

LA OPINIÓN ESCOLAR

PERIÓDICO LITERARIO SEMANAL

Anuncios y comunicados á
precios convencionales.

Dirección y Administración

Calle de la Palma 25

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Trimestre. 1'00 Pta.
Número suelto. 0'10 «

Á los jóvenes redactores

DE LA

«OPINIÓN ESCOLAR»

Al buscar un *algo* en que ocupar el descanso veraniego, qué cosa más adecuada que la publicación de un periódico, en el que pudieseis esplayar vuestras aficiones científicas y literarias.

Idea oportuna fué, pues, la publicación de vuestro *semanario*.

Dós objetos, á cual más nobles, veo en esto: haber encontrado el modo de continuar instruyéndoos y, al mismo tiempo, hacer participes de vuestros adelantos, á los demás; hermanar en dulce compañía el placer y la utilidad, alcanzando lo que dijo el gran lírico latino:

Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci,
Lectorem delectando pariterque monendo.

En los siglos anteriores á la invención de la imprenta la humanidad gemía sepultada en la ignorancia. Un corto número de privilegiados dictaban sus oráculos y sus leyes á los pueblos abismados en esta especie de esclavitud. Guttemberg realizando el prodigio de multiplicar los libros, dió el primer paso para la redención del hombre ignorante. Pero, cuán lentamente se hubiera éste emancipado, si en auxilio de la invención del ilustre hijo de Maguncia, no hubiese venido el periódico.

El periódico es la antorcha de la civilización del siglo XIX.

Gloria, pues, al que creó ese medio para difundir los copocimientos hasta los más remotos lugares; gloria al que estableció este órgano de comunicabilidad entre todos los hombres

El libro es para los que pueden consagrar largas horas al estudio, el periódico es para el que dedica sólo momentos á la lectura mientras descansa de sus habituales ocupaciones; y como lo vertiginoso de la vida moderna no deja tiempo para leer libros, el periódico reina en todo su apogeo, pues cada lector encuentra lectura de su gusto, no faltando órgano en la prensa á cualquier asunto por extraño, utópico ó insignificante que sea.

A la publicación de periódicos escritos en catalán se debe el cariño que profesamos á nuestra literatura regional. Sin el impulso dado por «Un tros de paper» y «Lo noy de la mare», impulso que ha producido el gran número de semanarios catalanes que se han publicado y se publican, serían muchos los catalanes que ni siquiera sabrían leer bien lo escrito en su idioma.

Francia, que reconoce la influencia del periodismo, ha levantado una estatua á Teofrasto Renaudot, al fundador de la prensa francesa, al que, hace tres siglos, fundó la «Gaceta de Francia», primer periódico que vió la luz pública en el país vecino.

La idea que, brotando de la mente del pensador, del filósofo, del poeta, la idea que, desprendida del cerebro que la engendró, es tras-

Idada al periódico, tiende sus alas luminosas y vuela al través de los espacios, dejando en su camino las semillas de nuevas concepciones que contribuirán al perfeccionamiento de la humanidad.

Jóvenes representantes de las generaciones nuevas que rendís culto profundo á la ciencia y á la filosofía, difundid principios, sembrad doctrinas, propagad ideas beneficiosas al pueblo; presentad el magnífico cuadro de los grandes artistas que se han immortalizado en la historia del trabajo, que es la ley de la humanidad.

Derramad la luz por todas partes ilustrados jóvenes de inteligencia límpida como el cielo diáfano que no enpeñan las nubes, vosotros, cuya alma generosa y corazón ardiente atesora aun los nobles instintos de filantropía y justicia no atrofiados por los desengaños, ni gastados por el soplo helado del egoísmo.

Yo os felicito por vuestra idea, porque habéis rendido culto á ese lábaro moderno, y os animo á proseguir en el camino emprendido. Y aunque ahora, por las circunstancias, sea momentánea vuestra aparición en el palenque periodístico, tiempo ha de venir que, en más amplia esfera, podáis desarrollar vuestras aficiones y ser otros tantos apóstoles del progreso.

E. A.

CONFIANZA.

