

LA OPINIÓN ESCOLAR

PERIÓDICO LITERARIO SEMANAL

SEGUNDA ÉPOCA

Anuncios y comunicados á precios convencionales.	<i>Dirección y Administración</i> Calle de la Palma 25.	PRECIO DE SUSCRIPCIÓN +---+---+---+ Trimestre.. . . . 1'00 Pta. Número suelto. . . . 0'10 «
--	--	--

MISERIA

Lo mismo el rico fabricante que vé amenguar sus pedidos, que el propietario de fincas hoy estériles por falta de brazos útiles para el cultivo; así el rentista arruinado por la baja de valores, como el obrero que ve cerradas las puertas del taller, á todos preocupa la misma idea, de todos los labios sale la misma palabra. *Miseria.*

Y esta terrible palabra, donde más se pronuncia, donde más se trata de ella, es precisamente en los sitios donde el hombre hace ostentación de su riqueza, habla de ella en el café, en la taberna, cuando gasta en lo superfluo, sin pensar en lo necesario; presiente hambre y no vé que en aquel momento, satisfaciendo necesidades ficticias, olvida las reales, no vé que el mismo dinero que tan mal emplea *hoy*, puede faltarle mañana para el mendrugo de pan indispensable para sustentarse.

Y así, haciendo escarnio de la miseria es como nos preparamos para resistirla. ¿Como es posible que al llegar el *mañana*

na tan aterrador que se presenta tengamos energías bastantes para sufrir males que somos incapaces de prevenir?

C. DE L.

LO SOLDAT

M' hi batut com un lleó
allà en terras molt llunyanas,
la bandera defensaut
de nostra volguda patria.

En lo més tort d' un combat
ferí mon brás una bala;
quedant inútil del tot
d' alli varen retirarme.

Van portarme á un hospital
per curarme aquella llaga,
perque aixis tornar pogués
altre cop l' enemich batre.

Més no van lograrho no
que may més haig de fer armas,
que per sempre he ben perdut
ma alegria y ma esperansa!

Que ab lo cor omplert de dol
y los ulls omplerts de llágrimas,
una nit trista per cert
aquell bras varen tallarme!

Després no poguent servir
prest, molt prest van embarcarme;
tot lo premi que 'm van dar
sigué l' import del passatjel

'M tornaren prest molt prest
al poble que m' ha vist naixer,
que podrán ahorrarse aixís
manteair qui no 'ls fa falta!

Ab gran doló 'm van deixar
trist y sol ab ma desgracia
sens pensar ja mes ab mi
que res poden esperarne. . . !

L' ofici qu' ans he tingut
no podrà pas servir ara,
que quedí inutilisat
defensant la mare patrial!

No serveixo no per res
que ni 'l-pá se com guanyarme
y m' han deixat trist y sol
trist y sol y ab ma desgracia. . . !

¡Oh! patria, patria, porque
t' has de mostrar tan ingrata,
pels que per tu hem dat la sang
y la dariam encare?

¡Oh! ¡patria, patrial porque
ets ab ta conducta estranya,
bona mara sols pr' uns fills,
per altres mala madrastra?

J. C. MONTANÉ

LA «SALEROSA»

La fumejant atmósfera del café, apenas
li deixaba cantar esgargamellantse *pete-*
neras y malaguenyas.

Aquella naturalesa poch formada enca-
ra no podia resistir los esforços á que es-
taba condemnada per guanyarse 'l pá que
habia de servir per alentarla novament.

Bestide ab un llampant traje y adornant
sa caballera llassos de colors vius, fent
retrucar graciosament ab sas mans las

castanyolas ab que acompañaba sos sal-
tirons y *piruetas*, aquella criatura, quina
edad no arrivaria á 'ls sis anys, seguia ab
lo seu pare pobles y mes pobles, portant
una vida miserable.

