

# L'Estendard

BUTLLETÍ DE LA SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIO

Plaça J. Antonio, 19 - Granollers

Any V - Núm. 21 - Març 1978

## Salutació

Després d'ésser elegit president de la nostra Societat en l'Assemblea General ordinària celebrada en el local social el dia 27 de Gener, em crec en el deure d'enviar una salutació, des del nostre Butlletí, als cantaires, socis i a tots els granollerins que d'una forma o altra han contribuït a que durant un segle hagi estat possible que la entitat portés a terme la missió per la que fou fundada.

Segurament vaig ésser elegit per les influències de les desproporcionades alabances que el president cessant, l'amic Lluís Sitjes, va fer de la meua persona. He de manifestar, com ja vaig fer-ho a ell i a la Junta Directiva, que dintre els socis i inclús dintre dels directius, hi havia persones amb els mateixos drets que jo, però a més amb més mèrits pels sacrificis que havien fet pel bon desenvolupament de la Societat.

Assentada aquesta innegable veritat, puc assegurar que per la meua part empraré tota la voluntat que estigui al meu abast, per fer-me digne d'aquesta confiança demostrada pels que varen votar-me i per a tots aquells cantaires i socis que s'identifiquin amb aquesta elecció.

De les manifestacions que va fer l'amic Sitjes referent a les meves qualitats, les úniques que tenen un xic de consistència poden ser l'experiència d'haver format part en altres Juntes Directives, ja que la primera que vaig participar fa prop de cinquanta anys. Molt ha plogut, i puc assegurar-vos que he comprovat les reaccions i comportament d'altres components en les diferents Juntes Directives.

En el transcurs dels anys han estat sis les vegades que m'han concedit la presidència, però en cada una d'elles sempre m'ha quedat el dubte de si han sabut elegir a la persona més capaç, intel·ligent i amb més mèrits per ostentar aquest càrrec, sempre difícil.

Inclús no fa molts dies un directiu d'una altra societat, segons varen comptar-me, va manifestar que el meu pensar de la forma de portar una societat «ERA ANTIQUAT».

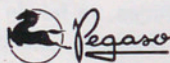
Si tenir una idea antiquada, és no procurar obtenir un càrrec directiu per cobrar comissions i treure els màxims beneficis que pugui de la societat; si tenir idees antiquades és ésser sincer, clar i honrat; si tenir idees antiquades és estar disposat a una col·laboració personal i econòmica perquè la societat tiri endavant, junt amb els



SAVA 

# GARAGE BAULENAS

Concesionario de  
**COMERCIAL**



Avenida Generalísimo, 160  
Teléfonos 870 53 00\* / 04/08/12/16  
Teléfono 870 23 78 (Recambios)  
Telex 52096

**GRANOLLERS**



demés socis que estiguin disposats a la col·laboració, després SI que tinc de confessar que aquesta persona tenia raó de fer aquestes manifestacions.

Són moltes les persones que no tenen sentit de la responsabilitat col·lectiva, generalment influenciats per l'egoisme i l'enveja sempre actuen solament pensant en ells, en els seus interessos, però al mateix temps estan convençuts que els demés els tenen de donar les coses fetes sense que ells tinguin de fer el més petit esforç per aconseguir-ho. Aquesta forma de pensar i d'actuar és producte d'una manca de visió objectiva, i no volen preocupar-se dels problemes dels demés.

Tenim de preocupar-nos, i de saber donar quelcom nostre sense voler passar factura després, ni esperar cap compensació del servei que s'ha fet, apart de la satisfacció rebuda dins del nostre esperit, després d'haver contribuït amb el nostre gra de sorra per a obtenir l'objectiu buscat.

