



# LA VEU DEL VALLÈS

SETMANARI IL·LUSTRAT

LITERARI Y DEFENSOR DELS INTERESSOS MORAIS Y MATERIALS DE LA COMARCA

## L' ENRICH GRANADOS

Amich Narcís Fuster: Deu sab ab quanta recansa escrich aquestes ratllas que pera honrar l' ilustre personalitat del Enrich Granados, heu tingut á bé demanarme.

Vejentme obligat per prescripció facultativa á efectuar un viatge al Monestir de Montserrat, tinch de fervos aquest trevall al mitx del tráfeh del viatge dada la premura del temps ab que 'l necessiteu. Aquí donchs camí de Sant Geroni, sentat en las rocas, vos escrich aquestes ratllas mal engiponadas, creyent que 'n pendreu la bona voluntat, no sols vos sinó aquell á qui van dedicadas que de sobras coneix, mon afecte leal vers ell, tant que lo que 's refereix al amich com al artista abdos mereixedors de tota consideració.

Parlar d' en Granados, es avuy per avuy, una miqueta escabrós. Sembla que l' intent de revelar una nova personalitat artistica, portí sempre l' idea amagada de tirar per terra 'ls pedestals que sostenen á las personalitats vellas. Está clar que aixó es una puerilitat y no obstant lo fet es aquest.

Comparar artistas ab artistas en nostre pais, vol dir no apreciar las diversas qualitats del ún y l' altre pera determinar la idiosinerásia particular de cada un (aquí no més se comprén un mes ó un menos absolut) si no 'l propósit de aixecar l' un pera ensorrar l' altre. Res mes fals que aixó. L' art es molt distint de la política que no vol mes que un idol, (ó un cacich) los artistas podém tenir devoció á molts sants á l' hora, y no es veritat aquell ditxo que diu que si 's resa á un sant s' enfada l' altre. Per aixó jo vull entonar avuy un himne á Sant Granados sense por de que s' ofengan altres que també son sants de la meva devoció.

He dit que parlar d' en Granados, era un bon xich escabrós. Ho es també per un altre motiu. Un artista nou quant ho es verdaderament, porta sempre á l' una má la llum d' una vida nova y á l' altre la teya del incendiari. Per aixó l' art nou es sempre revolucionari. Pero la teya no serveix pera aniquilar l' art vell de fetxa, però ternament modern per la vida intensa que porta en sas entranyas, sinó l' art estancat, rutinari, malaltís y circumstancial, aquell que es proclamat com á verdader, per las multituds per que está al mateix

petit nivell que ellas. Y es clar, no poden sufrir que s' en parli. Sa mediocritut triu-fant, tém al art sá y veritable lo mateix que l' home dolent á la justicia.

Are bé: en Granados fá un art sá, jove, fort y vigorós y 'ls artistas mediocres se li rebelan. Per aixó al parlar d' ell s' ha de tenir en compte la forsa y lo poder de las multitudes, que serán sas enemigas naturals mentres no s' hagin assimilat sa obra artística y forme com part integrant de sa vida.

Fá ja alguns anys conegué á en Granados. Tocaba ell allavors al Café de Barcelona que are no existeix. Prompte fórem molt amichs. Res tan agradable com recordar las nostras conservas d' aquell temps, tant francas, tan sinceras, tant plenas de bona fé. Are 'ns semblan ignocentas com nos ho semblan nostras antigas opinions. Sas primeras composicions datan ja d' aquella época puix en Granados ro es un d' aquells pianistas als qui la afició á ser compositors sels desperta á última hora. Abans que tot es compositor á pesar de sas grans qualitats naturals de pianista y d' haber arribat á ser gracias á ellas un dels primers virtuosos del piano á Espanya.

Las obras le aquella época, son petits frágments pera piano per l' estil dels del Album de la joventut de Schúmann. Totas sas qualitats principals, se troban ja en gèrmen en aquellas primerencas obras; fillas mes de la intuició que del estudi.

