

comunidad cristiana

GRANOLLERS



La nostra Història és la de Catalunya.

Quan
Francesc Moragas,
el 1904, fundà
'la Caixa'



Prat de la Riba
escrivia
'LA NACIONALITAT
CATALANA'



CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS



"la Caixa"

de Catalunya i Balears



GRANOLLERS

COMUNIDAD CRISTIANA

AÑO XXXVII Número 1324
5 de Marzo de 1977

SEMANARIO EDITADO POR LA PARROQUIA DE
SAN ESTEBAN DE GRANOLLERS DEL VALLES

Precio del ejemplar: 10 Ptas.

Redacción y Administración:
Pza. de la Iglesia s/n.
Granollers del Vallés

Director: Juan Sala Vila

Redacción: Mn. Francisco Mestre
Esteve Farrés
Juan Castellsagué
Ana M^o Palé
Juan Portet
Juan Girbau
Agustín Relats
Carles Riera

Colaboradores:

Salvador Estany
Pedro Illa
Raimon
Maribel Pou
María Victoria
Fernando Rodríguez
En Miquel
María Març i Marata
Geli
Pere Mateu
M.M.
Martín Vall
Joventuts Musicals
Omnium Cultural
Agrupació Sardanista
C.C.C.
Grup Fotografia del Casino
T.A.C.

Editorial
Editorial

Joan Sala Vila

Només de pa...?

L'Escriptura diu que l'home no viu només de pa, sinó també de la paraula de Déu. Ens marca dos camps d'acció assenyalsats. L'humà i el diví. La dependència de l'Altíssi, mo dis pensa de les necessitats del pa de cada dia. I el pa de cada dia no és solament l'aliment, ans també el treball, la cultura, la vida social, la política i tot alló que és necessari per una bona convivència humana. Jesucrist, quan els seus seguidors tenien gana, els hi va donar el manjar. Es una recta paralela al "primum vivere, deinde philosophare" dels romans. Primer viure, després pensar. Perque els cristians tenim el nostre pa de cada dia, les paraules del llibre sant deuriem recordar-nos que viure comporta saber-ne. Emprar co rrectament tots els elements de la vida humana. Relacionar tots els aliments amb les exigències de la salut, no amb els interesos d'una bona taula.

Hem après a menjar i a donar-ne? Te gana la gent que ens en volta? Gana física, potser no, pero de justícia social, de convivència, de sociabilitat, de pau, de humanitat, tal vegada, sí. Gana de Déu, també.

Impreso en: INSTANT-COPY
C./San José, 22 GRANOLLERS

Dep. Legal: B-15.969-1960
Con Licencia Eclesiástica

Tamaño: 32 x 22 cm

PORTADA:

Foto: Grupo fotografia
Casino.



parera



Carrer Barcelona, 58
Tel. 870 33 40
GRANOLLERS

Casaments
Reportatges fotogràfics
Revelats
Fotografia industrial
Catàlegs
Fotos carnet

Granoll. C.C.-3

bateo de la ciutat

ANNA M^a PALÉ

MANIFESTACIO

El passat dia 25, enfront l'edifici del INB es va iniciar una manifestació de sol.lidaritat amb els P.N. N. S'hi aplegaren unes 300 persones: professors estudiants, i gent sensibilitza amb el problema de l'ensenyança. Varen recórrer diferents carrers de la nostra ciutat amb pancartes al·lusives al fet. La força pública hi va fer acte de presència.

SERVEI DE PREVENCIÓ D'ACCIDENTS.

Del dia 11 de març al 1 d'abril tindrà lloc un "Curs de primers auxilis per vigilants de la seguretat". Organitza el curset, el Servei de Prevenció d'Accidents i Enfermetats Professionals de la Mutua del Carme.

Per informació, Sta. Elisabet n^o 20. Telefò 8702013
ELECCIONS A 100 DIES VISTA?

Unió Democràtica de Catalunya: la Democràcia Cristiana, va celebrar el passat dijous una xerrada cara a les properes eleccions. Els oradors foren: Guiomar Durrell, Ferran Camps i Albert Vila. Davant el desconeixement i l'ignorància del poble envers unes eleccions vertaderament democràtiques, son lloables aquests actes de mentalització.

CONCURS DE FOTOGRAFIA

Foto-Film del Vallés dona a conèixer el XXIV Concurs Nacional de Fotografia Artística i el XIII Tema Granollers. Tothom que estigui interessat a participar pot dirigir-se a dita associació. L'adreça es Pza. J. Antonio n^o 32 Granollers. Hi ha tems fins el 30 d'abril inclòs. No es paga el dret de subscripció.

4 -Granoll. C.C.

VIVENDES SINDICALS

Amb motiu de la Diada de Sant Josep, el Centre Social Sant Josep Obrer de les vivendes sindicals, hi haurà un Concurs de Fotografia i pintures.

A LA PLAÇA DEL MONUMENT

Diumenge dia 6, a les 12 del matí tindrà lloc una ballada de Sardanes, interpretades per la Cobla Genisenca.

CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA 1977

El Consell Directiu de l'Obra del Ballet popular en la seva reunió ordinària ha acordat per unanimitat designar CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA 1977 a BANYULS DE LA MARENDIA, de la comarca del Vallespir, qu'en serà proclamada oficialment el proper dia 17 d'abril de 1977. En aquesta efemerides, el programa oficial de la XII Caravana de "La Flama de la Sardana" serà dedicat exclusivament al Congrés de Cultura Catalana, cooperant aixís, encara que modestament, en aquesta magna obra que ha emprés el nostre poble.

MITING DE L'ESOUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Sots el Lema "El partit del poble al servei del poble" es va presentar en el Cine Astoria de la nostra ciutat, ahir divendres el Partit Esquerrià Republicana de Catalunya.