El bon desenvolupament d'una societat no solament depèn de la voluntat i eficiència d'un home ni d'una Junta Directiva. Sinó de la convivència, harmonia, comprensió i col·laboració dels que la formen, per aquesta raó fonamental us demano una sincera col·laboració de tots per prosequir la tasca de la Societat i, al demanar-vos la col·laboració, no vol dir que tingueu d'estar sempre d'acord en tot el que la Junta Directiva pugui fer, ni en desentendre's, ni despreocupar-vos dels problemes que constantment es presenten en qualsevol entitat per creure que la mateixa «ESTA EN BONES MANS». No... No creieu que demani aquesta col·laboració... La col·laboració que us demano és la preocupació de viure els fets que passin; estar conformes en certs actes i actuacions que creieu correctes, però també considero tant o més valuosa la col·laboració en remarcar, assenyalar i comunicar a la Junta Directiva, aquelles anomalies i deficiències que observeu i, si és possible, al mateix temps d'exposar-les, assenyalar les possibles solucions que creieu que serien les més adequades per subsanar aquelles deficiències o anomalies.

Si actueu així, són moltes les possibilitats existents per tirar endavant la nostra labor i intentar que aquest eslabó de la cadena claveriana, que aquest any inicia el segon segle de la seva fundació, tingui èpoques de prosperitat, de pau i d'alegries, i que amb la trigologia de PROGRÉS, VIRTUT i AMOR, origen dels Chors de Clavé, s'edifiquin les bases fermes per a sostenir la nostra societat i perquè poguem anar celebrant nous anys d'existència.

Vicenç Buñuel Vila



## Servei Oficial de MICHELIN per a Granollers i Comarca **NEUMÀTICS DALMAU**

Recautxutat, Reparacions, Ratllat, Equilibrat Llantes  
Sempre al servei de les rodes del seu vehicle,  
amb personal especialitzat.

Plaça Jordi Camp - Telèfon 870 31 95 - GRANOLLERS



# NOTICIARI

## De les festes de Nadal, Cap d'Any i Reis

Encara que ja llunyanes les festes nadalenques, hem d'informar que els petits cantaires de la Coral Infantil, en aquelles tradicionals diades, van estar molt actius ja que per Sant Esteve, van interpretar un Concert de cançons populars, essent dirigits pel jove mestre Josep Marqués.

Durant aquests dies van realitzar una Exposició de Dibuixos Nadalencs i els participants foren obsequiats i distingits amb premis pel Jurat que formaven els artistes granollerins Vicenç Casals, Amador Garrell i Donat Puig, als qui agraïm la seva valuosa col·laboració.

Els nostres petits cantaires també van sortir, com era costum, a fer la Cantada de Reis, ataviats tots ells amb unes boniques corones reials i estigueren presents a l'arribada dels Reis d'Orient.

Com a premi per les seves activitats, el diumenge 8 de gener, va celebrar-se una simpàtica festa en la que van menjar coca de Can Ribera i foren entregats els premis del Concurs de Dibuixos a Matilde Ferrer, primer premi, Anna Gibert i Fontcuberta segon, Xavier Camps, tercer i M.<sup>a</sup> Victòria Camps, accèssit del Grup de 7 a 10 anys. Carme Garrell i Traveria primer premi, M.<sup>a</sup> Angels Castañier i Peycasat, segon, Jordi Ferrer, tercer i Immaculada Camps, accèssit del Grup B de 11 a 14 anys.

També en aquesta festa va fer-se entrega dels premis del Concurs de Redacció del Tema: El Centenari de la Societat, essent distingits amb premi els treballs de Carme Garrell i Traveria, Raquel Canal, Anna Font, Montserrat Micó, Carles Gaig i Anna Bufí.

## Reunió General de Socis

L'últim dissabte del mes de gener, va celebrar-se la Reunió General Ordinària de Socis, que certament la participació dels associats no fou molt nombrosa, i segons l'Ordre del Dia de la convocatòria es van prendre els acords següents:

Va obrir la sessió el President Lluís Sitjes i Ballescà que va donar les gràcies als assistents pel seu interès per la Societat i va demanar es guardés un minut de silenci pels socis que havien mort en el transcurs de l'any 1977.

Va aprovar-se l'Acta de la Reunió anterior que fou llegida pel Secretari senyor Entrena.

