

# LA OPINIÓN ESCOLAR

PERIÓDICO LITERARIO SEMANAL

Anuncios y comunicados á  
precios convencionales.

*Dirección y Administración*

**Calle de la Palma 25**

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

Trimestre. . . . . 1'00 Pta.  
Número suelto. . . . . 0'05 «

## Saludo á la Prensa

Al aparecer este semanario enviamos nuestro afectuoso saludo á la prensa en general y especialmente á la local, con la que vamos á compartir desde hoy las tareas no siempre agradables del periodismo.

LA REDACCION.

## El libre cultivo del tabaco

De actualidad y sumamente discutido es el tema que encabeza estas líneas. Muchos son los que declaman en pro de la completa libertad para el cultivo en la Península de esta planta, y agricultor hay aun en nuestra misma comarca que espera repoblar los extensos terrenos en que antes cultivaba viñedos, destruidos hoy por desgracia, con la plantación de tabaco, planta de uso hoy dia podemos decir universal. Sin embargo si nos fijamos bien veremos el error en que están cuantos esperan beneficios de su cultivo en nuestra Península y particularmente

en esta región. Lá experiencia, en efecto, nos enseña que cuando años atrás se propuso un acaudalado capitalista cultivar en Andalucía la planta de que tratamos, fracasó por completo; y en todos cuantos ensayos se han hecho después, se ha visto la completa imposibilidad de competir nuestros tabacos con los coloniales, lo mismo en la abundancia con que los produce Filipinas, que en la calidad con que se producen en las fértiles vegas de la gran Antilla. Ahora bien, si en Andalucía no pueden producirse buenos tabacos, que sucederá en Cataluña? Habrá alguien que crea ser más apropiados los terrenos de nuestra región que los del Mediodía?

Por otra parte al tratar nuestro Gobierno de proteger el tabaco peninsular, sucederá evidentemente lo que ha sucedido con otro producto eminentemente colonial, con el azucar; y no creo que hombre alguno de conciencia apruebe lo que pasa en la competencia ruinosa establecida entre nuestros azucares y los antillanos.

Y si miramos la cuestión desde otro punto de vista completamente diverso, ó sea el de las ventajas que al Gobierno reporta el tabaco; ya que hoy día vemos que ingresan en sus arcas por este concepto más de 90 millones de pesetas, los más sabios hacendistas están conformes en que el libre cultivo de esta planta sería la muerte del ingreso, casi el mayor, de nuestro presupuesto.

Lo dicho me parece bastante para que se vea el poco fundamento de las ventajas que pregonan algunos.

C. DE L.

## APUNTES.

### Origen del hombre.

#### I.

##### Prefacio.

Estudiar y conocer al hombre es condición imprescindible de la verdadera sabiduría, al mismo tiempo que el deseo de todos. Los filósofos han hecho de su estudio el objetivo principal de su ciencia.

El nunca bien admirado San Agustín, exclama al tratar del origen del hombre: *Señor haced que me conozca y que os conozca á vos*; demostrando que el conocimiento del hombre y especialmente de su origen, es uno de los medios más aptos para conocer á Dios, sér supremo, criador y redentor de aquel.

En nuestro siglo, se ha hecho un estudio especial del hombre, creando la ciencia conocida con el nombre de ANTHROPOLOGIA=(tratado del hombre).

En el año 1855 diez y nueve naturalistas entre los cuales se cuentan Letourneau, Landerson, etc. de Francia; de Alemania, Vagner y Baez; Hunt de Inglaterra; etc. etc. fundaron en Paris, la primera sociedad de Antropología.

Entre los árduos problemas de los estudios antropológicos, el origen del hombre ocupa en todas consideraciones un lugar principalísimo; la solución que generalmente obtiene esta cuestión es la base ó fundamento en que estriba el conocimiento de la naturaleza humana y de su final destino.

Ayudará, pues, á mi fin el de la multitud de teorías erróneas sobre dicho origen, el conocimiento de las lenguas en que está escrita la narracion de dicha creación y el de los innumerables argumentos, ya de los mismos naturalistas, ya de otros escritores y autores.

(Continuará)

T. A.

A.....

Vaig veuret y 'm captivares  
com sempre ho já l' hermosura;  
vaig parlarte y 'm semblares  
divina, angelical, pural....

D' ençá d' aquell jorn felix  
no sé que passa 'n mon cor,  
captivat de ton encis  
batega al esclat d' amor;

Batega per tu m' aymía,  
qu' ets mestressa del cor meu;  
y, per felix jo 'm tindria  
si 'l volguesis, ja qu' es teul

R. E.

## Teatrales

---

Que la afición teatral en Granollers deja mucho que desear cosa es de todos harta conocida. Este fenómeno que en pocas poblaciones reviste los caracteres que en nuestra villa, debe ser atribuido á muchas y diversas causas. En primer lugar, la facilidad en que se encuentran nuestros convecinos para asistir á las representaciones de toda clase que se verifican en Barcelona. Ha contribuido tambien al completo decaimiento de dicha afición, el que la mayor parte de las compañías que han actuado en nuestros coliseos no hayan pasado de regulares. Y por último el delirio por el baile que me permitiré afirmar caracteriza á los granollerenses.