CURSET D'ANIMADORS DE CANT

Els dies 15, 16, i 17 de març de 2/4 de 10 a les 12 del vespre a la Sala Pax de la Parròquia de Sant Esteve es celebrarà un Curset d'animadors de cant el curs el donarà en Santi Riera. Per inscripcions: Despatx Parroquial o telefò 870.19.81.
SARDANES

El passat diumenge 27 de febrer, 6 colles sardanistes granollerines assistiren al concurs que amb la participació de més de 100 colles va tanir a Manresa.

Obtingueren les següents puntuacions:

CATEGORIA INFANTIL:

1er. lloc Colla XIVARRI
4art. " " TAMBORI
10e. " " NOUS AMICS
de 18 colles infantils.

CATEGORIA JOVENIL:

5e. lloc Colla Saltiró
6e. " " Sol Naixent
de 23 colles juvenils.

CATEGORIA GRAN:

10e. lloc Colla SOM I SEREM
de 63 colles grans.

Es desplaçaren a Manresa uns 80 balladors i 50 acompanyants.

Cantando bajo la lluvia:

Seguint amb el seu cicle de "cinema de repesca"; l'Associació Cultural presenta aquesta setmana, un del, mes classic musical americans. Dirigit per Stanley Donen i interpretat per Gene Kelly, Debbie Reynolds i Donal O'Connor. La projecció serà el diumenge dia 6 a les 7 de la tarda a la casa de Cultura.

Cine Club Infantil

A la Sala Sant Esteve tenim aquesta setmana una pel·lícula d'aventures i d'estrena recent al nostre país. "El enigma se llama jiggermant" es un film de "suspense" signat per el famos director Richard Cester, i com a actors principals a en Richard Havus, David Hemmings, etc...

Les sessions, com sempre, a les 4 i a les 6.

ACTIVITATS PARROQUIALS

MUNTATGE ESCÈNIC MUSICAL.

Demà diumenge, dia 6 de març a les 12 del migdia, tindrà lloc a l'Aliança de Llissà d'Amunt:

"I ELS ENSENYAVA DIENT..."

Aquest muntatge estara interpretat per:

POR PRIMERA VEZ EN EL VALLES EL PROXIMO 8 DE MARZO

SESION DE PRESENTACION DEL CURSO INTERNACIONAL DALE CARNEGIE DE DESARROLLO PERSONAL.

Desarrollar en el participante sus propias habilidades, aptitudes y cualidades, tanto personales como profesionales, fomentando y reforzando actitudes positivas respecto a sí mismo y a los demás, a través de nuevos hábitos que le ayuden a obtener mayor provecho y disfrutar más de su vida y de su trabajo.

Duración del curso: 5 Sesiones (una a la semana) de 2 horas cada una.

Títulos de las Sesiones:

- Sesión 1. A) Cómo entenderse mejor a sí mismo y a los demás.
B) Cómo hacer su propio trabajo más interesante.
- Sesión 2. A) Cómo comunicar con mayor facilidad.
B) Cómo manifestar sincero aprecio a sus colaboradores.
- Sesión 3. A) Cómo recordar nombres.
B) La importancia de hacer preguntas.
- Sesión 4. A) Cómo dinamizar a los demás, escuchando.
B) Cómo manejar quejas.
- Sesión 5. A) Cómo vivir y trabajar con los demás de forma más efectiva.
B) Cómo elevar su capacidad de entusiasmo.

El importe de la matrícula es de 5.000 pesetas, incluyéndose en dicho precio libros, manuales y demás material del Curso.

La Sesión de Presentación de dicho Curso es de entrada libre y tendrá lugar según se indica:

DIA: Martes, 8 de marzo.

LUGAR: Salón Dingo. Av. Francisco Ribas, 1

HORA: 8'30 h. tarde.

Propósito del Curso

Diploma Internacional

Cada participante recibe un Diploma Oficial del Curso de Desarrollo Personal, extendido en Nueva York por la Institución Pedagógica Internacional Dale Carnegie.

INFORMACION: D. Rafael Bonet. Tel. 870 12 15

Alexandre Mestre i Molins
 Salvador Pou i Quincoces
 Carles Canet i Estrany
 Jordi Balaña i Fontanals
 Francesc Pineda i Munné
 Xavier Ulldemolins i Girbau
 Lluís Margenat i Escobairó
 Marina Pineda i Munné
 Ada Margenat i Escobairó
 M^a Merce Pou i Quincoces
 Margarida Banús i Coll
 Roser Canal i Barbany
 Ester Busquets i Albert

Aquest grup de nois i noies forma part del grup de Catequesi Superior de la nostra Parròquia.

Les catequistes Montserrat Vilardebó, Montserrat Cas-tellsagué, Rosa Gibert i Lisseta Escobairó han col·laborat en la realització del muntatge. En Joan López i Roig en la part musical. El guió i la direcció es del catequista Esteve Banús i Coll

ROMERIA A MONTSERRAT

La tradicional Romeria a Montserrat de la nostra Parròquia es realitzarà en guany, els dies 7, 8 i 9 del proper mes de maig.

Dintre de pocs dies ja s'anunciaran les dates en que es podrán fer les inscripcions.

**Azulejos y
colocaciones**

**A. Bosch
Bassi**

**Roger de Flor, 89
(esquina Fontanella)
Tel. 870 18 17
GRANOLLERS**

6 - Granoll. C.C.

Centenari a Granollers de la Societat Coral Amics de la Unió.

La ciutat esta d'enhorabona al poguer celebrar el Centenari d'una institució nascuda a la iniciativa d'un home senzill i humanista com fou el Mestre Josep Anselm Clavé, qui amb la seva obra va aconseguir interessar a la gent modesta a coneixer la música de la nostra terra i propagar-la amb les seves trobades i les tradicionals caramelles.