L'Estat de Comptes, per cert històric, per correspondre a l'Any del Centenari, fou llegit pel senyor Jaume Cunill, detallant per mesos, el moviment de Caixa, que en total va pujar a la friolera de més de 2.000.000 de ptes. essent aprovat, no obstant el president va remarcar que si hi havia algun soci que s'interessés per saber quelcom del moviment econòmic que la documentació es posaria a la seva atenció.

El tercer punt de l'Ordre del dia va ser el canvi parcial de Junta, en la votació foren elegits per President Vicenç Buñuel, Secretari Antoni Dalmau, Comptador Jaume Cunill, Vocal 2 Joan Coll, Vocal 4 Miquel López, Vocal 7 Lluís Sitjes, Vocal 8 Maria Josep Gibert.

Per l'Elecció de l'Excursió de Pasqua foren proposades: Màlaga - Santander - València i Sur de França, el resultat de la votació va ser: Màlaga 0, València 13, Santander 12, Sur de França 19 i 1 vot en blanc.

Seguidament es passà a l'apartat: Augment de Cuotes, el president va exposar la necessitat d'incrementar en 10 ptes la cuota mensual, però el senyor Fèlix Llopart va considerar que com a mínim havia de ser 25 ptes., aquesta proposta fou aprovada per unanimitat, amb la salvetat que els jubilats podia ser a criteri personal.





# **TRADICIONALS CARAMELLES**

per la  
**Massa Coral**  
i  
**Coral Infantil**

---

Motivat per les mini - vacances de Setmana Santa  
i Pasqua de Ressurrecció, les

**CARAMELLES '78**

es cantaran el Dissabte i Diumenge dies 1 i 2  
d'abril de la Festa de Pasqüetes

---

**GRANOLLERINS:**

**Contribuiu a conservar aquesta  
tradició catalana**



# NUESTRO INVITADO

## Josep Marqués i Baró

### Director de la Coral Infantil

Nuestro invitado, empleando términos deportivos, es un joven valor de la cantera local, que pese a su juvenil edad, goza en la actualidad de una merecida e indiscutible popularidad, dentro del campo musical. Su personalidad, su sencillez y amabilidad, le han hecho acreedor del afecto y simpatía de todos que le conocen, y de una manera especial de los «Petits Cantaires» de la Coral Infantil. Inútil sería buscar más adjetivos para plasmar la figura de este constante e inquieto impulsor del Folklore cata'án, y mis modestas palabras quedarían difuminadas por el prestigio arrollador que distingue y caracteriza a Nuestro Invitado.

Así contesta a nuestras preguntas.

—Señor Marqués. ¿Cuándo y dónde nació?

—El 19 d'Agost del 57, aquí a Granollers.

—¿Tiene hermanos?

—Sí, som tres germans.

—¿Trabaja o estudia?

—Estudio.

—¿Por qué dirige al Coro Infantil de la Sociedad Coral?

—Un amic meu em va dir que la Societat buscava una persona, i aquí estic.

—¿Se considera un buen Director?

—La resposta la tenen que donar els altres; però considero que tinc molt per aprendre.

—¿Qué virtudes, cualidades o secretos, se necesitan para dirigir un Coro?

—En primer lloc, principalment, és que t'agradi. Sapiguer música i... aprendre.

—Aparte de dirigir, ¿qué otra faceta cultiva dentro del campo musical?

—Estic estudiant guitarra.

—¿Cuántas horas dedica diariamente a la música?

—Com a mínim, una o dues.

—¿Cree que este amplio panorama cultural está al alcance de todas las clases sociales, o por el contrario está reservado a un minoritario número de privilegiados?

—Per desgràcia, en el nostre país, les activitats musicals no han estat recolzades ni molt menys fomentades; i això ha repercutit molt en les motivacions culturals de la joventut.

—Ud. dirige un Coro Mixto. ¿Cuántas voces lo componen?

—Més o menys unes cinquanta. Quatre cordes: dues masculines i dues femenines.

—¿Le crean muchos problemas?

—Indubtablement més dels que tinc a la Coral Infantil; en qüestió musical.

—¿Cuál es a su juicio la edad ideal, si es que realmente existe edad ideal, para empezar a cantar?

