

LA GRANOLARIA

Periódico quincenal

La redacción no se hace solidaria de los trabajos firmados.	Director-Propietario J. JOSEPH VILARDEBÓ	Precios de Suscripción
Insertense ó no, no se devuelven los originales.	Redacción y Administración Calle San Roque, 12.	
Anuncios y comunicados á precios convencionales.		Trimestre pago adelantado 1'00 Pta Número suelto. 0'20 * Número extraordinario. 0'25 * Número atrasado. 0'30 *

Sobre instrucción.

En el primer número de LA GRANOLARIA, empieza mi distinguido amigo el Sr. Vidal y Jumbert, un estudio sobre la educación social, verdaderamente tan descuidada cuanto digna de atención. Reconozco los laudables propósitos de dicho señor, y hago fervientes votos para que sus autorizados consejos no caigan en saco roto; pero entiendo que nuestro pueblo no está todavía bastante persuadido de la necesidad de la instrucción. Mucho han adelantado las ciencias, y cada día es más general la instrucción; sin embargo, mucho ha de extenderse todavía para que nos pongamos á la altura de las naciones adelantadas. No pretendo pedir la divulgación de ciencias superiores, no; me contentaría con ver generalizados los principios más rudimentarios que se enseñan en las escuelas de párvulos.

Divido las personas en dos grupos: personas que saben,

personas que no saben leer y escribir. Doy una importancia extraordinaria á estos sencillos conocimientos, y probaré de fundar mi opinión. La prensa, las bibliotecas públicas, estos grandes factores de la civilización contemporánea, ¿de qué pueden servir á quién no sepa leer? El que no sabe leer, vive aislado del género humano, y en sociedad es un hombre incompleto que no puede guiarse sin el auxilio de los demás. El que sabe leer, posee la primera condición para el estudio y para el desarrollo de su inteligencia, sin limitación.

Las ventajas de la escritura no son quizás tan palpables, más no son menos evidentes. Quien tenga la costumbre de tomar notas ó apuntes, aumentará considerablemente su capacidad intelectual. Acostúmbrese, como en Inglaterra, á los niños, á escribir el Diario de su vida, y podrá apreciarse el auxilio poderoso que esto constituye para que el hombre adquiera el *self help*, es decir, la confianza en si mismo. El hombre para formarse, necesita pensar mucho, *hablar mucho consigo mismo*; pero no basta que se estudie en un momento determinado; es preciso que el hombre de hoy, hable con el niño de ayer; así verá cuales eran sus opiniones y las sucesivas transformaciones que estas han sufrido, hasta llegar, á veces, á ideas muy distintas en el momento en que se analiza. Aprenderá cuando menos á ser prudente y á discurrir imparcialmente.

Si se me piden ejemplos más prácticos, me contentaré con citar uno solo: en todos los oficios ó industrias ¿quién es el capataz ó *cap de colla*?

Un obrero como los demás, con la única ventaja de saber leer y escribir. Del capataz, nace el patrón; del patrón, el empresario; del empresario, el hacendista; y por este camino el

hombre puede llegar hasta donde alcancen su voluntad y sus fuerzas.

Todos los males de nuestra pobre España los atribuyo yo á dos causas: en las capitales, á las corridas de toros (para fomento de todos los vicios), y en el resto, á la falta de instrucción. Es lastimoso confesar que en este punto, estamos por debajo de todos los pueblos cultos. No quiero citar estadísticas comparadas. Solo diré que en España se calcula que, de diecinueve millones de habitantes, solo unos cinco millones saben leer y escribir. ¿Á quién de mis lectores, no ha llamado la atención que en cualquiera novela francesa, por baja que sea la sociedad en que la acción se desarrolla, todos los personajes sepan leer y escribir? En Inglaterra, no se concibe que exista quien no posea tales conocimientos. En Alemania, los periódicos citan de vez en cuando, como caso muy raro que en el reemplazo del ejército se ha encontrado un tal Fulano que no sabe leer y escribir.

