

LA GRACOLARIA

Periódico semanal

La Redacción no se hace solidaria de los trabajos firmados.

Insertense ó no, no se devuelven los originales.

Anuncios, edictos y comunicados á precios convencionales.

Redacción y Administración

CALLE DE CORRÓ, 9

Precios de suscripción

Trimestre, pago adelantado. 1'50 ptas.
Número suelto. 0'15 "
Número atrasado. 0'20 "

LAS PEDREGADAS EN LO VALLÉS

Punts ahont se forman. — Causas que originan la seva formació: ¿quin es lo medl mes eficás per deslliturnos de tal meteoro?

LBMA:

Ponent te una filla
casada á llevant,
quan torna de véurerla
ne torna plorant.

Aforisme catalá.

Tothom sab lo que es una pedregada. El Sol escalfa la terra ab sos xardorosos raitgs, ni un sol nuvol clapeja lo blau del cél, y la vida s' agita fatigosa, rollada per lo foll espitnech de la cigala.

De sopte, lo cél es descolora y torna poit l' aire d' una viscositat insoportable, queda inundat per lo misteriós soroll de la quietut, mentres un sobech pesat oprimeix tot l' organisme, frenant la inteligencia.

Negra faixa de nuvols apareix en lo fons del horitzó, projectant mes negras sombras sobre la terra, lo cél se tapa, silenciosament recorregut pels aucellets, que esporuguits s' amagant al fons dels verdisers.

Lo tró retruny y el llamp sinteja l' espay: las fiors y fullas tremolan fuetajadas pel vent que xiscla avat, sentintse enlayra borinor sinistra, per lo espetech de milers de boletas de gel, que furiosas desvallen, capulant en breus instants, totas las plantas, qu' esbrinadas restan entre la pedra.

Para la tamborinada, lo cél torna blau, y la vida altre volta reneix, esgroguehint la fullaraca capulada per la congesta, y enlayrant á las alturas las llágrimas devesadas pel pobre agricultor.

Las pedregadas en lo Vallés.

El Vallés central forma una regió entre dos

(1) Gracias á la amabilidad de nuestro amigo, podemos adelantarse un fragmento de cada uno de los notabilísimos trabajos laureados en el Certamen Agrícola celebrado el domingo en San Feliu de Codinas. El otro fragmento lo insertaremos en el número próximo.

cadenas de montanyas, sensiblement paralelas al mar. Desde la cadena al nort de la regió estribació del Montseny, baixan las aguas nascudas en las sevas gorjas, recorrent quatre valls afitadas per serraladas perpendiculars á la dorsal de l' emuntada cadena hasta trobar á uns 20 kilómetres lineals, lo basament de la cadena meridional, ahont formant lo Besós, corren cap al coll de Moncada, desde ahont va rectament al mar.

Trajectoria normal de las pedregadas.

La carta del Vallés, marca las trajectorias de las pedregadas que normalment el recorren.

Desde las alturas al N. O. de San Feliu de Codinas invadeixen las terras de Caldas y Santa Eularia de Ronsana, castigant de plé 'ls termes de Lissá de Munt y Lissá de Vall, desde ahont, passant pel terme de Parets, marchant sobre las terras de Montmeló y Palou, hasta trobar la cadena meridional de montanyas en lo terme de Montornés.

La normalitat de la trajectoria de las pedregadas, depent de la normalitat de la trajectoria dels centres tempestuosos. Com en general las trajectorias dels centres ciclonichs, son sensiblement desde 'l rumbo S. O. al N. E. y pedrega quant la comarca 's troba á la vora detras del meteoro, corrent l' aire en sentit contrari al de las agullas d' un rellotje: de aqui la tendencia de la banda de pedra, á un mohiment en lo mateix sentit, qnina resultant es parabólica, á causa del pés dels grans de pedra. Aquet mohiment parabolich degut á la rotació del sistema ciclonich, anula completament 'l efecte degut al principi de mecánica, consecuencia del mohiment de rotació de la terra, pel que tot cós en mohiment sobre la superficie del hemisferi nort, es desviat á la dreta del seu mohiment; y si no fós per la major intensitat de la rotació del centre tempestuós, totas las pedregadas sortidas de las alturas de San Feliu de Codinas, s' correrian en direcció al plá de Barcelona per la sola acció de la rotació de la Terra.

