



ANO V.

GRANOLLERS 29 MARZO 1908

MUM. 217.

Número suelto 10 céntimos.

Redacción y Administración:

Centro Republicano, P. Corona, 2.

Suscripción: 0'50 pesetas al mes.

ENFERMEDADES DE LA MATRIZ Y DE LAS VIAS URINARIAS

Consultorio especial del DR. SALVAT. Tratamiento y curación de las afecciones de dichos órganos, aplicaciones eléctricas, traesdoopia y masaje, CARMEN, 24, pral.,--BARCELONA.—Consultas por escrito mediante envío de 10 pesetas en sellos ó giro.

PALABRAS DE UN MUNDANO

El Terrorismo por cinco millones

Los fondistas de Barcelona han acordado abrir una suscripción de cinco millones de pesetas para premiar al que descubra el misterio del terrorismo catalán. Desde luego, podemos afirmar que esos cinco millones no serán ni para mister Arrow ni para el futuro comisario general de la policía barcelonesa. La Comisaría de policía de Barcelona se va á hacer según el modelo de la de Madrid. El mejor caso—que es el de que resulte igual el modelo—sería el peor. Hay modelos de los que las copias más exactas son las más abominables.

¿Para quién serán los cinco millones? Mejor tal vez sería preguntar de quiénes serán. Los fondistas barceloneses—que son en Barcelona las almas más sensibles al dolor de las víctimas del terrorismo—anuncian un premio de cinco millones de pesetas á base de 10,000. Ellos dan 10,000 pesetas y esperan el concurso del Ayuntamiento y de la Diputación, así como el del pueblo catalán. Por mucho que le concedamos á la generosidad del pueblo catalán, no es de presumir que complete la cifra de los cinco millo-

nes. No lo presumen tampoco los fondistas, y buena prueba de ello es que confían en que el Gobierno contribuirá á la suscripción con la cifra de dos millones de pesetas.

¿Llegarán á recaudarse los cinco millones? ¿Y porqué han de ser cinco millones precisamente? Con mucho menos dinero se puede resolver la vida de un delator, y lo que se busca siempre con estos premios extraordinarios es resolver la vida de la persona que haga la denuncia solicitada, y nó satisfacer su avaricia. Por cinco millones hay gentes capaces de inventar un terrorismo nuevo. Muchísimo menos dinero significaba para el teniente Morales el ascenso á capitán, y se dedicaba á trabajarle poniendo bombas que luego descubría. ¡Cinco millones! ¿Es que si hay alguien que conoce á los terroristas de Barcelona, y antes de decir quiénes son necesita resolver su vida en el extranjero á salvo de cualquiera asechanza, no puede resolverla con un solo millón?

Resulta un poco excesiva la generosidad de los fondistas catalanes. ¡Con 10,000 pesetas no se pueden hacer tantos derroches! No se sabe todavía lo que contestará el Gobierno á esa petición de dos millones de pesetas que por

encargo de los fondistas va á hacerle el Sr. Ossorio. Lo lógico sería echarle, ya que al pedir tal cantidad para el anónimo pacificador de Barcelona se desautoriza á si mismo como gobernador y desautoriza á su policía.

¡Cinco millones!... Con un presupuesto así podría sostenerse perfectamente una policía que no necesitase el concurso de ningún extraño.

Julio Camba.

La raó á un mico

Allí al poble, de tant en tant, passava un orgue.

Era un orgue d'aquells ab els canons malaltisos abrigat ab una bayeta arnada perquè no acabés de perdre la poca veu que li quedava: glopets de la *Marta*, de la *Norma* o de la *Paula*, que sortien a copia d'anar rodant el manubri de la máquina, y que sortien tant queixosos y ab tant adoloriment, que alló, més que diversió, semblava una capsa trista plena d'entranyes ferides.

Peró lo que dava alegría an aquell caixó sensible, y feya guanyar més diners al domador de la música, era 'l mico, un mico de mitja mida, que, posat sobre 'l *tapete*, ara vestit de Nelusco, ara de Faust, de *bandido* calabrés o de cantinera turca, sempre 'n tenia una per dir y sempre una per menjar sense compliments ni escrupols.

De tots aquests micos bohemis que corren sobre 'ls orgues en el ram de carreteres y caminets veinals, no n'havia vist may cap que, sent bestiola com era, tingués l'aire tant persona, y tant persona de bé. Ab aquella cara néta, com

afeitada de fresc, les seves patilles rosses, els seus ulls entremaliats, les seves dents blanques, les orelles primes, la clenxa partida y el seu posat modestet, quan li bagava la feina de moure xacolateres y passar cercols, tocar els ferrets y el pandero, y tenia un moment seu, l' haurieu vist tant tranquil, tant reposat y prudent que li haurieu fiat cent duros o li haurieu dat la má en prova de confiansa.

