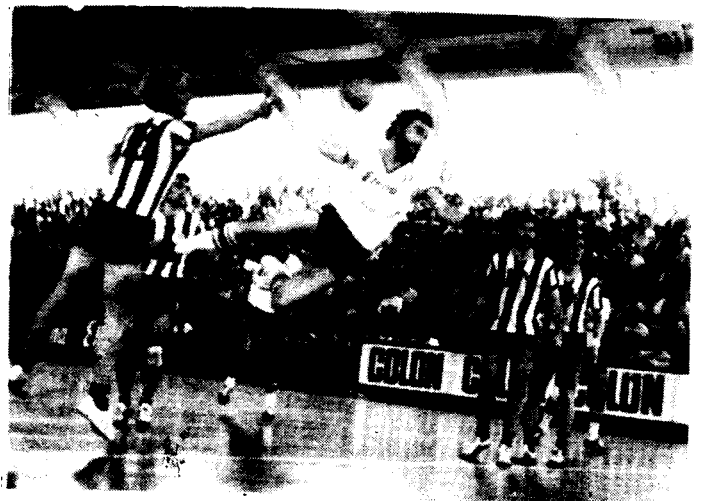
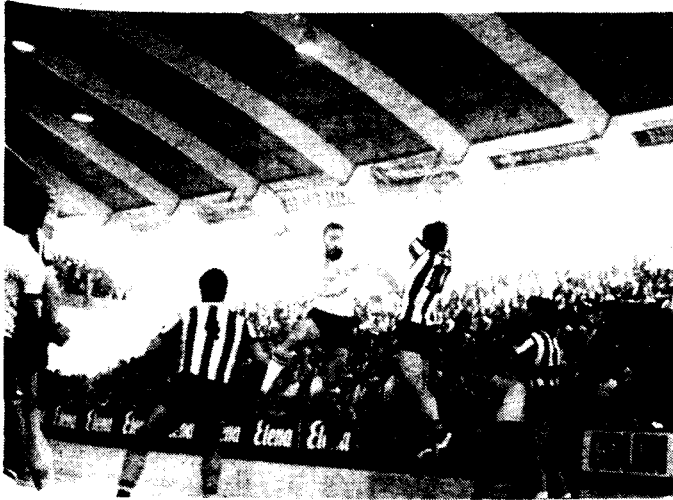
## Fotos JUAN MAS

Reportajes de Bodas · Comuniones · Aniversarios

Grupo Victoria Pab. 28 · 3º 1ª · Tel. 870 24 85 · GRANOLLERS



# OLLERS: EN IMATGES



## Pensament i realitat ?

El drama de la vida és la seva realitat. No tots els atletes aconseguen sempre la victòria, ens recorda la Sagrada Escripura. Però és important arribar. La vida és participació és vertadera quan assoleix l'equilibri i està per damunt del guanyar i del perdre. Ens agrada l'esport que compara els goigs amb les tristors. Ens agrada l'esport, manifestació social, no fruit d'especulació. No ens agrada l'esport que ho subordina tot a l'afany de victòria. Ens agrada l'esport símbol de la vida de cada dia, activitat dels ciutadans, esplai dels pobles. Ens agrada l'esport esclat de vida.

Joan Sala Vila.

Granoll. C.C.-9



**centro de moda**

**drop**

RECH 3 - GRANOLLERS

10 - Granoll. C.C.

# CONVERSIÓ I PSICOLOGIA

(Conferència de Mn. Toni Ben narsar) 11ª Sessió de la Ca-tequesi d'Adults d'enguany.

·2·

Una persona s'interposa entre ell i el seu paradís: el seu pare; ell interromp perquè el nen adverteix que la mare pertany al pare primer que a ell. Fins ara vivia el plaer immediat, a partir d'ara el pare imposa una mesura, podem dir que introduïx la llei per primera vegada en el nen: l'espera. Aquest fet provocava agresivitat en el nen: el pare és un roval i té més possibilitats. Però a la vegada el nen sent afecte pel pare perquè el protegeix, i així vol identificar-se amb ell: és el seu model. El complex és l'ambivalència que viu el nen. Per una part sent odi i per una altra un gran carinyo i ternura, de tal manera que es vol identificar amb ell. És un conflicte terrible perquè la mateixa persona és objecte d'odi i ternura. Amb el temps es va superant i el nen és capaç d'esperar. La

lleï li ha quedat dintre: és capaç de renunciar. (Qui en l'edat adulta no és capaç de renunciar a un plaer immediat, podem dir que aquesta etapa ha sofert un mal procés).