Després estiguérem molt temps sense véurens durant lo qual se dedicá principalment al estudi del piano. Estigué á París dos anys y que sembla que durant aquesta temporada va adormirse sa vena de compositor.

Per gran que fós la fé que jo tenia ab en Granados, alló de no véurens may, lo sentir parlar poch de ell, etc., etc. feya que 's borrés en mon cervell un bon xich tot lo relleu que habia adquirit sa figura, y fins aquellas hermosísimas melodías que tant m' habian agradat anys enredera s' hem presentéssen mes borrosas y esfumadas féntme dubtar del seu valor real. Pero

en Granados treballava á la sombra y 'l misteri elaborant ab temps y constancia la mel riquíssima ab que 'ns habrá de regalar després abundantament. ¡Y tant!

De repente 's presenta al mon musical com autor de aquellas *Danzas Españolas*, que habian de dexar parats als músichs mes emicients d' Europa, per sa inspiració y per sa novetat melódica y armónica. ¡Trista cosa! D' aquellas dansas, verdaderas joyas artísticas, s' han fet tretse ó catorse edicions y casi totas s' han benut fora d' Espanya, s' han tocat al estranger en molts concerts per verdaderas eminencias pianísticas ab éxit sempre satisfactori, y aquí nostres pianistas com á bon compatrieis se desdenyen de posarlas en los seus programas.

Tot lo mon sab ja que en Granados es l' autor de la *Miel de la Alcarria* y la *Maria del Cármen*, dos obras de Feliu y Codina de las quals tinch de dir (consedexissem lo dret que 's permet fins al home mes ignorant) que la primera no m'agrada gens ni mica y la segona la veig sense aburrirme pero també sense interessarme gran cosa.

Donchs bé; la primera, ja la ha jutjat lo publich y ho ha fet favorablement fent justicia á son autor.

En *Miel de la Alcarria* hi ha páginas de primer ordre y una jota que es mon judici la millor de totas las jotas que s' han escrit fins avuy.

Lo tercer acte rublert de frágments de música religiosa, es de un efecte escénich tan gran, que malgrat lo insustancial de la lletra fá una fonda impressió en l' ánim del espectador. No dich res de aquella riquesa rítmica de que n' es á Espanya exemple únich en Granados, ni de aquella delicadesa esquisida que es la nota característica de son temperament, ni de tantas y tantas maravellas com hi ha tancadas en aquellas páginas admirables que honran tant á son autor, y á son pahís.

Pera acabar; ja sé que lo que vaix á dir escandalisarà á molta gent, mes convenut y lleal ho proclamo alr quatre vents. En

Granados es la figura mes gran que dintre l'art espanyol ha fulgurat en mes de cinquanta anys. Quant s' executi le *Maria del Carmen* tot hom me darà la rahó. Liavors se veurà, com la ciencia d' un Massenet y d' un Saint-Saens queda pàlida al costat del geni d' en Granados y com *Maria del Carmen* es molt superior á las *Manons*, als *Sansons*, y al *Neson* de Rubinstein, que s' estrenarà aquest any.

AMADEO VIVES.

P. D. En los periódichs sesuts de Barcelona, no 's permet dir aquestas veritats. Permétinme donche los llegidors aquet des ahogo necessari dat l' encongiment inverossimil de la crítica barcelonina.

## EFEMÉRIDES VALLESANAS

Mes d' Agost

**Dia 3**

1404.—Lo monastir de Sant Cugat pertenia part d' un de sos mes grans joyells, las reliquias de Sant Sever, que son trasladas á Barcelona, la ciutat natal de dit sant. En aquesta traslació hi va intervenir molt la voluntat del rey en Martí fervorós devot de Sant Sever, per quina intercessió s' havia curat un mal que tenia á una cama.

