

Plaça Gran

Publicació
Granollerina

Núm. 28

Dissabte, 26 de maig del 1979

Preu: 25 pts.

EDITORIAL

Allò que necessitem

Dissabte passat, dia 19 de maig de 1979, el nou Consistori Democràtic va complir el seu primer mes de vida.

La diada, per quotidiana i normal va passar desapercebuda. Ho hem de deduir pel nul ressò, que ha tingut a revistes i periòdics locals. Ho subratllem, la cosa creiem que ha estat normalíssima per la manca d'espectacularitat del trànsit i del traspàs.

La closca del nou Consistori, o la crosta, si es vol, és la mateixa. Els homes, l'alè que hi panteixi a la part de dins, són diferents.

En la situació anterior la crosta era feixuga, asfixiant, talment un monstre marí, fora de l'aigua, i empeltat de tortuga. Els homes havien estat imposats. En la situació actual: els homes i les dones del nou Consistori els hem elegit nosaltres. Uns i altres, humanament parlant i mal que ens pesi, eren dels nostres. Aquells, enfront de nosaltres. Aquests, al costat nostre.

Una qüestió de matis tanmateix, però important. D'aquí ve que els ma-

tisos, de vegades, siguin importants. Aquesta, almenys, ho és. Transcendent, diríem, fins i tot.

Donat que parlem d'alè i de respiració, nosaltres voldríem explicar lleialment quines condicions hi hem trobat a faltar i quines ens hi sobren.

Ens hi falten:

Maduresa, fermesa, eficàcia, prudència, visió de conjunt, claredat i imaginació.

Ens hi sobren:

Intrusisme, inexperiència, confusió, excés de dubtes, malfiances, afany ultrancer de poder.

No volem, però, que se'ns titlli d'abstractes i somiatruites.

No podem acabar-nos d'empassar que un mes després d'iniciar-se la Nova Etapa encara no hi hagi un informe net i clar sobre les situacions, estructurals i conjunturals, heretades de la situació anterior, pel que fa a les finances, urbanisme, serveis, govern en general... i una munió de petites qüestions.

Ens cal saber quines necessitats neixen de tot això, com s'aconseguiran cobrir, o com no seran cobertes durant l'any 79 i els anys vinents. Qui nes d'aquestes necessitats són prioritàries, quines ajornables, quines menyspreables.

Lleialment creiem que la resposta que no hi havia competències és un núvol de fum. La informació és un dret i és quelcom més pels soferts electors atrets per solucions promeses, que ara poden sentir-se defraudats.

Tothom però, ha d'entendre que les solucions directament o indirecta eren proposades per tothom, això que demanem és molt més elemental:

Volem saber allà on som, cap on anem i com hi anem.

Ens manca encara un programa de govern.

Malgrat el temps passat, l'afer no és irreparable, cosa que molts voldrien. Nosaltres no, de cap de les maneres.

