

LA OPINIÓN ESCOLAR

PERIÓDICO LITERARIO SEMANAL

Anuncios y comunicados á
precios convencionales.

Dirección y Administración

Calle de la Palma 25

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Trimestre. 1'00 Pta.

Número suelto. 0'10 «

El Pretor

La influencia que en la legislación romana ejerció y que como decíamos en nuestro anterior artículo fué tan grande que la modificó casi por completo, no se manifiesta hasta el siglo VII de la fundación de R.

En efecto durante los seis primeros siglos, rigió el sistema de enjuiciar llamado de las acciones de ley (*legis actio*) y en este sistema el Pretor se limitaba a la aplicación en cada caso particular, de las reglas de derecho existentes en la Ley de las Doce Tablas.

Pero á fines del siglo VI se promulga la ley *Aebutia* y con ella cambia por completo la ley de procedimientos en el pueblo romano, sustituyéndose el sistema de las *legis actio* por otro sistema mucho más perfecto, el formulario basado en la distinción entre el hecho y el derecho.

En virtud de este sistema el Pretor dá la fórmula, dice en ella cual es el principio legal en cuya virtud se ha de pronunciar la sentencia, esta fórmula pasa al Juez que determina de un modo claro los hechos que han motivado el litigio y una vez esclarecidos, pronuncia la sentencia.

Se comprende que al redactar el Pretor la fórmula que habia de servir para la resolución del litigio pendiente, podía desarrollar y así lo hacia, su modo particu-

lar de entender las relaciones jurídicas y cuando estas relaciones no existían, entonces ó las fingía existentes y de aquí nacieron las acciones ficticias, o bien creaba nuevas acciones que siempre se fundaban en la equidad.

Pero no solo dejó sentir el Pretor su influencia por medio de la redacción de la fórmula sino que también influyó en la legislación de un modo general por medio de la publicación del Edicto.

Consistía el Edicto en una ordenanza que al entrar en el ejercicio de su mando publicaba el Pretor, que contenía las reglas de derecho á tenor de las que resolvería las cuestiones que se suscitaban durante el tiempo del desempeño de su cargo. En el Edicto debe distinguirse la parte *traslaticia* y la parte *nova*; la primera era la que el Pretor adoptaba del Edicto de su antecesor y la segunda la que añadía él de su parte.

De esta manera adoptando de una parte lo bueno que existía y añadiendo de otra lo que las nuevas necesidades exigían se fué formando merced al Edicto un verdadero derecho nuevo sin que se alterase de un modo brusco ninguna disposición que existiera, y fundándose toda modificación en una causa, sin proceder nunca arbitrariamente.

Tal fué la manera como se procedió para modificar el Derecho en el pueblo que

más despierto ha tenido el sentido jurídico bien diferente por cierto de como se acostumbra á proceder modernamente.

C. DE L.

APUNTES.

Origen del hombre.

III

Teorías erróneas.

(Continuación.)

3.º *Selección de Darwin.* Este gran naturalista concibió sus originales ideas durante un viaje alrededor del mundo. Al regresar seis años después á Londres, hizo varios experimentos particularmente, dice Topinard, en las palomas.

Preocupábase en gran manera la selección artificial cuando al leer el libro de Malthus titulado *Población* encontró la frase *struggle for life* ó la lucha por la existencia la cual dió luz, a la par que fuerza, á su teoría.

Al mismo tiempo otro sabio inglés Ricardo Wallace, dirigióle una memoria conteniendo las mismas ideas.

Por lo avanzado de estas sus compatriotas llamaron á su teoría *darwinismo* que se define: *La selección natural por la lucha por la existencia, aplicada al transformismo de Lamarck* (Topinard.)

La *selección artificial* consiste en obtener por la habilidad del hombre y por medio del cruzamiento de especies, una desviación de las mismas hacia un tipo más perfecto. Las divergencias que se obtienen afectan al color, forma de la cabeza, proporciones del esqueleto etc. etc.

Otro de los elementos de la teoría darwinista es la *variabilidad espontánea*, fundada en la diferencia que existe entre dos individuos de una misma familia.

Explica esta diferencia, por ser ciertos individuos como privilegiados ó elegidos por un procedimiento natural, que sustituye á la acción del hombre; por ejemplo

el animal de pelaje más espeso será favorecido en los polos y viceversa.