**Dia 4**

1705.—Aquesta fetxa deu senyalar-se ab lletres d' or en las anals de la historia patria. Si per tot arreu 's comensaba á sentir massa pesst l' absolutisme del intrús Felip V, cap á la banda del alt Vallés y de la plana de Vich, la gent prenia armas y 's disposaba á una ferma resistencia. Per aixó l' esturdit virrey velasco al veure que 'l Soberanent manat aixecar no responia á sos desitjos, organisa novas forsas que son completament derrotadas en lo riu Congost. Los catalans posan bé la primera pedra del edifici de sa regeneració, que tant trista-

ment devia enderrocarse alguns anys després, per denigrant conxorxa de francesos y castellans.

**Dia 5**

1810. Granollers que tant castigada signé durant la guerra dels francesos, ne veu passar en aquest dia un escamot, ab los que 's tingué un topament sense conseqüencias.

**Dia 6**

1252.—Lo Rey en Jaume otorga á Na Guilleuma de Cabrera, per durant la seva vida, lo Castell y vila de Tarrasa, ab tots sos drets, furs, privilegis emoluments, honors, pertencencias y possessions.

**Dia 7**

1384.—Molt encertadament retreu un erudit historiador tarrassench lo següent fet, ocurregut mentres la estada á Tarrasa en aquest dia del rey en Martí, com á justificant del calificatiu de humá que li ha donat la historia: Ab oberta pugna ab la jurisdicció reyal havian nombrat alguns particulars un Batlle ademés del que Tarrasa tenia, sens dubte pera que aquell afavorís sos interessos especials. S' hagués tractat de qualsevol altre monarca y no hauria sigut pas petits lo castich que s' hauria esdevingut als atrevits autors d' aytal contrafur, pero la natural bondat del rey en Martí, los absolgué completament.

**Dia 8**

1366. La Reyna Na Elionor que havia comprat la vila y terme de Sabadell y Rahona, aproba en lo dia senyalat las censals valorats en 50.000 sous, fent constar que reb aquests diners en compensació de part del preu de la compra.

J. MASPONS Y CAMARASA.

Granollers.



A  
L' AUTOR  
DE LA

# Miel de la Alcarria

D. ENRICH GRANADOS

HOMENATJE D' ADMIRACIÓ

= DE =

La Veu del Vallés



## CRÒNICA

Solemne promet ser la funció que á la iglesia celebrarà per la diada de Sant Esteve lo dia tres del corrent lo *Centre Catòlich* d'aquesta vila.

Per lo matí á las set hi haurá missa de comunió ab platica del Reverent don Andreu Domenech Economo d'aquesta parroquia.

A las deu hi hi haurá solemne ofici ab sermó á càrrech del Reverent senyor Economo de Bigas, Massen Bou.

Per la nit y com á passatemp, hi haurá també una escullida y variada funció en lo local del la societat ahont la companyia lirich dramática del "*Círcol de Sant Lluís*" del Gracia hi actuará representant dos sarsuelas. En los entreactes, una massa coral composta del coro del *Centre Catòlich* d'aquí, y del *Coro Monserratí de Cardedeu* cantarán escullidas pessas de son repartori.

Ab lo dit n'hi há prou pera creurer que dits actes se veurán sumament concorreguts, com de costum.



Está concedit en nostra parroquial Iglesia l'Indult Pontifici anomenat Jubileu de la Porciuncula.

Se guanya aquesta gracia ó privilegi desde las duas d'avuy fins á la posta de sol de l'endemá confessant y combregant y fent las visitas á l'Iglesia prescrites en lo Decret de concessió y de que tots los faels ja 'n son sabedors.



En atenta comunicació lo conegut propietari de Sant Martí de Provencals, nostre bon amic D. Joaquim Rivera y Cuadrench nos participa la constitució en lo carrer del Clot n.º 61 del "*Fomento de la Derecha de Barcelona*" que apartat de tota idea política particularista se proposa amparar y defensar los interessos morals y materials dels districtes en los quals te sa jurisdicció.