L'Estatut

a les pàgines 2 i 9

Blanc i Negre

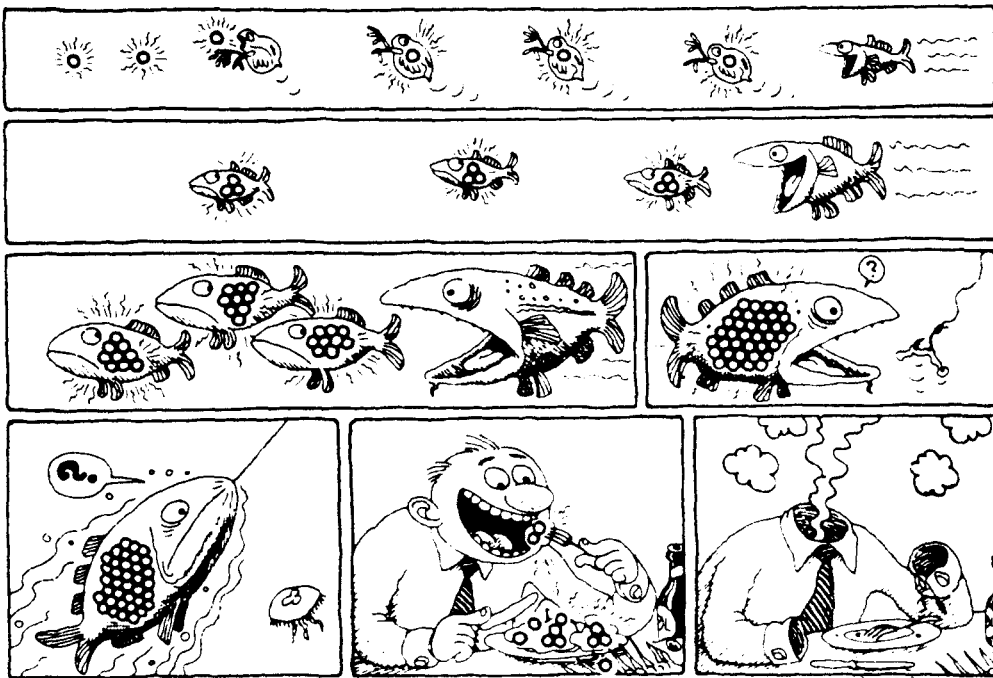
a la pàgina 4

Les tecles del Piano municipal

a la pàgina 5

De la Fira a la Festa Popular

a les pàgines 6 i 7



Obrim avui aquesta nova secció que titulem TRIBUNA OBERTA.
Ofereim l'espai als Partits Polítics, Centrals Sindicals, Entitats Cíviques
a fi que puguin exposar la seva opinió sobre temes d'actualitat.

L'Estatut Basc i l'Estatut Català són urgents

L'entrevista que tingué lloc ja fa dies entre Suárez i Raventós, Jordi Pujol, López Raimundo i Anton Cañellas volia aconseguir la discussió dels dos Estatuts alhora, cosa que la U.C.D. posa en dubte des de la Comissió Mixta Constitucional-Reglament.

Els representants de U.C.D. interpretaven que tenia prioritats l'Estatut basc per haver estat dipositat al registre una hora abans que l'Estatut català, interpretació discutible des de la contemplació de la Constitució. A més a més, la delegació negociadora nomenada per l'Assemblea de Parlamentaris, fou anterior a la basca. I aquesta també era una condició necessària.

Les raons polítiques però passen al davant de les jurídiques ja esmentades i aquestes assenyalen una necessitat imperiosa de no retardar més l'Estatut fugint de qualsevol tipus de manifestació insolidària entre el poble basc i el poble català. Cosa que es podria desprendre fàcilment de l'actual conflicte i que alguns estarien interessats d'explotar-lo a fons.

L'entrevista amb Suárez salvava alguns problemes sorgits en les qüestions prèvies a les Corts però mostrava al mateix

temps elements importants de desacord com ara el caràcter de la Comissió Constitucional, simultaneïtat o no de la discussió dels Estatuts i possibilitat d'una pròrroga.

Aquests punts essencials de dissidència ens confirmen una vegada més la voluntat de la U.C.D. de retardar l'Estatut i buidar-lo d'autonomia.

S'ha filtrat a la premsa, molt recentment, el projecte de l'U. C. D. sobre finançament de les Autonomies que ha causat ja les primeres reaccions entre els diferents representants polítics catalans i bona part de la població en la seva preocupació per aquest projecte.

Aquest projecte de llei es proposa fer una interpretació restrictiva de la Constitució, en l'aspecte tributari, la conseqüència més immediata de la qual pot ser, bé una falta de recursos pràcticament total, bé l'augment de la pressió fiscal en aquestes comunitats per la via de recàrrecs especials en els impostos que es reserva l'Estat. L'article 43 del projecte d'Estatut, és el que fa recelar d'aquesta manera al partit governamental.

Aquestes posicions de ceguesa política del govern vénen d'antic i heretades

del caràcter dels interessos que serveixen el centralisme, però agreujades per la por de presentar-se a unes eleccions al Parlament que després dels resultats de les eleccions municipals els deixarien un aïllament creixent.

Ara més que mai, com demòcrates i catalans que som, hem de reivindicar l'Estatut, no tant sols amb la necessària i urgent tramitació sinó ple de contingut. Impulsat, potenciat i garantit per les necessàries mobilitzacions de la població que amb fermesa i continuïtat ha mostrat la voluntat d'aconseguir.

S'imposa el concurs del Consell de la Generalitat, en aquesta batalla que hem de lliurar i el Consell ha de sintonitzar amb la immensa majoria de la població i de les forces polítiques més representatives.

No als enfrontaments insolidaris a propòsit de la discussió dels dos Estatuts.

Sí a la tramitació alternativa, simultània i solidària d'ambdós Estatuts, el de Catalunya i el del País Basc, que també el fem nostre.

Rosa Ribas
PSUC

imo

IMPRESSOS I MATERIAL D'ORGANITZACIÓ, S.L.

LLIBRERIA CARBÓ

Anselm Clavé, 36 - Telèfon 870 04 32

amb la col·laboració de

Unió de Botiguers de Granollers

organitza una

CONFERÈNCIA - COL·LOQUI

sobre la normativa fiscal denominada

ESTIMACIÓ OBJECTIVA SINGULAR

i l'aplicació pràctica dels corresponents llibres

la conferència serà pronunciada

pel Dr. Enginyer i Professor Mercantil **Enric Moliné**

el dia 30 de Maig, a les 9 del vespre,

en el Saló d'Actes de la Fundació

Pere Maspons i Camarasa (Sant Francesc)

Entrada Gratuïta

Ratlles breus

TV lliure?

