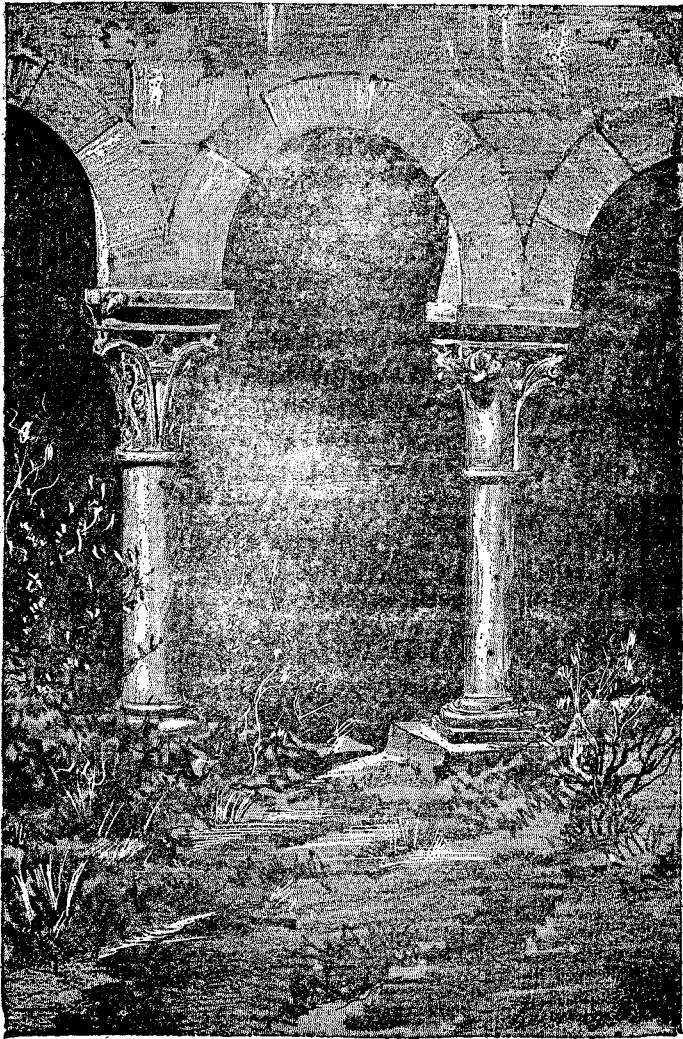




# LA VEU DEL VALLÈS



MONASTIR DE CUXÀ.—ARCADA DEL CLAUSTRE.—Dibuix de R. Lorenzale, d' una fotografia de F. Rogent.

## Monastir de Cuxá - Prades

Ampliant lo que diguerem en nostre número anterior, respecte del celebrat monument romànic bisantí en sa major part, que s'al·laba en lo terme anomenat de Sant Miquel de Cuxá prop de Prades; farém constar tant sols que en lo centre del claustre hi havia un surtidor ab quinze jochs d'ayguas. La tassa que era de pedra d'una sola pessa, d'un metre de diàmetre, adorna avuy los jardins d'una casa particular de Perpinyá.

Lo claustre de quins capitells ne donarem á conèixer algun fragment, era de un esveltés magnífica, lo que ne reproduhim alguna de sas arcadas.

## VERSOS

de J. Benavente )

L'expressió del dolor porta pintada  
en sa faç'envellida y descomposta  
tot peñant bo y rondit, plé de fadiga  
la senda pedregosa.

En llur má, ab fermesa, brau enlayra  
flamejant ab foch viu potenta entorxa  
y á son llum, caminant, miran y admiran,  
y s'alentan encisats els que l'envoltan.  
Mes ¡ay! damunt la má ferma y nervuda  
que sosté la llum brillantá y poderosa  
van cayent inflamadas mils d'espurnas  
de cremanta combústió enlluernadora...

¡Es l'antorxa del geni, qu'enllumena  
al mon enter... y abraça á qui la porta!

ANTONI YSCLA COMPTE.