Oscilació de la trajectoria normal de las pedregadas

Una pedregada que sortida de las mateixas serralladas de San Feliu de Codinas, corra 'ls termes de Riells, Atmetlla, Llerona invadint després 'ls de Cardedeu y Llinás, es deguda á la oscilació de la trajectoria del centre tempestuós, qu' en lloch de seguir lo camí normal de S. O. á N. E. corra de Ponent á Llevant, y com consecuencia, la banda de pedra té marcada tendencia á seguir la mateixa ruta, en concordancia ab la del centre ciclonich.

Totas las altres bandas de pedra, que á voltas castigan la terra vallesana, en general son mes terribles, perque son efecte d' un *tornado* ó *segment* ciclonich, sempre mes violent que 'l centre generador.

Posém un exemple. A San Feliu de Codinas bufa vent de ponent: l' observador, es troba á la vora dreta de un centre ciclonich, situat al nord del punt ahont se troba. De sopte salta 'l vent á Llevant, y 'l observador queda sitiá á la vora esquerra del tornador ó *segment* ciclonich, que acaba de neixer. Una forta plujada rega las terras de Lisá de Vall, Granollers y la Roca, ó be una violenta pedregada, si existeixen els elements productors.

Aquí queda manifest l' esprit d' observació dels nostres pasats, donantse compte claríssim d' una lley metereològica d' excepcional importancia.

Els conceptes del lema, no son mes que la explicació del neixement d' un *tornado* ó *segment* ciclonich.

El vent de ponent, bufa avans que son fill lo llevant, que sempre plora, perque la segmentació ciclónica, es produida per lo excés de vapor d' aigua del centre generador, causa sempre de plujadas.

Lo aforisme, queda plenament ratificat per l' altre que diu:

Lo ponent la mou
Lo llevant la plou.

No pot donarse una idea mes concisa, de lo que es un *tornado*.

La topografia del Vallés 'ns ensenya.

1.^a Lo aixecament de la cadena de montanyas, desde 'ls fondos de Caldas dd Montbuy, Riells, Santa Eularia y Garriga.

2.^a que al sistema orografich al nord del Vallés, posa al abrigh dels vents del tercer y quart quadrant en los rumbos de N. O. y N. 'ls fondos de las terras de Caldas y Riells.

D' aquesta situació topogràfica en resulta un fet molt important, y es que mentres las valls entre las concas del Ripollet y Congost registran las mateixas isoterms, 'ls fondos de Riells y Caldas de Montbuy alcansan sempre una temperatura mes alta que la de las te-

rras que 'ls enrotllan, originant un centre de calefacció, generador de un desnivell termich, pel qual en amunt rellisca el vapor d' aigua de las terras vehinas en direcció al foc termich, ahont el vapor d' aigua acumulantse, aumenta mes el calor en volum del aire, donant major elasticitat als vapors, y ab ella mes empenta per elevarse obeint al principi Arquimediá.

Aquet centre de calefacció comarcal, també existeix al hivern, encare que menos intens, y per ell se sent la débil corrent d' aire que constantment rellisca desde 'l cim de las serralladas al fons del centre de calefacció, mecanisme, origen de la resistencia qu' oposan aquellas alturas á ser invadidas per la boira que moltas vegadas tapa el Vallés. Es en veritat un bonich espectacle, contemplar desde San Feliu de Codinas y terras amunt, com la espua boirada mantella tot lo Vallés, mentres brilla el Sol damunt á' aquell mar cendrós, que s' infla á las sevas besadas.

DIONÍS PUIG.

EN EL CEMENTERIO

To he er not te be.
Hamlet.

Sobre tu losa postrada
más yerta que el mármol frío,
vengo á rezarte, hijo mio,
á amargo duelo entregada.

Yo no sé donde la suerte
se muestra menos piadosa,
ni si está bajo la losa
ó encima de ella la muerte.

Viva, me miran rezar;
pero en dolor tan profundo
ha muerto ya para el mundo
quien vive para llorar.

Sombra que el llanto recibes
habla y dí si es cosa cierta
que tú, que estás muerta, vives,
y yo que vivo estoy muerta....

Di, hijo mio, si es verdad
que va en pos de la agonía
la nueva aurora de un día
sin noche: la eternidad.

Y si en esta eterna calma
hizo ya Dios tu alma suya,
¿que he de pedir por la tuya?
ruégale tu por mi alma.