Salerosa, com l' anomenaba lo seu pa-
re, era una moreneta, d' ulls negres, pre-
sumit caminar y aire de dona de mon.

La vida que portaba li exigia cert des-
gorbament y *derroche de gracias.*

En lo café aquell ha produït la *Salerosa*
gran entusiasme; sos cants eran aplaudits
frenéticament, habentse de repetir infi-
nitat de vegadas.

Sa veu s' anaba apagant y sos mohi-
ments eran cada vegada mes pesats y des-
compasets.

Al sortir pronunciaren afectuosament
el consabut «Buenas tardas».

Ya en lo carré digué ab veu ronca la
Salerosa á 'l seu pare «Estich cansada, no
puch caminar».

Lo pare 's posá la criatura en un bras
formant *pendont* ab la guitarra que porta-
va en l' altre, buscant un altre café ahont
ensenyar las galas de la «*Salerosa*».

La lluyta per la vida.

E. S. E.

Lo clavell y la violeta.

(Traducció.)



Aprenen, hermosas.

Fou per las flors proclamat
Rey d' una comarca extensa
Lo Clavell afortunat,
Comensant lo seu regnat
Quan lo seu l' Abril comensa.

Ab magestat sobirana,
(A istil de regia persona)
Portaba 'l mantell de grana
Y demunt sa testa ufana,
De rosada la corona.

Sa voluntad poderosa
Volgué una flor per esposa,
Flor digna del sobirá;

Y regiament disposá
Escullir la mes hermosa.

Com era costum y lley,
Y per lograr fer tal troba,
Va manar al seu servey
Que fés extendre la nova
Per tots los estats del Rey.

Y en revolta activitat
Mostra 'l secret cada flor
En que enclou sa vanitat,
Per captars' la voluntat
Del Clavell encisador.

Y per totas las florestas
Las veyau hermosejarse,
Mostrant ab orgull sas testas
Per disfrutar de las festas
Qu' anaban á celebrarse.

Luxosa la cort ja brilla,
Quedantne 'l Rey admirat,
Puig' que amagantse sencilla,
En mitg de l' herba del prat,
Una flor ha contemplat.

Y per si la brillantó
De sa corona l' inquieta
Li pregunta ab molt suau tó:
—«¿Com te dius flor?»—«Violeta»,
Respon tremolant la fló.

—«¿Y t' amagas cuidadosa?»
»No lluheixes tos colors,
»Violeta humil y xamosa,
»Avuy que entre mils de flors
»Va 'l Rey á el-legir esposa»?

La flor sempre tremolant,
Creyentse del Rey indigna,
Va respondrer suspirant:
—«Senyor, senyor, no só digna
»D' un benefici tan gran.»

Pasmat lo Clavell la mira,
Y s' inclina dolsament,
Tanta modestia l' admira,
Son rich aroma respira
Y exclama solemnement:

—«Ya que 'm concedeix Natura
»Una esposa com aquesta,
»Sápiga; si algú murmura,
»Que la millor hermosura
»Es la hermosura modesta».

Digué; y l' aura afanosa,
Ajudada del aucell
Publicá ab veu melodiosa
Que la Violeta es la esposa
El-legida pel Clavell.

Molt gayas foren las festas
Donadas ab tal motiu.
Y mentres las flors aquestas
Regnaren, lo cuento 'ns diu
Que van ser totas modestas.

D. MOLINA Y S.

—En el Salón de Conferencias del Centro Católico de esta villa habrá Junta General de los socios activos y honorarios de la Sociedad de S. Vicente de Paul conforme á lo prescrito en el Reglamento.

SECCION RELIGIOSA

CULTOS

Hoy á las 9 y media. El Monte-pio de Ntra. Sra. del Carmen celebrará su fiesta principal con Oficio solemne á grande orquesta y sermón por el M. I. S. Dr. D. José Picó.

A las 4 de la tarde función de la Asociación de Sta. Teresa de Jesús con exposición de S. D. M., cánticos por la Escolania, plática y reserva.

