

SUBSCRIPCIÓ  
 Un trimestre. . . . .  
 2'50 ptes.  
 Idem a fóra. . . . .  
 3'00 ptes.  
 Número solt . . . . .  
 25 cènts.

# LA GRALLA

PUBLICACIÓ SETMANAL

ANUNCIS  
 COMUNICATS  
 I  
 ESQUELES  
 A PREUS  
 ECONÒMICS

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ I IMPREMTA: CARRER D'EN CLAVÉ, 25 : TELÉFON 117

## Banc de Granollers

Casa central: Granollers  
 Clavé, 34 : Telèfon 50

CAPITAL: 2.000,000 DE PESETAS

Direcció telegràfica: BANKGRANO

Sucursals

SANT CELONI i VICH

Comptes corrents en moneda nacional i estrangera : Giros : Ordres telegràfiques d'entregues i Cartes de crèdit sobre les principals places d'Espanya : Descompte, cobro i negociació de Lletres sobre totes les places nacionals i estrangeres  
 Préstecs sobre valors : Overtura de comptes de crèdit amb garantia de valors de cotització corrent : Compra-venda en les Borses d'Espanya de tota classe de fondos públics i valors industrials : Negociació, cobro i descompte de cupons i títols amortitzats : Admissió de dipòsits en valors : Canvi de monedes

## CONFITERIA CUNILLERA

Plaça Constitució, 28 : GRANOLLERS



Receptors directes de la  
 LLET CONDENSADA  
 "LECHERA"  
 (MARCA REGISTRADA)

## Cafès torrefactos MARCILLA

La casa més desacreditada i que ven el cafè en més males condicions de Barcelona :::

::: Fou fundada l'any 1900 i sempre s'ha distingit en la seva propaganda... pràctica

Sense necessitat de grans anuncis ha centuplicat la venda

On trobar la incògnita?

Carrer del Bogatell, 70 : Telèfon 427 S. M.

Sucursal: Carrer de la Muntanya, 99

Proves són amors i no...

Exportació a tot Catalunya

## Gaseoses Sifons i Aixerops

## Clotet

## GRANOLLERS

AGRÍCOLA I COMERCIAL S. A.

Cereals : Aufals : Palla : Garrofes  
 Sulfats i Sofres : Adobs químics  
 Pulpes de remolatxa

CASA CENTRAL: GRANOLLERS

Despatx i Magatzems  
 Carrers de Josep Umbert i del Lliri : Telèfon 70

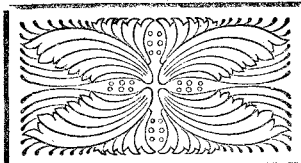
Sucursal a MOLLERUSA  
 Telèfon 136

## Anissats Montaña

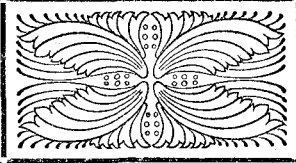
Fàbrica: Sant Jaume : Despatx: Sta. Elisabet, 7 i 9

Especialitats

Anís Perla del Vallès  
 Cognac Montaña : :



# CRÒNICA



## Notes i comentaris

Pot-ser que els precés al senyor Arcalde no estiguin ben bé en aquestes *Notes i comentaris*, mig en sèrio i mig en broma. Però creiem que tampoc és cosa de posar-nos *farrucos* per a dirigir-nos a la primera autoritat de la vila.

Es el cas, senyor Arcalde...

Que havem notat a Granollers un costum que desitjaríem acabar.

Ens hem fixat, temps ha, que en tot on se celebra una festa popular, en tot on ja és descomptat que s'hi aplegarà molta gent, no hi ha mai, ni per casualitat, cap agent encarregat del manteniment de l'ordre. I succeeix que, per més que la gent de la Vila som pacífics de mena, sempre, però — en les festes de barri sobre tot, — hi han grandassots que donen una nota de mal gust. Ens referim als pocasoltes que s'agafen com si ballessin i es barregen barroerament amb els qui estan de festa i no per baralles i als que s'entretenen tirant *patarros*, i als que, etc., etc.

Ara mateix, als jardins del Parc, quina netedat i polidesa ens plau alabar, a l'hora en que la xaranga hi dona els concerts matinals del diumenge, difícilment s'hi veu mai a cap agent de l'autoritat. I quatre d'aquells que parlavem van al Parc amb bicicletes i fan el *maço* anant amunt i avall i de través, amb greu perill de la mainada que juga per allí, refiats llurs pares, de que estan a raser d'ésser atropellats.

Senyor Arcalde: Vol anotar-se aquesta queixa i posar-hi esmena? Es qüestió només de recordar-se on se celebra una festa popular i enviar-hi un agent perquè es cuidi de que la civilitat hi imperi.

Oh, i ara que parlem de civilitat...

Que costaria molt de netejar els corredossos i de fer entendre als veïns que no hi ha dret de llençar damunt d'altri el què a ells els fassi nosa?

Diem això, perquè hem hagut de passar pels corredossos de Sant Cristòfol i... i val més no parlar-ne.

Això d'ara no és un prec ni una queixa: és un esplai

A totes les poblacions cultes hi ha un signe exterior que revela la progressió del ciutadanisme. Són els arbres.

Per què a Granollers no han d'haver-n'hi d'arbres que engalanin els nostres carrers més amples i siguin un consol per als qui han de transitar a les hores que el sol pica més fort?

Veus-aquí una cosa, —aquesta que diem,— i el sol que no ens les podem treure del cap, cada vegada que a mig dia hem de passar per la carretera.