¿Podemos culpar de ello á nuestros Gobiernos. No; el Estado—pagándoles ó no—tiene en todas las poblaciones maestros que enseñan gratuitamente. En la legislación sobre el trabajo de los niños, en la de empleados públicos, en la electoral y muchas otras, no se ha descuidado el estímulo al estudio. Á la iniciativa particular, toca corresponder á estos deseos. ¡Cuántos son los padres, que para aprovechar seis ú ocho reales semanales que pueda ganar el hijo, mandan á este al taller, donde el trabajo excesivo destruye su naturaleza, en lugar de mandarle á la escuela para hacerle hombre! Yo he visto en un pueblecito de Cataluña no mandarle chicos á la escuela, soló porque el maestro era castellano.

La forma de publicació de mi treball, no me permete desenvolupar més este tema, sobre el que tanto se ha escrit y tanto podria escribirse todavia. Para terminar reconecere con gusto que la generació que crece, lleva gran ventaja á la que desaparece, y es de esperar que, en breve, será común el convencimiento de las ventajas de la instrucció, base fundamental de la prosperidad de las naciones.

FAS.

ÁNGELA

(DE EMILI DE MARCHI)

¡Pobre Ángela!, Avuy hi visitat ta fossa mitj amagada entre l' herba y 'ls xiprés d' aquest solitari cementiri, ahont tu volgueses serhi enterrada. Penso ab tu després d' un any que n' ets morta, y 'ls ulls se m' omplan de llágrimas, y sento com la dolor me punxa 'l cor. ¿Perqué haig de patir tant per una dona que sols hi vist cinch ó sis vegadas, á la qual pocas paraulas li he dit y encare aquestas tot tartamudejant y tremolant?

Havía vingut l' any passat á mon poble pera curar una terrible malaltia que donava á sa bellesa un no sé que de celest y espiritual. L' estiu era calorós, y la pobre li semblá tornar de mort á vida. Acompanyada d' una germana seva venia alguna que altre volta á veure als meus pares, y 'm recordo que admirava las nostres hermosas rosas d' istiu. Jo 'n vaig arrencar una, y tremolant un poch, li vaig oferir. Sonrigué dolcement, y anava pera posársela als cabells, quant la rosa quedá tota esflorada entre las sevas mans.

Quedá de moment com contrariada, després somogué 'l cap, y esforçantse encare en sonriure, ballotejá: Es lo nostre destí...

Va ser la última vegada que he sentit sa veu, y aquesta frase «es lo nostre destí» me quedá gravada 'l cor. Recordo lo que vaig sofrir, y no volguent que la gent conegués mon sofriment, vaig demanar permís pera reunir-me ab un meu company que 'n aquélla época vivia á la montanya. Va esser un pretext que m' ofería la ocasió de passar

alguns dias afora, en un país desconegut, ahont de dias m' entretenta contemplant las plantas afalagadas pel aire y de nits contant las estrelles que brillavan en la immensitat del cel.

¡Ay, Àngelal y tu ets morires. Mentres en l' extàsis contemplativa d' aquell lloch solitari anava recreantme ab la teva forma ideal sobre 'l fondo seré del horitzó, tu ets morires.

Quan vaig retornar á casa (ho recordo per necessitat de plorar) arriuat á una collada, desde ahont se divisa tota aquella hermosa vall, vaig sentir lo toch de morts que 'm feu l' efecte de una punyalada que m' hagués atravesat lo cor. Vaig entrar á casa, y no hi vaig trobar ningú. Pero aprop del portal hi havia una vehina que deya á una altre:—Ha mort ara fa poch...

Jo 'm vaig creure, y ho vaig endevinar, que tu erats la morta, Àngela, y vaig correr á amagarme 'n lo bosch, ahont ajegut sobre la herba, plorava, de cara á terra apoyat entre las mans lo cap. Lo cor me volía sortir del pit, y si jo visqués cent anys, may de ma vida sentiría un dolor tant viu, y, al mateix temps, tant sagrat. ¿Has sabut que jo t' estimava? ¿Ho sabia pot ser jo mateix?