Es parla molt del futur estatut de televisió i el control parlamentari sobre aquest mitjà. Ja fa temps que els polítics s'han preocupat dels seus efectes quantitatius i qualitatius sobre els espectadors i la transcendental incidència en la vida social, cultural i política del país. Indiscutiblement, la televisió és el primer mitjà de comunicació a tot el món i, per tant, és normal un control dels parlamentaris, legítims representants del poble.

Ara bé. Jo em demano si és just el monopoli estatal, essent així que la Constitució atorga la plena llibertat d'expressió a tots els mitjans de comunicació. Tenim l'experiència de la multiplicació de les emissores de ràdio i cadascú pot seleccionar segons el seu saber i entendre la que considera més seva, i no passa res. El monopoli de la TV ha portat a situacions inversemblants, absurdes, caòtiques. Passaria el mateix amb diversos canals d'aquest mitjà?...

Joan Barcon

L'apotecari

MAIG

Dissabte	26	Olivet
Diumenge	27	Arimany
Dilluns	28	Bellavista
Dimarts	29	Jonch - Puig
Dimecres	30	Montaña
Dijous	31	Ochoa

JUNY

Divendres	1	Oliva
Dissabte	2	Torrents

Telefons d'Urgència

Comissaria Policia	870 75 99
Policia Municipal	870 05 11
Guàrdia Civil	870 00 68
Parada Taxis	870 30 28
Bombers	870 11 72
Funerària	870 00 89
Hospital	870 24 00
Policlinica	870 61 00
Metges d'urgències	
de la Seguretat Social	870 01 91
Ambulàncies	870 00 92
	870 78 61

Plaça Gran

Director: Joan Barcon i Prevosti

Col·laboren: Joan Colomé - Josep Garrell
J. B. M. - R. Munné i Coll - Rosa Ribas
Pere Canal - Martí Suñol i Genis - Montserrat Ponsa - Esteve Sarroca - Carme Garrell - Francesc Sala

Corrector: Jaume Camp

Administració: Montserrat Ponsa

Imprimeix: Gràfiques Garrell

Vila oberta

II Fira del Dibuix de Granollers

La Fira del Dibuix de Granollers està en marxa. Els cartells anunciadors són d'una atracció i professionalitat no gaire freqüents.

Serà inaugurada, avui dissabte i durarà tot demà amb un nombre d'inscripcions força elevat, és de creure que serà un èxit total. Aconseguir que un centenar d'artistes de les comarques catalanes facin trobada a la nostra Plaça Gran, sota la Porxada, amb llurs obres exposades a la consideració del públic, no és tasca lleugera.

A l'igual que l'any passat, amb l'entrega d'una obra de Francesc Serra al Museu, aquest any s'hi destina un valúol oli de l'artista invitat d'honor 1979, Frederic Lloveras, qui gentilment ha cedit amb aquesta finalitat.

Patrocinada la Fira per l'Excel·lentíssim Ajuntament i la Caixa de Catalunya, sota els auspicis del Departament d'Ensenyament i Cultura de la Generalitat de Catalunya, i organitzada pel Casino - Club de Ritme, la II Fira del Dibuix de Granollers serà un autèntic Festival d'art, de colorit i de simpatia, molt digne de les Festes de l'Ascensió.

Ballada de Sardanes

Avui, a les nou del vespre, a la Plaça de la Porxada, l'Agrupació Sardanista, celebrarà una auoiçió de sardanes, a càrrec de la Cobla Lluïsos.

Avui la Finalíssima del I Concurs de Folk

En el passat número al redactar la nota sobre aquesta final de grups d'afeccionats del I Concurs de Música Folk, que ha organitzat la discoteca Tommy, informarem que es celebrava el dissabte passat, quan en realitat és avui dissabte, dia 26, a les sis de la tarda, que tindrà lloc aquesta «finalíssima» que ha despertat molt interès entre els joves granollerins.

Trobada de la Unió de Pagesos

Demà, diumenge, a dos quarts d'una del migdia, a la Casa de Cultura, la Unió de Pagesos celebrarà una trobada a nivell de Comarca, a la que s'hi han convidat els Batlles del Valiès Oriental.

Entre altres temes es parlarà de la problemàtica de l'àrea metropolitana, de l'ecologia, etc.