An ell tot l' entretenia: per passarse dues horettes triantse 'ls pèls de la cua, ara un y al cap de un ratet un altre, y ara aquest que 'm sembla ros y després aquell que es més negre, y arrencarsels un a un per ferne una leontina o un quadro de paciència; per passarhi dues horettes, repetim, no li venia d' aquí. Per rosegat un tros de poma y quedar-se mig dormit ab el tros de poma a la boca, no n' hi havia cap com ell; per anar amunt y avall de l' orgue, sobre aquell pá de terreno que tenia quatre pams de passejada, y pendres'ho a grat-cient, no n' hi havia cap més. Era un mico reposat, un mico ab estudis, senyor, distingit, respectuós y manso, que no mossegava als pobres, ni 's reia dels desgraciats ni 's menjava una avellana sense que l' hagués guanyada per medi del seu saber y de la seva gimnastica.

Tant bo era, y el seu amo 'l tenia en tanta estima, que fins li confiava aquell orgue que era tota sa riquesa, el deixava sol ab ell, y no hi havia temor de que ningú 'l toqués, perquè aquella bestiola, tant moderada y quieta, si hagués vist que embrutaven la bayeta o agafaven el manubri hauria d' una bursada agafat el dit d' algú, o una orella, o 'ls cabells, y no triantlos d' un a un per fersen la leontina, sinó a trenes fetes, a bucles sencers y a tota perruca, deixant calva a una persona com un ou de pagallo.

Un día, doncs, devia esser l' amo a la compra, o no ho sé on, y el mico guardava l' orgue, tot voltat de criatures y de molts que ja no ho erem, quan, mirant la maniobra de l' hora de passejarse, va avansar un home del grupu per donarli una avellana.

Dels homes que corren per aqueixes terres poblades del ram de pobles y vilos, no n' havia vist may cap que, essent com devia esser persona reconeguda, tingués més cara de mico. Portava patilles com l' altre, però les arrugues que duya, totes eren d' innoblesa; també duya clenxa però més afemellada; y si no era tant pelut com l' amable bestiola, tenia un pèl de mal esser, un

pèl de panotxa, un pèl de mala persona, que en les celles li penjaba sobre 'ls ulls, com dos pessics de trenyines.

Al dar l' avellana, al mico, el mico de primer, no la volia; però en el dubte, y pensant que una avellana 's pot acceptar de qui sia, en contra de sa costum, la va pendre d' una urpada.

Aixó ve ofendre a l' home (?), que 'l va amenasar ab el bastó.

El mico també 's va ofendre y va ensenyar les dents.

L' home 's va dar per entés y li va dar garrotada.

Li va donar garrotada, y el crit de la bestiola, la rabia de tenir aquella cadena y la mirada terrible d' indignació superior, no podrien explicarse.

Peró l' home 'n volia més y alsá de nou el bastó; però 'l mico, que no dormia, li va agafar de las mans ab un moviment de mico, donantli tal cop de tralla al mig d' aquell cap de fusta, que 'l va deixar estabornit.

A tot aixó, arribá l' amo.

Va arribar, y era de veure del modo que 'l pobre mico l' agafá per les solapes y movent els ulls y la cara, passantli la má per sobre, y senyalant el bastó, y mirantse ab rabia a l' home, y removent la cadena, explicava a l' organista tot lo que li havia passat, la bestialitat de l' home, la seva propia prudencia, y el testimoni de tots els que haviem vist el drama.

—Ell ha comensat,—deia 'l bruto del bastó.

—No es veritat,—deyem tots nosaltres.—Té la raó 'l mico. Si senyor: té la raó 'l mico. El mico ha estat l' home.

—Jo no li he fet quasi res, y ell m' ha fet un bony al cap.

—Massa poc,—cridavem nosaltres, mentres que la bestioleta agafava 'ls seus trastets y continuava la gimnastica, y que la gent desfilava, y que jo anava pensant: «Aquest home vota, y té dret al sufragi, y si molt convé es cacique. Que bé li aniria aquell trajo de Nelusco, de bandido calabrés o de cantinera turca! Que bé li aniria un orgue que li endolcis els sentits, si es que encara 'n porta a dintre! Que micos corren pel món sense orgue y sense cadena!»