Desde aquell dia ets colcares en ma memoria com una dolsa imatge pintada 'n lo temple, y tantas quantas voltas vinch devant teu y et contemplo, grata visió de mon pensament, sento la necessitat de confessarmhi, com si tu fossis la consciencia visible de la virtut, de la bellesa, de la fé y del ideal.

Ploro recordant las tevas últimas paraulas; ploro sentint la campana que 'm recorda la teva agonía; pero conech que ab aquestas llágrimas l' home 's purifica y 's torna mes bo. J. VIDAL Y JUMBERT.

LA NOTA DE LA QUINCENA

«La Unión Liberal» celebró el triunfo de la Revolución de Septiembre, en el mismo dia de su aniversario. El escenario hallábase profusamente iluminado, ostentando en el centro la efigie de la República. Inauguróse la fiesta con el himno «La Marsellesa.» Acto seguido el Sr. Presidente declaró abierta la sesión. Levantóse el Sr. Renom, y en un sen-

cillo, llano y correcto discurso, demostró la importancia que para España tuvo el triunfo de la Revolución; hizo comparaciones atinadas y oportunas sobre lo que padecieron los demócratas españoles para lograr el triunfo de sus ideales, y al mismo tiempo demostró la importancia que tiene para todos los liberales la celebración de actos como el que estaban conmemorando. Siguió en el uso de la palabra el Presidente del Comité Progresista, Sr. Bellavista, quien en enérgicos y levantados propósitos, dijo que todos los jefes republicanos tenían la culpa de si la República no había triunfado; apostrofó á los republicanos por su falta de unión y de convicciones, y concluyó afirmando que estos solo tenían una esperanza, y esta era, el desterrado en Paris. Fué concedida la palabra después al Sr. Pujal. Empezó diciendo que era la primera vez que hablaba en público y recomendó á este que le dispensara toda su indulgencia. En períodos correctos, tan ingénuos como sentidos, atacó á los obreros y republicanos que preferían los pasatiempos de la taberna y del café, á un acto tan importante como el que estaban celebrando. Dijo que todos los males sociales son debidos á la explotación inícuca y al valor que se da al dinero, y que si los obreros padecen es por su apocamiento y su falta de energía. Afirmó que la sociedad hállase fundada sobre bases sin consistencia, y que todo el mundo político no es más que farsa y mentira. Farsa, dijo, son las elecciones, farsa la administración, farsa todos los organismos de que se sustenta la actual sociedad. Añadió que nada noble y levantado puede prosperar, porque la influencia por un lado, el caciquismo por otro y por todas partes la mala fé y la hipocresía, procuran ahogarlo y destruirlo, y lo consiguen. Hizo una excitación á los obreros para que se instruyan, pues que la instrucción es la base fundamental para lograr su completa emancipación. Siguió en el uso de la palabra el Sr. Vidal, quien leyó un discurso lacónico y virilmente escrito. En él expuso el estado de España antes de la Revolución; como esta tomó diferente marcha de lo que sus iniciadores esperaban; el porque triunfó la República, y la manera como fué combatida. Hizo notar que la Restauración no obedeció á ninguna necesidad nacional, y los fatales frutos que ha dado. Dijo que á pesar del enervamiento á que parece se han con-