Al fer vots pera la prosperitat de dita associació, no cal dir quant aghrim l'atenció que s'ens ha tingut enviantnos ensemys lo Re-

glament y, feclitém á sos socis per l'acertada elecció de president que es garantía certa de la bona vía per ahont se dirigirá la societat.



**La Roca.**—Com altres pobles de esta comarca há sigut provehida la parroquia de St. Sadurní d'aquest municipi en la nova provisió de Curats del Bisbat haventnos cabut la sort de poguer rebre al digne é ilustrat Reverent D. Joseph Dachs y Pous á primers de Juny prop pasat.

Lo Diumenje 18 del corrent, inaugurarà la primera de les festes en que 's proposa atreure á sos feligresos aumentant lo gust y dévoció del poble, essent dedicada al Sagrat Cort de Jesús per l'Apostolat de la Oració, havent conseguit, ab la magnificencia y solemnitat desplegadas en ella lograr despertar los sentiments religiosos que encar que un xich adormits no 'ls te perduts aquest poble, gracias á Deu, y solsament necessita la voluntat del seu Pastor para recordarlos.

Units al Sr. Rector assistiren los Reverents Dr. D. Felix Quer Economo D. Llorens Casadevall y D. Miquel Morató Beneficiats de Granollers. En 150 casas que conta la Parroquia, escasses, assistiren mes de cent personas á la Sagrada taula á rebre lo Pá de 'ls Angels en la Comunió General platicant en dit acte lo Rvnt Sr. Casadevall. Se cantá solemne Ofici ab una profusa illuminació.

Por la tarde, ab Exposició de S. D. M. se cantá lo Trisagi ab lo demás pertanyent á la festa ab notrit coro de cantorts aficionats, que per serho executarent ab prou afinació.

Acabá la funció ab un sermó que predicá lo Rvnt Dr. Quer desarrollant en lo tema lo fí de la Creació dels primers pares Adan y Eva baix la creencia del vulgo formant paralelo ab lo fí que realment se proposá son Creador. Tal era la gracia, y la profunditat ab la senzillesa del orador, que de sos llavis estigueren penjant los ohits del nombrós concurts que semblan tres minuts los tres cuarts que durá la prédica.

Seguéixi lo camí emprés, Mossen Dachs, que no solzament rebrá lo premi que Deu guarda als seus Pastorts, si que tambe disfru-

ará la satisfacció del fruyt recollit per son dignissim procehir.



**Sardanyola.**—Ha sigut nombrat Metje titular de l' Ajuntament d' aquesta població don Narcís Fuster y Domingo que ja fá temps está establert á Ripollet.

Rebi dit senyor nostre felicitació.



**Mollet.**—A Gallechs celebráren lo día de Sant Jaume la festa major ab ofici en lo primer día amenisat per la orquesta de Caldas de Montbuy que després fen divertir als dan-sants.

Aquí també 's cantá l' ofici del compositor Hernández y á la tarde la escolanía cantá la Corona. Forem acompanyats respectivament ab l' armónium per los instruhits joves Joseph Durán y Joan Santamaría.

Ara s' instala una máquina de vapor ab la que 's creu 's podrá regar lo poch que hi ha sembrat en lo terreno que aquí 'n diuhen dels rechs del Trenchy y Nou.

Fa uns cuans días passá un gos foll. Pro-duhí feridas á dos noyets. Las familias han acudit al Laboratori microbiológich de Barcelona pera que lo seu director lo doctor Ferrán los inoculés lo virus anti-rábich. Tením confiansa en lo bon resultat.

Acompanyém en lo seu greu sentiment á la familia del metje Sr. Durán y á la de Jufre; la primera per la pérdua de sa nena de setse días y á la segona per lo seu inolvidable pare Andreu (A. C. S.). Lo selecte acompanyament que tingueren confiém los ajudaré á soportar tant irreparables pérduas.

Lo metje don Emili Arderius, restablert ja de sa llarga malaltía, torna á pasar la visita.

¡Nos n' alegrém de tot cor!