Santiago Rusiñol.

Cosas inexplicables

Hasta León XIII han habido 294 papas. Treinte y nueve de ellos fueron considerados antipapas.

De los legítimos, 64 murieron violenta

y desastrosamente: de ellos, 18 envenenados, 4 asesinados, 1 estrangulado, 2 mutilados, 1 ahogado, 1 con un lazo al cuello, 1 de hambre, 1 á pedradas, 1 preso en una caja de hierro, 1 de un lazo, 1 se suicidó, 1 fué quemado en su lecho de agonía, 1 de resultas de haber caído de un caballo, 1 desgarrado el cráneo con las puntas de la tiara, 1 extenuado y 20 de tristeza.

Todos ellos serían unos santos, se nombrarían por inspiración del Espíritu ídem, y recibirían de Dios el don de la infabilidad: á pesar de esto, francamente no veo la ganga del oficio.

Esto de saber lo que pasa en el cielo, en el infierno, en el purgatorio, y no oler cuando le van á uno á escabechar en la tierra, será muy ortodoxo, mas es para mí incomprendible.

Es verdad que en esto de la religión suceden cosas tan raras, que tal vez eso que yo no me explico, sea lo más natural y sencillo.

José Nakens.

MERLUZA Y BACALAO

Bueno; ya estoy otra vez pluma en ristre para servir mis dos platos: la succulenta y aristocrática merluza y el soso si que también demócrata bacalao á todos aquellos que se hagan acreedores á una ó á otro.

Pero, antes de empezar bueno será que les diga lo que me ha sucedido despues de publicada mi primera revista; pues ya se acordarán Vdes. que decía en la misma que me había de ocurrir algún atraco cómico-lírico dramático. Pues nó; no me ha pasado nada desagradable ni mucho menos; al contrario, todo se ha convertido en felicitaciones, que las he recibido de todas partes, incluso del extranjero. Perc, lo que más me ha chocado es que los primeros en felicitar-me han sido quienes yo creía me iban á ahorcar. Todos, todos me felicitaron: empresarios, actores, tiples, maestro de música, músicos, tramoyistas, taquillero, porteros, acomodadores... Y esto solamente del Café Nuevo; pues para no darme más merluza á mí mismo no digo las otras que recibí, mejor dicho, que tuve que soportar. No les diré más: llegó un momento (uno solo) en que las manos me dolían de tantos apretones recibidos de mis admiradores. En fin: el acabóse!

¡Ah! De quién dirán Vdes. que recibí una, de felicitación? ¡Del apuntador! Sí, señores, tal como les digo: ¡del apuntador del Café Nuevo! Pero no de aquel que les hablaba el otro día (¡no confundir!) sino del otro, del nuevo, que me fué presentado por aquel joven *neguito* de «La Tela de Araña» á quien todo el mundo cree aschanti ó «una cosa parecía», pues ni Vidal, que entiende mucho en lenguas sería capaz de traducirnos sus gritos. Si, seño-

res; el nuevo fué el apunte-felicizador; ya que su antecesor se ocupó ahora aprendiendo el *bel canto*, para el que reúne más condiciones ¡ya lo creo! que el aschanti de marras, de quien no sabremos ya su verdadero origen, porque no es fácil que vuelva á pisar las tablas del Café Nuevo.

Y ahora viene lo bueno. Estaba yo paseando el último miércoles por la mañana por delante del Café Nuevo, cuando se me acercó una muchacha más que requetegraciosa diciéndome:

—Me han dicho que es usted el revistero de teatros de LA RAZÓN?...

—Es cierto; para lo que usted guste. ¿Qué se le ofrece?

—Pues, qué se me ofrece?... Míreme usted este ojo.

Yo, es claro, le miro los dos bien detenidamente, lo cual que le hace á ella la mar de gracia, pues se ríe como una «Señora Capitana».

—Gracias, pues, señor de revistero, por el obsequio: por la merluza. Pero ha de saber usted que yo no me llamo Pilar, ni Sanchez, ni mucho menos. Según cédula que puedo acompañarle, es mi nombre: Catalina Arbonés.

—Usted dispensar; pero yo....

—Quite usted; ahora ya lo sabe. Adios, merluza.

—Adios, monada de criatura,—la dije, quedándome estático en el lugar del suceso.

Y supongo que ustedes ya habrán adivinado quien es la señora á que me refiero, y supongo también que ya les estoy molestando en demasía, pues hasta ahora solo yo he probado la merluza, sin acordarme que hay muchos otros seres con bastantes más merecimientos que yo. Y como así lo creo, voy á enterarles de lo que ha ocurrido estos últimos días referente á espectáculos.