Com totes les manifestacions de la vida els Cors de Clavé, a trevés dels anys han tingut la seva epoca d'esplendor i la de no tanta, si bé, fins avui dia a la nostra ciutat sempre han anat sorgint homes de cor obert que ve nen aconseguint mantenir aquesta mena de flama cultural. Avui que el món esta força deshumanitzat, avui que es parla dels avenços culturals, aquesta obra claveriana hauria de ser una forma d'esplai pel jovent, que desgraciadament no els han creat institucions per trobar-se i ensenyar-los algunes de les coses que ajuden a viure la vida que, com diu l'adagi: "No sols de pa viu l'home..."

Granollers, en el transcurs de l'any 1977, viura i celebrara el Centenari de la Societat Coral Amics de la Unió amb diversos actes per a resaltar aquesta efemeride que, esperem i desitgem, tinguin l'escalf dels granollerins, sobre tot ara que estem celebrant el Congrés de Cultura Catalana a la que la Societat i la Ciutat i esta adherida per un acord del Municipi i de la Comissió Fabra i d'una forma molt directa impulsar l'ambit de "Revitalitzem les Institucions".

Un dels primers actes d'aquest Centenari que ja s'ha celebrat, fou la popular Cantada de Reis pels petits cantaires de la Coral Infantil que van recorre, amb els

seus cants els carrers de la població. Cantada que, en anys ja llunyans tania lloc en aquesta infantil festa de Reis, amb aquells cançons que recordem havíem cantat, com són entre d'altres: "El villano no té pa...", "Adobar fogons cadiretes pels raons...", "Es noche de reyes de los Reyes Magos...".

Molts són els actes que estan preparant en motiu d'aquest Centenari i un d'ells tindrà lloc el proper diumenge dia 6 de març, i sera la de portar una corona de llozer a la tomba del Mestre Josep Anselm Clavé, al Cementiri de Poble Nou. Ofrena emotiva que portaran a terme els components de la Massa Coral, una representació de la Coral Infantil i la Junta Directiva, a més aquesta embaixada granollerina visitara el local de la Diputació de Barcelona i el Casal de la Federació de Cors de Clavé. OBSERVADOR

Jordi Pujol

Convergencia Democrática de Catalunya, periodicament ve organitzant a les poblacions de comarca unes interessants conferencies amb la finalitat de que el vallesans tinguin una informació directa d'aquest partit nacionalista catala.

El passat dia 25 de febrer, a la nit, en local del Casal de Llinars del Valles, va celebrar-se una d'aquestes conferencies a carrec del Secretari General Jordi Pujol, que va despertar molta expectació a la veïna població, prova fou que el local va resultar insuficient. La dissertació de Jordi Pujol va ser seguida en molt interes, finalitzant l'acte amb un interessant col·loqui va complaure als nombrosos assistents que, formularen moltes preguntes informatives.

Va fer la presentació de l'acte, en breus paraules en bilingue, Julia Barantes, nascut a Extremadura, si bé actualment veí de Llinars del Valles.

BOLSOS CARRAU

CAMINO VIEJO DE CANOVELLAS, 70

Esperando complacer de esta forma.

a nuestro público consumidor.

Se complace en comunicar a sus clientes y amigos,

La Reapertura de su Establecimiento,

Ofreciendo a nuestra clientela

una nueva gama en

Bolsos - Carteras

Maletas de Piel

Objetos de Regalo y Deporte



Electrofil S.A.

MATERIALS PER A LA INDUSTRIA ELÈCTRICA

Bisbe Grivé, 27 y 29

Teléf. 870 45 98

GRANOLLERS

FALTA

Persona para pequeño
almacén y expediciones

no importa edad

Llamar al

870 53 89 · 870 92 03

Granoll. C.C.-7



ENSENYAMENT L'educació sexual fins la segona infància .4

Si els pares desitjaven un sexe contrari al que ha sortit pot succeir que hi hagin influències negatives. L'opinió que el pare o la mare tenen del sexe oposat pot, a vegades, influir molt en l'educació infantil. Per tant, s'ha de fomentar la satisfacció de pertànyer al propi sexe, sense menyspreuar el dels altres.

Pel que fa a les demostracions d'amor maternal, han de tenir un límit. El nen sovint es complau més amb una mirada afectuosa o una paraula amable que no pas amb múltiples i efusives carícies. L'amor obsessiu pot interrompre l'evolució afectiva del nen fixant-lo en un estadi que potser no podrà superar. A partir que comença a caminar si li ha de donar el màxim de possibilitats de fer servir el seu aparell motor, donar-li un ampli camp d'acció.

Davant els rampells o desobediències, ei els pares ce deixen sempre se li impe -- deix la formació d'un "jo" sòlid. Per contra, si se li exigeix excessivament i continua la seva personalitat pot restar insegura i plena d'angoixa.

Per el nen o la nena el pare és l'HOMME i la mare és la DONA. Cal que aquestes dues imatges siguin bones perquè l'infant les interioritzi correctament. És per aquest motiu que el pare no s'ha d'inhibir de les qüestions educatives. Una educació exclusivament femenina perjudica. Per altra banda s'han de tractar els dos sexes de forma similar. Els jocs no s'han pas de sexualitzar. El nen pot jugar perfectament a la cuina o amb nines.

Cal dir que els pares no han de mostrar repugnància o disgust pels hàbits d'eliminació.