Hijos del pueblo: los que quieren arrancaros la fé son vuestros enemigos, porque quieren arrancaros la felicidad. El hombre sin fé no puede ser feliz. ¿Habeis visto un navio cuando perdido el timon flota á merced de las olas? Pues ese es el corazon humano cuando ha perdido la fé. Mientras el hombre tiene fé, tiene un norte que le guia y una fuerza que le sostiene. En cuanto la pierde ya no halla á su alrededor más que tinieblas. Y es que, al perder la fé pierde la confianza, y al perder la confianza lo pierde todo. Sin confiar no se puede vivir tranquilamente.

El hombre incrédulo y desconfiado lle-

va mucho adelantado para morir en la miseria y desesperación; en cambio con los hijos de la fé sucede todo lo contrario. Por eso dice David: *Jóven tui, viejo soy y jamás vi el justo desamparado. Ten tu deleite en el Señor; y él te otorgará las peticiones de tu corazón. Porque el Señor ama á los justos y no desampara á sus Santos que para siempre serán guardados.*

La confianza cristiana descansa en la palabra infalible de Jesu-risto. *Buscad primero, dice, el reino de Dios y su justicia y todo lo demás se os dará por añadidura;* ó lo que es lo mismo, servid á Dios cumpliendo sus mandamientos, que Él os proporcionará todo lo que necesiteis.

Encantadora es la confianza cristiana. Enternece mucho contemplar la Providencia divina; pero la duda.

¡Ah! ¡la duda! He ahí el delito que se castiga á si mismo. He ahí el verdugo que se hace justicia. Si en el mundo no hubiese dudas no habría tantos desórdenes ni tantas miserias; no habría tantos crímenes, tampoco habria tantas penas.

Cuando S. Pedro vió venir á Cristo andando sobre las aguas, dice el Evangelio que quiso salir á recibirle; y habiendo saltado el más lleno de fé, las aguas le sostuvieron. Pero empezó á dudar, y el abismo ya se abria para tragárselo.

Pues eso nos sucede á nosotros: Hemos perdido la fé; el abismo nos traga.

JUAN FRANCISCO ALESAN.

La premsa de las localitats.

Senyor don Joseph Coma.

Estimat amich: Me demanas en nom de la direcció de LA OPINIÓN ESCOLAR que escrigui alguna cosa pera 'l número extraordinari d' aquet periódich, primer d' una serie que ab tal caracter vos proposeu publicar.

Accedint gustosament á la demanda, t' endresso aquestas quantas ratllas, no ab pretensions de que 'l seu contingut sia pres com á consell, sinó mesbe com á expressió del meu modo de pensar sobre lo que dehuen esser publicacions del caracter

y circumstancies d' aquesta, que ab tan dalé y entussiasme noble vos heu emprés los estudiants de Granollers.

Las tareas periodísticas, ingratas cuasi sempre ho son molt mes en poblacions com la nostra especialment quant son exercidas ab noblesa d' intencions, cas que no sovinteja pas massa, per desgracia, y vosaltres los joves redactors, de LA OPINIÓ ESCOLAR que os hi trobeu, de segur me 'n donareu d' aixó tota la rahó, porque no es aventurada la suposició de que ab los pochos números que porteu publicats, ja haureu tingut sobrerera ocasió de evidenciarlo. No es que tinga del particular la mes petita noticia, pero crech fermament que LA OPINIÓ ESCOLAR no haurá tingut l' acullida que 's mereix; vull dir, que 'ls redactors d' un periódich honrat, se troba generalment en sa tasca aislats dels demés convehins, semblant talment que la població á la que 's proposan honrar, no tan solament no 'n fa cabal, sinó que 'ls desprecia y 's burla de sa bona fé. Realment es aixís en cert modo y afirmo no sens fonament, que si be son moltes las excepciones que de tals principis se presentan, es Granollers actualment una de las poblacions menos indicadas pera oferirne.

Pero com no es mon intent particularisar respecte á una determinada població, prosseguiré, assenyalant las causas generals d' aquest aislament en que 's troba en poblacions secundarias la premsa d' ideals generosos, causas que á mon entendre son unas derivadas del publich y otras del propi periódich. Entre aquellas s' hi ha de posar en primer terme 'l predomini de la política á la madrilenyia ab totas sas desastrosas conseqüencias la falta de cultura y la ignorancia, derivadas també en bona part d' ella, hi desempenyan un paper igualment molt principal.