A l'escalf de les fortes soleiades, ens venen sempre a la memòria les acàcies arrencades per a construir les noves aceres.

No hi haurà cap regidor que al seu temps es recordi que un carrer ample com la carretera seria una cosa magnífica amb les aceres que ja hi ha en un bon tròs i amb dues rengleres d'arbres de cap a cap?

Nosaltres ens lliguem un fil al dit, per a recordar-nos-en quan sigui hora propícia d'organitzar altre festa de l'arbre.

Som en un Casino. Dos senyors seuen, pensatius, capficats, abstrets a tot el què no sigui la diària partida d'escaçs que els ajunta. Tots dos senyors, són de carrera.

De sobte, un d'ells alsa la vista i diu al cambrer, que dubta si s'adorm o no s'adorm.

—Porta'm un roc.

L'altre fa avençar una torra, que feia dues hores que no's movia del lloc, i espera encuriós a veure què en farà d'un roc, el seu enemic.

I queda astorat, quan sab que un roc és el què la gent sensilla en diu un *cigaló d'aiguarent*.

Tots els lectors de LA GRALLA, per poc que hagin estudiat, sabran que hi havia una vella que no volia morir-se mai, perquè sempre s'en saben de noves.

Si en tenia de raó, aquella vella!

A Granollers, no s'en deixen de fer poques de coses per mor de que no som rics! Vès si en fa de temps que s'ha d'acabar l'hospital nou!...

En canvi, a La Unió Lliberal anuncien l'arrendament dels palcos del primer pis del saló teatre; es fixa en cent duros el preu d'arrendament per cinc anys; obren llista, entre els socis, dels qui en desitgen arrendar, per a distribuir-los en sorteig, en el cas de que siguin més de vintivuit els qui vulguin els vintivuit palcos que hi ha... i en les llistes hi firmen set cents cinquanta socis!

Set cents cinquanta socis que disposen de cinc centes pessetes per a tenir palco de propietat!

Fixem-nos que set centes cinquanta vegades cent duros, fan la friolera de 75 mil duros.

Casi res!

El mateix sorteig per a arrendar els palcos ens ha fet conèixer un vot nou. El vot corporatiu a la inversa.

El vot corporatiu no és més que un senyor que, quan vota, el seu vot val per tants com li han fet poders. El vot nou, segons acabem de comprovar, són cent, dos cents, tres cents, que entre tots en fan un.

Així s'explica el que set cents cinquanta socis de La Unió Lliberal demanessin *palco* Eren set cents cinquanta que representaven a set o vuit senyors.

Diumenge passat, no se sab que cap mort tingué l'humorada d'anar a votar.

Es que la fredor de la lluita passada es devia deixar sentir entre ells, perquè mai com ara els morts de Granollers ho havien tingut tan bé per a sortir a fer de les seves.

S'han fixat quina sortida més ampla hi ha al cementiri vell, de cara a l'estació del carril?...

Creiem que aquesta brometa serà prou perquè es disposi el què cal per a aixecar el tròs caigut de la muralla que tanca el vell cementiri.

Olis i  
Sabons

Barangé

Barcelona  
Girona  
Granollers

Telèfon 37

S'ha parlat bastant si les darreres eleccions es farien per l'article 29.

Es, aquest article, una de les coses de més difícil aplicació a les nostres lleis i costums. Demés, té tres enemics que a tothora formaran el quadro. Els fondistes, els pagesos i els impressors.

Els uns, perquè s'haurien acabat els arrossos electorals.

Els altres, perquè en les ganàncies de l'any hi compten la collita i el fruit de les votacions.

I els tercers, perquè unes eleccions porten moltes fulles i ells no s'en van mai per les branques.

....

En llegir a LA GRALLA el precedent anunci, tothom s'ha preguntat què pot ésser això de fer pel·lícoles a Granollers.

I nosaltres, amatents, hem procurat esbrinar-ne la veritat, per a calmar la inquietud dels nostres conveïns.

Sabem que la cosa és sèria. Que una empresa anònima, anomenada *Grano-Film*, han adquirit material i maquinària apropiats per a filmar aquí mateix, amb gent coneguda, varies pel·lícoles que ja té preparades. I que l'ànima d'aquest negoci és en Degà, un xicot inquiet, empenyat en fer *algo*, que no sabem si s'en sortirà, però sí que fa temps va al darrera de fer-se un nom.

Ell té la sèba del invents, que ja és tenir!

....

A Granollers hi arriben aires de Cosmòpolis.

Aceres com les de les grans urbs.

Aparadors com els de les més importants botigues de ciutat.

Pianoles a dotzenes.

Bars amb testos de plantes ciutadanes.

Només mancava la nota d'un esport exòtic com el boxeig. I diumenge va ésser donada.

El camp del Principal Park fou teatre d'aquest espectacle. I en la concurrència s'hi traslluïa tota l'emoció que fa nèixer una lluita de tan forta masculinitat.

Les mirades de petits i grans convergien en l'admiració dels atletes.

Els vaillets, envejosos, d'assemblar-s'hi en arribar a homes; les noies, somniant per espòs a un atleta de forta musculatura que les amprés en tot moment d'imaginari perills. Sols algú esperit apocat, dèbil, dels que sempre temen per la mo-

ral, com el senyor Tartuff, devia enrogir d'enveja en veure aquells homes que no podia dubtar-se de que ho són d'homes.