Si es morir mal tan profundo,
y el que respira está muerto,
y solo vive de cierto
quien muere á juicio del mundo,

y alivio al mal conseguimos
imprecando unos por otros....
muertos rezad por nosotros
que somos los que morimos!

J. GIMENEZ.

HOMERO

por Ottfried Müller (1)

Parecen, á primera vista, contradictorias las tradiciones que se refieren á la patria de Homero, pero no es así. No debe espantarnos el que siete poblaciones se disputen la gloria de haber visto nacer al inmortal autor de la Iliada, puesto que todas ellas apóyanse en datos indirectos. Por el mero hecho de haber fundado los atenienses Esmirna se daban el nombre de conciudadanos de Homero. Debido á esto, Aristarco, el crítico alejandrino creía razonada la pretensión de los atenienses. La propia población de Khio, á pesar de la autoridad que parece tener el poeta lírico Simonides, no presenta título formal ninguno para que pueda ser considerada como la cuna de la poesía homérica. Es verdad que la familia de los homéridas habitaba en aquella isla; pero la analogía de muchos otros lares, hace creer que no fuera una familia propiamente dicha, sino tal vez un grupo de familias ejerciendo el mismo arte, teniendo el mismo culto y reconociendo como jefe un solo y mismo héroe, del cual descende su nombre.

Pertenecía sin duda á estas familias de homéridas el «cantor ciego» que en el himno homérico á Apolo, cuenta que vive en la abrupta isla de Khio y que toma parte en Delos, en los juegos jónicos y en el concurso de los cantores. El mismo Tucídides lo tomaba todavía por Homero en persona, lo que cuando menos, prueba que el gran historiador consideraba á Khio como el domicilio del poeta. Mas tarde, encuéntrase entre los homéridas de Khio el célebre Cinethos que después de lo que se dice de su triunfo en Siracusa, debió vivir hacia la 69 olimpiada. Al contrario, ignoramos completamente la época en que vivió Parthemos otro homérida de Khio. A pesar, pues, que con Tucídides admitiéramos que el «autor ciego» del himno citado fuera Homero en persona, no se deduciría de ninguna manera que debiéramos mirar á Khio como á su patria, no obstante de vivir en esta villa una familia de los homéridas.

Los escritores de la antigüedad han buscado la manera de conciliar estos datos, admitiendo que el poeta, en el curso de sus peregrinaciones, llegó á la isla de Khio en donde acabó por vivir. Cuando Píndaro nos presenta á Homero ya como natural de Esmirna, ya

(1) Joven todavía, murió este genial filólogo alemán en una de sus excursiones por Grecia.

como ciudadano de Esmirna y de Khio, es evidente que funda sus asertos en una opinión de esa clase. Esta idea se transparenta igualmente en las palabras de un orador; palabras citadas accidentalmente por Aristóteles: «Los habitantes de Khio honraban á Homero de una manera particular, aunque nunca fué conciudadano suyo.» En cuanto á la familia samiana, ofrece cierta analogía con los homéridas de Khio, aunque tenga menos afinidades con el nombre de Homero que con el de Creófilo que se representa como su contemporáneo y su huésped. Dicha familia debió igualmente florecer durante muchos siglos, puesto que era un descendiente de Creófilo quien remitía, según se dice, los poemas de Homero al espartano Licurgo; aserción quizá probablemente fundada, pues los lacedemonios atribuyen el conocimiento de los poemas á rapsodas de la familia Creófilo, y que Pitágoras oyó todavía recitar á un creófilo, llamado Hernodamas.

De otra parte, la opinión que suponía á Esmirna como la patria de Homero, no sólo prevaleció durante los períodos más brillantes de Grecia, sino que se hallan además apoyadas por otras circunstancias. Existe también otro dato importante: lo encontramos bajo la forma de mito popular en donde figura el poeta como hijo de la ninfa Criteia y del río Meles. Después, considerando á Esmirna como el foco de la vida y de la gloria de Homero, llégase fácilmente á conciliar y explicar de una manera sencilla y natural las pretensiones tan poco fundadas de todas las otras poblaciones, como la de Atenas, por ejemplo, la de Cuma, apoyado por el testimonio de Eforo el cumeneo, la de Colofon por último, sostenida por Antímaco el colofonio. La historia de Esmirna, es, pues, bajo este aspecto de la mayor importancia para Homero; desgraciadamente, los intereses á menudo opuestos de las diferentes razas, así como los escritos muy parciales de los cronistas la han vuelto muy oscura y dudosa.