—Crec que no hi ha edat límit; però per entrar en una coral infantil, penso que l'ideal és tenir uns set anys. Encara que últimament s'han fet experiències, força positives, amb grups de nens de cinc-set anys. Naturalment el programa d'activitats és diferent.

—No es ningún secreto para nadie, y Ud. lo sabe muy bien, que las Corales Claverianas, casi todas están sufriendo una especie de crisis de voces. Las personas mayores marchan, los jóvenes no vienen, etc., etc. ¿Podría ser la solución a este difícil problema la promoción constante y exhaustiva de estas Corales Infantiles?

—Sería una solución, pero hi ha un interval d'edat (14-18 anys) en que els nens no poden prosequir, almenys en moltes poblacions. Crec que una solució de continuïtat serien les corals juvenils, i a partir d'aquí vindrien les corals mixtes i les claverianes.

—Estamos hablando de Corales Infantiles y tal vez juveniles. Pero, ¿les atrae a nuestras jóvenes generaciones la Canción Claveriana?

—A la joventut actual l'interessa més el cant mixte, però amb un bon enfoc podrien existir, i molt bé, les dues.

—Si tuviera que dar un pronóstico rápido y tajante sobre este tema, ¿cómo calificaría el momento actual del Folklore Cata'án?

—Crec que està en una fase de puja i, el que és més important, va interessant a la joventut.

—La Sociedad Coral «Amics de la Unió» organiza en el presente año la Trobada de Corales Infantiles. ¿Por qué precisamente en Granollers?

—Després de la Gran Trobada del passat any, el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya ha canviat l'estructuració de les trobades, solament per a aquest any. Ha ofert l'organització de trobades a unes 15 corals. Hi hauran varies trobades a l'hora, en els nens es coneixeran millor.

Nosaltres els de Granollers ens hem compromès a organitzar-ne una.

—¿Cuántos Coros participarán?

—Set o vuit.

—¿Número de cantantes?

—Entre nens i nenes, uns 350.

—¿Qué representa para la Ciudad en general y para la Sociedad Coral en particular la celebración de esta Trobada?

—El poder participar en l'extraordinària obra cultural que realitza el Secretariat de Corals Infantils.

—¿Qué acogida tienen por parte del público estas grandes manifestaciones culturales y recreativas?

—Hi ha vegades de tot. L'any passat va ésser un èxit. Les trobades petites són, en general, molt ben acollides en pobles petits, perquè tot el poble hi participa. En ciutats grans com Granollers, és diferent, però malgrat tot respon la gent, i espero que aquesta vegada entre tots la Trobada té de ser un èxit.

—Volvamos de nuevo al Coro Infantil. ¿Cuál es la frecuencia de ensayos?

—Una vegada per setmana i durant una hora i mitja.

—¿Cuántas actuaciones a lo largo del año?

—Per ara el promig és d'unes deu.

—¿Són suficientes?

—Si s'aprofiten bé, sí.

—En su corta pero brillante trayectoria como Director, ¿qué es lo que recuerda con más agrado?

—La X Trobada de Corals Infantils de Catalunya, dirigida per l'eminent director Antoni Ros-Marbà.

—¿Lo que menos le gustó?

—Generalment, si hi ha coses dolentes, és millor oblidar-les.

—¿Qué es para Ud. la música?

—Una gran amiga.

—Dígame el nombre de un músico.

—Joseph Haydn.

—¿Es Ud. vanidoso?

—Em sembla que no.

—¿Romántico?

—Algunes vegades.

—¿Sincero?

—Sí.

—¿Se enfada con frecuencia?

—Poques vegades.

—¿Su «hobby» preferido?

—La música.

—¿Novia?

—Actualment no.

—¿Su mayor virtud?

—M'agrada molt conèixer les coses de la vida.

—¿Su más acusado defecto?

—A vegades em manca constància.

—¿Qué libro le gustaría leer?

—Algun tema divertit.

—¿Proyectos para el futuro?

—Envers la música, intentar aprendre el màxim, i elim'nar defectes.