Y 'l periódich moltes vegadas si no fomenta aquest estat social, deixa de millorarlo per mes que sia noblement inspirat. D' aquí que entengui que 'ls periódichs de las poblacions subalternas han de tenir un caracter esencialment local y comarcal, es dir que han de parlar forsa de localitat; y ab aixó no vull significar pas que periódichs com LA OPINIÓ ESCOLAR s' hagin d' ocupar de la política local, que si possible ó convenient es encarrilarla y dirigir-la, altres elements son indicats per ferho.

¿Qué es per lo que generalment estem mes afectats? Per lo de casa, per lo que estiga relacionat ab la nostra familia ó 'ls nostres interessos. Donchs, vetaquí de lo que ab preferencia té de parlar als seus llegidors lo periódich que surt en mitj d'

aquestas familias socials que constitueixen las poblacions. Te de demostrar una especial predilecció en recordar á sos llegidors una tradició que 'ls hi parli al cor, en descriure y fer reviure una costum en que tots han pres part, en retreure un fet històric, tal vegada de grans enseyanças y potser desconegut, en estar á la mira de tots los avenços aixís morals com materials que 'n la població ó comarca 's realisin ó pugan realisar-se pera donar-los á conèixer celebrantlos y fomentantlos.

Aixís, es vritat, continuará essent mirat per molts lo periódich ab completa indiferencia, se li dirigiran las mateixas brometas á sa bona fé y potser encara anirán en augment, de part dels sabis de café inflats y buyts de cervell, mes abundants del que 's creu, pero encara que de moment no ho sembli, s' arribará d' aquesta manera á modificar lo caracter general, se despertará y 's farà creixer l' amor á la localitat, se contribuirá al agermanament de tots, y si res d' aixó 's lograba, quant menos de la obra periodística 'n quedaria alguna cosa objecte primordial que deu procurar tot escriptor.

No vol dir aixó que 'l periódich local hagi de tenir tancadas sas columnas á lo que sia informació general, als estudis de grán concepció intelectual; molt al contrari, que no seria pas poch deficient la publicació que á tal extrem arribés, pero sí que 's deu procurar ans que tot, respirin moltes de sas planas l' ayre de la terra, que portin lo sagel de familia, mes escayent que cap altre, mes profitós, mes moralisador.

¿No ho creyeu aixís, amichs meus de LA OPINIÓ ESCOLAR? Jo veig que si per las provas que já 'n porteu donadas y per los propòsits que heu manifestat vos animaban.

Mes, afegiré: la ingenuitat y la senzillesa deuen caracterisar especialment á las produccions destinadas á periódichs de localitat, ingenuitat y senzillesa que no 'ls hi privan pás, de que estigan adolladas de totas las bellesas literarias que requereixen ¡Quant no n' ha patit la cultura catalana per tenirho oblidat molts escriptors, rebaixintse á ser uns vergonyants y desgraciats imitadors d' altres literaturas enfarfegadas é impropias del nostre esperit de rasal

Y pera obtenir aquesta espontaneitat en las produccions literarias y fins en cualsevulga altra producció, l' us de la llengua catalana, de la llengua dels nostres pares, de la llengua dels nostres cors es lo camí més bó y mes infalible. Y encara que no fos precis seguirlo per escriure bè y sincerament lo que 's vol escriure, jo crech ademés que la dignitat hi obligá; altrament aixís s' inclina á creureha

y á practicarho la generació ilustrada que puja, ornament de Catalunya.

Santa Eularia de Ronsana 20 Juliol 1897.

J. MASPONS Y CAMARASA.

FANTASIA

A ma cunyada Teresa Cassañas
en lo dia del seu sant.

Sonà un tiro, y lo pardal quedà estés, alli mateix, aprop del niu. Son fill tragué son caparronet, plegà sas aletas, y al veure á sa maretta se li nuà 'l cor y plorà.

Com t' ho faràs, pensava ell, sense mare. Sense 'l seu amor no hi deu haver res mes ja; tot aqui s' acaba.

Desde aquella teulada contemplava la terra... los camps muts, lo cel negre. Sentia una tristesa infinita, un vuyt al cor, que no sabia com omplir. Pensá en la mort. Intentá tirar-se á terra desde la teulada, volgué estrellarse; pegà brançada.. y res, las alas se li estengueren y volà sense saber cóm. Anà á parar en un jardí. ¡Que trist tot li semblava! S' aburrí, é intentá ofeñarse 'n lo regaró d' aygua que per allí passava.

Tonto, li digué un altre pardal jovenet, tot remanant la cueta, tonto, matarte quan encare no saps qu' es estimar.