No obstante, he aquí lo que puede decirse después de minuciosas y atentas indagaciones.

Dos tradiciones existían sobre la fundación ó la primera ocupación de Esmirna por los griegos; jónica una; otra, eólica. Según la primera, la ciudad habría sido fundada por los habitantes de Efeso ó de una población efesencia, cuya existencia es igual y que se llamaba Esmirna. Se llamó ateniense á esta colonia, porque Efeso había sido fundado por jónicos, dirigidos por Androelo, hijo de Codros. Al decir de la segunda de estas tradiciones, los eólicos de Cuma habrían tomado

posesión de Esmirna 18 años después de la fundación de su propia población, citándose detalles acerca los jefes de esta expedición, que concuerdan muy bien con otros datos mitológicos. Las dos razas debieron encontrarse allí, aproximadamente en la misma época, puesto que la fecha del establecimiento de los jonios la fijan los cronistas alejandrinos hacia el año 140, después de la toma de Troya y de la fundación de Cuma en el año 150. Sin embargo, casi puede admitirse que los jonios precedieron en algo á los eolios, puesto que de los dos recibió su nombre. Es probable sin que se haya afirmado de una manera directa, que durante mucho tiempo esos dos pueblos poseyeron en común á Esmirna. Sin embargo, los eolios predominaban; esto es evidente, ya que según Herodoto, era una de las doce altas villas, en tanto que la liga jónica no la contaba nunca entre las doce villas de la cual se componía. Por esto, sin duda, ignora Herodoto tan completamente la colonización de Esmirna por los efesios. Resulta que los jonios, ignórase la época, fueron expulsados por los eolios; que se retiraron á Colofón y mezcláronse con los demás colofonios, sin perder, no obstante, el deseo de conquistar á Esmirna.

Más tarde, en efecto, los colofonios lograron apoderarse de los mismos y expulsarlos. Desde entonces fué Esmirna una villa puramente jónica. Dato seguro respecto á la época que tuvo lugar este cambio no lo poseemos. Lo único que sabemos es que debió tener lugar antes del reinado de Gyges, rey de Lidia, esto es, antes de la 20 olimpiada (hacia el año 700 a. J. C.) puesto que este rey atacó á la vez á Esmirna, Mileto y Colofón, lo que prueba que estas tres villas estaban aliadas. Poseemos todavía el nombre de un vencedor olímpico (25 olimpiada a. 689 a. J. C.) que era jónico y de Esmirna, y el poeta elegíaco Mimnerme, que vivió hacia la 37 olimpiada 630 a. C.) descendía de colofonios que habían colonizado á Esmirna.

Esa amalgama de varias razas griegas verificada en determinado punto de la costa asiática, mucho debió contribuir, por la variedad de elementos que puso en movimiento, en desarrollar aquella actividad del espíritu que iba á producir obras de la importancia de los poemas de Homero. De un lado los jónicos aportando de Atenas sus ideas de una divinidad noble, sabia y esclarecida, sus tradiciones de héroes valientes y humanos, entre los cuales no debe olvidarse á Nestor, el ascendiente de los reyes de Efeseo y de Mileto; de otro lado los aqueos, raza principal entre los eolios de Cuma, á cuya cabeza estaban los

principes de la familia de Agamenón, siempre pronto á hacer valer las pretensiones adheridas al nombre de ese rey de hombres y en posesión de una masa prodigiosa de mitos sobre las hazañas de Pelópidas y la toma de Troya en particular. Añadid á estas dos razas principales, las bandas guerreras de la Locrida, de la Tesalia y de la Eubea, que se habían juntado, los beocios sobre todo emigrados con su culto de las Musas heliconianas y su amor tradicional á la poesía.

Bien puede asegurarse que esa reunión y esa mezcla de razas diversas, mucho debían contribuir á animar la vida intelectual del pueblo y á desarrollar las tradiciones del pasado, al mismo tiempo que á crear y á perfeccionar el dialecto épico. También fuera importante poder esclarecer esta parte y determinar á cual de estas razas pertenecía Homero. Ni en su nombre ni en las noticias que tenemos sobre su vida, nada encontramos que nos apoye para negar la realidad de su existencia, y no hay dato alguno suficiente que permite colocarle entre los personajes míticos. ¿No conocemos hasta en sus menores detalles los más insignificantes asuntos de la familia de Hesiodo, que pertenece casi á la misma edad? Y si una posteridad admiradora quiere hacer pasar á Homero por el hijo de una ninfa, podemos olvidar que Hesiodo, de su parte, narranos la visita que le hicieron las Musas?