## HISTORIA

DE LA TORRETA Ó TERMA-DIVISORIA DELS  
TERMES MUNICIPALS  
DE GRANOLLERS Y LA ROCA

A primers del mes de Maig del any 1884  
sortia per primera vegada de la vila de Gra-

nollers dirigintme vers á La Roca pera pendre la  
posseció de la Escola de nois que tinch avuy  
mon càrrech, y á pochs cents passos del po-  
del ferro-carril ó de les últimes cases de la vi-  
me cridá la atenció la vista de una torre  
construida ab art, de forma prismática, cor-  
nada ab cornisa, y rematada ab frontó sem-  
circular, la qual, dividida ab dos parts iguals  
vers la cara que mira á la carretera que va  
Mataró ostenta l'escat del municipi respectiu  
y lo nom dels mateixos municipis.

Creuí que aquell monument era indici  
cultura y civilissació distingida de la dels  
tres payssos de Catalunya que havia recor-  
gut, donchs que dit monument revela á la  
Ciencia y Art, vehentse en sa construcció  
joventut de aquella obra, que apenes conta  
dos anys.

En los tretze anys que 'm trobo en aque-  
poble, registrant l' arxiu municipal á fi de  
mar una monografia d' ell, acertí á trobar  
documents que 'm desenganyaren de ma-  
mera impresió, per quant me feren veurer  
lo gust, art y ciencia provenia de aquell tem-  
que se'n diu oscurantista, del primer ters  
segle passat.

Possehint lo castell de La Roca Ramon  
Torrelles, entre diverses gracias que lo  
Martí I lo Humá li otorgá, fou una, la de  
viar un Oficial reyal para demarcar lo ter-  
de dit Castell, y en lo mes de Juliol de 1405  
començaren sa tasca en lo coll de les Forques  
(lo turonet mes alt detrás de Parpers á  
de la mar) d'ahont seguiren vers al Nord,  
nent y Mitjdia, tocant los tèmens de Arg-  
tona, Dosrius, Llinars y las Franquesas ab  
que pogueren operar sens dificultat; mes  
arribar al de Granollers se oposá lo pro-  
dor del Compte d' Urgell, per quant dita  
era donada en penyora á la filla de dit Com-  
per qual causa quedá aqueixa fracció de ter-  
sens demarcar. Seguiren lo terme de Pala-  
al arribar al de Montornés, lo senyor útil  
castell de Sant Miquel també alegá la des-  
formitat del senyor alodial, pero no fou es-  
tat y la operació prosseguí, á pesar de tal  
testa. Aixís mateix se feu en lo de Vilaçar-

(\*) Carta reyal de D. Martí, de 1405.—A. M.

Dalt, fins que se deixá per acabat en la finca de ca'n Gol per haver trobat á Jaume Gual assassinat en sa propietat mateixa.

Per espay de més de tres centurias passaren les coses de aquest modo, fins que una qüestioneta haguda entre 'l Batlle de Granollers y 'l de La Roca alteraren los ánimos de tal manera, que de poch se promou una llarguíssima y enfadosa polémica.

Durant lo segle XVIII y principi del XIX havia costum en los municipis de arrendar la gavella, so es, lo dret de vendre comestibles y articles de primera necessitat dintre la Bayllia y los aplechs que en ella se celebressin, devent se subjectar á vendrer las sustancias ab l'augment de preu que s'els autorissava y no més.

Lo dia 2 d'Agost de 1729 lo Batlle de Granollers, á instancia del arrendatari de dita vila, decomisá los articles que venia lo de La Roca en la Plasseta del convent de Caputxins en la Torreta. Lo disturbi s'augmentá lo dia 28 de Desembre del mateix any en la festa que en dit Cenobi se celebrava ab motiu de la Beatificació de Sant Fidel de Sigmaringa, en que se disputaren ab dues autoritats lo dret de ocupar en la Esglesia lo lloch á elles destinat, per qual causa s'acudí al senyor Corregidor de Mataró y á la Real Audiencia de Barcelona, mes en vista del escás valor material que aytals qüestions podien tenir, encar que 's guanyés lo plet, resolgueren ab dos Comuns formá una concordia per la que se dirimíssen llurs drets respectius, acta que estenguó en Granollers lo Notari y Burgés Francesch Comes Carrera (document que tinch á la vista).

En dita Concordia se establí que Granollers cridés dos homens de sa confiança, que foren elegits Jaume Oller y Brostenga, llaurador de Santa Eularia de Ronsana y Esteva Llobet, llaurador Familiar del Sant Ofici, y se uníssen ab altres dos que esculliria lo Comú de La Roca, que elegí á Jaume Ballós de Argentona y Joan Baptista Franquesa de Premiá.