—Gracias «Amic» Marqués, prosigue en esta labor cultural tan importante, y que los éxitos te sonrían.

A. G.





*Muebles*

**DUÇAL**

Lluís Sitjes i Ballejà

Avinguda del Parc, 1

Carrer J. Umbert, 46

Telèfon 870 09 47

**GRANOLLERS**

Condicions especials als  
cantaires i socis de la Societat  
Coral Amics de la Unió

**Festes de Primavera'78**

Diumenge, 30 d'abril

**TROBADA DE CORALS  
INFANTILS DE CATALUNYA**

*Matí: Assaig general, al Pavelló Esportiu  
i Festa Infantil, al Parc Municipal*

*Tarda: Concert, per 400 cantaires infantils  
en el Pavelló Municipal Esportiu*

---

Societat Coral Amics de la Unió  
Plaça J. Antonio, 19  
GRANOLLERS



# Aclaració al senyor soci

Apreciat consoci:

El passat dia 28 de gener, va celebrar-se la Reunió General Ordinària de Socis, la primera de la segona centúria de la nostra Societat, en la que van assistir-hi 42 associats que van aprovar la nova Junta Directiva, l'Estat de Comptes de l'any del Centenari i l'Excursió, que tradicionalment es norma realitzar els dies de la Segona Pasqua que aquest any serà els dies 13, 14 i 15 de maig.

Tenim de remarcar que fou aprovat un augment de quota, motivat, com molt bé comprendrà, per l'increment de preus en tots els gastos generals.

Va acordar-se que la quota serà solament de 50 pessetes al mes, si bé, amb l'esmena que els socis que estiguin jubilats, podran continuar el seu pagament amb la mateixa quantitat que fins ara han vingut col·laborant, deixant a criteri molt personal si desitgen contribuir amb el mateix increment que abonaran els socis no jubilats.

Esperem prendreu bona nota del que us comuniquem que no cal aclarir que es un bé de la nostra apreciada Societat que, com hem esmentat ha començat el segon centenari de la seva creació. Si teniu algun dubte, ho comuniqueu a Secretaria, principalment els dissabtes de 6 a 8 del vespre o bé a algun membre de la Junta Directiva.

Us saludem ben cordialment,

La Junta Directiva

*Us agraïrem tingueu l'amabilitat d'enviar-nos omplenada  
aquesta Butlleta pel cobrament de la vostra quota*

-----  
Banc o Caixa .....

Població .....

Autoritzo em siguin carregats al compte  
núm..... els rebuts de Soci  
de la Societat Coral Amics de la Unió.

.....de.....del 1978

Firma



# **EXCURSIÓ**

## **Pasqua de Pentecosta**

# **VIATGE A FRANÇA**

**Dies 13, 14 i 15 de maig del 1978**

**Colliure - Perpinyà - Sete - Montpellier**

**Beziers - Toulouse**

**Foix - Tarascó - Saillagouse - Ax les Thermes**

**Viatge en auto-pullman - Places limitades**

---

**Es recomana que l'inscripció es realitzi abans del  
15 d'abril, a fi de facilitar l'organització de l'excursió**

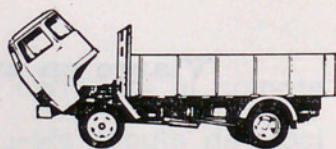
---



# Ebro el líder.

Para ser líder,  
para poder ocupar el primer lugar  
(y mantenerse en él)  
se requieren cualidades superiores.  
Es el caso de EBRO. El camión líder:  
por su mayor rentabilidad,  
por su bajo coste de explotación,  
por su fabulosa red de

concesionarios en toda España,  
por su economía de  
entretenimiento, por su mayor  
duración, por su seguridad...  
EBRO, el líder. El de la cabina  
abatible. Téngalo en cuenta en el  
momento de la compra.  
Al decidir el camión; su camión.



**avance con EBRO**

CONCESIONARIO  
OFICIAL

el de la cabina abatible  
Motor Ibérica, S.A.

Fabricado por

*Auto Granollers / S.L.*