Lunes á las 9 y media misa conventual por la Rda. Comunidad.

A las 7 de la tarde se cantarán solemnes completas en la Capilla de Sta. Ana.

Martes á las 8 y media de la mañana la Rda. Comunidad saldrá en procesión hacia la Capilla de Sta. Ana en donde se celebrará misa solemne cantada por la Escolania.

Viernes. Durante la misa de las 7 de la mañana se harán los Ejercicios dedicados á Ntra. Sra. de los Dolores.

Notas locales.



Por causas completamente ajenas á la voluntad de la Redacción, no ha sido posible publicar hoy el extraordinario anunciado: Lo publicaremos el próximo domingo.



Con gran concurrencia celebróse el pasado domingo en los jardines del Casino el anunciado concierto por la orquesta «La Catalana.»

Todos los números del programa fueron aplaudidos, especialmente el titulado «Caprichos de violín» que ejecutó magistralmente Victor Bertrán.



El miércoles por la tarde, fué asesinado en Vallgorguina el que había sido Vicario de esta villa Rdo. D. Antonio Dachs. ¡R. I. P.!



Ha pasado á Esparraguera á desempeñar la Notaria allí vacante nuestro amigo y colaborador D. Federico Costa.



«Casa Mariano». Hoy domingo y mañana lúnes, baile á las 5 tarde.

«Casa Sala». Hoy domingo y mañana lúnes baile á las 5 tarde por el Sr. Colomer.

«Casino de Granollers». Hoy á las nueve noche concierto extraordinario por la orquesta «La Catalans.

Lúnes, Baile á las 6 tarde y concierto á las 9 noche por la propia orquesta.

«Centro Católico». Hoy á las 9 noche «Buzón de peticiones» «Un sarahuísta» «La Banda de Trompetas».

«Unión Liberal». Grandes bailes.

Cafe Nuevo (Sociedad «La Alhambra») Grandes bailes por la orquesta «Agustins».



El domingo pasado, por la noche, tuvo lugar en el *Café Nuevo*, un concierto, ejecutado por la orquesta *Los Agustins*.

En el se distinguieron, en primer lugar, el director de la misma en la composición «Recuerdos á mi patria», la cual ejecutó con gusto, sentimiento y facilidad; el profesor de fisco en el «Carnaval de Venecia», demostrando sus grandes aptitudes para tan difícil instrumento; y el primer clarinete en unas varia-

ciones dichas con mucha soltura y afinación. Dió fin al concierto el «Wals Xafarranxo» el cual á instancias del público tuvo que repetirse.

La orquesta en conjunto acertada, demostrando una vez más los muchos adelantos de que ha sido objeto desde su última reforma.



CORRESPONDENCIA: Piáve; Es inútil mande artículos sin decir antes su nombre.

M. R. Muchas gracias por su envío *Un Nen Maco*. Se insertará.

CUPIDO

(CORRESPONDENCIA AMOROSA)

J. P. Apesar contrariedades, te quiero mas cada dia. Seguramente podremos vernos cuanto antes. L.

Eva. Deseo hablarte. L.

Flaquer. Me amarás siempre? No te olvidarás de mí?

Tuya hasta la muerte. A.

M. R. Esperaba conseguir algo. Es V. muy ingrata F.

S. Nunca es tarde.....Sabia que tenia V. que corresponderme M. T.

PASATIEMPOS

Baldufa numérica.

6 5	Nota musical
1 7	« «
1 2 3 7	Fruit
3 4 5 6 6 7	Torero
1 2 3 4 5 6 7 8	Ciutat catalana
1 2 3 4 5 6 7 8	Apellido
1 2 3 4 5 6 7	Arbre fruiter
6 5 3 7 6	Verb
1 5 6	«
1	Consonant
8 2	Afirmació
6	Consonant

A. C.

La solución en el próximo número.

Imp. de Garrell