denado los republicanos españoles, la idea democrática continúa latiendo, y estallará vigorosa y con todas sus energías el día menos pensado. Señaló las principales conquistas democráticas que nos ha legado la Revolución. Concluyó diciendo que mientras los republicanos, inmóviles contemplan los desaciertos de los monárquicos y como se va hundiendo un trono, es necesario dirigir la mirada hacia Paris, por si despertara el Sr. Ruiz-Zorrilla. Después tomó la palabra el Sr. Fontcuberta que, como individuo de la Junta, dió las gracias á la concurrencia por su asistencia. Recalcó, además, la importancia que tenía el acto que estaban celebrando, y al que todos los republicanos tenían obligación de asistir. Hizo notar lo que padecieron nuestros antecesores en aquellas épocas tan funestas de los Gonzalez Bravo. Afirmó, igualmente, que si no tenemos la República, es debido á los desaciertos de los jefes republicanos. Dijo que si estos conocieran las necesidades del pueblo y tuvieran sus mismas necesidades, habrían trabajado con más ahinco para el triunfo de la República, que hoy ya volvería á regir á España. Atacó la inconsecuencia del Sr. Castelar, diciendo que no desesperanza de verle fraile. Y concluyó haciendo un llamamiento á todos los republicanos para que perseveraran con fe y entusiasmo en el triunfo del ideal republicano. Leyóse, además, una poesía, que no se indicó quien era su autor. Tanto los que peroraron como los que leyeron fueron sumamente aplaudidos. Amenizó la fiesta, la reputada orquesta «La Catalana.» Muy complacida salió la mayoría de la concurrencia. El acto resultó importante, y por demás concurrido, si se tiene en cuenta que coincidió con la fiesta de uno de los barrios en que reina más bullicio y animación. Hemos dicho que el acto resultó importante, y nos ratificamos en ello. Los actos se califican, no por el número ni que por tales ó cuales personas tomen ó dejen de tomar parte en ellos, sinó por la importancia que los mismos entrañen y por el alcance que pueda tener. Y que tiene ambas cosas no hay que dudarlo, si la Junta de la mentada Asociación, se decide á seguir el camino por ella misma iniciado. Nosotros, fieles cronistas de lo más notable que ocurra en esta villa, sin que nos mueve la pasión en ningun sentido, apuntamos este acto, por su importancia y por creerlo digno de ser notado.

Un numeroso grupo, 43 personas, socios todos del «Centro Católico» echaron, el lunes próximo pasado, una cana al aire. Cada año tienen por costumbre hacer una de esas excursiones. Este año escogieron la tan pintoresca como renombrada montaña de Montalegre. Muy de madrugada salieron en 7 tartanas con el bullicio propio de tan numerosa comitiva, de quien sabe va á fuera á disfrutar de un movido y feliz día de campo. Y el día les resultó espléndido, cosa que en verdad contribuyó á hacer más agradable la excursión.

Por el camino se almorzó de lo lindo. Subióse la montaña con bríos, cantándose casi siempre, y ya en la cima, pronto se dió con el lugar más á propósito para dar cuenta de las provisiones que se llevaban, y poder disfrutar de uno de los puntos de vista más hermosos. Y aquel día resultaba mucho más hermoso y más poético, sentados en cuclillas, sobre una piedra ó apoyado en un árbol, con el plato en la mano, lleno del arroz que humea, y entre trago y trago, admirar aquel espléndido panorama, que sonriente y alegre se extendía delante de sus admirados ojos. Veían bajo sus piés todos los ondulados y graciosos valles; las numerosas poblaciones, que desde allí parecían grupos de blancos rebaños; las rieras serpenteándolo todo, en trozos caprichosos; las sierras de un suave declive rompiendo la monotonía de la llanura y convertir toda la comarca en trozos de lo más variado y alargarse sin orden ni concierto hasta perderlos de vista; los terrenos más feraces con los cultivos más variados, y allá, á lo lejos, distinguían el severo y altivo Montseny con sus venerables arrugas y su imponente mole unirse en estrecho abrazo con la muralla de piedra que circunda toda la rica y simpática comarca del Vallés.

Mientras que por otro lado, contemplábase el mar, magestuoso é imponente, sirviendo de espejo al sol que orgulloso derramaba á manos llenas toda la potencia de su cariño; y junto á la orilla, recostarse, blancas y limpias poblaciones que, como gaviotas, jugueteando con las olas, parecían esperar el cotidiano y amoroso beso de la mar, su única reina y señora. Y en tanto la alegría de los excursionistas subía de punto.