(Continuará.)

BIBLIOGRAFÍA

Jacinto Verdaguer. Escursión.—*Biblioteca Popular de «L' Avenç»*. Barcelona.—Preu, 50 centims.

Coneguts aquestos viatjes, las pocas paraulas que 'n podriam dir, sols serian per elogiarlos com cal. Tractantse del autor de *Canigó*, ja se sap que la prosa catalana s' hi mostra ab tota la seva ufana.

La obra, com totas las de la mateixa biblioteca, está molt ben presentada, cosa que no es d' extranyar tractantse dels de *L' Avenç*. Es una colecció que tan pel preu com pels autors que hi figuran, recomanem vivament á nostres lectors.

De la pròpia casa, havem rebut també la novela *Laria* de que ja 'n parlarem en un dels vinents números.

ARISTARCO.



Mitin en la UNIÓN REPUBLICANA

Ya mucho antes de la llegada del último tren no se podía dar un paso por los alrededores de la estación. A semeja aquello hormiguero que se remueve anhelante por entre aquella mancha negruzca allí dominadora.

Un aplauso y algún viva indica que el tren llega.

Al bajar D. Alejandro Lerroux y acompañantes las escaleras del andén, resuenan aplausos y vivas de entusiasmo. Pónese en marcha la comitiva, y se aumenta de tal modo, que al embocar la carretera, ocúpala, como río salido de madre, de uno á otro lado. Entonces, el aspecto que presenta la plaza del Ganado es soberbio. La gente, ávida de saludar ó de ver al Sr. Lerroux, se agita, corre por entre la semioscuridad de la plaza, y forma una verdadera muralla de cabezas humanas que con dificultad deja pasar á la comitiva. De cuando en cuando, resuenan vivas y aplausos. Al entrar en el local social de la *Unión Republicana*, iluminado regiamente, una orquesta lanza al aire la Marsellesa. Muchos se descubren, los más aplauden y á todos impone. Aparece Lerroux en los balcones y crece el entusiasmo. A petición del público, habla, y con pocas palabras le invita al mitin que va á celebrarse.

El teatro del Café Nuevo es tomado, como quien dice, por asalto. Se entra en el salón con dificultad, y por las ventanas, subidos á sillas, encaramados en el patio, por todas partes rebose gente. Se nota también la presencia de muchas mujeres.

El escenario está engalanado. Hay banderas á ambos lados como dándole guardia de honor. El estandarte que se estrena, está oculto, como amparándose en su cariño, con una bandera catalana. Al centro y en el fondo, un cuadro representando un símbolo de la República, obra del inteligente aficionado Sr. Subirá. Uno de los pasillos de entrada se ve iluminado á la veneciana. La orquesta *Moderna Catalana* ameniza el acto.

Al entrar el Sr. Lerroux con numerosos acompañantes en el salón, entona otra vez la orquesta la Marsellesa, y son saludados con muchos aplausos.

Representa á la autoridad, además del jefe de policía de ésta, delegado especial del Gobernador.

Preside el presidente de la Junta comarcal de la Unión Republicana, D. Francisco Montaña, y al abrir la sesión cede la presidencia al Sr. Lerroux y le invita á descubrir la nueva bandera, insignia desde hoy de la agrupación, cuyo mitin se celebra festejando su estreno.

Cubre la insignia bandera catalana, y el Sr. Lerroux en un período hermoso, dice que la descubran sólo en parte pues de este modo no habrá de quitarse el estandarte catalán, y así demostraremos nuestro amor á Cataluña.

Cedida la palabra al Sr. Sisa, lee muy bien un entusiasta escrito en catalán ensalzando la autonomía, Cataluña, y ponderando el símbolo de la bandera.

El Sr. Mas, director del periódico local *La Razón*, lee una poesía alusiva al acto, con el entusiasmo en él peculiar y con excelente entonación.

El presidente de la Junta Municipal de Badalona, Sr. Arnai, las emprende duramente contra los caciques.

El presidente de la Junta Republicana de la indicada ciudad, director del periódico *La Verdad*, hace consideraciones sobre el clericalismo y lo ataca con vigor.