Reunits aquets quatre amigables-componedors, resolguéren: que en las funcions que degueren celebrarse en lo Cenobi de Caputxins de caracter religiós ab assistencia honorable de una Autoritat civil, comensés aquell

any á assistir la de Granollers, al següent any la de La Roca y aixís succesivament alternant un any cada hù.

Que la plasseta del convent fora lliure per poguerhi vendre comestibles aixís l'arrendatari de la gavella de La Roca com lo de Granollers, per quant si 'l convent s'anomenava de Granollers, en cambi estava situat en terme de La Roca.

Y finalment s'establí que se amollonés la divisió de abdos termes, construinthi en lo punt creuer de Palou, La Roca y Granollers un pilar ó prisma triangular, de forma, que donant cada una de sas caras á un dels dits termes portés en ella esculpides las armas del Rey respectivas, ó sia l'ascut. Lo mateix devia ferse en la unió dels termens de Granollers, La Roca y les Franqueses. La distancia haguda entre dits prismes devia esser asenyalada en sus junts ab un pilar que partit en dos parts, que cada una ostentés lo segell del Comú ahont mirés dita cara, y desdel junt de partida, ó del terme de Palou, lo tercer molló que devia derigirse era en lo punt ehont se assenta avuy lo pilá que diém de la Torreta.

Los representants de la vila de Granollers facultats pera elegir als amigables componedors foren: Joan Ramón, Joan Torrent, Joan Cirera y Joseph Rampalles, y los de La Roca foren: Francesch Mir y Ribes, Jacinto Amatller, Miquel Montanyá y Gabriel Corbera, firmant com á testimonis Félix Company, moliner de La Roca y Joseph Vaixeres y Comes de Granollers.

Com se veu, la Torreta del terme fou construïda en 1883 pero la idea de sa forme fou indicada en 1732, haventsen construit una sola de las vuit que devien esser erigidas.

JOAN SANSANO Y BRUSCA.

*La Roca del Vallès* Septiembre 1897.

\*  
\* \*

La rosada suau, de viola  
guarneix las pintadas flors;  
l'horitzón 's tornasola  
y 'l llir brandant sa corola  
espandeix perfúms y olors.

La Natura endiumenjada  
un dolç himne vá entonant:  
són los trins de l' aucellada  
que desplega sa cantada  
quan lo sol 's vá aixecant.

Ser la vall d'amors vestida  
llurs aurífichs raigs estén  
y enjoyantla ab llúms y vida  
la fa riurer mitj-dormida  
fins que en bells colors l' encén.

Brota gaya una poncella:  
llur perfúm li don l' oreig;  
prén color á la rosella,  
gentilesa á n' á l' au bella  
y á n' al riu suau remoreig.

'S vesteix l' espay de rosa  
brillantant lo cel violat;  
llansa olors la fló aromosa...  
¡Quina diada més hermosa  
si fossés al méu costat!

FERRÁN CANELLAS MONTANÉ.

## EFEMÉRIDES VALLESANAS

### Mes de Septiembre

#### Dia 13

1447.—Fra Bernat de Santinya monjo de Sant Llorens del Munt, y procurador de san Prior Fra Lluís Manel de Cruilles, y 'ls monjos de Santa Maria de Tarrassa, abdós monastirs units per autoritat apostólica, estableixen lo mas de *Poses* de Sant Pere de Tarrassa.

#### Dia 14

1595. — Desitjaba Sabadell tenir un Convent de Caputxins, á semblantsa d'altres poblacions; y al efecte comissiona 'l Consell municipal al Rvnt. Armengol Parés pera que vagi á Girona á fer las gestions convenientes, prop' del Capítol provincial d'aquella orde. Malgra las ventatjosas condicions que oferia 'l Consel de Sabadell, fins molts anys després no 's vegeren satisfets sos desitjos.

#### Dia 15

1479.—Era 'l segon dia de la celebració, á

presencia del Rey, d'una d'aquellas cavallerescas festas conegudas per justas y torneigs, quin recort arriba fins á nosaltres envoltat d'un atractiu inexplicable. Era teatre de la festa, la plassa del Born de Barcelona, tota engarlandada y plena de multitud ansiosa. Lo valió premi ofert al mes llest y valent justador es guanyat per un gentil-home domiciliat á Sabadell y anomenat Sancho de Saez.