**Sardanyola:** Per la diada de Sant Jan-

me á la nit, inauguraré sas funcions lo *Cassino* de nostra població, ahont se hi reuneix la Colonia forastera que vé á passar l' istiu entre nosaltres.

La Companyía de Sarsuela del teatro de la Capital *El Nuevo Retiro* hi actuá, deixant á tothom sumament satisfet.

Las pessas *Con permiso del marido*, *R. R. y El Capitán de lanceros* fóren molt ben cantadas, y justament aplaudidas per la selecta concurrencia, lo mateix que en los entre-actes del primer y segon ho fóu l' eminent tenor senyor Bugatto cantant l' aria del primer acte de *Aida* y una de las de la *Marina*.

Pera millor solemnizar la festa los jardins del *Cassino* estigueren iluminats á la veneciána, disparantse morterers y cohets entre la satisfacció general.

Bé á comensat lo *Cassino* sas festas; que l' éxit complet coroní los esforços de la Junta que tant se preocupa pera poguer proporcionar bons ratos de passatemp als associats.

Pera avuy está anunciada una sessió á càrrech del conegut prestidigitador senyor Par-tagás.

L' ESTISORAYRE.

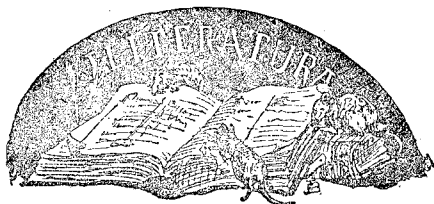
## SUSCRIPCIÓ PÚBLICA

ab motiu del terrible foch del dia de S. Joan

	BLAT		
	Cuarte.	Cart.	Pts. Cs.
Suma anterior. . . . .	11	8	650 15
D. Hermenegildo Blay. . . . .			2 50
„ Magdalena Rosés. . . . .			5
„ Sebastiá Galobart. . . . .			15
„ Ignaci Mas. . . . .			2
„ Agustí Segura. . . . .			50
„ Jaume Braut. . . . .			1
„ Geróni Monteis. . . . .			50
„ Enrich Viñals. . . . .			1
„ Aleix Llobet. . . . .			1
„ Narcís Fuster. . . . .			10
„ Joan Camprubí. . . . .			2 50
„ Anton Guitart. . . . .			5

" Joseph Sansalvador . . . . .	1
" Vicens Figueras. . . . .	2
" Joseph Figueras. . . . .	50
" Pau Umbert . . . . .	1
" V. N. . . . .	10
" N. N. . . . .	5
" Francisco Fontanet . . . . .	2
" Juliá Trius. . . . .	25
" Armengol Braut. . . . .	25
" Tresa Diviu . . . . .	2
" Pere Samaranch. . . . .	30
" Joseph Calvet. . . . .	2 50
" Domingo del Jana.. . . .	1 50
" Miquel Massachs. . . . .	5
" Baldomero Sales. . . . .	5
" Vda. Bausá. . . . .	50
" Ignaci Muñoz . . . . .	10
" Pere Costa. . . . .	1
" Joan Pol . . . . .	5

(Suma y seguirá) Total. 11 8 751 15



Hem tingut el gust de fullejar la Memoria que 'l distingit Director del Real Col·legi Tarrasense, Dr. don Joan Cadevall y Diars, llegí en la sessió celebrada per la Real Academia de Ciencias y Arts de Barcelona el dia 23 de Janer de 1893, titulada *Flora del Vallés*.

Com és de suposar tal memoria s' ens ha fet molt més interessant y simpática per tractarse de nostra benbolguda comarca vallesana.

Dita memoria desenvolupada ab aquell método y sencillesa que caracteriza á son autor, aixís com la manera especial en que l'ha presentada fent per demés atractiva a lectura, no hi ha dupte que tota persona que estimi sa Comarca voldrá enterarse del contingut de una obra que sens dupte ha

vingut á omplir un vuit y aportar coneixements tan històrics com científics.