Estem segurs que, si se'ls ofereix ocasió, proposaran que en un vinent *match*, els atletes vesteixin d'etiqueta.

~~~~~  
Aquest número ha passat per la censura governativa.  
~~~~~

## Notes locals

### Un banderí

En els aparadors de la Casa Clavell hi hem vist exposat, aquests darrers dies, el bonic banderí que avui estrena el «Joven Sardanista de Granollers» en l'excursió a Montalegre, de qual festa vàrem donar-ne compte en nostre nombre passat.

Dit banderí consta d'una canya negra, rematada per una fulla de llança que sosté el drap dels colors de Catalunya, damunt del qual hi ha brodada la llegenda.

Es una obra de gust.

### Natalicis

L'esposa del conegut comerciant don Josep Creus, ha deslliurat felisment un xamós noi.

També ha vist augmentar sa descendència amb el naixement d'una formosa nena, l'esposa del comerciant En Enric Puchades.

A ambdós matrimonis els felicitem per aital felíç esdeveniment.

### Un sorteig

En la societat La Unió Lliberal ha tingut lloc, el dimecres passat, el sorteig dels palcos del primer pis del saló teatre. L'arrendament s'ha fet per cinc anys i al preu taxat de 500 pessetes. Segons noves, va passar del nombre de 700, el de sol·licitants.

### Concessió extraordinària

Darrerament s'ha fet per l'Estat la concessió d'un crèdit de 15,000 pessetes per a l'adob de l'afermat de la carretera de Barcelona a Ribas, en el troç que travessa de llarg a llarg la nostra Vila.

Dita concessió ha sigut adjudicada al conegut contractista d'obres en Josep Daví i Parera d'aquesta població. Ja començava a ésser de necessitat.

### Visita oficial

El dimarts prop passat estigué en nostra Vila, a l'objecte de revistar a les forces del Batalló d'Estella, de guarnició en nostra vila, el Coronel, Jefe de la mitja brigada de caçadors don Fernando Berenguer.

Amb aital motiu, l'indicat Batalló va sortir a efectuar un petit passeig militar.

### La Veu de Caldes

Hem tingut el gust de rebre el darrer nombre d'aquest periòdic-revista que veu la llum pública en la veïna població de Caldes de Montbuy.

Es un nombre extraordinari, d'homenatge, dedicat a l'il·lustre artista català En Joaquim Mir, valorant-lo, demés de varies reproduccions de l'eximí colorista, que en l'actualitat viu a Caldes, judicis crítics i apreciacions dessobre la seva obra particularíssima, firmades per en Carles Capdevila, Corominas, B. Gili Roig, A. Bulart, Alarma, A. Garriga, prevere, M. Rodríguez Codolà, Mas i Fontdevila, d'Ors, López-Picó, Millet, Marinello, Damians, Mestrès, Ruyra, Bertrana, A. de Cabanyes, etc., més la de l'escriptor d'aquella població En Avel·lí Xalabarder, ànima de l'homenatge i de «La Veu de Caldes».

Amb gust deixem establert el canvi.

### L'estalvi a Granollers

Durant la prop passada setmana, la Sucursal en aquesta Vila de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha rebut per imposicions la quantitat de Pessetes 47,946'85, i n'ha pagat 19,318'10 per a reintegres; havent obert 7 llibretes i comptes d'estalvi nous.

### Clam!...

Ens han assegurat que definitivament ha deixat de publicar-se aquest periòdic local.

Quina llàstima! Tant jove i tant defensor de la moral que eral!

### Subscripció pública

Havent cedit, la propietària, la casa del costat de la capella dels Sants Metges, a l'objecte de poder eixamplar l'escala de la mateixa, s'han circulat per l'indicat barri unes invitacions anunciant una capta per a avui, a fi de recaudar els cabals necessaris per a portar a terme aital millora.

# El Dr. F. Montañà i Guasch

Després de quatre anys d'estudis a París sobre les Malalties de la Pell i Sifilítiques, ha obert el seu Consultori a Barcelona, Carrer de Sant Pau, 28, pral. 2.<sup>a</sup>, i visita a Granollers tots els Dijous i Diumenges, de 9 a 12 matí, i els Dimecres, de 7 a 9 vespre : Carrer de Barcelona, 1, 2.<sup>on</sup>



## Polítiques

### Eleccions provincials

Sense incidents de cap mena, el diumenge passat tingueren lloc les eleccions que, per a renovar les Diputacions provincials, se celebren cada quatre anys.

La lluita es desenrotllà plàcidament i tranquil·la, tant en nostra vila com en el restant del districte, no veient-se l'animació d'altres eleccions que fes endevinar una lluita apassionada i forta.

El resultat en tot el districte ha sigut el següent:

Santiago de Riba, regionalista	8459	vots
Ramón d'Abadal, idem.	8439	»
Francisco X. Flaquer, coalició	7494	»
Manuel Puigrefagut, mellista.	6321	»
Miquel Agell, jaumí.	5754	»

Quedaren proclamats per la Junta provincial del Cens, els quatre primers.

En nostra població, el resultat fou el següent:

Francisco Flaquer	747	vots
Miquel Agell	432	»
Santiago de Riba	78	»
Ramón d'Abadal	64	»
Manuel Puigrefagut	55	»

I fins a unes altres.

### Sincerament

El secretari de la Federació d'Entitats i Corporacions musicals de Catalunya, en atent B. L. M., ens remet ses excuses per causa de no haver-nos convidat — per descuit involuntari — en la festa que es celebrà a la Societat Choral Amigos de la Unió el dia 4 del actual. Alhora ens dona les gràcies, en nom de la Junta directiva, per la nostra cooperació en donar la deguda publicitat a la festa i així contribuir al seu èxit, gràcies que ens prega fem extensives a tots quants col·laboraren i contribuïren a l'èxit de dita festa, que ha engroixit amb 336'40 pessetes els cabals de la Caixa de Pensions de la Federació.