Xerrada-Colloqui a la Mútua del Carme

El dimarts, 29 de maig, a les vuit de la tarda, el nostre col·laborador Pere Canal i Baliu, advocat, donarà una xerrada-colloqui amb el tema «Problemes legals derivats dels Accidents de Treball», a la sala d'actes de la Mútua del Carme.

Aquesta xerrada la presenta el Servei de Prevenció d'aquesta Mútua granollerina i vallesana.

Activitats del

Club de Jubilats Sant Jordi

Ahir, divendres, dia 25, va celebrar una sessió de cinema a càrrec de l'aficionat Rafael Vila, que projectà els seus documentals «Festes de l'Ascensió 1968-69» i «Parc Zoològic de Barcelona» i una pel·lícula còmica.

També aquest grup de jubilats granollerins, el proper dissabte dia 16 de juny, farà una Excursió en autocar a Banyoles, passant per Rupit, esmorzar en El Far, després cap Besalú fins a Banyoles, retornant a la tarda per Girona.

El preu dels tiquets són 150 ptes. viatge i el dinar 450 ptes., el socis poden passar de 4 a 6 de la tarda, tots els dies, per adquirir-los i rebre informació de l'excursió que està subvencionada per la Caixa d'Estalvis de Catalunya.

Segon Cicle de Xerrades-Colloqui

Organitzat per la Secretaria de Formació i Cultura de la Federació Local de la CNT, avui s'inicia el Segon Cicle de Xerrades, a la Casa de Cultura de la Fundació P. Maspons i Camarasa, a dos quarts de set de la tarda, el tema serà «Cooperativisme».

El pròxim dissabte, dia 2 de juny, a la mateixa hora la xerrada serà sobre «Naturalisme».

Agraïment

Tenim d'agrair públicament les atencions que el senyor Manuel Santos, Comissari de la Policia, ens donà per a informar els Serveis de l'expedició del D.N.I. i últimament del Passaport, que es realitzen a les Oficines de la Plaça de l'Església. El Comissari Santos, és un funcionari que es desvetlla per atendre als granollerins, i procura evitar molèsties engorroses.

Francesc Torras i Villà ha mort

El dissabte, dia 19, a Barcelona, va morir el granollerí Francesc Torras i Villà, que tenia 96 anys. Fou enterrat a Granollers, si bé, per voluntat del finat no fou comunicat.

En Torras, descendent d'una vella família granollerina, dedicada molts anys a la fabricació tèxtil, fou un home de molta activitat política i un enamorat de Granollers i el Vallès, a la que hi dedicà en el transcurs dels anys les seves influències per aconseguir millores ciutadanes. De jove, els anys 1914-15-16 i els anys 27-28-29-30, fou president de La Unió Liberal. Durant uns anys tingué el nom en el carrer, avui Anselm Clavé i al Parc Municipal actual, porta el seu nom.

La seva mort ha estat sentida per molts granollerins, ja que En Francesc Torras, fou com una institució durant anys i anys.

Rebin la seva esposa i fills, la nostra condolença.

Inauguració del Servei de Pediatria a l'Hospital

L'Hospital General de Granollers, el proper dimarts, dia 29, a les onze del matí, inaugurarà el nou Servei de Pediatria, que serà una millora important per a la ciutat i comarca.

Sessió de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears

El doctor Pere Miret i Cuadras, director de l'Hospital de Malalties de Torax, de Terrassa, exposarà el tema «Tractament i profilaxi de la tuberculosi», en la sessió del Cinquè Curs de Formació Mèdica que tindrà lloc a la Sala d'Actes de la Mútua del Carme el proper dijous, dia 31 de maig, a les deu del vespre.

Fonaments del Nacionalisme català

A la Casa de Cultura, Bloc d'Esquerra d'Alliberament Nacional, el proper dimarts 29, a les deu del vespre, celebrarà la tercera xerrada del cicle que ve donant, a càrrec de Josep Ferrer que parlarà sobre «Les nacions de l'estat espanyol».

Concert a Marata

Novament el Centre Cultural de Marata, ofereix un Concert a l'església parroquial de Santa Coloma, el proper diumenge, dia 3 de juny, a les deu del matí. Aquest Concert serà de Música Espanyola dels segles XVI i XVII i estarà a càrrec de la coral alemanya fundada l'any 1973 «Vocal Ensemble Hochwang», un grup de petits cantaires i Xavier Moll, organista, nascut a Menorca.

Aplec d'Anella a Santa Coloma de Marata

Les agrupacions sardanistes que col·laboren a la revista «Anella» celebraran el primer «Aplec d'Anella» el diumenge 3 de juny, a la població de Marata, en el que intervindran les 10 cobles Manlleuena, Lluïsos, Principal del Vallès, Maresme, Laietana, Genisenca, Jovenívola, Canigó, Costa Daurada i Bofills.