La consciència moral ha nascut en el nen per la lleï del pare. Tot això no sempre és tan positiu: a vegades el pare no aconsegueix el paper de pare i pot provocar una confusió cap a l'altre sexe. O bé que sigui tan rigorós que el nen identifiqui tot allò que està per sobre d'ell amb aquest pare amb tant de rigor. Sempre protestarà contra tota lleï i tota organització i empassarà l'agresivitat: la repressió, i quedant a dins l'agressivitat treballa en el subconscient i a la llarga neurotitzava la persona. Un trastorn pot ésser el sentiment de culpabilitat: es torna escrupulosa, en tot hi veu la falta, donat molta importància a allò que no en té i a allò que en té no. Un cristià que hagi rebut una

mala educació en aquest sentit mai no podrà ser un veritable representant de la fe cristiana perquè aixecarà bandera per una ximplera, però quan hi hagi una causa vertadera no s'hi donarà.

III - El pas del principi del plaer al principi de la realitat (Freud).

La maduresa humana comença quan la persona és capaç d'esperar, de renunciar. El nen petit viu de desitjos. De gran, aquests desitjos no desapareixen del tot: sempre hi ha una càrrega de desig en qualsevol amor. A la nostra societat de consum aquesta filosofia és molt més pronunciada, la potencia: el desig de rebre és molt més gran.

Això no vol dir que no hi hagi persones que, mitjançant una maduració humana i cristiana no hagi pogut arribar a altures molt importants de donació i generositat, però segurament la seva educació familiar va ser sana.

CONTINUARÀ



OMNIUM CULTURAL

DELEGACIÓ COMARCAL

Espi i Grau, 3  
GRANOLLERS

Ja sou soci d'OMNIUM CULTURAL ?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

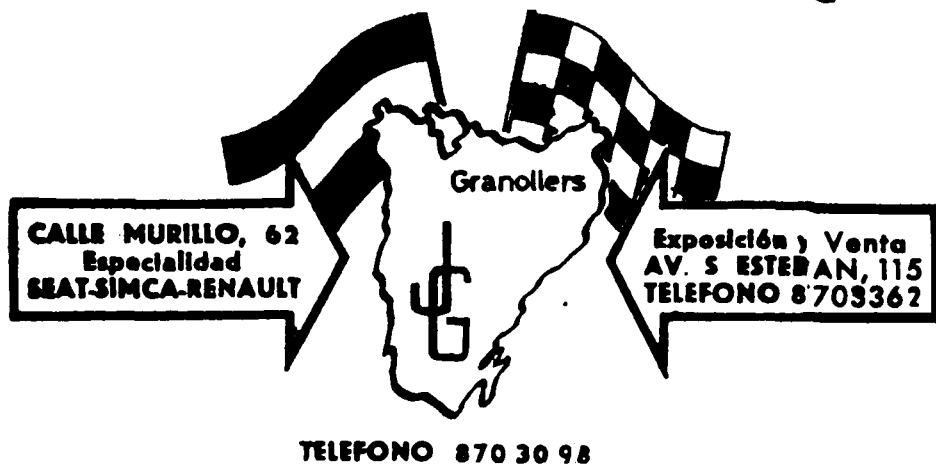
# Battle

foto-cine-óptica

TOT PER A LA FOTOGRAFIA  
ELS MILLORS PREUS  
NO CAL SORTIR DE  
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 90

# AUTO CATALUNYA



## COMPRA-VENTA AUTOMOVILES

### RESTAURANT PISCINES

ja es serveixen tota mena  
de plats combinats  
entrepans  
begudes

DIRECCIÓ: ANDREU  
TEL. 870 10 09

### La solució al PLA ESPANYOL DE COMPTABILITAT

per a la PETITA i  
MITJANA EMPRESA

· B O E N.º 240 7-10-74. DECRET LLEI 12 1973 DE 30-11-73



Una solució STANDARD  
per a cada necessitat



**LIBRERIA CARBÓ**

CLAVÉ, 36 - GRANOLLERS - TEL. 870 04 32

## HOME D'AVUI

-Home d'avui, dona d'avui; mou les teves mans i fes que parlin, o bé, posa un instrument musical senzill entre els teus dits. O si vols, escriu allò que sents, canta, dibuixa...

Molt probablement ens quedaríem parats i sorpresos, si algú ens convidés a expressar-nos, amb qualsevol de les infinites possibilitats que tenim. No hem pensat mai a desenvolupar-les en l'educació, ni hem deixat, tampoc, mas sa lliure l'espontaneïtat.

Els camins de l'art esdevenen llunyans per a nosaltres, fins i tot incomprendibles en molts moments. Els artistes mitificats. Hi ha massa distància entre la realitat de l'expressió i els mestres de l'art.