Y qu' es estimar? preguntà lo pardalet, tot esterrufantse y allargant lo cap com pera mellor comprendre lo que l' altre li havia dit.

Estimà, contestà l' altre pardal, es viure, y estenguent sas alas y corrent darrera d' un altre pardal, desaparagué.

Lo pardalet quedà confós. No sabia que fer ni tampoch volia saberho. Recorrent lo jardí vejà un hermós roser. Las rosas eran vermelhas, tendres, gemadas, ab una olor que embaumavan. Lo pardalet hi quedá encantat. Allò l' atreya, lo subjugava, però 'l vuyt al cor continuava y la tristesa també.

Això no serà l' amor, pensà, y si ho fós no valdria la pena de viure. Quedà ensopit y apenat. Una música com si fos celestial lo deixondí. Volà vers lo lloch d' ahont sortia. Era' un convent grant, espayós, qu' estava de festa. Com li plagneren totas aquellas ceremonias. Allò, y com l' atreya. No se 'n sabia moure.

Aqui, pensà 'l pardalet mitj cofoy, aqui se m' omplirà aquest vuyt que setno al cor; aqui renaixerà la alegria, la pau, la tranquilhat; però 'l vuyt del cor no se li omplia.

Mes que hi fa, pensava Aquí seré felís D' aqui no 'm moch.

Passaren días. Que content hi estava. S' havia fet grassò, havia posat totas las plomas; feya goig.

Casi cada dia passavan á dotzenas los pardals que tot esterrufantse li deyan: t' estimo; vina ab mi. Y lo pardalet tot gratantse 'l caparró 's preguntava que voldrà dir ab això. ¡Ah, jo no 'l deixo 'l convent!

Però un dia 's presentà un pardalet aixerit, tot somogut, ab las plomas lluhentas, y ab un xarroteig encantador, y li digué com tots: t' estimo; vina ab mi. Y lo pardalet aquesta vegada quedà tot aietat; volgué amagarse, y no va saber; volgué contestar, y no pogué. Insistí 'l pardalet elegant, ho deya tot tant be lo que deya, que 'l pardalet conegué com per primera vegada se li omplia 'l vuyt que tenia 'n lo cor, y no poguent resistir més als apassionats prechs de son company amorós, li digué: ¡Oh, an' or meul perquè jo 'm crech qu' es amor lo que avuy sento, ¡oh, amor meul que grat m' es tot lo que tu 'm dius. Si, marxem. Aquest lloch lo trobo are petit. Quant me reca, no obstant, l' abandonarho. Però tú m' atraus més que no pás ell.

Y pegant una brançada 's l lensaren per l' espay...

Estimat del meu cor, deya 'l pardalet tot voleyant, acostat més, no t' apartis tant. Cap més amor com lo teu. ¡Oh, quan cert es que l' amor es la vida!...

J. VIDAL Y JUMBERT.

Niu d' amor.

Entre mitj d' un canyar vorat de molsa,
hont á tot hora una cansó molt dolsa
murmura, baix, 'l vent;
hi va llaurant llaurant la fresca sorra,
l' aygua clara que ab calma alli s' escorra
d' un rondinós torrent.

¡Quin benestar se sent al arribar!
 No se, no se perque sols al entrari
 lo cor sento endolcir;
 y penso extasiat lo molt sens treva
 que hi podriam gosar videta meva...
 ¡si hi volguessis venir!

Alli 'l cel sempre es blau mati y vesprada.
 Lo vent, ab sos bufechs, de la boyrada
 no 'n deixá res al vol;
 y per entre las blancas dels vells roures
 —que comensan de bon mati ja á moures—
 penetra un raig de sol.

Al abrich d' aquest raig, tendres floretas,
 comensan allavoras satisfetas
 los seus capolls obrir
 y ¡' foll papallonet ab l' ála extesa,
 veurias que ab deliri las flors besa...
 ¡si hi volguessis venir!

Entre mitg del brancall y las verdissas
 se senten á tot hora xerradissas,
 xerradissas d' aucells;
 que cantan plens d' amor dalt la brancada
 perque pobrets, tancats en sa niuhada
 n' hi tenen de novel·ls!

En tant 'l suau oreig entre las canyas,
 va murmurant joyós cansons estranyas,
 fentlas arreu cruixir;
 y de las verdas plantas que floreixen
 sentirias la olor que despedeixen...
 si hi volguessis venir!