Es el que habla ahora, de Pontevedra y periodista. Saluda á Cataluña, y en períodos elocuentes, la compara desde diversos puntos de vista á su patria, la sufrida y desventurada Galicia, la que estima como á una hermana querida. Al ver á la tierra catalana cubierta por el humo de sus fábricas, rica y civilizada, la consideraba feliz por suponerla libre del vil caciquismo, y al llegar aquí, se encuentra, como en su terruño, que esta lepra de España la corrompe también por todas partes.

Empieza el Sr. Lladó y Vallés en un período sentido diciendo que se considera como hijo adoptivo de nuestra población. No se necesita haber nacido dentro de las murallas de un pueblo para considerarse hijo suyo, sino haber padecido con él. Y yo he gustado con sus nobles hijos el amargor de sus sinsabores, y con los mismos he de seguir apurándolos hasta conseguir el advenimiento de la República, que ha de ser nuestra regeneración. Dirige un caluroso saludo al Sr. Lerroux y al joven periodista gallego Sr. Iglesias, y hace consideraciones sobre el estreno de la bandera, enseña hermosa que se paseará honrada y triunfante por nuestras calles, y que ha de conducir al partido republicano á la lucha y á su triunfo consiguiente. Ataca á las órdenes monásticas, y al gobierno de Maura y al caciquismo que nos deshonra. Habla en brillantes períodos de la autonomía como base del glorioso despertar de la adormecida conciencia española.

El Sr. Ardid en estilo llano y á veces satírico, hace una humorística descripción en la que pone de relieve la sensación que causó en el mundo al saber que el Sr. Maura se había apresurado á poner su chaleco bajo el amparo de la Virgen de las Mercedes por haberle salvado la vida del puñal de Artal. Aconseja á los católicos, apostólicos y romanos que de cuidarse más de los hombres para engrandecerlos y educarlos que de la Divinidad, entonces prestarán mejor su gran concurso á la humanidad, á la cultura y regeneración de los pueblos. Recomienda á la vez á todos los republicanos unión y concordia, puesto que están próximos días de prueba. Si alguno de los que se llama republicano pone trabas á la Unión Republicana, preguntadle á cómo es pagada su labor y con qué monárquico se ha entendido. Aconseja al delegado de la autoridad que tuviese paciencia de escuchar el bien que decimos, ya que nosotros tenemos tanta para sufrir lo malo que el Gobierno hace. Confío en que la bandera que inauguramos será paseada por Granollers el día del triunfo de la República por los mismos caciques que ahora están al servicio de Maura. Tan bondadosos son nuestros principios que hasta los ma-

los convertiremos al bien. Esta es la misión de la República y de los republicanos, el albergar en los pliegues de nuestra bandera á todos los hombres laboriosos de nuestra España, degenerada por el caciquismo y sus congéneres.

Antes de levantarse el Sr. Lerroux, lee la adhesión al acto que se está celebrando, de los diputados á Cortes Sres. Nogués y Anglés, y del Provincial, Sr. Juli, y la de los pueblos de Parets, Llinás, Montmeló, La Roca, Vilanova de La Roca, Palou, Montornés, Badalona, Montmany, San Feliu de Codinas, Las Franquesas y Caldas de Montbuy.

Al levantarse, por fin, el Sr. Lerroux produce honda emoción en el público. Oyese como un clamor sordo, apagado, á modo de producto de sacudida nerviosa que recorriera de uno á otro extremo el caldeado salón, y estalla una salva de aplausos ruidosa, apasionada, que se convierte en frenesí hasta que el orador republicano con su figura arrogante se adelanta hacia el proscenio, agradece modestamente el cariñoso saludo y logra imponer silencio.

Son de reconocido por el recibimiento sus primeras frases.

Es la palabra, amigos míos, un don precioso para el hombre, pero para mí lo es mucho más; para mí lo ha sido todo. Lo que valgo con ella lo he conseguido y con ella he logrado levantar el espíritu republicano.

Recuerda que otra vez vino á honrar la memoria de víctimas que fueron inmoladas en la última guerra civil. Diríjese á la nueva bandera y lo hace no con el ardor del político, sino con el entusiasmo del artista.

Y lo es en los momentos aquellos. Todo contribuye al efecto: voz, ademanes, gallardía, fluidez en la palabra, que sale limpia y sonora, y se vierte sobre el público como cascada de oro, como ilusión aun no acariciada.

