

# LA OPINIÓN ESCOLAR

PERIÓDICO LITERARIO SEMANAL

SEGUNDA ÉPOCA

Anuncios y comunicados á  
precios convencionales.

*Dirección y Administración*  
Calle de la Palma 25.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre.. . . . 1'00 Pta.  
Número suelto. . . . 0'10 «

## Lo sant de barri.



Ha perdut son caràcter, convertintse de una festa ben nostra com era, en una á modo de verbena.

Ja no es la festa del barri, aquella en que semblaba retratarsi la festa major, en que es reunia al voltant de la taula, la familia escampada per la vila, com si ajunta per la festa major, la que ho está per los pobles poch llunyans.

Pochs son ja 'ls barris que celebran la festa del seu sant ab las *passadas* á la font al dematí y per los carrers de la vila á la nit, aquellas célebres *passadas* en que al compás d' alguna marcha mes ó menos guerrera se feien voleiar les rames trencades dels arbres de la harneda de 'n Fortuny ó de la *Font de l' Escot*, y las paneras vuidas ahont hi habian portat la *coca ensucrada*, la *dolsa* y 'ls *resolis*.

Contats son los que á l' hora del ofiel 's portan la cadira al bell mitj del carrer per assistir á sa celebració. Nos sembla massa anticuat.

Lo jovent té á menos anar á ballar la *danza* á la mitjdiada sens estar protegit,

cuan no per altra cosa, *per un tros de vela* que privi que 'l sol acaricii sas afeitadas caras ó pugui desfer lo cosmetich del tu-pé ó fassi tornar massa vermellas á las *nenas*.

En compte d' estar prenent lo café, en la taula en que 'l prenia tot lo barri, prefereixen anar á la societat per poguer jugar, á veure si 'ns surten franchs los gas tos.

Los jochs del *cabell*, la *paella* y l' *olla*, son massa populars perquè s' hi aturin á contemplarlos aquells que á la festa *portan barret y sabatas de xarol*.

Ja s' ha passat aquell temps en que tot lo carré, desde molt antes de la celebració de sa festa, treballaba tot ilo temps posible fent *estrellas* y *banderetas* per engalanar lo carrer de cap á cap ó *cadaneta* y *sarrell* per hermosir los portals.

«Oh temps, oh costums.»

E. S. E.

\* \* \*  
Hermosa noche!... ay de mí  
Cuantas como esta tau puras  
repasando asignaturas  
desesperado perdí.

C.

## FLORETAS

—(=)—

Quan lo sol surtí á la serra  
s' obriren totas las flors,  
escampant sobre la terra  
el baume de sos oïors.

Quan me va mirar m' aymia  
va obrirse mon pobre cor,  
escampant ab alegria  
tot lo foch de mon amor.

—«»—

Si miro las estrellas ab orgull,  
y contemplar las rosas tan m' exalta;  
es perquè la morena que jo vull  
una estrelleta té dintre cada ull  
y una rosa al bell mitj de cada galta.

—«»—

Com atrau la fló á la abella,  
y al rossinyol la foscor,  
ab deliri m' atrau ella. . . .  
la que m' ha robat lo cor!

—«»—

Papallonets del cel  
que assaboriu la mel  
de las floretas;  
Jo vull ser papalló  
per xuclar la dolsó  
de sa boqueta!

—«»—

Jo voldria, del cel, per abrigarla,  
tenir lo mantell blau;  
de las plantas y flors, per encensarla,  
lo perfúm dols y suau;  
d' una estrella, voldria, per mostrarla,  
tenir la brillantor.....;  
y del bon rossinyol per festejarla;  
sa dolsa llengua d' or!

—«»—

Sempre qu' estich sol  
mos ulls se la miran,  
no la miran, no,  
que sols ho somian;  
que somian que 'm diu  
ab goig, que m' estima,  
omplint lo meu cor  
de gratas delicias!

J. C. MONTANÉ.

## «Á UNA DE MOLTAS»

Ne fás massa gala  
de ta honestitat;  
puig la qu' es honesta  
no ho ha de probar.

T' ho pensas bó y massa  
qu' ets llesta de dits;  
puig la que feyneja  
no ho ha pas de dir.

Que tant alardejis  
de neta es molt lleig;  
puig la qu' es curiosa  
ja 's véu prou si ho es.

¿Perqué has de fer veure  
qu' ets bona per tot?  
La que val y es bona  
aviat se sap prou.

¿Qu' ets molt escayenta  
te créus ab orgull?...  
Pe 'l fet de pensartho,  
no escaus á ningú

Que téns bonas robas;  
que téns un dot rich;  
que téns un bon físich;  
que ho téns tot, has dit....

¡Déu te fassi bonal  
No téns lo millor:  
te falta modestia  
¿ho sents? qu' es 'l tot.

J. BARBANY.

Barcelona, Juliol 1898.

## DE VERBENA

—

A. . . . .

Quina nit! No la oblidaré may!  
Allá al mitj del carrer á la débil claror  
dels farolets japonesos col·locats entremitj  
d' espés ramatje, sota un cel de estrelles  
de paper de tots colors, ballaba ab m' ay-  
mia al compás de un *manubrio*.....

Que dolsas armonías sortian d' aquell  
descompassat piano! Ab quin gust estren-  
yia fortament sobre mon pit á m' estima-  
da! Alló no era pas un tros de carrer, no;

era un tros de paradís portat á la terra per fer ma felicitat, per gaudir mon cor, omplintlo de ditxa.

L' un ball aconseguia l' altre; darrera un valz plé de voluptuositat, venia una habanera plena de ternura, convidantnos á dir tendras paraulas d' amor.