Rebi lo Dr. don Joan Cadevall nostre humil pero entusiasma enhorabona ja que per sa ilustració y qualitats morals y materials ha fet que sigui una notabilitat no ja del Vallés y de Catalunya si que d' Espanya tota, sen l' honra de Tarrasa que te la sort de contarlo com á Director d' un dels millors Col·legis d' Espanya y de sos innumerables ex dexeples que están disseminats per tota la nació.

Si rebém lo permís del senyor Cadavall publicarem algún dels trosos de dita memoria, puix que son de verdader interés.

RATETA SABIA.

## SECCIÓ AGRÍCOLA

### AVICULTURA PRÁCTICA

#### I

Creixent desentrotllo ha adquirit y va adquirint en l' Extranjer l' Art del Avicultor, habentse montat granjas avícolas que formen una branca no despreciable de la riquesa dels paisos en que 's conrenha.

En nostre país que possehim exelents rasses de gallinas tals com la Castellana, Andalusia, la del Prat y en nostra comarca la de Sant Cugat, podria obtenirse ventatjes grans si la Avicultura ben practicada prengué carta de naturalesa com en altres paisos, y se predés la preocupació infundada de que 'l corral sols produheix gastos y no beneficis, y diém infundada, puix nostras pagesas, subsanan multiples gastos doméstichs ab lo producte del corral, pero que no 'ls tenen presents, atendent sols als gastos de alimentació; pero sens formar un balans *vritat* de lo que 'ls ha ecomisat la venda d' aus y ous, ab los gastos que hi han hagut d' administració.

Avuy dia se considera lo corral com un element secundari, sense preocuparse pera res dels preceptes fonamentals de la Avicultura, pero 'l dia que nostres pagesos ho tingan en compte obtindrán beneficis dobles.

Nostra idea al escriurer los articles que 'ns proposém publicar no es la de donar instruccions pera la instalació de una granja industrial; únicament nos concretarém en donar algunas instruccions que si las aprofitan nostres pagesos, podrán obtenir rendiments majors que 'ls que fins avuy obtenen.

*Postas primarencas;* Convé pera obtenir postas primarencas y en épocas que generalment no ponen las gallinas, instalar las que se desitjin fer, pondrer en un petit galliner dintre d' un estable ó cuadra pera evitar lo fret que sempre retarda la posta.

Se alimentará las gallinas ab grans y llevors estimulants, com llavor de cánem, blat de moro, blat menut, insectes y cuchs.

*Allargament de la posta;* Recullint los ous á mida que 'ls ponguin seguirá la gallina la posta fins que cesi naturalment, arribán las gallinas ben alimentadas á pondrer de 20 á 40 ous en cada posta sens tornarse llocas.

No convé que las gallinas de posta estigui exercivament grassas puix que ponen los ous sense esclofolla.

Pera retrasar la época de posta fent que las de la primavera ponguin en estiu, las d' estiu en la tardor, las de tardor en hivern etc., cal tan sols anticipar la muda.

Aixó se obté arrancant en dos ó tres vegadas las plomas de las aus y alimentarlas ab grans estimulants asahonant de sal lo que s' els dongui.

Pera impedir que las gallinas se tornin llocas se las allunya del niols, se 'l hi suministra poch aliment durant tres ó quatre aias y se la introduceix dos ó tres vegadas al dia en banys d' aygua freda.

Es convenient colocarlas en sitis foscos, que careixin da palla y de nial.

Subjectes á aquest tractament, als pochos dias los hi desapareix la afició á acobasarse tornant á pondrer, pero aquesta segona posta es mes curta que la primera.

En altre article nos ocuparem de la recolecció dels ous y maneras de conservalos.

JOSEPH CASASAYAS FEIXÓ.

Sardanyola.

### Firas y Festas majors desde 'l dia 2 al dia 8 del corrent.

FIRAS.—2 y 3, Mora d' Ebro; 3, Piera; 4, Massanet de la Selva.