Queda, doncs, complascut el nostre compatriota En Josep Tapias Canal.

### Concerts al Parc

Aquest migdia, la Xaranga del batalló d'Estellà, tocarà les següents composicions al Parc de l'Estació:

1. Córdoba (pasodoble), Mollá : 2. The Violet (foxtrot), Iván : 3. La Viuda Alegre (fantasia), Lehar : 4. El pájaro azul, Millán.

### El nou horari dels trens

Creient que és de molt interès per al públic, reproduïm la llista de trens que des del 1.º de juliol, faràn el servei diari de Barcelona a Granollers i d'aquesta vila a Girona i la frontera francesa:

*Surten de Barcelona:* 5'40 (correu)—5'55—7'30—9 (festiu)—10'48—14'25 (correu)—17'50—19'05—20'15.

*Surten de Granollers cap a Girona o la frontera:* 6'38 (correu)—7'39—8'26—9'55 (festiu)—11'46—15'28—18'48—20.

*Surten de Granollers cap a Barcelona:* 5'45—7'27—8'23—9'24 (correu)—14'12—15'25 (sols arriba al Clot)—18'03 (correu)—19'29 (festiu)—20'36—21'38.

Els llegidors de LA GRALLA poden veure que estavem bastant ben enterats quan en l'últim número donavem compte del projectat canvi d'hores.

### L'exàmen d'un músic

L'Amadeu Rovira, el petit solista de l'Orfeó Granollerí que ve fent pràctiques de cornetí amb les nostres orquestres, talment com si fos un home, acaba d'examinar-se, al Conservatori de Música de Barcelona, del primer curs de cornetí, havent aconseguit que el jurat li concedís la nota de *Sobresaliente*.

El petit Rovira va en camí de fer-se gran.

L'enhorabona.

### Salutacions

Hem tingut el gust de saludar als nostres compatriotes En Valentí Turu i En Francisco Clot junt amb ses respectives esposes. El primer, de retorn del seu viatge de nuvis; el segon, a l'objecte de gaudir d'uns quants dies de calor patri.

Sien benvinguts.

### Casament

El dilluns d'aquesta setmana, en l'església de Sant Francisco s'hi ha celebrat un casament ben granollerí, un casament en doble. El nostre bon amic, el culte aficionat al teatre En Jaume Baró i la seva aixerida germana Na Francisca, s'uniren en llaç matrimonial amb la gentil conveïna nostra senyoreta Joaquima Porta, filla del conegut baster del mateix cognom i amb el jove d'Argentona, Francisco Albert.

Felicitem als nuvis i a les famílies Baró i Porta. I a aquells els desitgem totes les felicitats possibles en son nou estat.

## Municipals

En la sessió que el nostre Ajuntament celebrà el dijous passat, entre altres coses acordà: Invitar al senyor ministre de Foment, don Joan de la Cierva, per a que vingui a Granollers a donar una Conferència pública sobre transports i de passada vegi, sobre el terreny, les millores públiques que calen i convenen en nostre districte, sobretot pel què es refereix al projecte d'empedrat de la nostra carretera.

### Altra neteja del Parc

Amb molt gust hem vist aquets darrers dies que s'ha deixat altra vegada nèt el Parc de l'estació i el passeig de sortida i entrada de viatgers.

### "La Mainada,"

De la capital, ha visitat nostra Redacció aquest selecte periòdic per a infants. Té una alta valor educativa per la mainada i amb verdader interès el recomanem als nostres llegidors perquè l'utilitzin per a començar a encarrilar a llurs fills a que coneguin bé la nostra llengua i d'aquesta faisó es catalanitzin com cal i convé.

Amb gust deixem establert el canvi.

### Matrimoni a La Garriga

Ens enterem que hà contrèt matrimoni a La Garriga el nostre amic En Josep Damesón, conegut industrial d'aquella població, amb la senyoreta Carme Bachs, filla del propietari del Círcol de Recreo.

L'enhorabona.

### La Reveilla de Sant Joan

Per a la nit del dijous, es prepara un gran ball, a la societat La Alhambra, en celebració de l'aniversari de la seva fundació. La sala estarà arranjada i es ballarà el típic ball de coques.

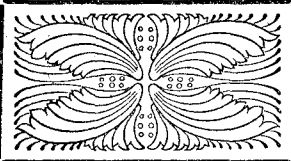
### Contractes

L'orquestra La Catalana està contractada: avui diumenge, al poble de Teyà; els dies, 25, 26 i 27 a Montgat, i els dies 29 i 30, a Raurell (Tarragona)

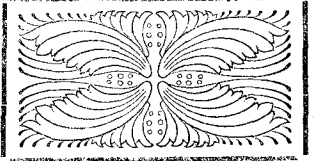
### Correspondència

*Sam:* De la avant-passada setmana tenim un escrit, que no hem pogut publicar per dugues raons: per no venir amb firma coneguda; i per tractar assumptes d'ordre interior d'una col·lectivitat determinada, que no sabem fins on poden interessar al públic.

Espai reservat per a l'anunci del  
**Banco Vitalicio de España**



# REVISTA



DE CASA NOSTRA

## El nou Hospital i Assil

Ja quasi hem perdut la memòria de quan s'ha dit alguna cosa de l'acabament de l'edifici que ha d'allotjar els malalts i assilats de nostra vila. Es verdaument llastimós el què passa amb aquest assumpte de l'acabament de les obres. Ja sabem que més d'una vegada s'ha dit que si falten 15,000 duros i que si en falten només 10,000; que si ja no són més que 5,000, els que manquen... Si; emperò l'Hospital no s'acaba.