El bonic paratge vallesà de Marata, serà un agradable lloc per aquest aplec de sardanistes que tindran l'ocasió de puntejar 50 sardanes, al matí a les deu i a les quatre de la tarda.

Defuncions

Del 15 al 21 de maig, a Granollers, han mort: Paulí Barroso i Macarro, de 78 anys, vidu de Francesca Pavón i Ortega; Esteve Pous i Casals, de 71 anys, i Victòria Güell i Soria, de 29 anys.

Blanc i Negre

La febre del dissabte a la nit

Els Follets Negres Joves actuen els dissabtes a la nit. Sembla que segueixen les recomanacions d'una guspirejant beguda americana, donen un tomb per la ciutat, no sabem, però si van en moto. A jutjar pels resultats, van auxiliats d'esprais grocs i negres.

Pel que hem pogut comprovar els F.N.J. van actuar durant la nit del dia 21 al 22 d'abril, heus ací, el fruit del seu «paseillo» nocturn:

LA HOZ AL TRIGAL, EL MARTILLO AL TALLER (escrit amb groc damunt una paret de maons).

EMI, CONSORCIO CAPITAL-MARXISMO (escrit amb groc damunt una paret de pedra d'El Figueró).

ACTUALMENTE ROJO (escrit a les cartelleres municipals que hi ha pels carrers de Granollers, en la part superior de les quals hi ha una inscripció que diu RESERVADO AL AYUNTAMIENTO, el graffiti ha estat fet amb negre damunt paper).

AUTOSUGESTION (escrit amb negre a les parets de Can Trullàs, aquí només hi han posat la síl·laba «su», l'Autogestió ja hi era).

POR SAN JORGE LAS CINCO ROSAS DE MI HAZ (escrit amb negre a la paret de l'Escola Parroquial).

POBRE INUTIL (escrit amb negre sobre una pintada electoral d'en Xiri).

Fan servir amb profusió una plantilla que representa un feix de fletxes lligades amb un jou. Serà un senyal indi?

Els F.N.J. han actuat també la nit del 19 al 20 de maig, els esprais usats són dels mateixos colors. Han repetit, si fa o no fa, el mateix.

Hi ha, però, una inscripció nova, o almenys no l'havia vista: OCCIDENTE DEBE VIVIR, i uns signes nous, una rodona partida per una creu, preguntat un expert en «graffiti» m'ha dit que això volia dir Orgull Nou.

Recomanariem als Follets Negres Joves que la pròxima vegada llegissin una miqueta més, donarien, si cal, una imatge més culta.

Pensant si la disbauxa nocturna obeïa a fets concrets, he repassat la història

Bústia

Quelcom més sobre una font

No serem nosaltres els qui titlarem de macabre ni de graciós el retolament que cobria la setmana passada els esgrafiats de la font del costat de la Porxada. Déu ens guardi de dubtar de la bona intenció de semblants proeses!

«Ací reposa una font», deia. Ara no diu res, solament hi resten esquinços d'aquells papers que la cobrien, i que deixen una impressió bastant llastimosa del conjunt, ja que tot i no complir la funció de subministrar el preciós líquid, era la font un detall de bon gust i neteja.

Naturalment, els que tenim la mania de cercar la resposta a qualsevol plantejament, indagarem tot seguit el perquè no ragen la majoria de fonts de Granollers, i se'ns demostrà que algunes han quedat seques en ser obstruïdes, amb tanta edificació, les mines que les alimentaven, i altres foren tancades per les autoritats sanitàries en no oferir un mínim de confiança el seu contingut, previs les corresponents anàlisis, per culpa de filtracions malsanes.

Si el fet és aquest, caldria suggerir possibles solucions que potser nagin passat per alt als responsables. Una d'elles podria ser empalmar a les nostres fonts seques, l'aigua del Ter, i l'Ajuntament pagar el seu consum. Una despesa més? Vindrà d'una?

I l'altra, que suggerim amb tots els recels, seria la que va aplicar l'inefable Santiago Rusiñol a Sitges, davant un cas semblant, clavant una aixeta al costat de la que rajava aigua salada, i aplicant da-

granollerina recent, i hi he trobat aquests fets:

Dia 19 d'abril constitució del nou Ajuntament Democràtic.

Dia 16 de Maig s'inicia la retirada del monument als caiguts.

Pensant-hi novament, els Follets Negres Joves tenen un bon assessor, si més no, sap història.

En aquest cas la febre és una dèria, no té guariment.