#### Dia 16

1469.—Contrariant la disposició del Llocinent, alguns pobles del vallés deixavan de contribuir al servey de guaytas establert desde 'l cim de Sant Llorens del Munt fins á las montanyas de Papiol pera vigilar los moviments del enemich, á quin servey hi deviam contribuir tots per rigorós torn. Ab tal motiu l' Infant en Joan dicta en aquest dia una orde impositant una multa de 20 florins d'or á las universitats que deixessin de prestar dit servey.

#### Dia 17

1851.—La societat explotadora del ferrocarril de la via de Fransa queda definitivament constituída en aquest dia. En aquest mateix mes comensaren los travalls, contractantse al efecte 33.105 felipes (durmientes) de ferro fos de Greaves.

#### Dia 18

1383.—L' infant en Martí autorisa á la universitat de Tarrassa pera posar un petit impost sobre 'l pa, vi, la carn y altres comestibles, ab la condició expressa, empró, de que lo recaudat servís pera la restauració de la Torre, muralls de la vila.

#### Dia 19

1291.—En Jaume II ordena als veguers de Barcelona y del vallés que fassin respectar los drets que determinada persona havia adquirit del Bisbe de Barcelona en lo cens y servey que li feya la vila de Granollers.

J. MASPONS Y CAMARASA.

Granollers.

## INSOMNI

No sossega nit ni dia  
pel treball el mestre Enrich,  
fentne probas y més probas  
que n' omplenan son desitj.

¡Si n' ha fet de probaturas  
en matalls los més distints!  
y en cap ha pogut trobarne  
aquell *trinch* que va sentir.

Los fillets prou li fan festias;  
més éll resta sempre trist  
aliant estanys y bronzos  
en gresols de tots istils  
ahont ab ells fon sa existencia  
rebuscant aquell so viu  
que pretent ab goig donarli,  
si hi trobés el químic *quid*:

La armonia que 'n insomni  
se li transformá sublim,  
y, traidora, el neguiteja,  
arreatantli l' esprit

que 'l cap-fica y 'l desespera  
á un temps, y plora y riu,  
y de rabia fins mormura  
que de no vol sucumbir.

Res hi valen de sa esposa  
los cuydados, ni dels fills;  
qu' ell zelós ab la mateixa:  
combinant llautons y zics,  
en busca de un pesat somni  
que li sugerí en tres nits.

La campana ja está feta  
y han de durla á benehir  
ants de serne col-locada;  
pero 'l pobre mestre Enrich

lluny de tots plora de rabia,  
sa existencia malehint,  
al veurer frustats sos somnis,  
sos invents y son enginy.

Y en efecte 'l tal artista  
aquell vespre va morir  
quan incumplerts sos desitjos  
va veurer en el sonor *trinch*.

S. BORRUT Y SOLER.

## CRÓNICA

Ab molta concurrencia, se celebrá lo dimars

al vespre una vetllada en la sala d' actas del  
Centre Católich d' aquesta vila.

En ella hi prengué part la tan coneguda  
banda de musica del *Assilo de Noys de Sant  
Joan de Deu de Las Corts de Sarriá*, tocant  
baix l' acertada batuta de son director Mossen  
Camilo Vives varias pessas de son extens re-  
partori, que foren molt aplaudidas lo mateix  
que los jochs de mans que un distingit pres-  
tidigitador feu devant de la concurrencia que  
'n sortí sumament complascuda.

L'endemá dita banda tocá y cantaren va-  
ris noys de dit *Assilo* l' ofici que se celebrá á  
las deu, en honor de lo Reyna de Catalunya la  
Verge de Montserrat.

A la nit del mateix dia s' en anáren dits  
assilats, després de haberse despedit de las  
principals personalitats de la vila que, quedá  
com sempre molt complascuda de la visita que  
'ns feu dita banda que conta per aquí ab mol-  
tas simpatías. A reveurer.



Ds verdadera solemnitat deu anomenarse  
la funció que s' organissá en nostra iglesia par-  
roquial pera que lo molt digne y celós senyor  
Rector D. Eduart Cuscó y Escayola fés lo que  
podriam dirne acte de salutació ab motiu de  
sa vinguda en nostra vila.