Atretas pels perfums d' eixas flors bellas
 venen alli corrent aixams d' abellas
 à xuclarne la meül
 ¡Ah! ¡que be s' está allí! que be s' hi gosal
 Sembla talment talment nineta hermosa
 un bossinet de cell!

Mon cor sempre que hi soch gojós delira.
 Allí sempre, á tot hora, tot respira,
 tot, amor á desdir...
 Tan sols tan sols veurias al' entrari
 un reonet que resta solitari...
 ¡si hi volguessis venir!

Pro aquest recó, no se, sempre que 'l miro
 sensé donarmen compte ab goig sospiro
 y se m' alegra 'l cor...
 Y es que penso que aquest videta mia,
 ¡si hi volguessis venir!... aquest seria
 ¡nostre niuet d' amor!

J. C. MONTANÉ.

Artículo de verano

—Pepe, estamos á quince de Julio y todavia
 no has dicho esta boca es mía.

—Es que no me duelen las muelas.

—Bobalicon! Si no me refiero á tus muelas.
 Lo que te digo es que á últimos de esta sema-
 na hemos de ir á tomar las aguas.

Y á propósito: los Llanes me han hecho sa-
 ber que van á Cauterets, que es un sitio her-
 mosísimo, en donde acude la brena sociedad,
 y las diversiones menudean.

—Observo que este año no aprietan los ca-
 lores: el piso que tenemos es espacioso; esta-
 mos buenos ¿á que sufrir las molestias de un
 viaje, y los dispendios que sen causa de tales
 caprichos?

—Eres muy vulgar Pepe. No se trata de si
 hace calor. Las exigencias sociales deben res-
 petarse. La moda obliga á veranear, y seria de
 mal tono infringuir lo que todo el mundo ha-
 ce.

—Está bien. Iremos á San...

—¿Sebastian?

—No, mujer, á San Baudilio de Llobregat.

—Ah! Escucha, querido esposo, dame qui-
 nientas pesetas, porque esta tarde quiero com-
 prar algunas fruslerias; y tu necesitas un ves-
 tido de turista.

—Yo? Turulato me tienes.

—Y vamos á otra. Estoy preocupada de los
 nervios de Enriqueta: el médico se vé impoten-
 te para combatirlos; sin embargo me ha acon-
 sejado que el remedio más eficaz seria que
 montase en bicicleta.

—¡Mi hija montar en bicicleta!

—Es un *sport* que se hace necesario. En el
 extranjero es el único sistema de locomoción.

—Bien. Ya me avistaré con el Doctor.

—Voy á terminar.

—¿Aun más!

—¡Pero si tu no eres capaz de pensar en na-
 da! ¡Si no fuere yo! Candidito ha terminado los
 estudios de Bachiller; he meditado la carrera
 que le ha de ser más conveniente, y por fin he
 dado con ella.

—¿Cual?

—La de diplomático. Es brillante. Primero Consul, después Embajador...

—¡Friolera! Pero no comprendes que nuestro hijo es un becerrillo? Si solo es amigo de los toreros? Si le espantan los libros!

—Ya se corregirá. Es joven y listo. En vez de diplomático sería mejor que fuese *pelotari* ó bien modisto, que en París ganan veinte mil francos.

—Jesús! Un hijo de los Rovira y de Montaner. ¡Qué dirían tus ascendientes!

—Qué dirían? ... Que estamos locos; que solo la vanidad reina en nuestras cabezas; que rechazamos la vida tranquila, la sencillez y las buenas costumbres, para lanzarnos con frenesí en el mundo de las pasiones, de los vicios, de la falsía y del ficticismo; que fomentamos la moralidad y nos burlamos de la modestia y de la honradez.

—Pepe mio; tu si que estás loco y obcecado. ¡Qué poco cacumen y que poca filosofía tienes! Al tiempo se le ha de dar lo que es suyo. Las costumbres de hogaño no cuajarían, en antaño se han de aceptar tal como sean, y el hombre que reniegue de ellas, es un ente ridiculo. El lema actual es: brillar, gastar, disfrutar. ¿Los medios para conseguirlo? Todos son aceptables.

—¡Oh mundo!... En fin iremos á Caúterets, me vestiré de turista, Enrique irá en bicicleta y Candidito será diplomático.

El Autor:—El hombre propone y... la mujer dispone.