Que si hi manquen les habitacions de les monges; que si hi fa falta la capella; que si l'aigua no hi pot anar; que si no hi ha diners per a la llum; que si l'equip dels llits i etc., etc., l'Hospital resta non-nat. I amb llur magnífic patxoca, des de aquell turó de la carretera de Cardeu, amb ses dugues ales, acabades ja del tot, sembla que estiri els braços als fills de Granollers, els qui potser en un jorn esdevenidor, s'hauràn de protegir i salvaguardar en la seva ombra veneranda, i els demani per la caritat que ell simbolitza, «un mós de pa, per l'amor de Déu».

I els fills de Granollers, què?...

Oh, ja té l'Hospital una Junta constructora constituïda i amb Estatuts aprovats pel Govern civil i tot, — hem oït mantes vegades.

I, què fa aquesta junta constructora?

A ella i a l'Ajuntament cridem l'atenció sobre aquest important assumpte. Segurament els senyors que constitueixen el nostre Municipi i l'expressada Junta, per la seva sort, no tindran mai necessitat de utilitzar el vell ni el nou Hospital; més no obsta això, perquè en els respectius càrrecs que desempenyen, fixin llur atenció en la necessitat de l'acabament del ja tant avençat edifici per al nou Hospital, puix que l'actual, instal·lat en el vell recinte de l'antic convent de frares caputxins, no abasta ja les necessitats de la nostra important Vila, demés de les males, o millor dit, pèssimes condicions de

comoditat i higiene, tan indispensables en aquesta classe d'establiments.

I si la Junta constructora no sab ja d'on treure cabals per al seu acabament, que l'entregui tal com sigui, que l'Ajuntament o be altra Junta que eventualment es nomeni, ja 's cuidarà d'esborrar aquesta vergonya que per tots els granollerins representa. Tot el poble agraeix en el què han valgut i valen, els esforços realitzats per a portar a cap tan bella com caritativa obra, més, en l'estat actual d'encantament, la nostra opinió és de que els senyors de la Junta expressada no tenen dret a detentar l'acabament de les obres, si, com sembla durant ja tant temps, no veuen mitjà possible de fer la total realització.

Que la misèria no té espera i l'Hospital és de Granollers, senyors!

## Curiositats granollerines

III

Donem avui a la publicitat un document important dels temps de la creixença de Granollers. Derruïts ja els arcs de Sta. Esperança i Sta. Anna, per a donar lloc a l'eixamplament de la Vila, confinada dins l'estretor de les muralles de la seva defensa, els veïns del barri de Sant Cristòfol varen presentar a l'Ajuntament la següent instància:

«Magnífico Señor: Los exponentes, vecinos de la calle y barrio de San Cristóbal de la presente Villa, a V. con el debido respeto exponen:

»Que prescindiendo del elocuente consejo que se desprende del verificado derribo de las capillas de Santa Ana y Santa Esperanza, para igual ejecución en la capilla del nombre del barrio de los infrascritos, no desconoce la Autoridad de V. lo beneficioso que sería a la salud y ornato de este Barrio, el que se hiciera desaparecer dicha capilla, con cuya disposición se evitaría un sinnúmero de escándalos e irreverencias, no posibles de otro modo enmendar, y que están en completa disonancia con nuestra Religión, necesidades y costumbres actuales.

A vista, pues, de esto, suplican los que suscriben se sirva V. tomar lo expuesto en su atenta consideración y disponer a la posible brevedad el que se haga desaparecer de dicha calle la mencionada capilla de San Cristóbal.

»Gracia que esperan merecer de la delicada consideración de V., los exponentes.— Granollers veintiseis de Marzo de mil ochocientos cincuenta y cuatro».

Segueixen les firmes dels veïns, que són:

Francesc Sala, Josep Mogas, Vicente Segura, J. Anton Piguillém, Joan Grivé, Miquel Vilageliu, Francisco Farnés, Buenaventura Garrell, Carlos Roca, Domingo Torras, Esteban Vendrell, Francisco Uyá, Narciso Desumvila, Francisco Bosch, José Uyá, Isidro Montañá, Josep Roig, Antonio de Sagrera, José Fluviach, Pedro Prat, José Plantada, Jaime Aunes, Francisco Jaumandreu, Estevan Cortés, Jaume Novellas, Salvador Barriga, Jaime Ribalta, Vicente Ranóm, José Bellavista, Buena Ventura Fradera, Juan Roca, Pau Boch, Visente Vallbona, Joaquin Coma, Francisco Coma, Pedro Elias, José Elias, Pablo Jaumandreu, Isidro Mainou, J. Bautista Torras Ros, Ramon Trillo, Miquel Pratcorona, Bentura Sala, Mario Fradera, Anton Camillo, Nicolau Ribalta, Ramon Vert, Francisco Terrades, Jaume Fortuny, Antonio Codina, Manuel Margenat, Josep Corbera, Esteban Carpinell, Josep Serra, Josep Ballescà, Miquel Roca, Josep Pineda, Pau Fumà, Anton Jonch, Rafel Sau.