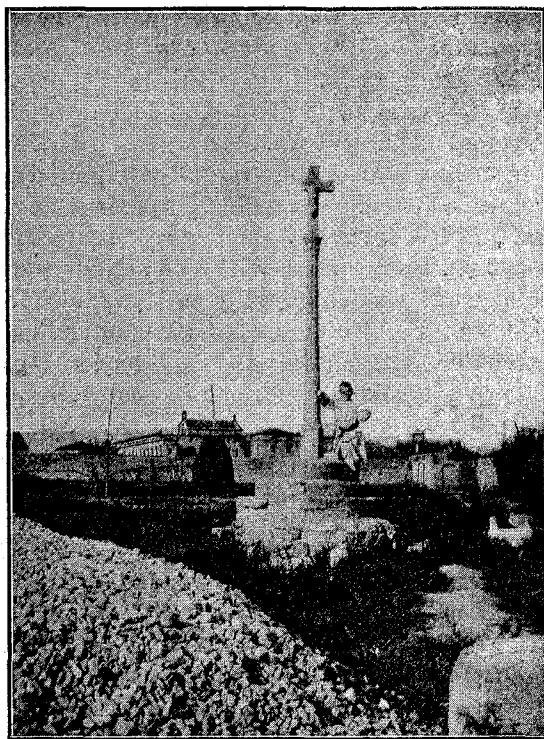
Érase que se había empezado á destapar las botellas de Jerez. Uno brindaba, otro cantaba, el de más allá peroraba. La zambra encontrábase en su período álgido, sin que degenerase en nada impropio de personas tan dignas y respetables como eran todas las que

componían la comitiva. Y mientras se oía el traqueteo de las copas, no cesaba la charla y la broma, y el buen humor se comunicaba á todos.

Vino la tarde; el sol apagó sus bríos, y la numerosa comitiva tirando planes para otras excursiones, tomó camino para esta villa.

Al anochecer, hicieron su entrada en esta, con la alegría y algazara propio del elemento joven que era el que dominaba. No hubo ni un incidente que aguara, menos turbara, ni en mucho ni en poco tan agradable como divertida fiesta.

LA CREU DEL TERME



Fotografia de C. Font.—Barcelona.

GIRA CAMPESTRE

JOCO-SERIO

El lunes próximo pasado un gran número de personas, la mayoría del Centro Católico, efectuaron una girac ampestre.

El elemento joven dominaba, y no hay para qué decir la algazara que armarían.

A las 5 de la mañana se tocó diana por la orquesta humorística, arreglada y combinada exprofeso. Hizo durante un buen rato las delicias de los aficionados al arte. Nadie podrá olvidar el grato placer que experimentaron los que, medio dormidos, con telarañas en los ojos y castañeteando, pudieron escuchar las tan gratas como infernales armonías, digo, melodías.

A las 5 y media, misa en la parroquial de San Esteban, á la que asistieron todos los excursionistas.

Después nos desayunamos con tortas y pan pintado, amén de algún licor que, como no clareaba todavía, se escapó de serlo.

E inmediatamente, inmediatamente no, después de algún rato, nos encajonamos en las tartanas, que en número de siete, empezaron enseguida á moverse con el mayor y más pausado orden y consiguiente entusiasmo. Camino de Barcelona emprendimos la marcha hasta Mollet, en donde hubo necesidad de detenernos, para esperar á algunas personas que debían llegar con el tren descendente é incorporarse á la comitiva.

Llegados los amigos, de nuevo emprendióse la marcha hacia San Fausto de Capentellas, donde, gracias á la previsión del joven y simpático Cura-Párroco de aquella parroquia, el Rdo. Crexell, encontramos un almuerzo de padre y señor mío; almuerzo que fué saludado con los aplausos de toda la comitiva y condimentado con los chistes y agudezas de la mayoría.

Desde San Faust, adiós mis tartanas! A pié subimos la cuesta. Por todos lados arbustos que llegan á pesar nuestro, á acariciarnos los rostros; por todas partes guijarros que hacen vernos estrellas todavía no conocidas. Pero por eso no decae el entusiasmo ni el buen humor. Arriba! No importa que el sudor haga de las suyas y que resoplemos hasta más no poder. Un esfuerzo y hemos llegado.