Serán, dice, esos símbolos de las banderas si queréis ridículos, pero forman parte de la existencia del hombre. Miremos, pues, en estas enseñanzas como algo grande, y hagamos de manera que nos inspiren veneración y entusiasmo. La bandera que inauguramos no la quiero para izarla en las alturas de Montjuich; la quiero como emblema de paz y concordia entre todos.

Incita á la clase media para que acuda al campo de la república si desea poner á salvo su dignidad, su libertad y sus intereses.

De seguir así, amigos míos, verémosnos ahogados por los conventos, donde funcionarán talleres de todas clases protegidos por Maura, de ese hombre, que ha sido el mayor fracaso de la restauración. Me llegó hasta á ser simpático; creí que dentro de lo malo del régimen, se habría dado con un hombre. Monárquicas son Alemania é Inglaterra, y prosperan y progresan, pero aquí no puede suceder así, y Maura en vez de descuajar al caciquismo, de hacer la revolución desde arriba, coloca á sus amigos, guarda las buenas prebendas para sus paniaguados, citando al efecto varios hechos, entre ellos, el de un catedrático y el de un magistrado.

Le interrumpe el delegado del gobernador llamándole al orden.

Con un rasgo oratorio que levanta una tempestad de aplausos, exclama Lerroux que Maura no es régimen ni institución, y que por tanto, puede ser discutido. Maura ha creído amedrentarme dando órdenes para que se me procese por mi discurso de La Coruña. Espero el suplicatorio en el Congreso con el fin de decir lo que hace al caso. No hay otro medio para deshacernos de eso que la revolución. Cuando hablamos de revolución, entiéndase bien que no la queremos para desarrollar el pillaje y el incendio. Nuestra revolución ha de ser la redentora que iguale al ciudadano en sus derechos y deberes, y que el trabajo sea reconocido en primer término como fuente del bien de los pueblos. Y al hablar de revolución, he de recomendaros también, amigos míos, la evolución, dos ideas que parecen antitéticas y que, no obstante, se compenetran. Son para mí como el pensamiento y la acción en el hombre: ambos se necesitan. Las revoluciones sólo pueden intentarse con éxito cuando han sido preparadas por la evolución. Preparémosnos, pues. No sea que nos coja desprevenidos como sucedió con los hechos trascendentales de la muerte de Alfonso XII, de Melilla, la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, y tengamos, como entonces, que lamentarlo solamente, sin podernos lanzar á la lucha. Mucho se ha dicho contra mí. Se me injuria y calumnia sin fundamento, y esto prueba que no me escuchan, que ni siquiera me han oído. Digo aquí lo que he dicho casi en todos los pueblos, y decidme si en lo que hablo halláis alguna cosa descompuesta, algo que no esté dentro de la razón y de la justicia. Ideales y anhelos que todos perseguimos, puesto que sin la justicia por igual, ni la fraternidad entre todos los hombres, no puede ser que venga nuestra regeneración. Procurar por ella es un deber de todo buen ciudadano. Por encima de las argucias y asechanzas de los monárquicos, la seguimos predicando los republicanos. Si no nos dan por las buenas lo que pretende el pueblo para quitar los vicios sociales engendrados por los sostenedores del régimen actual, acudiremos á las vías de la revolución, y así salvaremos á esta patria desgraciada.

Entusiastas aplausos que duraron largo rato, coronaron el discurso; aplausos habíale interrumpido varias veces, como aplausos obtuvieron igualmente todos los que en el mitin tomaron parte.

Reunióse el martes la Comisión organizadora de la Tómbola para la definitiva liquidación de cuentas, que dió el resultado siguiente:

GASTOS

A J. Lligé,	Ptas.	338'65
» J. Masferrer,	»	395'70
» Jacinto Mayol,	»	42'05
» Vda. de Faustino Lligoña	»	5'
		<hr/> 781'40

Suma anterior	781'40
» Vda. de Enrique Vera,	» 62'50
» Jacinto Bellonch,	» 12'
» Agustín Saló,	» 40'90
» Pedro Viadé,	» 1'
» Ramón Novellas,	» 9'40
» Luis Tasso,	» 18'85
Por 2 escopetas,	» 100'
» 500 cajetillas cigarrillos »	146'
Alquiler del entoldado,	» 220'
» de sillas,	» 29'
Gas,	» 16'50
» su instalación y conservación,	» 68'
Cartón para carteles,	» 5'75
Cuerdas,	» 2'50
Cestas,	» 4'
Ojetes,	» 6'75
Transporte de cristal, loza y entoldado,	» 12'50
Impresos,	» 37'
Jornales,	» 125'
	<hr/>
	1699'05

RECAUDADO

Donativos en metálico	1862'50
Producto de la tómbola	5993'50
» de la subasta	294'02
	<hr/>
	8150'02
Gastos	1699'05
	<hr/>
Líquido á favor del Hospital	6450'97

Granollers 22 Septiembre 1904.