## Silveri Borey

Tallers de fundició de metalls  
Construcció de material elèctric

Reparacions i instal·lacions  
elèctriques i mecàniques

Doctor Robert, 14 : Telèf. 98

## Importantíssim

A vostè li convé saber que tots els CALÇATS que es venen a la

## Sabateria RIERA

CARRER D'EN PRIM, 7 : GRANOLLERS

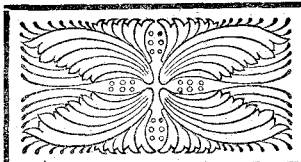
són fabricats pels nou obrers de la casa i que els preus són sempre seguint les onades de la baixa.

**Preus d'alguns articles:**

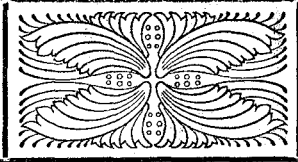
Calçat per a senyor, Oscària forta, tot sola . .	17 ptes.
» » » » » cosit a mà	20 »
» » senyora, Lona blanca, Sola Imperial	12 »

Quan hagi fet alguna compra, si indica que ha llegit aquest anunci se l'obsequiarà amb un objecte de plata.





# ESPECTACLES



## Qüestions cinematogràfiques

### La importància del Cine

En aparèixer aquesta publicació, es deixà aquest lloc perquè s'exposés tot allò que en fassi referència a espectacles. Avui em permeto dir alguna cosa parlant del Cine —espectacle d'influència molt marcada en la present civilització—, creient serà d'interès pels nostres llegidors.

Si aquestes columnes són un compendi de la vida de Granollers, no es pot despreciar aquesta manifestació que ja és bastant important.

El Cine el podem comparar amb els diaris i periòdics. Els articles són pel·lícules de dues o tres parts, i n'hi ha de dramàtiques, còmiques i d'actualitats: diverses matèries que en la pantalla prenen vida i s'ens reproduïxen com si tament passessin encara. Els llibres, que n'hi ha de totes classes i tenen molts capítols (principalment les novel·les per entregues), podem dir-ne pel·lícules d'episodis. Així veiem ja els bons assaigs com «La Dueña del Mundo», «El Conde de Montecristo», «Trabajo» i «Los Misérables», que són la més adequada afirmació de çò que dic.

En quant al valor cultural del Cine, és abastament conegut per a que n'hagi de fer un detingut estudi, feina que reservo pel que posseeixi facultats per a portar-ho a cap, i que podrà manifestar-se hasta en les columnes de la premsa mundial que, entenen la influència ascendent que té en la futura civilització aquest espectacle, dona ja la importància que es mereix.

Sols puc dir: «El Cine és l'espectacle més gran per a instruir a les multituds».

Per mitjà d'ell saben milers de fets històrics homes, dones i nens que no els han ensenyat a llegir i escriure, i que, per tant, no han fullejat mai cap llibre d'història; i han contemplat les més grans obres que ha produït el geni humà, des del fruit del pensament artístic a la ciència arquitectònica.

Amb quines paraules s'els hauria explicat l'existència de les velles i moder-

nes construccions, com els canals de Suez i Panamà i les rescloses navegables de Ambers així com les piràmides d'Egipte i els intents de canalització del riu Nil, que revelen ja el potent domini de la Naturalesa per l'home, i les reconstruccions arqueològiques d'èpoques tant antigues com la siria, persa, grega, romana o aràbiga?

Còm demostrar-li, sens recel, l'existència d'altres pobles, races, costums i cultes en tant diferents modalitats de les seves?

Solament la cinematografia, amb la reproducció gràfica del moviment, ha pogut obrar aquesta meravella, inculcant als analfabets i fins als més instruïts coneixements profunds de la vida humana.

La civilització antiga està condensada en l'Arquitectura: cada edifici és la expressió d'una idea o de la fè de un poble —ha escrit Victor Hugo—; i la civilització moderna la condensa i l'amplia l'Impremta: cada llibre és una idea que professa tot en poble, col·lectivitat o individu.

Així, doncs, la Cinematografia serà el compendi de la futura civilització: instruirà i agruparà a tots els homes de la terra.

Amb aquest mitjà reproduïm vivament el pensament i recollim l'herència de les dues grans civilitzacions. Entenen-ho així, ja no hi ha Universitat, institut o escola superior que no tingui l'aparell de projectar —també el té la nostra Escola de segona ensenyança—, i encare que per desgràcia el seu ús està circumscribit als estudis superiors, crec que els millors aventatges s'aconseguïrien en les escoles primàries per ésser més gran la influència que poseeix sobre la ment infantil.

Quants anys necessitariem per a saber i veure tot el què ens han ensenyat al cinel Veritat que moltes coses és tant ràpida la seva visió que un moment de descuit ens priva de saber-les. Però no és cap secret que amb treballs un aprèn el què més li interessa.

Posem-ne un exemple tan sols. Som en una sala de projeccions. Una parella de enamorats, que en una de les escenes en les quals es veu algun detall d'un su-

posat descobriment científic —hipòtesi que revela un problema que la Humanitat ha de resoldre,— no miren a la pantalla, és que aquell moment els interessa més el què es diuen a cau d'orella. Però vé una altra escena, una declaració amorosa, seguida d'aquells petons i abraçades exclussius dels artistes de cine, i allavors no s'els escapa cap detall... Tots mirem solament tot allò que més ens crida l'atenció.

A no tardar, el nivell intel·lectual d'un poble es taxarà segons els cines que tingui i les pel·lícules que es facin, com avui es guien pels llibres que publica i les escoles que té.

VERV

## Esportives

### BOXEIG

L'annci d'una sessió de boxeig a càrrec d'elements del Boxinc-Club de Barcelona, portà al Principal una nombrosíssima concurrència de esportmans i de curiosos.