X. M. A.

munt d'elles les següents retolacions:

L'AIGUA D'AQUESTA FONT
ÉS MOLT BONA,
PERÒ NO RAJA.

L'AIGUA D'AQUESTA FONT
SÍ RAJA,
PERÒ NO ÉS BONA.

FIDEL

Euskadi i Catalunya

Euskadi tindrà un tractament diferent, en la discussió de l'Estatut, que no tindrà l'Estatut dels parlamentaris catalans.

Euskadi no tindrà la manifestació del «Dia de la patria española», Barcelona sí.

No ens queixem per la diferència de tracte. Euskadi s'ha guanyat aquest mínim de respecte i consideració, les «quatre províncies» no.

Alguns parlamentaris catalans han llançat la veu d'alarma davant les perspectives, ben desgraciades, que preveuen per l'aprovació del seu estatut. Sembla que és un intent per salvar-se del desastre polític-autonòmic que espera el seu projecte autonòmic.

L'arribada del Barça, de Basilea, va convertir-se, per voluntat popular en un acte d'afirmació catalana. El Barça en aquest cas, fou el pretext perquè es manifestés el descontent del poble català per una situació política incerta i sense possibilitats.

La conversió de manifestació de simpatia al Barça per una manifestació política, és una prova de la voluntat popular d'exterioritzar la seva voluntat i la seva actitud... que els polítics de les «quatre províncies» defugen d'assumir en els seus plantejaments polítics, ja que no veuen cap possibilitat d'obtenir el que vol aquesta voluntat popular i ells estan disposats a acceptar qualsevol cosa, en qualsevol circumstància i en qualsevol condició... mentre hi puguin posar una etiqueta exterior que digui estatut..., tal com passa amb l'etiqueta externa de la Generalitat, però sense cap contingut ni personalitat.

Diuen que els parlamentaris han de servir la voluntat del poble que els va elegir, però ací no passa tal cosa. ¿A qui serveixen doncs?

Joan Ballester Canals

CALÇATS CANAL

Carrer Sant Roc, 21 - Telèfon 870 06 31
GRANOLLERS



GARCIA CUEVAS
JOIER

Llistes de Boda ■ Regals d'Empresa

Santa Anna, 2 Telèfon 870 04 85 Granollers

Les Tecles del Piano Municipal

Ho havíem promès als nostres lectors. Ara és qüestió de pagar el deute. En el ple extraordinari del dia 17 de maig s'aprovaren les funcions de totes i cada una de les Comissions informatives Municipals. Realment, les funcions són moltes i molt diverses, unes tenen una funció creativa, d'altres un matis coordinatiu. Totes, però, de ser polsades convenientment, poden fer el Gran Concert Municipal que la Ciutat i els ciutadans necessitem escoltar i viure:

COMISSIÓ D'HISENDA

Gestió del pressupost ordinari. — Gestió dels pressupostos extraordinaris i especials.

Control d'ingressos. — Control de despeses.

Contribucions especials. — Reclamacions d'exaccions municipals.

Ordenances municipals.

PRESIDENT:

OSCAR PELAYO I ENTRIALGO

COMISSIÓ D'ENSENYAMENT I ESPORTS

Representació de l'Ajuntament en el Consell municipal d'E.G.B.

Representació de l'Ajuntament en el Consell municipal d'Ensenyament.

Patronats: de l'Escola Municipal de Música, de l'Escola Municipal d'E.G.B., de l'Escola Municipal de Treball, de l'Escola Municipal d'Educació Especial, de l'Institut Nacional de Batxillerat, de les Guarderies infantils municipals. Municipal d'Esports.

Gestió i control de les instal·lacions esportives.

Representació de l'Ajuntament en el Consell Municipal d'Esports.

Educació Permanent d'Adults.

Formació de Mestres.

Tramitació i creació de noves escoles.

PRESIDENT:

JOSEP ORIOL MONTAÑA I TUSET

COMISSIÓ D'URBANISME I OBRES

Informació sobre la concessió de llicències d'obres majors i menors.

Tramitació i manteniment de Projectes d'Obres Municipals.

Tramitació de Plans Urbanístics.

Brigada d'obres i jardineria.

Coordinació de serveis contractats que facilitin i complementin les brigades: transports, mecànics, pintura, màquines especials i diversos.

Tràmit i control dels expedients d'obres particulars.

Ordenació de l'ocupació de la via pública per obres particulars i municipals.

Conservació de l'enllumenat públic.

Tràmit i control dels expedients d'instal·lacions industrials.

Conservació de calçades i voravies.

Control d'abocament d'enderrocs d'obres en llocs adequats.

Obertura de nous vials.

Conservació del servei de clavegueres.