Masturbar-se o palpar-se els genitals. - En primer lloc

no s'ha d'associar mai el genital amb cosa dolenta o prohibida. Quan el nen és molt petit, abans dels 3 anys, no se li ha de donar cap importància. En cas que es toqui o freqüi amb molta freqüència cal mirar si hi ha irritació o roba estreta. Generalment el joc genital és passatger, però hi ha raons que poden perpetuar-lo intensivament. Quan la mare falla, el nen centra l'atenció sobre sí mateix. Passa d'una situació de dis plaer a la contrària de plaer. A vegades és degut a la mateixa insistència que els pares han prohibit o ocultat l'acte. A voltes, la masturbació s'incrementa per una temporada de tensió familiar o per manca d'afecte o d'atenció envers el nen. És molt important que els pares evitin tenir una actitud de condemna d'aquest plaer infantil. Una intervenció equivocada pot originar un greu obstacle de cara a la maduració de l'infant.

Enuresi. - (orinar involuntàriament). Generalment obeeix a causes psíquiques, errors de l'ambient. Moltes vegades és l'expressió d'una tendència neuròtica. Molts nens amb manifestacions eròtiques primàries presenten enuresi, però no pas a l'inrevés. Crea hàbit i per desgràcia molts pares produeixen un sentiment de culpabilitat i un estat d'ansietat. Mesures d'ajut: Estimular i enaltir els èxits. Eliminar ambients tensos, terror, angoixa, por, culpabilitat, etc. Anar a un especialista si persevera.

Exhibicionisme. - La majoria de vegades és una curiositat general per a veure els genitals dels demés i compararlos amb els propis. Si el nen tendeix a la complicació psíquica o l'ambient és descuidat o eròtic pot convertir la descoberta en un plaer eròtic: s'exhibeix o exhibeix els demés. Mesu-

res: Distingir entre curiositat i autèntic exhibicionisme. Si és curiositat, dir-li-ho prudentment considerant-ho una cosa estúpida però sense donar-li significat eròtic i menys pecaminós. Si és el segon cas recordar que no és pas un cas únic i que la correcció escapa de les mans familiars. Caldrà anar a un especialista.

Paraules brutes. - La primera vegada ignorar-les. Si continua dient-les explicar-li el sentit que tenen, tractant d'endevinar si no hi ha una altra preocupació (p.e. mala acceptació de la funció intestinal) a l'usar "merda". Si la causa és donar-se importància se li pot dir: "Estem cansats d'escoltar-te; si vols dir-ho més, ves-te'n a un altre lloc que no et sentim".

El nen xupador. - Això no repercuteix en la maduració sexual posterior. Quan encara no comprèn el nostre llenguatge se li donaran elements suficients de joc. Acostuma a succeir que el nen més xupador està sempre a les faldilles de la mare. Quan ja ens pot entendre li rebutjarem la seva turpitud però mai enfadats.

Finalment, cal dir que el nen necessita més orientacions i veritats que no pas negacions o prohibicions. No necessita barrera o obstacles sinó un ideal cap al qual pugui dirigir-se.

Salvador Estany i Bassa.



CANOVELLES

CRUZADA CONTRA EL POLITICO DE LAS ASOCIACIONES DE VECINO.

En la hoja dominical del pasado 23 de Enero en el espacio dedicado a la Parroquia de Fátima de Granollers Canovelles, el párroco de la misma inserta un artículo titulado "LOS NUEVOS VECINOS" de "VIDA NUEVA" n° 1047/1976.

La Asociación de Vecinos "Quince Regiones" de Canovelles sabemos por donde van los "Tiros" y para que nuestro párrroco tenga material para un próximo número aquí insertamos unas citas que sintonizará con su espíritu de inquisidor de políticos que manipulan asociaciones de vecino y culturales.

CITAS PRIMERAS

1° CATECIS O RIPALDA:

"Los principales errores condenados por la Iglesia son trece: el materialismo, el marxismo, el ateísmo, el racionalismo, el protestantismo, el socialismo, el liberalismo y la francmasonería... Es nefasta la libertad de prensa. ¿Hay otras cosas nefastas? Sí, la libertad de enseñanza, la libertad de propaganda y la libertad de asociación."

2° ARTICULO 6 DEL PUERO DE LOS ESPAÑOLES:

"La profesión y práctica de la Religión Católica, que es la del Estado Español, gozará de protección oficial. Nadie será molestado por sus creencias religiosas en el ejercicio privado de su culto. No se permitirá otras ceremonias ni manifestaciones externas que las de la Religión Católica."

3° JURAMENTO DE LOS OBISPOS AL OCUPAR SU DIOCESIS:

"Ante Dios y los Santos Evangelios, juro y prometo, como corresponde a un Obispo, fidelidad al Estado Español.

Juro y prometo respetar y hacer que mi Clero respete al Jefe de Estado Español y al Gobierno establecido según las leyes españolas.

Juro y prometo, además, no tomar parte en ningún acuerdo ni asistir a ninguna reunión que pueda perjudicar al Estado Español y al orden público, y haré observar a mi Clero igual conducta. Preocupándome del bien e interés del Estado Español, procuraré evitar todo mal que pueda amenazarme."

4° CARDENAL GOMA:

"La guerra no se puede acabar por un compromiso, por un arreglo, ni por una reconciliación... Que se rindan los rojos, puesto que ya están vencidos. No es posible otra pacificación que las armas."

5° DISCURSO DE FRANCO EN VALLADOLID 1950:

"Si esto no hubiera acontecido, imaginaos lo que hubiese sido de la Iglesia española. No tenemos más que mirar a Europa, observar aquellos otros países que ven perseguida su fe por los sicarios del comunismo. Esas Iglesias del silencio que nos estremecen, de Polonia, Hungría, Rumanía, parte de Alemania y tantos otros pueblos cautivos. La mis-

ASSOCIACIO CULTURAL DE GRANOLLERS.

Centre d'Estudis.

Dilluns dia 7 de març, a les 22'15, a la Fundació Pere Maspons i Camarasa-Casa de Cultura Sant Francesc.