Però aquests mestres sí que els coneixem. Hem estudiat els noms i l'estil i l'època. Els noms de grans creadors en uns instruments que no sabem ni utilitzar.

Sortosament, les noves formes d'educació caminen més a prop d'un ensenyament real de l'art. Molt més vivencial, menys memorístic. I aquest és un bon mitjà per a saber ex pressar-nos i per a comprendre la música, el cinema, la pintura i totes les formes possibles de l'art. Crec que cal potenciar aquestes activitats.

### C O N G R É S D E C U L T U R A C A T A L A N A

Quan surtin aquestes línies s'haurà fet ja la presentació del Congrés a Granollers. Si algú estigués interessat a col·laborar en l'àmbit de música pot dirigir-se a Joventuts Musicals (Casa de Cultura Sant Francesc), que ja va endavant.

## LUIS PASTOR

El proper divendres dia 25 a les 10 de la nit actuarà a la Sala Sant Esteve de la nostra ciutat el cantant de Vallecas, LUIS PASTOR.

Si bé és un cantant amb dos discos de llarga durada, "Fidelidad" i "Vallecas", a casa nostra era fins no fa gaire un desconegut. Arran d'aquest segon disc, que fou presentat en una tasca del seu Barri, el seu treball ha començat a ser "d'escobert" per cada cop més gent.

Es pot dir que aquest treball ve marcat per dues característiques, la qualitat musical dels poemes d'en Pablo Neruda, Alberti, Blas de Otero, León Felipe, Octavio Paz, i un llarg etc..., i per altra banda el seu compromís personal en la lluita per una societat millor, prova d'això són cançons com el "Vallescás 75" on parla de tot allò que haurien de tenir els barris i no tenen, o el "Vamos Juntos", crida a la unitat sindical.

El recital està organitzat pel Grup de Joves del Centre "Sant Josep Obrer" o sigui el Centre Social de les Cases Barates, com popularment se les coneix. Aquest mateix grup té previst portar el 12 de Març un recital de cançons, amb la participació del Grup COSES i en CELDONI FONOLL, dintre de les Festes del seu Barri. Cal dir també que s'han adherit al Congrés de Cultura Catalana.

# POETES

## el sopar de l'amistat

Joventut noble i fatxenda que pensa el ressò de treball amb valentia, inquietud de flama cautelosa de la verídica abraçada de joia.

Foc que fa encesa de comprensió de les muntanyes que van agravades d'amor, força d'esperit de compenetració que lliga els afanys i atreu record.

Assaboreix la tranquil·litat de pau, obre nous horitzons per esborrar la mort no defalleixis mai, mira el cel blau que tindràs l'himne de ser trobador.

Respirem sempre la preciosa unió intensa llum que ofereix l'altíssim, veritat neta plena d'emoció, comprensió i recull sempre puríssim.

Filtri la gran estima en tot moment, ompli aquest sopar i bramuli d'amistat el raig de qualitat amb desig y content, realci l'esclat sobirà de llum i majestat.

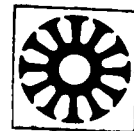
JOSEP BOVÈ I BLANCH  
"EL RAPSODE DEL VALLÈS"

**icart**



**Reparacions  
Elèctriques  
de l'Automòbil**

**Bobinatge de  
motors**



**Josep**

**icart i Lamarca**

**Plaça Calvo Sotelo, 7**

**Telèfon 870 04 20**

**GRANOLLERS**

**ATLETISME** - Ja tenim una Campiona de Catalunya!! A Sabadell el Campionat de Catalunya de pista coberta (s'en diu Indoor) l'atleta granollerina Assumpta Morte arribava primera a la final de 50 mts. valles fem. amb un temps de 7" 7/10. I a la prova d'altura amb un salt de 1,58 mt. es col·loca en tercer lloc. Un altre destacat ha sigut en Castells ja que a la sèrie de 50 mt. llisos i amb un temps de 6" 2/10 entra quart. En total bona la actuació de tot l'equip de la Secció Atlètica de Granollers. No paren de entrenar-se i cada dia s'els pot veure dintre del gimnàs Municipal o a córrer per les pistes, doncs en "Roberto", no els hi dona un moment de descans.

**PILOTA A MÀ** - El Barcelona ha guanyat per 20 a 17. Partit molt bonic per part del Granollers, doncs casi tot el partit anaven davant del marcadó. Al final una bona actuació de López Balcells feu decantà la balança per el Barça.