Cuantas promesas! Cuants juraments d' amor etern sortiren aquella ditxosa nit de nostres llavis, sellats ab los més ardents besos! . . . . Si gosarem!! . . . .

Cansats de ballar, 'ns sentarem en un recó, amagáts pel ramatje, son rostre apoyat sobre mas espatllas, sa má entre las mevas que l' estrenyian fortament,.... y plena d' amor y tendresa m' anaba repetint *M' estimas?* Tu sols ets mon amor, sens tu 'm moriria. . . . .

Sols al pensarhi s' extremeix ton mon esser. ¡Oh sí! Alló era felicitat!  
¡Quina nit! No la oblidaré may!

C. DE L.

**Á MI AMADA.**



Hay una joven encantadora  
por la que siento  
tierna pasión;  
es de mi dicha la ansiada aurora,  
por ella late  
mi corazón.

Por ella siento dentro del alma,  
apoderarse  
no se que afán;  
su imagen sola mis penas calma  
y á sí me impuisa  
cual fuerte imán.

Sus atractivos me vuelven loco  
y en mi despiertan  
tal frenesí,  
que me parece que el cielo toco  
cuando la veo  
cerca de mí.

Son sus miradas rayos de fuego,  
de un fuego vivo,  
abrasador;

¿y quien resiste sin estar ciego  
á tanto brillo,  
tanto fulgor?

Da envidia al nacar su tersa frente,  
son sus mejillas,  
rosas de Abril,  
y se adivina su seno ardiente  
debajo un cuello  
de albo marfil.

Hay en su rostro tanta hidalguía,  
tales perfiles  
orlan su tez,  
que Venus misma celos tendria  
de su arrogancia,  
de su esbeltez

Corre parejas con su hermosura  
un continente  
angelical;  
y al ver su garbo, uno murmura:  
¡viva tu gracia!  
¡viva tu sall

Gústame tanto que por lograrla  
al cielo envio  
súplicas cién;  
si no se puede dejar de amarla  
en poseyendo  
tamaño bien.

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Si, dulce prenda,  
tanto atractivo  
tiene cautivo  
mi corazón;  
tu me fascinas,  
tu me dominas  
siendo mi encanto  
y mi ilusión.

Cuando tu lloras  
lloro contigo  
y asi mitigo  
tu padecer.  
más si la dicha  
tu alma enajena,  
de ella se llena  
todo mi ser.

Por ti me muero,  
 por ti deliro  
 por ti suspiro  
 con frenesí;  
 y pues de mi alma  
 robas la calma,  
 déjame al menos  
 pensar en ti.

D. ANILOM Y S.

Granollers Julio de 1898.

**INTIMA**

Quan vinguin 'l temps glassat  
 y 'l tret t' arriui á l' ánima,  
 no t' acostis al foch,  
 no t' hi acostis, m' aymada;  
 arriuat de mon pit,  
 ben aprop sens recansa  
 que ab 'l que hi ha en mon cor  
 n' hi ha prou per escalfarte.

I. VILLÁ BELLAVISTA.

**Seccion religiosa.**

Hoy, á las 4 de la tarde, tendrá lugar la función de Sacramento, como tercer Domingo de mes.

Mañana, fiesta de San Vicente Paul, á las 7 habrá misa de Comunión para las socias activas y honorarias de la Conferencia de Señoras y para los pobres adoptados por la misma; y á las 7 y media, la función propia del día, dedicada al glorioso Patriarca San José, con misa.

Viernes á las 7 misa y rezo de la Corona Dolorosa.

Domingo, el Monte-Pio de Señoras baje la advocación de Ntra. Sra. del Cármen á las 9 y media celebra oficio solemne á toda orquesta y predicará el Rdo. Dr. don José Picó Pbro.

**Notas locales.**

El próximo número, será el primero de los extraordinarios que nos proponemos publicar.

Los alumnos de la Sucursal de Latinidad y los virtuosos é ilustrados Seminaristas que veranean en esta Villa, asistieron el Domingo úl-

timo con la exactitud, modestia y compostura debidos á la Conferencia moral que les dirigió en la Capilla del Sacramento nuestro respetable Sr. Cura-Dean. Al parecer, versó la Conferencia sobre la «vocación, espíritu de oración y afición á la ciencia que debe distinguir al jóven Seminarista que aspira al Sacerdocio». se repetirá cada 2º Domingo de mes, gracias al celo del Rdo. Cura-Dean, análoga Conferencia moral.



«Casa Mariano». Baile á las 5 tarde.

«Casa Sa'a.» Baile á las 5 tarde por el señor Colomer.

«Casino de Granollers.» Baile de sociedad á las 6 tarde por la orquesta «La Catalana.» A las 9 noche gran concierto por la misma orquesta.

«Unión Liberal». Baile á las 5 tarde.

«Café Nuevo» sociedad «La Alhambra» Baile á las 5 tarde por la orquesta «Agustins».

CORRESPONDENCIA: Piave. ¿Es completamente original su artículo? Deseamos nos visite, pues desconfiamos del anonimo.

A. C. Se insertará.

Un nen maco. Puede continuar enviando. Va bien.

J. Llerrag. Bien, se aprecia

Serafin; Que

«Es angel caido  
 pero angel amado».

Estó señor mio  
 le té preocupado?

**CUPIDO**

(CORRESPONDENCIA AMOROSA)

Eva. Tengo té en tus palabras L.

F. V. D. Al vado ó á la puente. Decidete ya por N. o por F. D. P.

E. S. Esperaba contestación en el número pasado. Puedo confiar? D.

J. B. No, te amo, te idolatro. G.

P. M. Feliz aquel á quien correspondas. R.

**PASATIEMPOS**

Solución al logogrifo del número anterior  
 C mps.

Imp. de Garrell