PONENCIA: "ESTANDARDS URBANISTICS", a carrec del membre Numerari Sr. En Vicens Oliveras, arquitecte.

ma suerte que esperaba a la Iglesia sin nuestra Cruzada y sin nuestra victoria."

6° COMISION DE ORTODOXIA Y MORALIDAD:

"los jóvenes solos, de diverso sexo, vayan de paseo o excursión por lugares retirados, ya en parejas, ya en grupos... como no sea bajo la vigilancia real de personas de garantía."

Si está de acuerdo con insertar alguna de estas citas en su espacio la Hoja Dominical, le recomendamos se haga socio, si no lo es ya, de la revista "Iglesia Mundo" de la Hermandad Sacerdotal a la cual Pepe Chao en su libro "la Iglesia que Franco quiso" define como:

"Iglesia clericalista, cuyo distintivo es la reverencial sonata, forma parte de la Unión Española de Hermandades Profesionales de un claro matiz político, cuyo timbre de honor lo constituye la fidelidad a la guerra civil interpretando como cruzada contra el ateísmo. Al parecer en su seno se albergan hoy seis mil sacerdotes (asi serían seis mil uno) quien por medio de la revista "Iglesia Mundo" defiende sus intereses".

No obstante puedo afreecerle otras citas y otro "carnet de socio", el de la Asociación de Vecinos "Quince Regiones" por ejemplo para que junto a políticos y no políticos, creyentes y no creyentes, hagamos un mundo más justo y más justo y más libre y para que en Canovelles y todas las Canovelles de este país demos a Dios lo que es de Dios y al pueblo lo que es del pueblo. Por ejemplo el Centro Social.

SEGUNDAS CITAS QUE SE OFRECEN

a) ASAMBLEA CONJUNTA:

"Si decimos que no hemos pecado, hacemos a Dios mentiroso y su palabra no está en nosotros (1 Jn. 1,10). Así, pues, reconocemos humildemente y pedimos perdón, porque no su-pieramos a su tiempo ser verdaderos "ministros de reconciliación" en el seno de nuestro pueblo, dividido por una guerra entre hermanos".

b) VIDAL I BARRAQUER:

"Gracias a Dios, que no todos comulgan con el catecismo oficial, que es violento, belicoso, realista y espectacular.

Espanta la responsabilidad de haber desencadenado una tan horrible catástrofe para llegar a un estado tan caótico como el actual. Y doloroso es que la jerarquía eclesiástica quede seriamente comprometida cuando podía y debía que dar completamente al margen, con lo cual hubiera aumentado el prestigio ante los actuales gobernadores, y no hubiera quedado en mal lugar, como quedará ahora, el día en que esta situación, como todas las políticas, se vaya al traste".

c) CRISTIANOS PARA EL SOCIALISMO:

"Desde la praxis viva de muchos compañeros y nuestra, nos atrevemos a afirmar: es posible ser unitariamente creyentes cristianos y militantes marxistas, aunque, como decíamos ya en nuestro documento de Avila, reconocemos la contradicción histórica y personal que vivimos y las dificultades que se nos plantean".

d) COORDINADORA DE COMUNIDADES CRISTIANAS:

"Urgidos por nuestra fe, hemos prestado nuestra solidaridad material, hemos sido cometidos a la represión y estamos decididos hoy más que nunca a seguir identificándonos con la causa del Evangelio y del pueblo. Las luchas del pueblo son para nosotros verdadero signos de los tiempos".

c) AMEN:

MAÑERO.

la torreta

SITUACION ACTUAL:

En el escrito que publica - mos la semana pasada, se de - cía que el crecimiento de La Torreta, había sido de una forma individual y de - sordenada.

La razón principal de que es - to sucediera y que por des - gracia siga sucediendo está en que las irregularidades proceden en primer lugar del Ayuntamiento, que tiene la misión de velar por el cum - plimiento de las normas es - tablecidas a fin de asegu - rar una mejor convivencia en - tre todos los ciudadanos, es - por desgracia el primero en violarlas. Tal vez porque consideren que nadie puede pedir responsabilidades a los que mandan. Y así nos encontramos con un barrio que hace años tiene un plan parcial aprobado bastante a - ceptable, práctica y estétic - amente, ya que salva el pro - blema de la aglomeración de viviendas y personas, y le dá un mayor aire de pueblo abierto al espacio; por los abusos cometidos dicta mu - cho de ser lo que sus ini - ciadores concibieron.

IRREGULARIDADES:

La primera llevada a cabo por el ayuntamiento con el Secretario a la cabeza es la distribución de la Plaza Valldeoríof.

El propietario de los terre - nos una vez parcelados para la venta de las mismas, ce - dió una gran extensión de terrenos en el centro de la barriada para que fueran des - tinados a: Construcción de un local para Culto, Escue - las y un parque.

De esto solo existe una es - cuela y unos terraplenes don - de los niños pueden arras - trarse y caerse a la vez que juegan. En cuanto a los te - rrenos destinados para el lo - cal de culto, pasaron a me - jor vida ya que en su lugar se han construido viviendas.

2º Las normas que en dicho plan parcial rigen son las de ciudad jardín o semiresi - dencial, no pudiendo tener las edificaciones más de planta baja y dos pisos y re - tirarse tres metros de la calle quedando este espacio como zona verde. Pero no han faltado vecinos que hacien - do caso omiso de las normas, han elevado sus casas un pi - so más de lo establecido; y lo que excede toda norma ha - bida y por haber, son los tres bloques de cinco pisos cada uno construidos por SE - PUBE Inmobiliaria de la que forma parte el Secretario Sr. Segarra.