L'equip del I.N.B. guanyà per 17 a 16 a l'equip Sant Miquel de Barcelona. El va decidir al final un penal. Aquest equip és l'actual Campió Escolar Cat. cadets. L'altre equip nostre que jugava la semifinal era Escolles Pies que portades per l'Amadeo Barbany varen endosar un 17 a 7 a l'equip GARBI de Barcelona. Així per primera vegada la final escolar provincial tindrà a dos equips granollerins. I és clar, es jugarà aquesta final al Pavelló nostre, el dissabte a les 12 del matí.

**BASQUET** - No s'ha pogut fer més a la pista del Vallhermoso. El resultat final un 85-85. Un valios punt que manten l'aventatge de cinc que en portem. Es curiós que un deport que es marquen

tans de punts s'arribi a empatar un partit. Avants no valia, i es feien deu minuts de pròrroga. I es clar, en la pròrroga l'equip local casi sempre es sortia la seva. És molt millor així doncs senyala exactament lo que ha sigut el partit.

**FUTBOL** - Granollers 1 - Manlleu 0. Aquesta segona volta, costa de guanyar els partits. Es poca cosa per un líder uns resultats tan petits. Però fem com els equips bons, com més categoria té l'adversari, més bon resultat fem nosaltres.

**NATACIÓ** - El diumenge passat festival de repesca. Quatre equips de fora. He sumat en total 18 millors marques aconseguides pels nostres nadadors. A mesura que entrem a la temporada natatòria continuem rebaixan marques. A viat començaran a caure el records de Granollers. De moment en Valentí en 100 mt. papallona i amb el temps de 1.13.3 ha sigut el primer. Els dissabtes per les tardes continuen el Campionat de Catalunya Interclubs.

**GIMNÀSTICA** - Aquest dissabte per la tarda a I.N.E.F. de Barcelona hi ha un control tècnic entre unes quantes gimnastes de primera Categoria. Amb elles està convocada la granollerina Montserrat Torres. De totes elles ha de sortir la Selecció Catalana que ha de competir dintre de uns dies contra una Selecció Francesa.

**ESQUI** - Trofeig Sant Jordi. A Rasos à Paguera s'ha celebrat la edició VII del Sant Jordi. El Slalom Especial ha guanyat el granollerí Fontdevila. La neu en bones condicions i en Fontdevila amb una bona actuació deixà bastant enderrera els altres classificats que foren de Igualada i de Vic.

Esteve.

## EXCURSIÓ

El passat Diumenge, dia 13 del corrent mes de Febrer, un gran nombre de Socis del Grup de Fotografia del Casi no es van desplaçar a la població de BALSARENY, amb l'objecte de poder captar imatges dels Actes que es celebraren amb motiu de la celebració de la típica "FESTA DELS TRAGINERS".

De bon matí, un modern autocars i diversos vehicles particulars van transportar a gran nombre de socis i familiars a l'esmentada població.

La "Festa" aquest any no va revestir la importància de les anteriors edicions. Però no obstant el dia fou esplèndid i les "càmaras" no paraven de disparar, lo qual fa suposar que els assistents van trobar el tema interessant i que s'hauràn conseguit bones fotografies per portar el Concurs.

## MINI-CURSET.

La Vocalia de Laboratori del Grup portarà a terme un Mini Curset de "FOTOMONTATGE, BRICOLAGE, i COMPOSICIÓ, dedicat exclusivament a aquesta variant de la Fotografia tant en boga avui, a despit dels seus detractors.

Per no interferir les d'altres més activitats del Grup, les classes d'aquest petit Curset s'impartiran els DIMARTS, a les 10 de la nit, durant els dies: 22 de Febrer, 1, 8, i 15 de Març

Actuaràn com a monitors de les dues primeres classes, els senyors BELLOT i BAEZA (sobradament coneguts pels socis del Grup, gràcies a la seva actuació com a monitors en el Curset Bàsic realitzat últimament. Les classes de 8 i 15 de Març les faran els Srs, ARGEMÍ, COLL, CASES, i ROIG de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, els quals es desplaçaran expressament amb aquest objecte.

Impresos ràpids  
Fotocopies  
Plastificació Documents  
Reproducció de plànols  
Ampliacions i Reduccions  
Catàlegs  
Revistes

**INSTANT-COPY**

**COPISTERIA OFFSET**

Sant Josep, 22    Tel. 870 92 03  
GRANOLLERS

Granoll. C.C.-15



# primavera / CX-15

**SORTEO DE UN AUTOMOVIL CITROËN CX PALAS  
(o su importe 700.000 pts.)**

**Y 15 TELEVISORES INTER A COLOR 22"**

Entrega de boletos del 14 de Febrero al 18 de Marzo de 1977

**CAJA DE AHORROS LAYETANA**  
"la nostra caixa"

comunicación de prensa