A las deu se cantá l' ofici per la secció co-  
ral del Centre Católich ab assistencia de una  
immensa gentada presidida per lo Magnífich  
Ajuntament y jutjat municipal. Allavors lo Sr.  
Rector pujá á la trona y en una magnifica ora-  
ció saludá á la vila tota á las autoritats fents  
vots pera la major prosperitat d' aquesta par-  
roquia tot para-frejent la conegut Evangeli del  
bon Pastor.

No hem de ser nosaltres qui remarqui las  
condicions d' orador que posseheix Mossen  
Eduart Cuscó, pero que si dirém en honor de  
la vritat que per sa facilitat de dicció, la cor-  
recció en lo llenguatge y lo desentrollo de las  
ideas emesas se feu admirar del públich que  
omplia la Iglesia y que després ne sortí suma-  
ment impresionat.

Al retornar Mossen Cuscó á la casa Recto-  
ral, acompanyat de totas las autoritats y per-  
sonas mes significadas de nostra vila, fôu salu-

dat ab disparos de fusells per part dels vehins y del repich de campanas.

Lo diumenge la secció coral del *Centre Catòlic* obsequiá á la ab una serenata al nostre digne Sr. Rector, cantant algunas de las pessas de son repartori, que fóren molt aplaudidas per lo publich que s' associá á dita manifestació.

Rebi lo Reverent Sr. Rector nostra mes coral felicitació.

**Mollet.**—Lo viatger que desde Mollet vagi á Montmeló tindrà sensacions ben oposadas. Méntres trepitjará carretera del primer lo cor se li oprimirá al contemplar á sa esquerra lo terreno erm y á la dreta algún oassis com si fós al mitj del desert de Sahara. Passat lo pont del riu Tenés, entra en terreno de Montmeló: si segueix la carretera, á sa part esquerra tindrà lo mateix disgust que méntres fou al de Mollet, pero disfrutará d' agradables emocions al observar á la dreta, enfront de ca'n Gurguí y més amunt los frondosos criaders de ceps americans; chinos y japonesos que no presentan cap senyal de que hagi sigut l' istiu actual un dels més sechs que hi ha hagut al Vallés. La lluentor de sos pampols, la llargada y gruix de sos sarments diuhen ben alt á tothom que tenen un amo previsor, que coneix sos interessos, que estima las plantas que conréhua y que desitja y vol quedar be ab los nombrosos clients ab que conta y ab los que en l' ivern vinent desitjin refer ó plantar novas vinyas. Qui vulgui detalls s' ha de dirigir: Viuda y Nebot d' Antón Delmás. Ponent, 61. Barcelona.

Dita profunditat aixís com lo blat de moro y monjetars que hi há es degut á las dos màquines de vapor que los citats hereus instalaren á son corresponent temps.

Duant la primera sentmana d' aqueix mes s' ha recullit los poch rahims que hi havia en aqueix terme.

**Castellar del Vallés.**—Llástima que tinguem un vuitanta per cent de ceps morts,

que encare culliriam ví per vendrer, puig los que 's conservan vius ne tenen tants com n'hi nasqueren, ab l' aventatja de que 'l temps los ha ben acompanyat y donan goig de veure. Aquesta última saó també ha fet que 's puiguin arrancar los rostolls y preparar los gurets pera la sembra.

Diumenge passat desde la trona se despedí dels feligresos nostre Regent Dr. D. Lluís Marich que passa d' Ecónomo al Vendrell, venint á aquesta lo Revnt. Dr. D. Félix Quer crech fill de Sabadell que ve de Granollers.

Respecte lo que deya en ma anterior envers la inspecció que 's practica en la instalació de la llum eléctrica per lo Quefe de Telégrafos d' aquest districte, ha resultat que després d' algunas petites modificacions ha dictaminat en pró de la referida instalació.

Ja fa uns quants dias que tenim los safreixos públichs acabats que tan generosamente nos ha regalat la magnánima y virtuosa "Marquesa de Castellar" pero es l' hora que no s' han inaugurat. Suposu será per la falta d' aygua que de tant temps nos mortifica de qual accident no 's pot pas culpar á niugú; pero, quín cuantrasentit mes gran no será 'l dia que s' inaugurin que 'm consta se colocrará en sa fachada una lápida commemorativa d' agrahiment del municipi representant lo poble en que hi constará s' han inaugurat en lo mes de Juny? Aixó naturalment que no perjudica 'ls interessos materials de ningú, pero imparcialment parlant ¿perqué ha de constar en lo successiu que 'l municipi passat los entregá al públich, essent lo actual lo qui ho farà? En Aixó, involuntariament sols s' hi veu lo desitj d' involucrar-se d' una gloria que si realment de fet li pertoca no vol dir que de dret li correspongui perque fuig de la veritat y per forsa te d' ofendrer sols sia per delicadesa, al actual municipi.