Allá voy; comenzando por La Unión Liberal, donde casi se la han dado con queso al público numeroso que allí acudió, ya que además de representarse un esperpento del tamaño de «Genoveva de Brabante», en algunas otras obras los artistas habían de menester á aquel apunador del Café Nuevo.

De todas maneras, en «La Carcajada» y «Tosca» se distinguieron la señora Villespir y el señor Mercader. Conque, por esta vez les suprimo la merluza. Y ya pueden estar satisfechos, que no les doy balao.

Café Nuevo. — El debut en este teatro de algunos artistas nuevos fué la causa de que á las secciones del miércoles acudiera numeroso público, saliendo muy satisfecho; y esto puede comprobarse por los aplausos que recibieron la primera tiple señora Faure, la característica Sra. Tornés y el señor Cabanas en «El Somni de la Ignoscencia». Pero donde obtuvo un merecido triunfo la señora Faure fué en «La Tela de Araña», que dijo y cantó admirablemente su parte de *Lola*. Vaya, pues, un buen plato de merluza ya que

también yo quiero unir mi aplauso á los que le tributó el público.

En «Los Baturros» y en «La Nieta de su Abuelo», se distinguió notablemente la señorita Arbonés, que fué bien secundada por los señores Vivo y Juez.

Señores empresarios: bien, muy bien y no desmayar.

Sala Edison (Cinematógrafo).—Adelante con los faroles y vengan programas como los de estos días, que verdaderamente eran notables.

Café de Casa Mariano.—Continúan en este local los llenos como si tal cosa. Esto prueba que los artistas que en el mismo trabajan merecen el favor del público.

* * *

Y por hoy haré punto á la presente con el siguiente

— AVISO —

Todos los que quieran felicitar-me por este guñapo periodístico que pasen por la Redacción, de 9 á 12 de la mañana; ya que no estoy dispuesto á que se me estropeen las manos en medio del arroyo.

Ya saben, pues, mis admiradores donde les espera este su atento servidor,
Latiguillo.

Espectáculos... cuaresmales

En La Unión Liberal, esta tarde, á las tres, «Bona gent» y «Lo Nuvi»; á las 9 de la noche, «L'Héroo», obra en la que obtiene un gran triunfo toda la compañía.

En el Café Nuevo, á las 3 y media, á las 5 y á las 6 (sección doble), se representarán: «Para casa de los padres», «Los Guapos»; y «Niña Pancha» y «La Reina Mora». Por la noche, á las 9, «Los Monigotes» y «Esperanza» (dos actos).

En la Sala Edison se exhibirán hoy las siguientes películas: «Hazañas de los salvajes», «Desventuras de un viejo verde», «Smyrne», «Pantalón descosido», «Los placeres del infierno», «Miope cazador de cangrejos», «Rescatados», «Aventuras de un ciclista».

Y en el Café de Casa Mariano se efectuará el debut de la coupletista Alicia Sanchez y de la bailarina «La Bella Rosarío».

L'auca d'un solidari

- 1 Va neix no se sab ahont,
ab un p-rvindre molt ample....
y un bon xich estret de front
- 2 Bona gent eran sos pares
y's veyen molt visitats
per los capellans y frares.
- 3 Pahuet li varen posar,
sos padrins, per uom de pila,
quan lo varen batejar.
- 4 Sa mare, molt afigida
veyent que xuclava taat
va haverlo de enjegá á dida.
- 5 A costura el varen dñ;
ahont per fer cosas lletjas

tenía el número hú.