Ante todo esta uno se pre - gunta: ¿Es que no hay un e - quipo técnico en este muni - cipio que controle estos a - busos?. Si señores, si lo hay, pero estamos como al principio, que el equipo téc - nico municipal se dá la pa -

radoja que es quien dirige la mayor parte de las obras construidas en la Torreta , hasta tal punto que unos a - consejan a otros que encar - gen el proyecto y la direc - ción de la obra a los men - cionados técnicos, porque así aunque se excedan nadie les dirá nada. Esto a pesar de que según la ley no es compatible dirigir obras en el término en el que se es técnico municipal.

Todo esto justifica el cali - ficativo que alguien ha da - do a la Torreta, como "El hi - jo huérfano de La Roca" y es que las quejas presentadas por numerosos vecinos no han encontrado respuesta y na - die de los de dentro las ha defendido, sencillamente por que dentro del consistorio no hay ni un solo represen - tante de esta parroquia a pe - sar de tener en la actuali - dad un tercio de la totali - dad de los habitantes del municipio.

Ernesto Gonzalez.

RECITAL DEL GRUP COSES I CEL - DONI FONOLL

Com ja deiem fa dues setma - nes, el Grup de Joves del Centre Social Sant Josep O - brer ha organitzat dintre del marc de la festa del seu Barri, Vivendes Sindicals , un recital de cançó amb la actuació d'en Celdoni Fonoll i del Grup Coses. L'acte es - ta adherit al Congrés de Cultura Catalana i tindrà lloc el proper dissabte dia 12 a dos quarts de deu, al Pavelló d'esports.

una joya que guste y perdure:



NUEVOS DISEÑOS EN PLATA Y MARFIL

Perarnau

en vanguardia de la moda

vea escaparates en Avda. del parque, 3 GRANOLLERS

DERBI



CAMPEONA DEL MUNDO

1968-1970, 50cc. 1971-1972, 125cc.

ANDRES
BASOLI
RABASA

C. Alfonso IV, 61-63

Teléfono 870 08 15

GRANOLLERS

SASTRERIA
CAMISERIA
GENERES
DE PUNT



Plaça Perpinyà, 2

Tel. 870 08 30

Plaça Maluquer i Salvador, 22

GRANOLLERS

Porta*



OMNIUM CULTURAL

DELEGACIÓ COMARCAL

Espí i Grau, 3
GRANOLLERS

Ja sou soci d'OMNIUM CULTURAL ?

Associació Promotora de la Cultura Catalana

Batlle

foto-cine-óptica

TOT PER A LA FOTOGRAFIA
ELS MILLORS PREUS
NO CAL SORTIR DE
GRANOLLERS. PROVEU-HO

Plaça MALUQUER, 2 Tel. 870 17 90

Granoll. C.C.-11



GRUP FOTOGRAFIA I CINEMA

CASINO GRANOLLERS

SALA D'EXPOSICIONS DEL CA -
SINO DE GRANOLLERS.

EXPOSICIO DE FOTOGRAFIES EN
BLANC I NEGRE I A COLOR, PRE
SENTADES PEL SEU AUTOR, Sr.
BALDOMER GRACIA I CANALS,
BAIX EL TITOL

"EXPRESSIONISME FOTOGRAFIC"

A la Sala d'Exposicions del CASINO DE GRANOLLERS tindrà lloc avui la inauguració de la col·locació de Fotografies que hi exposa el Sr. Baldomer Gràcia, la qual es tarà oberta al públic fins el proper dia 20 de Març.

Es tracta d'una Col·lecció de seixanta o setanta Obres, molt ben realitzades, que el Sr. Gràcia ha titulat "EXPRESSIONISME FOTOGRAFIC", i que el seu autor defineix de la següent manera:

"No és la meva intenció establir comparació entre la fotografia i la pintura. Crec necessari, no obstant, fer menció d'alguns antecedents per a situar aquesta exposició en un context concert.

A l'any 1874, un grup de pintors (Edouard Manet, Claude Monet, Alfred Sisley, Camille Pissarro, Paul Cézanne, Edgar Degas, Auguste Renoir, organitzaren la famosa Exposició a la Galeria NADAR, de París. Com a conseqüència de que alguns quadres exposats (entre ells un punta d'alba de Monet) es titulaven "Impressió", un periodista qualificà despectivament d'"impressionisme" aquella nova tendència de sortir a pintar a l'exterior per a cercar la llum, el color, la forma... I amb aquest nom ja va restar.

12 -Granoll. C.C.

La doctrina impressionista pot condensar-se així: La fi delitat de les sensacions. A l'arribar ací ja podem donar, per analogia, l'esquema fotogràfic d'IMPRESSIÓ - NISME = impresió-màquina-subjecte.

Aquesta és la fotografia que, generalment, es practica.

Doncs bé; ara es quant ja és el moment de dir que al tipus de fotografia que presento, l'anomeno ESPRESSIONISME FOTOGRAFIC. ¿I què és l'expressionisme?. Sencillament, i en poques paraules: el contrari de l'Impressionisme, que és una actitud sensitiva.

L'expressionisme fotogràfic l'utilitzo no per a descriure situacions, sinó per a expressar emocions. La temàtica que crec més escaient, serà l'agressiva, d'acció, la que evoqui forts sentiments conflictius: angoixa, sofriments, l'encament de l'home entre el bé i el mal - característica del expressionisme.

En l'expressionisme pictòric es dona més importància al color que a la línia. En el fotogràfic, prefereixo l'expressió a la realitat. Per això cadascuna d'aquestes fotografies serà interpretada de diferent manera per cada espectador, segons sigui llur estat anímic i personalitat.

Resumint podríem dir que l'esquema fotogràfic fóra: EXPRESSIONISME = Subjecte-màquina-expressió.

Per acabar, vull deixar consència del meu lema: intentar crear sempre."