Hem tingut entre nosaltres uns quants dias, lo Redactor substitut de la Audiencia D. Jaime Cruells, lo qual gosa de moltas simpatías en aquest poble degut sens dupte á son caràcter bondadós y servicial en tots los seus actes.



**Parets:** En la finca coneguda ab lo nom de *Torre d'en Malla* tenen á aquesta població la distinguida familia Martí, morí repentinament la virtuosa senyora D.<sup>a</sup> Eularia Escuder Vda. de Martí, en ocasió que estava en la capella particular, oint lo sant sacrifici de la missa que celebraron l' Arquebisbe de Tarragona.

Al pregar á Deu per l' anima de la difunta rebí nostre bon amich D. Anton Martí com sa apreciable familia la expreició de nostre sentiment.



**Granollers.**—Malgrat lo malestar general del país, hem celebrat aquí una festa major bastant animada, puig la major part de locals han resultat insuficients per la concurrència que assistí als espectacles que s'hi donavan haventne sortit tothom satisfet dels mateixos, si 's descompta una bona part de concurrència de la que assistí á las funcions de sarsuela lleugera que per duas nits se donaren en la més lluhida de las nostras societats recreativas, ó sia en lo Cassino, las que desagradaren per diferents conceptes. Hi ha cosas que repugnan á la cultura y al bon gust de la gent, per més que sian genuinas manifestacions de lo que se 'n diu teatro nacional modern. En cambi, la sala d' espectacles de la indicada societat, presentava un aspecte hermós com pocas vegadas quan hi havia ball; y lo mateix podría dirse de las otras societats, en algunas de las quals la gent se veyan obligats á sortir al carrer per no trobarhi lloch.

Segons sembla, ha donat excelents resultats la tómbola organizada á benefici dels soldats d' aquesta vila que vinguin ferits ó malalts de las actuals guerras. Cinch mil bitllets hi havia y tots cinch mil s'han despatjat á peseta cada un. Distinguidas senyoretas y diferents membres de la comissió presidían constantement l' espectacle; al obrirse cada dia hi tocava una orquesta y la llum hi era espléndidament espargida; lo públich no hi era may escás y com se veu pel resultat, sigué pródich en constribuir á tan caritatiu acte.

Dilluns, á dos quart de tres de la tarde, vingué á pendre possessió del càrrech de Rector d' aquesta parroquia lo Rvnt. D. Antoni Casellas y Antich. Ademés de la Rda. Comunitat, Junta d' Obra de la parroquia y autoritats de la vila, acudiren á rébrel á la estació gran munió de parroquians, venint acompanyat del Alcalde y Jutje d' aqueixa simpática

y hospitalaria vila Vendrell y del diputat per lo districte senyor Alvarez. Un cop arribá la comitiva al temple parroquial se procedí á las ceremonias de rúbrica, donant possessió del càrrech de Rector al Dr. Casellas, lo canonge de la Seu barcelonina Dr. D. Bonaventura Ribas, assistit del nostre compatrici lo canonge Dr. Pibernat. Lo temple estava ple del tot y pujant á la trona 'l nou Rector pronunciá en bon catalá un elocuent discurs en lo que comensant per dissertar ab gran erudició sobres l' origen de la institució parroquial, descrigué ab hermosa frase 'l seu carácter y la manera com lo Rector deu exercir lo ministeri que te encarregat.

Al cap de poca estona passaren los convidats al Centre Católich, essentlos hi servit un refresch, ab quin motiu, també en catalá, pronunciaren brindis l' Alcalde d' aquesta vila, 'l doctor Quer, Ecónomo que ha sigut fins ara, 'l doctor Pibernat, lo senyor Alvarez y per fi 'l Rvnt. Dr. Casellas, que doná per acabat tan satisfactori acte.