Pone como distinción entre la selección artificial y la natural, el tiempo que exigen para confirmar su transformación. En la primera, no se deja nada á la casualidad y se verifica con poco tiempo, pero se fijan mal los caracteres y vuelven fácilmente al tipo primitivo.

En la segunda impera la casualidad y se necesitan siglos para verificarse, pero una vez adquirido el nuevo tipo es más estable.

Como punto de partida de la transformación, pone la superioridad que proporciona al individuo una ventaja cualquiera en la lucha cotidiana.

Al procedimiento de la selección por concurrencia vital, añade la selección por concurrencia sexual, voluntaria, y que modifica especialmente á los machos.

Mr. Haeckel, adepto á la teoría darwinista, acepta los dos órdenes de medios de dicha selección: los de la escuela francesa que son, cambios de vida y costumbres, alimentación, localidad, etc. á los cuales se les ha dado el nombre de fenómenos de *adaptación directa*; y los de la escuela inglesa, que son los caracteres congénitos y llamanlos fenómenos de *adaptación indirecta*.

Hay además de los tres caracteres con que nos explica Mr. Broca el transformismo, que son de *evolución*, *perfeccionamiento* y *seriales*, otro que es de los *indiferentes*.

Sentada la parte metafísica del sistema, exponremos para mayor inteligencia del mismo, si así puede decirse, la parte práctica resumida por Haeckel del siguiente modo:

«Al principio del período de la tierra, llamado *laurentico* por los geólogos y del encuentro fortuito, en condiciones que tal vez no se hayan presentado más que en dicha época, de algunos elementos de carbono, oxígeno, hidrógeno y nitrógeno, se formaron los primeros grumos albuminoideos. A sus expensas, y por vía de

generación espontánea, surgieron las primeras células conocidas, las *moneras*. Estas células se segmentan, se multiplican, se disponen en sus órganos, y por una serie de transformaciones que Mr. Haeckel supone en número de nueve, llegan a dar nacimiento á algunos vertebrados del género del *amphioxus lauceolatus*. La separación de los sexos aparece marcada en ellos, viéndose ya la médula espinal y la *chorda dorsalis*. Al décimo grado, aparecen el cerebro y el cráneo, como en las lampreas. Al undécimo despuntan los miembros y las mandíbulas, como en las escualas; en tal momento la tierra no ha pasado del período silúrico. Al décimosexto queda terminada la adaptación á la vida terrestre. Al décimoséptimo, que corresponde á la fase jurásica de la vida del globo, la genealogía del hombre se eleva al kanguro, entre los marsupiales.

Al decimoctavo llega á ser lemúrido, y empieza la edad terciaria. Al décimonono ya es catirino, es decir, un mono de cola, un piteco. Al vigésimo primero es el hombre mono, y por consiguiente aun no tiene el lenguaje ni el cerebro correspondiente. Por último, al vigésimo segundo aparece el hombre tal como le conocemos, á lo menos en sus formas inferiores. Aquí termina la enumeración, pero Mr. Haeckel olvida el grado vigésimo tercero en el cual se manifiestan los Lamarck y los Newton.» (Topinard.)

Vemos pues, según esta teoría, que el hombre llegado a tal altura, ha partido de tan ínfimo grado, que se confunde su genealogía con la de los primeros y más sencillos corpúsculos orgánicos.

(Se concluirá.)

T. A.

La Poesía

(Interviews celebrados por E. S. E. propósito de dicha señora con los señores al margen anotados.)

—Homero: «En mi concepto, la poesía

esta destinada á cantar los puñetazos que se den allá en las regiones olímpicas, los Sres. Marte y Vulcano ó las distinguidas Srtas. Venus y Dido.»

—Ovidio «Anacreonte nos explicó que debía ser aplicada á celebrar el aguardiente y las lavanderas.»

—Cicerón No pudimos conferenciar con él por hallarse atareado en pegar á Bruto.

—Corneille, Shakespeare y Racine. Se han negado á dar su opinión sobre tal señora.

—Calderón «Medio para comparar al hombre con los mas insignificantes animales.»

—Zorrilla «Condición indispensable á todo Tenorio.»