Estem segurs de que aquesta exposició serà molt visitada, especialment pels amants de lo abstracte.

A.S.

escriptors demà VIAJE EN TREN

por MANUEL CANTON,
16 años

Está amaneciendo en el pequeño pueblo de Pua. Ya se oye cantar los gallos. Y los pájaros trinan también. El pueblecito es solitario, sus habitantes son todos campesinos. Todos tienen algún que otro campo de tabaco y tomates y campos de trigo.

Juan es un chico que no tiene ningún familiar en Pua, pero trabaja allí para la familia Gracia, en la granja.

Juan está muy feliz por que va a hacer un largo viaje en tren.

Juan se despide de la familia Gracia y algunas otras que salen a decirles adiós.

Juan baja a todo correr del pueblo y se dirige hacia la estación, pues son más de las cinco de la mañana y el tren sale a las cinco y media.

-¡Adiós, adiós a todos!, dice Juan...

El tren ha llegado a la estación.

El jefe de la salida. Juan se asoma por la ventana y contempla el pueblo de Pua, que cada vez se va haciendo más diminuto, más.

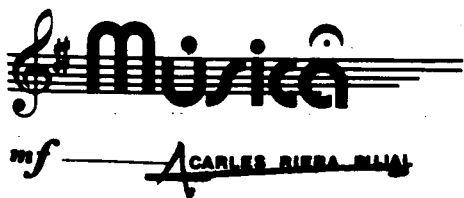
Un señor vestido de azul y con una gorra en la cabeza, entra en el apartamento de Juan.

-Ola Chico, ¿me das el billete?

-Sí, señor, ahora mismo.

-Preparado estarás para este largo viaje, pues son más de mil kilómetros.

Continuará



RECITAL DE LUIS PASTOR

"Con tu puedo y mi quiero vamos juntos compañero".

Aquesta frase encapçalava la llarga figura de Luís Pastor, en l'escenari de la Sala Sant Esteve, el divendres passat. La frase, escrita en una pancarta, és d'un poema de Mario Benedetti que Luís Pastor ha musicat; convertint-la lletra en una canço que es coneix molt i en una imprescindible per al final dels seus recitals.

No havia sentit mai aquest intèrpret, encara que coneixia els seus dos discs ("Fidelidad" Movieplay-Gong 17.0681 Est. i "Vallesca" M-G S-32854 Est.) i, realment estem davant un gran creador.

Si l'art és comunicació d'unes vivències col·lectives a partir d'uns mitjans apropiats, Luís Pastor és, per descomptat, un artista, perquè la comunicació intèrpret-públic era evident: La gent, que omplia la sala de gom a gom, entonava amb ell algunes de les cançons; aplaudia al final, al mig o al principi; demanava algun títol concret; demanava repeticions... En resum i essent la primera vegada que el veiem a Granollers un èxit notable per a Luís Pastor.

Qualitativament, el conjunt format per la veu i la guitarra de l'intèrpret i la del seu acompanyant-molt bon guitarrista, era homogeni, ben lograt i plè de personalitat. Cal agrair, doncs, al grup del Centre Sant Josep Obrer la iniciativa i demanar que es repetixin.

ACTIVITATS: Reunió de l'àmbit de música del Congrés de Cultura Catalana el dilluns vinent (dia 7) a les 8 del vespre a l'últim pis de la Casa de Cultura.

- Trobada de danses a Mas Silvestre de Canya mars els dies 12 i 13 de març. Se surt a les 6 de la tarda del dissabte. Preu: 500 (àpats inclosos). Cal avisar a El Sac (302 58 28) qualsevol dia de 7 a 10 del vespre o a La Pauperina (870 79 37) els migdies. Recomanat.



La solució al PLA ESPANYOL DE COMPTABILITAT

per a la PETITA i
MITJANA EMPRESA

B.O.E. N.º 240 7-10-74. DECRET LLEI 12 1973 DE 30-11-73



Una solució STANDARD
per a cada necessitat



LIBRERIA CARBÓ

CLAVÉ. 36 - GRANOLLERS - TEL. 870 04 32

FEU-VOS SOCI DE L'AGRUPACIÓ EXCURSIONISTA DE GRANOLLERS

HI TROBAREU LA SOLUCIÓ PER EL VOSTRE TEMPS LLIURE

- *excursionisme
- *espeleologia
- *esquí
- *escalada
- *biblioteca
- *conferències

SOM MÉS DE SIS-CENTS SOCS, UNIU VOS-HI
INFORMEU-VOS AL LOCAL SOCIAL DE L'AVINGUDA
DEL GENERALÍSSIM, 79 ELS DIMECRES I DIVENDRES
DE 9 A 11 DEL VESPRE.



TOT EL QUE PODEU
NECESSITAR PER UNA
BONA ACAMPADA

Pça. Perpinya nr 15 tel. 870 54 54

visitau-nos!!

Esports

FUTBOL - La visita del Cerdanyola va ésser l'ocasió per veure un bon partit. El resultat final un 2-0 a favor nostre i així, conti --nuen els 8 punts de ventatge que portem al Ripollet que va al darrera nostra . Diuenge vinent, anem a la Llagosta, equip classificat a la meitat de la general , esperem un bon resultat encara que hi hagi un públic un xic balandrè.

BASQUET - Aquesta setmana el nostre equip li ha tocat descans. Ara el primer partit s'ha d'anar a Castella. Pista mol difícil, però confiem que en sortirem victoriosos d'aquella pista.

PILOTA A MÀ - Degut al Campionat Mundial "B" no tindrem partits fins el dia 13. Aquest dia vindrà al Pavelló el SEAT de Barcelona. Després d'aquestes jornades sense tocar bola esperem veure ja d'una vegada a l'equip complet i que puguin jugar tots el que es trobaven lesionats.