Conservació dels sobreixidors públics. Normativa i control de connexions d'aigües negres de nous edificis.

Ejecució i manteniment d'obres municipals.

PRESIDENT:

VINCENÇ ROCHINA I PASCUAL

COMISSIÓ DE CULTURA I JOVENTUT

Coordinació de cultura i joventut en activitats culturals.

Representació municipal en el Patronat de Cultura i en aquells organismes i comissions que d'ell depenguin.

Representació municipal en el Consell de Cultura.

Coordinació i organització d'activitats juvenils.

Representació municipal en el Consell de Joventut.

Coordinació amb la Comissió informativa d'Ensenyament i Esports.

Coordinació d'activitats del Museu Municipal.

Patronat Municipal de Fires i Festes.

Coordinació amb la Conselleria de Cultura de la Generalitat.

PRESIDENT:

CONCEPCIO NAVARRETE I SAMPERE

COMISSIÓ DE GOVERNACIÓ

Tramitació d'expedients referents a padrons.

Ordenació de la publicitat.

Ocupació de la via pública.

Estudis i propostes sobre seguretat ciutadana.

Personal, concursos, oposicions i planilla.

Patrimoni. — Ordenació del Tràfec.

Transports. — Autotaxis — Bombers. Mercats — Escorxador Municipal.

Recollida domiciliària d'escombraries. PRESIDENT:

MANUEL MARAÑA I GONZALEZ

COMISSIÓ DE SANITAT I ASSISTÈNCIA SOCIAL

Educació sanitària de la població.

Control sanitari del medi ambient. — Higiene pública i epidemiologia.

Aigües, escombraries, neteja de carrers i places i indústries nocives i molestes.

Cementiris i mercats.

Medicina preventiva i vacunacions, revisions mèdiques i tercera edat.

Assistència sanitària i social.

Hospitals.

Serveis auxiliars i marginats socials.

Coordinació de les institucions sanitàries municipals.

Representació municipal en el Consell municipal de la salut.

PRESIDENT:

JOSEP SERRATUSSELL I SITJES

COMISSIÓ D'ACCIÓ CIUTADANA

Coordinació de l'Ajuntament amb els mitjans de comunicació social.

Activitats extra-escolars com colònies de vacances.

Relació amb activitats sindicals i coordinació amb la política laboral de l'Estat i la Generalitat.

Relacions i promoció de les Associacions de veïns.

PRESIDENT:

ANTONI CORNELLES I ALIGUE

Aquestes són les tecles i per tant les cordes del piano municipal. Només ens cal saber si el piano porta cua.

Joan Colomé

NOTÍCIA DE L'AJUNTAMENT

La baldufa i el cordill

Era el temps, segurament per a ell gens amable, en que, convertit en un personatge típic de Granollers, el dibuixant Vinaixa venia els seus dibuixos entre els coneguts, per la voluntat. Una tarda em mostrà un paisatge urbà, que anava acompanyat de la següent llegenda: «L'Ajuntament treballa. Meravella!».

Ara podríem dir, sense que tampoc el fet sigui inèdit, que la meravella s'ha complert.

Com sap el lector, en la sessió del Ple del dia 3 de maig s'aprovà la composició de les diverses Comissions Informatives, sense que s'assolís l'acord respecte a les competències i delegacions, per la qual cosa fou precisa una altra sessió, que es celebrà el passat dia 17, en la qual es retocà, també, la composició d'algunes de les Comissions que havien suscitat diferències el dia 3. El dia 17, doncs, l'acord fou total, i totes les Comissions han començat el seu rotatge, com l'ha començat, igualment, la Comissió Permanent.

De moment, la nota més positiva és l'esperit de treball de la majoria dels regidors. Hi ha, certament, ganes de tirar les coses endavant, de fer funcionar l'Ajuntament i de resoldre els problemes.

I la nota més negativa és la falta de diners, i fins i tot la incertesa dels mitjans econòmics disponibles, no pas sobre el paper, sinó de debò, per a cadascun dels diversos departaments.

En resum, jo diria que hi han idees, que hi ha empenta —més endavant sabrem si també hi ha capacitat de gestió i encert—, però que no es tenen a punt els mitjans necessaris. Que tenim la baldufa, però ens falta el cordill.

Pere Canal

**Lloguem Magatzems
ben situats**

amb aigua, llum i força

800, 500 y 250 m.²

Interessats trucar al 8702612 Sr. López

1824 - 1979 DE U

Observant la llarga vida de les Fires i Festes de l'Ascensió hem observat que la història d'aquesta empresa granollerina és un bon xic intermitent. Sembla, doncs, que als moments actuals li corresponen les hores baixes.