FI DE SIGLE.

UN COM N' HI HA MOLTS.

Las cinq toçades... y á las sis haig de sortir á passeig. Ja cal que cuiti á arreglarme.... Y ara que hi penso de segur que encar no s' han cuidat de treurem aquella malehida taca que vaig ferme

ahir als pantalons, ¡pro en fi.... ningu s' hi fixará ¿m' els poso?... Si.... si....

A veurer si avuy torno á trovar la Rosita y si 'm torna á mirar d' aquella manera.... Si ho fa demà m' hi declaro. La vritat es qu' es molt maca. Aquells ulls, aquella boca, aquella....

Deixam fer la ratlla, que cuan saludi vegin las noyas que 'm pentino á la *dernière*. Oh! es de molt efecte aquest pentinat. Pochs ni ha que 'l portin.... No se si 'm posi la corbata vermella.... potser seria millor posarme aquell *plástico* blanch.... Probemho.... Decididament me deixo la vermella, si, á las donas lo vermell 'ls tira. ¡Crech que á no ser per aquells guants vermells del any passat no haguera may conseguit res de la Lola! Vaig tenir trassa, cuan ella 's pensaba, y deya á tothom que aviat 'ns casaríam, ¡qué tonta! ¡la vaig deixar ab un pam de nas!....

Pose'nse l' armilla blanca que fa molt *chic*....

Ni Don Juan Tenorio va fer las conquistas que he fet jo ab *cuatre anys*.... Lo vestir be es lo tot per las donas.... La vritat es que 'l *chaquet* que porto es del tot ben tallat, y aquest *hongo* fa molt efecte.... Veyam donemse una mirada de conjunt devant del mirall grós... *No hay más allá*.... Es imposible trovar qui vesteixi ab més gracia del que ho faig jo.... Tres cuarts de sis.... ja es hora.... Agafém el *bambú* y á conquistar. ¡Aixó es viurer!

C. DE L.



EN JOSEHMARY

En los anys de sa infantesa, no pogué, pobre fill d'una dona abandonada, assistir á la escola, com feyan sos companys de jochs. Mentres aquets aprenian lo que 'ls habia de fer esser homes, en Josehmarty ajudaba á sa mare 'n las feynes que 'l cultiu de sa poca hisenda 'ls hi donaba; cuan aixó feya no pensaba ab altre cosa que ab l' hora en que sos companys plegaban d' estudi. perquè aquella era la en que podia satisfer sos desirxos, que no eran altres que 'l pogué tirar alguna *bolea* ó guanyar un tanto ab una *deixada* que li proporcionaba aplausos y á vegadas algun centim. Eixas dos cosas, que potser son las que mes satisfan al home, foren causa de que aumentés l' afició qu' en Josehmarty sentia per dit joch, y de que ja mes gran s' hi dedicqués, pro no del modo que antes, aixó es per divertir-se. sinó que ho habia transformat en lo seu *modus vivendi*.....

Ell deixá son poble per anar á ciutat á fer ab sas brillants jugadas, las delicias dels admiradors del joch de pilota y lograr-se una fortuna ab la que pogués lliurar á sa mare del treball á que fins alas horas habia tingut de dedicarse per guanyar son sustent y el del seu fill.

Los excesos de la joventut, á que s' entre gaba per complert, foren causa d' anar debilitant una naturalesa que bastant ho estava per los esforços propis de son art.....

Buscant medi de reparar sas perdudas tor-sas, se 'n aná al seu poble, ahont l' esperaba sa pobre mare.

Dos mesos permaneixé allí; lo haber-se fet una petita fortuná y la seva falta d' instrucció, foren causa de que nasqués en son esprit l' orgull, que 'l feu enemistar ab tot lo poble.

D' allí va sortirne al cap de dos mesos, restantli sols lo carinyo de sa mare, puig habia renyit ab tots sos compatricis.

Torná á ciutat y altra vegada prengué part en las llyugas pelotísticas, que l' hi proporcionaren molts aplausos. Aixís continuá una llarga temporada.

Un dia después de jugar un partit de desafio, va rebre la nova de que sa mare era morta. Quinas emocións tan encontradas: per una part los aplausos que un públich l' hi tributaba per sa victoria, per altra la nova de la mort de un ser benvolgut.....

Poch temps mes tart contragué una terrible enfermetat, que l' hi costá sa fortuna y l' inutilissá per continuar jugant.