¡Oh, Dios mío! ¡Qué panorama más grandioso! Dificilmente puede verse otro que sea tan hermoso.

Reposados ya, nos dividimos en pequeños grupos y recorrimos todas las dependencias y aposentos de la *Conrería*. A pesar del descuido en que se la ha tenido desde que fué abandonada por los frailes, se conserva en muy buen estado. Visitamos también el soberbio Convento, que si no es obra que se distinga por su estilo arquitectónico, en cambio es monumental y digno del mejor elogio. Parte del edificio se halla mal conservado. Con poco coste podría muy bien recomponerse como según parece se está practicando. Los claustros, á nuestro humilde entender, es lo mejor del edificio. Se encuentran en excelente estado. Son larguísimos y respiran poca severidad. Hallanse adornados con miles de capiteles, que sostienen las bóvedas; pero su estilo no despierta ningún interés. Hay un detalle digno de atención y es un claustro muy pequeño, donde, en el brocal de una cisterna, se ven unos medallones y escudos primorosamente trabajados. También tiene alguna importancia artística por su estilo gótico ó bizantino, el portal de entrada á la que, antes, era iglesia principal del Convento.

Este encuéntrase ahora regentado por unos colonos de llano y excelente trato.

A la una nos volvimos á reunir en la *Conrería*, en donde ya nos aguardaba la comida. Nos sentamos á la mesa en número de 45. Nuestro estimado Cura-Párroco la bendijo. Al principio todo era comer. Comenzó la charla; los chistes y agudezas empezaron á menudear á diestro y á siniestro. No hay para qué decir que el protagonista del buen humor fué, como siempre, el nunca bastante ponderado Carlos Soto. De pronto se interrumpe la comida. Hay un forastero dicen... y el forastero era nuestro estimado y buen amigo Pepe Barangé que, sabedor de nuestro paseo, venía gozoso á abrazarnos. Resonaron aplausos, la alegría se salía de madre; el entusiasmo hasta la pared de enfrente. Saludos afectuosos, apretaduras de mano, bienvenidas, todo el repertorio sin faltarle ni un ápice. Señores, orden; continúe la función, digo, la comida. Y continuó alegre y tranquila, salpicada muchas veces con palabras picarescas y chascarrillos y agudezas, que la hacían más sabrosa. Se concluyó, y tomamos café, y entonces vinieron los brindis que fueron buenos y variados, resu-

miéndolos de una manera elocuente y magistral nuestro estimado Cura-Párroco. Recomendó los lazos de amor, caridad y fraternidad que han de reinar siempre entre buenos hermanos. Inútil es decir que esta disertación, tan bien sentida como bien expresada, fué coronada de frenéticos y prolongados aplausos. Levantóse enseguida el distinguido abogado D. Juan Francisco Alesán, digno Presidente del Centro Católico, y nos leyó un improvisado é inspirado soneto, que me metí en la memoria y que creo, si la memoria no me engaña y sentiría me engañara, que decía así:

SONET

*que lo President del Centre Catòlich de Granollers, poeta de secà,
dedica als socis excursionistas.*

Grat sia á Deu, enguany hem tingut festa;
tots nostres cors glateixen d' alegria,
ab gran plaher pasem aqueix sant dia
y molt já s' esbargax la nostra testa.
Tenintne l' excursió já quasi llesta,
ab mon deber sens dupte faltaria
y vostre President ho sentiria
callar, en eix moment que tant se presta:
De nostre bon Pastor, la veu seguimne,
grabem en nostres cors sas ensenyansas,
y fermes ab Jesús las esperansas.
Entre tots naltres regni vera pau,
del esperit de disensió fugimne,
y bons socis del Centre tots siau.

Si falta algo á este soneto cúlpease á mi memoria. Este trabajo fué aplaudido con entusiasmo y decidió el completo éxito de la fiesta.