GIMNÀSTICA - La Federació Catalana està efectuant uns controls tècnics per determinar quines noies formaran la nostra selecció per l'encontre Catalunya - Provenza. Aquest festival es farà el dia 10 d'Abril. Encara falta fer-ne dos de controls tècnics i es faran els dies 16 i 30 de Març. En tots ells i pren part la nostra gimnasta Montse Torres. De les sis noies que formaran l'equip català segurament i tindrà cabuda la nostre Montse, doncs en el primer control va ésser de les més destacades.

BILLAR - Campionat de Catalunya Jovenil Lliure. Tres jugadors de Granollers hi han pres part. Joan Boutarín li ha tocat anar a jugar al grup d'Arenys de Mar. Una bona actuació li ha permet un segon lloc. Però no n'hi ha prou, doncs per passar a l'altre eliminatòria cal quedar de cada grup. A Sant Adrià hi ha anat en Rà 14 -Granoll. C.C.

mos i ell ha quedat tercer. Finalment el grup que jugava en Baranquer s'ha jugat a Granollers. Aquests grup ha sigut el més fort, doncs hi havien el jugadors de més categoria. El primer classificat fou l'Atmetller, Campió d'Espanya de l'any passat. El nostre jugador es classifica tercer. Els nostres jugadors s'han portat molt bé, ja que s'ha de tenir en compte que és la primera vegada que prenen part un Campionat de Catalunya.

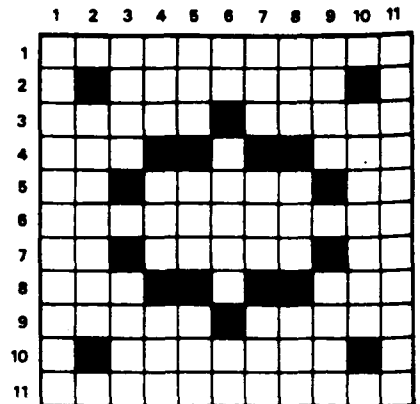
NATACIÓ - Diuenge passat a la Piscina Sant Jordi de Barcelona, final del Campionat de Catalunya Alevins. De Granollers poca participació degut la rigurositat dels topes establerts. Els nostres nadadors quedaren en aquests llocs:

100 braza Masc. 11-12 anys
11 Vicente 1.34.5
100 lliure Mas, 11-12 anys
19 Caralt 1.14.2
100 lliures fem. 11-12 anys
17. J. Vasquez 1.18.4. (4^a de la seva edad)
100 papallona fem. 11-12 anys
15 I. Julià 1.33.2
400 lliures masc. 11-12 anys
14 Caralt 5.41.7
400 lliures fem 11-12 anys
9. J. Vasquez 5.43.7 (3^a de la seva edad).

Esteve.

mots encruats

Número 353 per M.M.



H: 1. Acció d'evortar (pl.).— 2. Edifici, sala, de planta circular, acabada generalment en una cúpula.— 3. Indudit. Moixó.— 4. Té tos. Figuradament, corrent, sense afectació.— 5. (Al rev.) Al final del braç. Embriaga. Nou-cents.— 6. Dignitat d'algunes esglésies catedrals que tenia al seu carrec d'ensenyar les ciències eclesiàstiques.— 7. A nar a l'Emporda. (Al rev.) Relatiu al iode. Prefix llatí.— 8. Fami --liarment, dit d'un noi molt petit. Consonants.— 9. Ovella que no en vien a pasturar a muntanya i munven a la masia. Consonants.— 10. Acció d'erigir.— 11. Que serveix per a matar insectes.

V: 1. Trastorn o trastorns corporals produïts per la manca de vitamines.— 2. Marcar amb nombres successius.— 3. Un dels colls de les cartes. Privat de llibertat.— 4. Mesqui , menys-preable, Abreviatura molt usada. A mi ré a l'Emporda.— 5. Consonant repetida. Tija prima. 6. Vocals típiques les seves olles i cassoles. Consonants.— 7. Lletres correlatives. Prefix grec que significa igual. Dos-cents-un.— 8. (Al rev.) Lletres correlatives. Aquí. Mot llatí que , en una transcripció es rosa, entre parentesis, al costat d'un mot equi vocat o inintel·ligible.— 9. Una pena esgavellada. (Al rev.) Yachts.— 10 Consonant repetida.— 11. Es tufa en que sol cremar-se antracita

Solució al número 352


H: 1. Planimetria.— 2. Ruinosa.— 3. Opalí. Neptú.— 4. Tub. auN.— 5. oD. Suara. Nt.— 6. Menestralia.— 7. Al. Raure. CC.— 8. Rap. Dai.— 9. Troca. Cartó.— 10. Iambica.— 11. Rampellades.


V: 1. Proto martir.— 2. Pudelar.— 3. Arab. poiM.— 4. Nul. Ser. Cap.— 5. III. Usa. Ame.— 6. Nn. Patum. Bl.— 7. Eon. Rrr. CIL.— 8. Tse. Aae.— 9. Rapa. draD.— 10. Tunicat.— 11. Apuntacions.

icart

Reparacions
Elèctriques
de l'Automòbil

Bobinatge de
molors





Josep

Icart i Lamarca

Plaça Calvo Sotelo, 7

Telèfon 870 04 20

GRANOLLERS

Impresos ràpids
Fotocopies
Plastificació Documents
Reproducció de plànols
Ampliacions i Reduccions
Catàlegs
Revistes

INSTANT-COPY

COPISTERIA OFFSET

Sant Josep, 22 Tel. 870 92 03
GRANOLLERS

Granoll. C.C.-15

drop

drop!



MODA PREMI

TERANCO

RECH 3 - GRANOLLERS

8