FESTAS MAJORS.—3 Bagá, Balenyá, Cervelló, La Garriga, Olsinellas, Sant Esteve de Palautordera, Sant Esteve Sasreviras y Tavenolas; 4 Argentona, Vilanova y Geltrú y Aiguafreda; 6 Guardiola, Polinyá, Riells y Sant Just Desvern.

### Santoral de la Setmana

#### AGOST

*Dilluns, 2.*—Ntra. Sra. dels Angels, Sant Alfons Maria de Ligorí b. y fdr. y Sant Esteve p. y m.

*Dimars, 3.*—La invenció del cos de Sant Esteve Protomártir y Santa Lidia.

*Dimecres, 4.*—Sant Domingo de Guzmán cf. y fr.

*Dijous, 5.*—Ntra. Sra. de las Neus y Sta. Afra mr.—*Quart creixent á las 6 h. 12 m. de la tarde. En Escorpió.*

*Divendres, 6.*—La Transfiguració de Ntra. Senyor J. C. y los Sants Just y Pastor germans mrs.

*Dissapte, 7.*—Sant Gayetà fdr. y Sant Albert de Sicilia cfs.

*Diumenge, 8.*—IX Sant Ciriach y comps. mrs. y Sant Miró b.

### SOLUCIONS ALS TRENCA CLOSCAS ANTERIOR

Tarjeta: *Lo plor de la madrastra.*

„ *Lo cor y l' ánima.*

Geroglífich: *La gran Exposició.*

Imprempta de M. Ribera, Sant Domingo, 34.-Sabadell



# LA VEU DEL VALLÈS

**SETMANARI IL·LUSTRAT, LITERARI**

y defensor dels interessos morals y materials de la comarca

*DIRECCIÓ: Carrer del Sol, núm. 32.*

La Correspondencia al Director. — Los originals no 's retornan.

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ Y VENDA

*Ripollet: trimestre, UNA pesseta.—Fora de la vila: trimestre, UNA pesseta y CINQUANTA céntims.—Extranger y Ultramar: 1' any, NOU pessetas.*

*Un número, 10 céntims.—Un número atrassat, 15 céntims.*

## A N U N C I S

### PREUS

	Per 1 trimestre	Per 1 any
1/8 plana	12 ptas.	30 ptas.
1/4 "	15 "	50 "
1/2 "	25 "	85 "
3/4 "	35 "	125 "
1 "	45 "	160 "

Los señors anunciantes tenen dret á un número del periódich durant lo temps que duri l' anunci.

Los comunicats y segons la classe y objecte del anunci á preus convencionales.

Las obras remesas á la redacció si 's creu convenient s' en farà judici crítich enviantne dos exemplars, y s' anunciarant tres vegadas.

## PUNTS DE SUSCRIPCIÓ Y VENDA

**BARCELONA:** Rambla, Kiosco de J. Calaf, devant de Bethem.

**SABADELL:** Sant Domingo, 34, impremta  
y en lo carrer del Sol núm. 13 en **RIPOLLET.**

GRAN MAGATSEM DE FILATS

— D' —

ESTAM Y LLANA

DE

Ramón Tresserra

*especialitat en Chals, Mocadors d' abrich, Nubes, etc.*

AL POR MAJOR GRAN BARATURA

*Carrer de Basea, 31.--1.<sup>er</sup>*

BARCELONA

TALLERS DE IMPREMPTA

LITOGRAFIA Y ENCUADERNACIONS

— D E —

MAGÍ RIBERA

*Sant Domingo, 34.-Sabadell*

TELÉFONO 159

Consultori Jurídich

Despatx de tota mena de assumptos civils, criminals y administratius Representants en tots los Jutjats de primera Instancia de Catalunya.