Eran las tres de la tarde cuando nos disponíamos á regresar, alegres y contentos. En San Faust subimos á las tartanas, y á las 8 entráramos en esta villa.

Cuando llegamos, á pesar de llegar cansados y molidos, todavía habia humor para cantar y continuar la algazara.

Todos al despedirnos, ufanos y contentos, decíamos: Plegue á Dios que otro año podamos repetir otra fiesta tan agradable y satisfactoria como la de este año.

UN EXCURSIONISTA

Granollers 10 Octubre de 1894

BIBLIOGRAFIA

**Obras escogidas de D. Juan de Cominges.--Buenos Aires.
Casa editora de Juan A. Alsina.**

De la generación actual pocos serán los que conozcan el nombre del sabio ingeniero agrónomo D. Juan de Cominges. Sobrino del tristemente célebre Conde de España, distinguióse por su claro talento, por su presencia de ánimo en soportar los reveses de la fortuna y por sus ideas adelantadas. Hombre de acción y emprendedor, fué conocido desde muy joven por sus ideas republicanas. Esto le valió en tiempos de Isabel II ser desterrado y condenado á muerte, y en la primera regencia de Serrano ser desposeido del cargo de catedrático de la Escuela de Agricultura. Después de la Revolución de Septiembre fué de los que más trabajaron para la implantación de la República. Sufrió un desengaño terrible al ver proclamado á Amadeo como rey, y desilusionado completamente abandonó para siempre á España.

En la América española encontró campo abonado para el desarrollo de su talento y actividad, y en ella puede decirse ha transcurrido casi toda su vida científica. Apenas llegado á la América fundó una Escuela central de Agricultura, dirigió los trabajos de canalizaciones, de un ferrocarril y los de colonias agrícolas, y, con un puñado de hombres, realizó una expedición por las Pampas Argentinas entonces en poder de los salvajes. Su actividad no tuvo límites. Mezclóse en las contiendas políticas de la República Argentina, redactó y dirigió periódicos y revistas, escribió para el teatro con muy buen éxito, y publicó varias obras entre ellas algunas sobre Agricultura. Por todas partes, dió muestras de su actividad, de su talento, de su entereza y de su honradez.

La obra que hoy nos ocupa es formada de diversos trabajos, que la mano piadosa de su hijo ha hecho reunir y publicar en un abultado volumen, muy bien impreso y excelentemente presentado, adornado con varios fotograbados, dividida en cuatro partes. La primera consagrada á los trabajos de exploración; otra á discursos; otra á los políticos y la última á poesías.

Lo más importante de la obra, son las «Exploraciones» y las «Conferencias.» Estas versan sobre asuntos palpitantes para la América española, y aquéllas son estudios cabales de los países explorados, en los cuales el malogrado ingeniero Cominges da gallarda muestra de su talento y de lo que valía como explorador.

La obra ha sido tirada en corto número de ejemplares, y no ha sido puesta á la venta.

Agradecemos la distinción que hemos merecido, por parte del representante de la casa editorial, enviándonos un ejemplar.

X.

La nota científica del día

La asociación de médicos ingleses *British medical association* acaba de dar por terminada una información cuyos resultados han producido el mayor de los desencantos y la más viva sensación.

Queriendo dicha Sociedad darse cuenta exacta de la influencia que el alcohol ejerce sobre la duración de la vida humana abrió una información que abrazaba la edad media del hombre, dividida en tres categorías:

1.^a Los que se abstienen completamente de bebidas alcohólicas; 2.^a los que las usan moderadamente, y 3.^a los que abusan de las mismas.

Los resultados acaban de ser publicados en el boletín de la citada Sociedad.

Las observaciones hechas sobre 4,234 personas fallecidas, están divididas en cinco categorías y he aquí la edad media á que ha llegado cada una de esas categorías:

- 1.º Los que no beben bebidas alcohólicas: 51 años 22 días.
- 2.º Los que son moderados en las bebidas alcohólicas: 63 años 13 días.
- 3.º Los que beben sin intención de emborracharse, por simple imprudencia: 59 años 67 días.
- 4.º Los por costumbre bebedores: 57 años 59 días.
- 5.º Por último, los borrachos: 53 años 13 días.