**Sabadell.**—*L' olla de grills* es la comedia en tres actes que posá en escena diumenge passat en lo "Teatro de Euterpe" la renombrada companyia catalana, en 'l que hi assistí numerosísima concurrència; essent ab justicia aplaudits tots quants artistas hi prengueren part.

La mateixa companyia passá lo dimecres en lo "Teatro de los Campos" representanthi lo celebrat drama del immortal poeta D. Frederich Soler *Las joyas de la Roser* y la comedia en un acte *Com á ca 'l sogre*, admirablement desempenyadas ditas obras, com 'ns té acostumats aquesta companyia y que 'l públich sabadellench sab correspondrer.

—En la nit del diumenge y en lo mateix teatro, acudí numerosa y distingida concurrència que omplí completament 'l local, desitjosa d' aplaudí una vegada més á nostre paysá 'l distingit tenor Sr. Puig Escursell.

L'execució del primer acte no satisfé prou al auditori, pero en lo segon se feu aplaudí la Sra. Bianchini, aixís com també 'l baix senyor Leon y 'l barítono Sr. Aragó que feren gala de sas potents veus.

Ahont se lluhí lo tenor Sr. Puig Escursell fou en l'últim acte, vejentse obligat á repetir 'l duo per acallar los aplausos de la concurrència.

— Avuy s'inaugurarà lo "Teatro de la Gran-vía" per una companyia d'aficionats d'aquesta ciutat, ab las comedias en un acte, *L' amor es cego*, *Sebas al cap* y *A la prevenció*.

Un altre día parlarém de las facultats dels joves aficionats.

IRGELE (P.)



**Sardanyola:** Lo dimars últim la companyia catalana del Teatro Romea de Barcelona feu las delicias del publich distinguit y selecte que concorra en lo *Teatro-Cassino* de aquesta població se hi representaren ab molt ajust las següents obras: *Com á c'al Sogre*, *Sense sogra* y *El Marit de la difunta*.

Tots los actors fóren sumament aplaudits, sortintne la concurrència composta de la distinguida colonia forastera que per aquí estíheixa, sumament satisfeta.

Molt bé, per la junta del *Cassino* que sab proporcionar tan bons ratos als demés socis é invitats.

L' ESTISORAYRE.

**Firas y Festas majors desde 'l dia 13 al dia 19 del corrent**

FIRAS. — 14, Cardedeu, Perelada, Salardú, Sta. Coloma. — 15, Sta. Coloma de Cervelló, Viella é Igualada. — 16, Bagá é Igualada. — 17, Almenar. — 19, Calella.

FESTAS MAJORS. — 14, Pobla de Claramunt y Sant Cugat Sasgarrigas. — 15, Capulat. — 16, Collbató, Palou y Tiana. — 19, Collsuspina, Avinyó, La Granada, Sant Andreu de Llavaneras, Salsellas, Sant Feliu de Codinas, Vilatorra y Sant Mateu de Bages.

## Santoral de la Setmana

SETEMBRE

Dilluns 13. — Sants Enlogi y Amat, b. b. y cfs.

Dimars 14. — La Exalt. de la Sta. Creu y Sant General, mr.

Dimecres 15. — Sant Nicomedes, mr.

*Tèmporas. — Dejuni*

Dijous 16. — Sants Corneli, p., y Cebriá, b, mrs.

Divendres 17. — Sant Pere de Arbués, mr., y la impressió de las llagas de Sant Francesch de Assis.

*Tèmporas. — Dejuni*

Dissapte 18. — Sant Tomás de Vilanova, b., y Sant Farriol, mr. — *Tèmporas. — Dejuni.*

Diumenge 19. XV. — Los dolors gloriosos de Ntra. Sra., Sant Genaro y companys mrs., y Sta. Constancia.

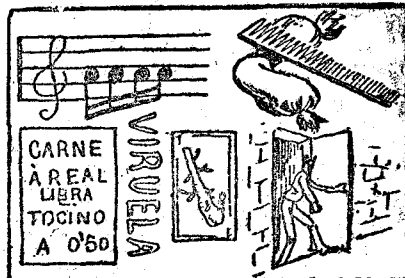
*Quart menguant á las 2 h. 38 m. de la matí nad. En Geminis.*



TRENCA-CLOSCAS

GEROGLIFICH

CASTELLÁ



AREBIB.

Impremta de M. Ribera, Sant Domingo, 34.-Sabadell.