*Despatx de 10 a 1 y de 4 a 7.*

ESCUDILLERS BLANCS, 4, 2.<sup>or</sup>

BARCELONA

Obras de D. Vicent Plantada Fonollada

"Algunos amigos íntimos del Agricultor". 0'75 pta  
"Teorías para impedir la formacion del granizo y del viento en los dias tempestuosos. 0'50 "  
"Geografía local de Mollet" . . . . . 0'50

Aquestas obras se troban de venda en casa de l'autor, MOLLET y llibrerías de Barcelona.

GUANO SUPERIOR

*Dipòsit Central, Joan Roviralta (a) Joanet del Gireula.—Carrer del Calvari, 77.*

RIPOLLET

LA VEU DEL VALLÈS

Setmanari il·lustrat literari y defensor dels interessos morals y materials de la comarca

**PREUS DE SUSCRIPCIÓ Y VENDA**

Ripollet: trimestre, UNA pta.—Fora de la vila: trimestre, UNA pta. y CINQUANTA céntims.—Extranger y Ultramar: 1' any, NOU pts.

*Un número, 10 cénts.—Un número atrassat, 15 cénts.*

# OBRA NOVA

## LLIMALLA

*Rallas curtas per*

### J. BORRUT Y SOLER

*ab un prólech de Joseph Barbany (Pepet del Carril).*

PREU: UN RAL

DE VENDA EN TOTS LOS KIOSCOS DE BARCELONA.

**GEOGRAFÍA DE CATALUNYA**

— PER —

FRAN.<sup>CO</sup> FLÓS Y CALCAT  
SIS RALS

y al engrós á 15 pessetas la dotzena.

Las demandas poden ferse al autor, Rech, 31, 2.<sup>on</sup>—BARCELONA.

**CASA-TORRE** PERA  
LLOGAR

Informes en la direcció de

**LA VEU DEL VALLÉS**

## Biblioteca Infantil

RONDALLES PERA 'LS NOYS Y NOYAS

LO CAMÍ DEL CEL.  
LOS TRES DIABLES.  
LA FLOR DE PANICAL.  
LO CARBONER.  
LO PAYS DELS TONTOS.

Preu: 5 céntims exemplar

AL ENGRÓS GRAN REBAIXA

Punt de venda: L' ARXIU. Llibrería de Joan Bta. Batlle, Tapinería, 48.—BARCELONA.

## ENGLANTINES Y VIOLES

POESIAS DE

### JOAN CLAPÉS Y CORBERA

PREU: SIS RALS

*De venda en las principals llibrerías de Barcelona*

# FUNDICIÓ DE FERRO

DE

## Bonshoms y Lacoma

Se fónan pessas pera totas las industrias tals com obras, maquinaria y agricultura.

Especialitat en soldar tota classe de pessas de ferro colat, y en classes de ferro baix la resistencia ó desgast que tinga de tenir.

*Carretera Mataró, 332*  
Sant Martí de Provensals

Teléfono 1361

SUCURSAL: *Carrer de la Creu, 80*  
BADALONA

## FARMACIA RIPOLLETENSE

*DESPATX DE FORMULAS MAGISTRALS*

Y

ELEVORACIÓ DE ESPECIALITATS FARMACÉUTICAS  
PRODUCTES QUÍMICHS PURS  
y gran Puleritat Perfecció y Economía en la confecció de receptas  
PREPARATS ANTISEPTICHS Y TOT LO CONCERNENT A LA CURA DE LISTER

DIPÓSIT D' AYGUAS MINERALS NACIONALS Y EXTRANJERAS  
GRANULOS Y LENTÍCULAS DOSIMÉTRICAS DE GUSTAVE CHANTEAUD  
— DE PARÍS —

FORMULAS Y PRODUCTES PERA LA VETERINARIA  
LABORATORI ESPECIAL  
PERA TOTA CLASSE DE ANALISIS QUÍMICHS

*La casa se cuida de tota mena d' articles d' Ortopedia*

BRAGUERS FAXAS, ETC., ETC.

**Preus Reduhits**

**8, SALUT, 8. -- RIPOLLET**