Resulta de esta estadística que á la mayor edad llegan los que beben moderadamente, lo que parece muy natural; pero no lo es tanto, que el mínimum de vida corresponda á los que se abstienen de beber bebidas alcohólicas, en lugar de corresponder, como se había creído, á los borrachos incorregibles.

A.

CRÓNICA LOCAL

Varios vecinos de la calle de Ricoma han venido á nuestra Redacción diciéndonos lo conveniente que fuera que dicha calle no quedára obstruida en la parte que debe enlazar con la carretera de Barcelona, teniendo en cuenta la importancia de la misma, y los perjuicios que esto les irroga. Trasladamos su petición al Sr. Alcalde.

— = —

En el *Casino de Granollers*, se celebró el pasado domingo por la noche un extraordinario y muy concurrido baile, por la acreditada orquesta «La Catalana.»

Después del mismo, el distinguido joven D. Guillermo Esteve, tocó al piano algunas piezas de música, de una manera verdaderamente magistral, lo que le valió entusiastas felicitaciones de la selecta concurrencia.

— = —

Dos lindas y aprovechadas discípulas de la distinguida profesora Doña Francisca Vidal de Soca, han causado en nuestro ánimo grata sorpresa, al contemplar unas modestas, pero muy bellas obras pictóricas, que de sus primorosas manos han salido. La señorita Lorenza Blanchart, con sus cuatro cuadros de flores, tiernas y llenas de vida, como recién salidas de aromático jardín, expuestos en los lujosos escaparates del Sr. Cadefau y la niña María Puig, con la esmerada y feliz reproducción en pequeño lienzo, de un bello paisaje de la naturaleza, han demostrado poseer, á pesar de su relativa corta edad, envidiables cualidades para la bella arte de la pintura, por lo que nos permitimos darles nuestra enhorabuena, lo mismo que á su inteligente profesora, la Sra. Vidal de Soca.

— = —

Después de haber pasado una corta temporada entre nosotros, ha salido para Barcelona con su apreciable familia, nuestro querido amigo el procurador D. Pedro Pujol.

— = —

En la iglesia parroquial se honró el domingo pasado con solemnes cultos á Nuestra Señora del Rosario, sobresaliendo entre ellos el oficio que fué cantado á toda orquesta y la procesión verificada por la tarde que recorrió algunas calles y plazas. Terminada ésta, lo mismo que durante el oficio celebrado por la mañana, el Rvdo. D. Plácido Villarrubias, dirigió en catalán su autorizada palabra á los fieles que llenaban por completo el templo.

— = —

En el teatro de «La Unión Liberal» se han dado últimamente varias funciones por las compañías que dirigen los Sres. Graells y Martínez.

El primero, diónos á conocer *En Pólvara*, magnífica producción del Sr. Guimerá, y el segundo, representó la conocida y altamente dramática del Sr. Echegaray, *En el seno de la muerte*.

Ambas producciones fueron muy bien representadas y mucho mejor presentadas.

El público empezó por romper su frialdad y retraimiento, y ya en una de las últimas funciones, bien parecía que el teatro aquel hallábase en sus buenos tiempos, por lo escogida y numerosa que era la concurrencia.

— = —

El hermoso fotograbado que hoy tenemos el gusto de publicar representa la *creu del terme* de Palou. Este notable trabajo honra, no solamente al acreditado taller del distinguido fotógrafo D. Conrado Font, si que también á su gusto artístico, tantas veces probado en feñida lid y en las que siempre ha alcanzado tan honrosas como merecidas distinciones. El Sr. Font ha querido colaborar otra vez en LA GRANOLARIA con esta preciosa vista. Inútil es decir cuanto agradecemos la deferencia y galantería de nuestro querido y distinguido amigo.

Solució n á la Charada del número anterior.

RE-A-LES.

Imprenta de Jaime Joseph, San Roque, 12.—Granollers.