Presidente, el Alcalde Miguel Blanchart—
Secretario, Jaime Serra Dachs.

Por especial encargo de la indicada Comisión, no siendo posible hacerlo particularmente, damos las gracias á los donantes, á las distinguidas señoritas de las comisiones, al público, en una palabra, á todos cuantos con su generoso y caritativo concurso han contribuído á la mayor esplendidez y al mejor éxito de esta tan simpática como hermosa obra de caridad.

CRÓNICA

El Certamen Agrícola de San Feliu de Codinas estuvo muy concurrido. Nuestro amigo D. Dionisio Puig, acompañado de su elegante y hermosa hija María, fué personalmente á

recoger los premios. Recibió allí muchas felicitaciones, y en el banquete que por la noche se dió en el Ateneo, organizador del Certamen, en el brindis, individuos del Jurado hicieron un caluroso elogio de la personalidad científica del Sr. Puig y ponderaron muy mucho sus dos trabajos premiados.



Dicese que el local de la Unión Republicana, pasará á ocuparlo un centro maurista ó catalanista.



Están activándose el arreglo del Cuartel para que dentro de poco pueda alojarse en el mismo un regimiento de caballería.



Con motivo de su fiesta mayor, fué visitado el vecino pueblo de Corró, como ya es costumbre, por una buena parte de esta población.

El entoldado levantado cerca del pueblo con muy buen gusto por el adornista de ésta Sr. Fernandez, producía muy buen efecto. La orquesta la *Nueva Catalana* desempeñó muy bien su cometido.



La Compañía de M. Z. A., en vista del mayor plazo de duración fijado para los festejos que se celebrarán en Barcelona en honor de Nuestra Señora de las Mercedes, ha acordado ampliar hasta el 3 inclusive de Octubre próximo la validez, para el regreso, de los billetes del servicio especial de viajeros que ha establecido con aquel motivo.



Ayer tarde ocurrió una sensible desgracia que podía tener peores consecuencias.

Venía de La Roca una tartana que se dirigía á la estación para dejar algunas personas, y al llegar á media calle, una criatura de unos dos años quiso traspasar la calle, pero con tan mala fortuna, que se le echó encima el vehículo causándole algunas contusiones, por fortuna de poca gravedad.



El viernes por la noche se bailó un cotillón en casa del Sr. Roca, de cuya fiesta dará cuenta un redactor especial.

A N U N C I O S

CENTRE DE SUSCRIPCIONS

á tota classe d' Obris y Periódichs

ENCUADERNACIONS: sencillas y luxosas

OBJECTES D' ESCRITORI Y DIBUIX

Gran assortit de **TARGETAS POSTALS**

Llibres ratllats de totes classes

AGENCIA D' ENCÁRRECHS PER BARCELONA
cumplerts ab exactitut y personalment

Sellos de goma, llibres per escolars, papers de fantasia, cigarreras, moneders, lletres pera brodar, felicitacions, tintas, historias, revistas, modas, patrons, etc.

FELIU ESTAPER

SUMERAS, 2.—Darrera 'l Café de Sinia

GRANOLLERS

LA MODERNA

ZAPATERIA

DE

JOSE CASANOVAS

Especialidad

en la medida

PLAZA DEL GANADO, 6

Frente al Café Nuevo

GRANOLLERS

J. VIDAL Y JUMBERT

Fulls del meu album

PREU 2 PESETAS

PUNTS DE VENTA: Feliu Estaper, Sumeras, 2
Imprempta d' aquest periódich

I M P R E N T A

DE

FRANCISCO CUCURELLA

CALLE DE CORRÓ, 9.- GRANOLLERS

Impresiones de todas clases como tarjetas, sobres, papel para cartas, prospectos, facturas, talonarios, programas, menús, participaciones de casamiento y bautizo, esquelas de defunción, revistas, periódicos, etc.

Especialidad en trabajos á varias tintas.