—Un poeta romántico «El riachuelo que serpentea, las aves que trinan y el paseo de Febo en su dorado carro deben constituir el objeto único, de esta angelical criatura.»

—Un poetast... «Escrito en que debe procurarse que unas líneas acaben como las otras; v. g.: Ramón, cañón.»

Un poetastro «Medio para ganarse el cotidiano sustento.»

Tan encontradas razones

Dan lugar á discusiones.

Perdonese el que me sienta poeta después de hablar con tanto *vate*.

NOTAS LOCALES

Conforme anunciábamos en nuestro número anterior, con toda solemnidad tuvo lugar el domingo último, la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.

A las siete y media de la mañana, se celebró la Comunión general con plática preparatoria que pronunció el Rdo. Cura-Ecónomo, acercándose á la Sagrada Mesa gran número de fieles.

A las 10, se cantó la gran misa del malogrado joven Emilio Glanadell por una nutrida masa coral acompañada de la orquesta «Agus-

tins». Ocupó la cátedra del Espíritu Santo el Rdo. P. Fr. Luis de Aranjuez, Capuchino.

Por la tarde, despues de cantado el seráfico Trisagio por la Escolania, masa coral y acompañamiento de la orquesta «La Catalana» bajo la direccion del Maestro de Capilla Rdo. Emilio Campmajó y efectuados los ejercicios propios del mes del Sagrado Corazon, predicó el propio orador Fr. Luis de Aranjuez, terminando la función con una lucida procesión que recorrió las dos plazas contiguas á la Iglesia.

El miércoles por la mañana ocurrió una sensible desgracia en el lugar donde se está construyendo el templo dedicado á Ntra. Sra. de Montserrat, de la que resultó con graves heridas don Luis Mauri, que falleció á las pocas horas de ser trasladado á su domicilio, (E P. D.)

Juntamente con él trabajaban otros operarios que por fortuna resultaron ilesos.

Varias comisiones de señoritas recorrieron el pasado viernes nuestra poblacion, al objeto de recoger labores destinadas á la Tómbola que ha de verificarse durante los dias de la próxima Fiesta Mayor.

Nuestro distinguido amigo don Felio Piñol y Piñol ha obtenido premio en las oposiciones de la asignatura de Geometría y Trigonometría que se han celebrado en el Instituto de Barcelona.

Deseamos continúe sus estudios de manera tan brillante.

En el «Centro Católico» se leyó el miércoles por la noche ante la Sección dramática de dicho Centro un drama titulado «El orgullo de un virrey» que debe ser estrenado en dicha Sociedad uno de los dias de la Fiesta Mayor.

La lectura de dicho drama complació vivamente á cuantos asistieron á ella, augurándose un feliz éxito.

En el concierto celebrado el domingo en el Café Nuevo por la orquesta «La Catalana», debutó un profesor de cornetin, en el que se reconocieron grandes aptitudes.

Vencidas algunas dificultades, podemos participar á nuestros lectores la publicación du-

rante el presente trimestre de varios números extraordinarios.

En el próximo número, comenzaremos la publicación, con el título «Granollers literario» de una serie de artículos destinados á analizar las causas que motivan el atraso que en el campo científico-literario se halla nuestra población.

Apesar del pregon hecho por la Alcaldia siguen los perros sin llevar bozal.

¿Es que no reparten *bolas* los dependientes del Municipio?

Se ha inaugurado en el primer piso del Café Nuevo un círculo fusionista.

Hoy no se celebra función alguna en nuestros coliseos.

PASATIEMPOS

Solución á la Targeta publicada en el número anterior.

Lo Castell de La Roca.

Solución al Logogrifo.

Ayguardent.

ACRÓSTICO

```

* . . . . .
* . . . . .
* . . . . .
* . . . . .
* . . . . .
* . . . . .

```

Substituir las estrellas y puntos por letras de modo que horizontalmente den por resultado nombres de varón y las estrellas otro, pero leído verticalmente.

H. COSTA.

TARJETA

Maria Bledon Victoguel

Arrabal.

Formar ab aquestas lletras lo titol d' una trajedia catalana en un acte y lo nom de son autor.

J. G.

Las soluciones en el próximo número.

Imp. de E. Garrell,