Malalt y pobre, no l' hi restaba altre recurs que tornar al seu poble que tant menyspreuaba..... Aquell orgull tingué que cambiarse en denigrant servilisme.

Per ultim, pogué entrar de mosso en la casa de un seu company, ahont recordaba á tothom que no 's deixés portar per l' orgull.

E. S. E.

RECORTS D' ESTUDI

A 'LS ESTUDIOSOS JOVES DE
« LA OPINIÓ ESCOLAR »

Agre-dols.

I.

Recordo, que, cuan nin, jo ja 'm dalia per sapiguerho tot;
mon atany de llegir era mania
que 'm tenia mitg boig.

Lo dia que lo *Fleury* varen dar-me,
(y aixó qu' era á l' hivern)
á mitja nit plorava per llevar-me,
apesar del fret greu.

A estudi vaig anar avants de l' hora,
y esperant arraulit
del dintell del portal á part de s'cra,
lo fret feu presa 'n mi.

A las onze, la febre 'm devorava,
y 'l Mestre 'm feu plegar;
volguent jo llegí 'l *Fleury*, tremolava,
y anava 'ls fulls girant
per veurer tots los Sants, en badalint-me
á qui jo, tot frisés.
la viva tremolar bo y compimir-me
mè 'ls menjava á petons

Vaig passar una llarga malaltia
 ab lo *Fieuri* al capsal;
 la despiadada Mort á mi 'm volia;
 —Que nó—deyan los Sants;
 y en la lluyta horrorosa entr' Ells y ella
 que s' entaulá allavors,
 ab sos resos, mon avia, tot sent vella,
 d' Aquells va aná al favor;
 y fou per ma pobr' avia la victoria
 los Sants intercedint.
 Jo un cop bo, vaig apendrer de memoria
 lo llibre qu' encar tinch!

II

Mes tart, va continuarme la mania
 de volgueho saber tot;
 ab afany estudiaba tot lo dia
 per ser *algo* en lo mon;
 y després, convensut de que m' errava
 perquè he vist y he tocat
 que l' afany qu' allavors me dominava
 era un petit afany,
 puig al mon sols lo *burro* es lo qui mana
 però 'l *burro* aixirit (?)
 ab l' *aixiribiment* (!) que 'l cas demana
 que á 'ls tontos sab fer richs.
 Després he vist ben clar la tonteria
 de volgué saber *tant*;
 y 'l fret de l' egoisme vil del dia
 lo meu cor ha gelat.
 Esperant del dintell de part de fora
 del estudi del mon,
 vaig girant tots los fulls (esperant l' hora)
 del llibre de mon cor.
 Miro 'ls Sants, miro 'ls angels, mon Deu
 y 'l veurels tan bonichs, (miro,
 per volerlos complaure fóll deliro
 y 'l ansia 'm fan patir;
 y nerviós, febrosench veig impassible
 las vostras il-lusions!
 També 's desfullarán; es molt sensiblel
 També fareu com jó.
 que cansat d' estudiar de nit y dia
 ab afany y dalé,
 he vist que sabert *algo*, sols sabia
 de cert, que no se résl

ESTEVE GARRELL.

24 Juliol de 1897.

NOTAS LOCALES

Cúmplenos manifestar nuestro
 agradecimiento á los señores que
 atendiendo nuestras súplicas colabo-
 ran hoy en nuestro humilde periód-
 co.

El próximo domingo, con motivo de cele-
 brar su fiesta onomástica el Rdo. Sr. Ecónomo
 de esta villa, tendrá lugar en el Centro Cató-
 lico una escogida función.

Segun rumores, esta noche habrá baile en la
 Sociedad Casino de Granollers.

De solventarse algunas dificultades, el ba-
 rrio de Sta. Ana festejará mañana con gran
 espléndidez la fiesta de su excelsa Patrona.

Ha sido contratada, á fin de actuar los dias
 de la fiesta mayor en el teatro «La Unión Li-
 beral», una gran compañía de zarzuela.

PASATIEMPOS

Solucion al Geroglífico comprimido pu-
 blicado en el último número.

Granada.

Solucion al Logrofico numerico.

Florencia.

TARJETA

Lola Espí Coronani

Formar con las anteriores letras el ttulo
 de un periódico semanal.

M. R.

Las soluciones en el próximo número.

Imp. de E. Garrell.