- 6 Quan va ser un poch mes gran
varen portarlo á una escola
baix la advocació de un sant.
- 7 Ab vuyt anys d'estudiar,
un xich d'història sagrada
á n'el cap li va quedar.
- 8 Celebraba á gran orquesta,
apesar de dirse Pau,
per sant Josepet la festa.
- 9 A una galan xicota
va demanar relacions;
y aquesta va darli pota.
- 10 Un'altre n'embestí; y *ella*
veyentlo tant tolerant
va plantarlo, per... femella.
- 11 Per fi, compassius un día
van casarlo uns quants mossens
ab una *hica de Maria*.
- 12 Ell era gros y ella tova.
La seva lluna de mel
van pasarla dintre un cove.
- 13 Al poch temps de ser casat
rebía moltas visitas
de un vicari molt trempat.
- 14 Passant miseria y perills
als sis anys de matromoni
ja contaba ab quatre fills.
- 15 Al joch no duya afició;
tant solsament fent el burro
trobaba satisfacció.
- 16 Al neix la *Soldadura*
se va sumar desseguit
entre la gent de cultura.
- 17 Encar que de mala gana
per mostrá amor al terror
sacsejaba la sardana.
- 18 Acompanyat dels trallistas
se'l va veure un jorn, corrents,
al devant dels lerrouxistas.
- 19 Grans é inestroncables plors
causaba á sas criaturas
quan cantaba els segadors.
- 20 Deya sempre molt formal
que p'el be de nostre poble
lo farien concejal.
- 21 Er delsa mes il·lustrats:
Duya las butxacas plenas
de diaris atrassats.
- 22 Quan á la *soli* en Cambó,
va deixar tant mal parada,
de dirsen tenia pò.
- 23 Son destí es... burro de sinia,
si no logra bon remey
per curarse'l cuch, ó ténia.
- 24 Y aquí está mort, moralment.
Perdonad sus muchas faltas.
Requiescat in pace; Amen.

Periodero.

CASAMIENTOS

Se arreglan con actividad y absoluta reserva MUCHÍSIMAS Sras. y señoritas de todas edades y con dotes ó fortunas, desde 100 á 100,000 duros ó más, desean casarse como *Dios manda*.

Todas son honradas, instruidas y de buenas familias. Escribir con sello (dentro) á don R. Calderón, Rambla Cataluña, 16, 1.º BARCELONA. Unica casa antigua, seria y formal que puede acreditar á centenares de casamientos hechos por mediación de la misma.

Imp. E. Garrell.—Granollers

Sección de Anuncios

LA MUTUALL DE FRANC ET DE COLONIE

Sociedad de Seguros mútuos sobre la Vida

Aprobada y autorizada por Decretos Presidenciales

Actuando bajo la vigilancia del Estado Francés

Establecida en España de conformidad á las leyes vigentes

NOTE para los Hijos.
PENSION para la Vejez.
HERENCIA para la Familia.
LIBRAMIENTO de quintas.
Constituido en 15 años.
Entregas desde 3 Frs. por mes

Suscripciones realizadas
hasta la fecha Rimas Vida
y Fallecimiento.

550 MILLONES
de Francos

Dirigirse para informes á la Dirección principal, Plaza de Cataluña, 4, BARCELONA, ó á D. ESTEBAN GORCHS, San Roque, 7, Representante en esta Villa.

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

Consultorio del DOCTOR SAURET, plaza de Palacio, letra E., principal, 1.^a (esquina á la plaza de las Ollas) BARCELONA —Horas de visita: Festivos de 3 á 4 Laborables de 3 á 5.

Imprenta E. Garrell

Impresiones de lujo y economicas

Libros rayados de todas clases.

PRECIOS ECONÓMICOS.

Plaza Ganado 51. - GRANOLLERS.

Solares

para edificar, junto á esta villa, á propósito para fábricas, casas, etc.; 25 palmos fachada á la carretera de Caldas por 200 fondo. De 2 á 6 duros uno, redimibles al 4 por 100, sin señoría ni entrada.

Razón: Miguel Iglesias, Plaza de las Ollas, 16

Paraguas SE TELAN
Y COMPONEN
CASA GARRELL

Se necesita un joven de 20 á 25 de edad, soltero, que sepa guiar carro, sembrar y leer y escribir, libré de quintas, para servir de mozo en una casa de campo Razón: Rambla de Cataluña, 61, lechería. De nueve á once mañana.

EL NORTE

COMPAÑIA DE SEGUROS

CONTRA INCENDIOS,
explosiones de gás, el rayo, etc.

Capital Social: 5.000,000

Agente en esta Comarca: RAMÓN RAMÉNTOL Lletjós, 31-GRANOLLERS.

Monte-pío Catalán de Quintas

EL MÁS ANTIGUO DE ESPAÑA
PUES FUÉ FUNDADO POR D. JOSÉ SUAZO EN 1878

El que ha tenido más de 18.000 socios.
El que ha practicado siempre las liquidaciones.
El que ha repartido siempre los sobrantes.
Os convoca de nuevo á asociación general

por solas **650** pesetas

porque cree que así debe hacerlo basado en cálculos numéricos y datos oficiales que consigna en sus prospectos.

BARCELONA.-ANCHA, 64, 2.^o

Comisionado en este partido CARLOS GUIMERA
Plaza de la Corona, 5, (oficinas de D. Domingo Roca)

GRANOLLERS