Uno de los medios conducentes al arraigo en esta población de la afición al teatro es la representación de obras que al mismo tiempo que fácilmente inteligibles tengan mucho de agradables y por tanto de atractivas.

Creemos que el procedimiento más seguro para llevar en nuestros teatros la animación de que carece, como lo ha probado nuestro público, es la representación de zarzuelas del *género chico*. Estas, que por regla general tienen un argumento pequeñísimo y algunas veces nulo, ofrecen sin embargo una serie tan continuada de chistes que es imposible oírlos siempre sin que esciten la hilaridad.

Se dirá que muchos de estos son inmorales, pero esto que tal vez podía decirse del *género chico* en su primera época, no puede sostenerse en la actualidad;

sea por la gran aceptación que han obtenido estas zarzuelitas, sea porque hoy escriben para este género autores de primera fila y que no necesitan recurrir á vulgarísimos medios, hace que obras que antes hubieran sido un éxito ruidoso hoy fracasan por completo. Tienen además, como zarzuelas que son, el aliciente de la música, que no puede negarse es uno de los principales del teatro mayormente cuando es debido á autores como F. Caballero, Breton, Chueca, Chapí y otros músicos españoles verdaderas lumbreras del divino arte en nuestros tiempos.

Procuremos, pues, atraer al teatro á todo Granollers por medio de un género que si nada representa en literatura, puede ser causa de que aumente en mucho nuestra afición al teatro y de que depurándose nuestro gusto y cuando hayamos adquirido cierto hábito teatral, podremos admirar á los grandes autores dramáticos y musicales y lograr que esa población que hoy está completamente divorciada de Talia y Orfeo sea dentro breve tiempo lugar en donde tengan un templo esas dos divinidades del paganismo.

E. S. E.

---

## NOTAS LOCALES

---

Empezamos esta sección con un par de súplicas al Sr. Alcalde que no dudamos serán atendidas:

Desde algun tiempo se entretienen algunos conductores de vehículos ligeros luciendo sus hermosas jacas paseando á todo correr por la carretera y atropellando á todo el mundo. ¿No podrian los agentes del municipio hacerles comprender de una manera *espre-*

*siva* no ser este el modo de pasear por el interior de una población?

\* \* \*

Por desgracia carecemos de paseos y tiene que servir á este objeto la carretera; el paso de carros y demás, llenándola de polvo, la pone en verano intransitable; para evitarlo se regaba todos los años ¿porqué no se hace éste? Sería cosa que agradecerian mucho las señoras y señoritas que al pasear se llenan de un polvo poco fino y aromático; y tambien lo agradecerian los que no pertenecen al sexo bello.

\*\*\*

Con éxito satisfactorio se han celebrado en el Instituto de Gerona los exámenes de los alumnos de esta villa que cursan en el colegio de San Francisco.

Nos congratulamos en dar esta noticia que tanto honra al docto profesor que durante más de 20 años ejerce la honrosa aunque dura carrera del profesorado y á los buenos alumnos que concurren á aquel centro docente.

\*\*\*

Sabido es que los terrenos contiguos á la Iglesia parroquial conocidos con el nombre de «Plassa del fossá» fueron un tiempo lugar destinado á cementerio, trasladado más tarde á los «Capuchins» y recientemente á la nueva necrópolis.

Pues bien: aun hoy día se tropieza con frecuencia al pasar por la Plaza de la Iglesia con huesos que deberian ser venerandos y que resultan profanados.

Suplicamos á quien le corresponda se ocupe de este asunto.

\*\*\*

Trátase, según noticias, de la formación en esta villa de un «Club ciclista»; de ello nos alegraríamos, pues dado el número de vecinos nuestros aficionados á este género de *sport*, constituye hoy día una verdadera necesidad.

\* \* \*

Y apropósito de ciclistas, ¿podrian evitarse las molestias que los perros causan á los *sportman* en las carreteras que atraviesan nuestra población?

Ha obtenido en nuestra Universidad literaria, el título de Licenciado en Filosofía y Letras, nuestro apreciado amigo D. José Coma y Clapés

A él, lo mismo que á su familia les damos la más cordial enhorabuena.

\*\*\*

Lo mismo que en años anteriores, se verificaron el miercoles próximo pasado, víspera de la festividad de S. Juan, las tradicionales fogatas y expediciones á las vecinas fuentes.

\*\*\*

El jueves último, en obsequio á su Sr. Presidente, celebró la sociedad «Centro Católico» de esta villa una escogida función.

Después de haberse leído varias poesias, el Sr. Riera leyó una bien pensada felicitación al Sr. Alesan que fué muy aplaudida; terminandose la fiesta con él monólogo «De Pelagalls á Barcelona» que representó muy bien el Sr. Xiol, y la pieza «Got per copa».

## PASATIEMPOS

### FUGA DE VOCALES

S. m. .m.s c.n l..lt.d  
d.m.l. .n.s .ns.g..d.  
q.. t.ng. p.r t. p.rd.d.  
f. .sp.r.nz. . c.r.d.d

F. FLAQUER.

## TARJETA

Teodolf Voof  
Carrer de Chile  
Granollers.

Formar ab aquestas lletres lo nom d' un drama catalá y 'l del seu autor.

F. DAVI.

Imp. de E. Garrell