Els dos primers combats tingueren lloc entre contrincants bastant mancats d'entrenament: aconseguïren no res menys interessar al públic, per moments, i emocionar al *bello sexo* amb els directes al nas que enrogiren un xic el *ring* improvisat. El primer combat fou declarat *match nul*; en el segon, fou declarat per punts un dels contrincants.

En el tercer combat, els aïmants del esport disfrutaren de veritat, car els dos adversaris valien. *Americano* mostrà en el primer *round* que posseïa una gran lleugeresa, que sabia picar fort i que sabia rebre; però per manca de resistència física i en el transcurs del tercer *round* començà a flaquejar i a perdre terreny. Sàez, aprofitant aquesta fadiga, colocà una sèrie de magistrals directes i varis *crochets* de dreta que feren rodar dugues voltes per terra son adversari, el qual amb molt coratge s'alçà al comptar 9 l'àrbitre. En el quart *round*, en Sàez seguia en la plenitud de sa força i la seva superioritat anava marcant-se més a cada instant. Un directe a l'estòmac fa rodar de nou

### ESPECIALITATS

Anís Faust

(El més antic i acreditat)

Cognac Parera

&

Géraldine

©

Anissats :: Vins :: Licors

Mario Altimiras

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

D'acord amb la tendència a la baixa de les primeres matèries, aquesta casa ofereix continuament noves  
REBAIXES DE PREUS EN ELS ARTICLES

### DIPÓSIT DE

Xampanyes

(País i estrangers)

Vermouhts

&

Aixerops

©

per terra a l'Americano, el qual s'aixeca per a rebre un *crochet* definitiu i caure K. O

El treball del vencedor, esplèndit. Li augurem grans èxits i disfrutarem veient-lo de nou en nostres centres d'esport.

## FUTBOL

En els primers moments del partit, jugat diumenge passat pel reserva del Terrassa i el primer equip del Granollers S. C., creïem talment que els nostres reberien una forta palica, car el domini terrassenc era tal, que la defensa local no sabia com desempallagar-se'n. Emperò unes voltes la bona intenció de l'Ambrós i altres la poca seguretat en el *shoot*, permeteren que la meta local no fos violada. A mesura que el partit transcorria, els nostres començaren a posar-se a tò, entrant en acció tot seguit la defensa contrària per a allunyar el perill que els nostres devantera menaçaven. I el primer gol no va tardar, essent-ne autor l'Arenas, a qui deixaren apropar tant, que quan volgueren parar-lo, el *baló* es trobava ja dintre la xarxa. Gran ovació dels de casa, amb la corresponent desilusió dels terrassencs.

El partit continuà mogut, viu i molt emocionant, entrant ja en totes les ratlles. El domini és repartit, havent d'assegurar-se molt les porteries, davant les escomeses d'ambdues línies d'atac.

Un batibull en la porta visitant dona lloc a en Gendra (cadet) a fer un *shoot* de pronòstic, que el porter, en voler-lo parar no pot evitar li entri un parell de pamets a la porta, però com l'àrbitre es manté callat, la pilota torna a llensar-se al camp. Aquesta «badada» de l'amic Xicota li val una forta xiulada.

A pesar de jugar tots amb molt entusiasme, arribem al primer temps essent el marcador favorable al Granollers per 1 tanto.

Represa la lluita, els terrassencs aprenen de valent, tirant infinitat de *shoots* a la porta de l'Ambrós qui, amb pasmosa sang freda, va aturant-los un a un, essent el deliri del públic, que amb sorollosos aplaudiments premià son magnífic treball de bon porter.

Un espectador el proclamà el rei dels porters.

En canvi, el porter contrari no fou tant afortunat, ja que a pesar de sos esforços, li entraren quatre tantos més, finalitzant

## MUNDIAL CINE ::

Programa per avui, diumenge

DEBUT DE LA ESTRELLA

# MERCEDES FONT

I estrena de les noves pel·lícules

## Veritas vincit

Primera jornada : Per MIA MAY

LA MUJER Y EL CADÁVER  
COMPUERTA Y SIN NOVIO

Pianista: Joan Font

l'encontre amb el resultat de 5 tantos, sense que els de Terrassa podessin marcar ni el d'honor.

Consti que si no el marcaren, fou degut a la estupenda actuació de l'Ambrós, que va reivindicar-se del partit anterior. Tenia la tarda. Es degut a ell, que el Granollers obtingués un resultat tan afagador. Tots, perxò, podem dir que van contribuir a la victòria aconseguida.

Amb una sèrie de partits com el del diumenge tornarem a tenir un equip tan temut com teníem temps enrera.

— El segon del Granollers, diumenge passat va perdre jugant amb l'Hostalrich, per 2 tantos.

El mateix resultat obtingueren els del tercer jugant contra els de La Garriga.

No es pot pas guanyar a tot arreu!

— Aquesta tarda, novament ens visitarà el popular equip Nova Germanor. Venen amb l'intent de millorar el resultat desastrós obtingut dies enrera.

Ja veurem com anirà.

— El dia de Sant Joan, el Granollers va a jugar un partit a Vich. Segons referències, els vigatans projecten fer als granollerins una magnífica arribada.

D'aquest partit en donarem compte en el nombre vinent.

— Persona ben informada, ens ha comunicat que ja és un fet la construcció d'un espaiós i magnífic Camp d'Esports.

Molt ens plauria poder donar ja la data de sa inauguració.

Serà per la Festa major?

DANDY

## Mundial Cine

Tal com auguravem en el número passat l'Emilia Piñol ha aconseguit l'últim diumenge un gros èxit en aquest saló. Artista per temperament, mestressa d'una veu ben timbrada i sobretot d'una intel·ligència ben notable, l'Emilia Piñol interpreta tant bé com canta els cuplets del seu repertori. Ens va agradar molt més en les cançons de caient còmic que no pas en les serioses, valent la pena de subratllar el seu treball en els couplets «La bolcheviquista» i «La indomable».

— Volem consignar quatre paraules de elogi per a la pel·lícula «Lolita», projectada dijous passat. D'argument espanyol, aquesta cinta permet a la Bianca Stagno Bellincione lluir les seves portentoses facultats d'artista. Amb *pose* natural sense que deixi traslluir el més petit esforç, la Bellincione ens sorprèn amb el seu treball, fill d'un acurat estudi i del seu temperament d'artista. Anem a dir que a aquesta notabilíssima actriu ja li ve de nissaga el talent, puix el seu pare fou el conegudíssim tenor Stagno i la seva mare, la Bellincione, la cèlebre diva, que ha cantat a Barcelona moltes vegades, i darrerament creà la genial figura de Salomé, l'obra mestre de Straus i Oscar Wilde.

— Avui es projecta la cinta de llarc metratge «Veritas vincit» (La Verdat vence), que interpreta la genial artista alemanya Mia May, protagonista de «La Dueña del mundo». No hem de dir res més.

Actuarà d'atracció, la cançonetista Mercè Font.

— Com que sembla que l'istiu s'ha decidit a obsequiar-nos amb la seva coneguda i acreditada calor, l'Empresa de aquest cine ha fet instal·lar en el mateix, un extractor de forta potència i un ventilador nou que, junt amb els que ja hi havia instal·lats logren produir una agradable fresqueta i ser el local més ventilat i amb millors condicions deis d'aquesta mena d'espectacles.

Es fan i s'arreglen mitges i mitjons de tofa classe (coió i sedalina)

**RAMONA GRIVÉ i MASÓ**

Carrer de les Travesseres, 24

Impremta Garrell : Granollers : Telèfon 117

# Banco de Préstamos y Descuentos

SUCURSAL DE GRANOLLERS

Doctor Robert, 25 : Telèfon 191

Direcció telegràfica: "Descuentos"

**AVIS.** — Posem en coneixement de nostres clients que, a partir del dia 30 de Maig, deuen canviar-se, per ordre de la Direcció General del Deute i Classes Passives i en virtut de la R. O. de fetxa 30 Abril últim, els Títols de la DEUDA AMORTIZABLE 5 per 100 emissions de 1900, 1902 i 1906, per altres de nova creació de fetxa 26 de Febrer de 1920

Comuniquem als tenedors d'aquesta classe de valors i en particular a nostra distingida clientela que, a partir d'aquesta fetxa ens encarreguem d'efectuar la operació de referència, complaent-nos al efecte de posar nostres serveis a sa disposició

Granollers, Maig de 1921.

LA DIRECCIÓ

# Bar La Bohèmia

a càrrec d'en

## ESTEVE JULIA

DOCTOR ROBERT, 17

Licors de totes les marques  
Begudes i Refrescants  
XAMPANYS

### SERVEI DE RESTAURANT

Existències de Gaseoses i Sifons  
d'elaboració especial i de puresa  
garantitzada

### Bar LA BOHÈMIA

Lloc de reunió de l'element deportiu  
i de la joventut distingida

# OLIS

:: Classes  
superiors

## A. Pintó

Clavé, 20 : Telèfon 73

Dipòsit del

# Sabó

marca LAGARTO

## Bar : Cafè Restaurant

### Carles Puigrodón

Prat de la Riba, 7 i 9 : Telèfon 31

Begudes i Refrescants  
Esmerat servei

### Restaurant

Obert fins la matinada

## Eduard PUJOL

Clavé, 35 ANTIGA CASA GRAS Telèfon 47

Novetats : Camiseria : Merceria  
Roba blanca : Gèneres de punt  
Articles per a regals  
Paraigües

## Perfumeria GASSET

Ofereix als seus clients la millor  
AIGUA DE COLÒNIA  
Aromà exquisida

## Gran Sastreria SITJES

Articles de novetat Preus econòmics  
Últimes novetats per a la temporada d'estiu

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ, 27 : GRANOLLERS

### Grans : Cereals : Forratges

## F. SALA TORRAS

Magatzems: Prim, 45 i Clavé, 15  
TELÈFON 156

## GARRELL RECADER

GRANOLLERS: Plaça Bestiar, 15 : Telèf. 116  
BARCELONA: Plaça Comercial, 10 Telèf. 1909 A  
Petxina, 5 : Bou de la Plaça Nova, 7

FABRICA D ANISSATS I LICORS

## ANIS ARLEQUI

F.º Ventura S. en C.

Despatx: Plaça Bestiar, 24 : Telèf. 100  
Fàbrica: Carrer de Sant Eduard, 11

FARMÀCIA

Drogueria  
Perfumeria

## Josep Marimón

Doctor Robert, 12 i 12 bis  
Telèfon 172

GRANS  
FARINES  
Garrofes

Llevors per a Forratges

## Fill de J. Civil

Despatx i Magatzem:  
Plaça d'en Perpinyà, 8

## MOBLES

Articles per a Regal i de Viatge  
Grans existències : Preus molt reduïts

## Vidua F. POUS

Magatzems: Carrer de Clavé, 35 i 9 :: GRANOLLERS