Ho atribuïm a voler juntar dos fets que a hores d'ara

corresponen a dos nivells ben diferenciats de l'activitat dels granollerins: Treballar - Fires, Divertir-se - Festes. Actualment, en una organització social més complexa, ja tenen el seu lloc i el seu espai ben diferents, mantenir-ho junt és un treball d'èxit impossible.

La Fira del Centenari

El 1924 una crònica de La Gralla ens parla que la fira de dimarts de Pasqua tornarà a ser el que centenàriament havia estat

Es nomenada una Comissió pel Sr. Alcalde, degut a una anterior reunió entre comerciants i industrials del Granollers de l'època. La Comissió distribueix una allocució el dia de l'Ascensió on es promet la Fira i que a més a més serà un èxit comercial.

El 1925 la fira ja té festa. Hi ha publicitat i cartells, una festa ciclista, balls a l'envelat de la Plaça Barangé i concurs de bestiar.

El concurs de bestiar és de cavalls, eugues i animals de peu rodó, vedells i «tossinos» porcs, amb perdó. En el concurs de cavalls, els propietaris locals renunciaven a cobrar els premis en metàl·lic: 50 ptes, 25 ptes., plaques i distintius.

La festa és tota tradicional: Partits de futbol, balls, Cinema atraccions, balls de societat, concerts. (compareu-la amb la d'aquest any 1979).

Al 1926 es comença a parlar d'una fira de maquinària agrícola. Continuen havent-hi problemes d'organització.

Anteriorment al 1926, durant l'època d'un alcalde popular —(sic) volia dir democràtic?— En Joan Montañà s'instaurà la Fira i durant el 1924 - 1925 es completà amb Festes i concursos de bestiar.

La Fira i les Festes als anys Trenta

Deu ser per aquests anys que la Fira i les festes tal com les hem conegudes són traslladades a la setmana de l'Ascensió. Continuen treballant-hi les entitats granollerines que rivalitzen en envelats i festeigs. És anomenada festa major petita. Té un cai-

re de mostrar de l'agricultura, comerç i indústria de la Ciutat i Comarca.

Per una voluntat de ser dels granollerins i s'acompleix un desig que aparegué al n.º 257 (Any VI de La Gralla).

«...Cal crear i criar amorosament una generació de Senyors Esteves. Cal que el botiguer i el comerciant i el petit industrial aportin llur esforç a l'obra comú de fer créixer la ciutat; així tots podran ésser exigents amb les qüestions d'amor propi i altra mena de qüestions amb els problemes aquells que massa sovint confonen del més alt interès per la ciutat».

Aleshores ja hi devien haver granollerins que tiraven guitzes a les Fires i Festes., malgrat que la festa

posem que a cops de bengala de l'Alcalde, el poder econòmic fa esforços de flaqueja per donar ambient de normalitat a la ciutat.

En el 1953 ja s'organitza la fira des de l'Ajuntament.

El 1954 ja existeix un embrió de Patronat de Fires i Festes.

Durant l'any 1955 existeix ja un Patronat seriós. És a partir d'aquests anys, superades les dificultats de la primera post-guerra que la Fira de l'Ascensió amb una setmana de duració de festeigs pren l'aire triomfalista de l'època, durant la qual els eixos o plats-forts de l'àpat són:

FIRA AGRÍCOLA I RAMADERA, INDUSTRIAL I COMERCIAL
MERCAT DE L'ASCENSIÓ

«...Cal crear i criar amorosament una generació de Senyors Esteves. Cal que el botiguer i el comerciant i el petit industrial aportin llur esforç a l'obra comú de fer créixer la ciutat; així tots podran ésser exigents amb aquells que massa sovint confonen les qüestions d'amor propi i altra mena de qüestions amb els problemes del més alt interès per la ciutat.»

es feia per a donar mobilitat i vivor al comerç i a la indústria que durant la setmana de Pasqua granada eren un xic flacs.

CONCURS DE BESTIAR
SETMANA DEL CINEMA «ESPAÑOL»
(1.º i 2.º èpoques)

L'Ascensió en els anys de la post-guerra

Les Fires i Festes de l'Ascensió és possiblement una de les institucions que manipulades, afeitades, i empolainades emergeixen de forma primerenca damunt l'horitzó de terra calcinada que ha representat la guerra civil.

El 1934 ja hi ha Fira Comarcal, su-

PlaçaGran
Publicació Granollerina

Anuncieu-hi!

FIRA A LA FESTA

És en aquesta setmana on cristalitzen els perfils més típics de la espalada societat granollerina: Cascades de xampany damunt els cossos de les artistes de cinema «español» invitades i filles adoptives de Granollers. La Maria Martín, rossa com un fil d'or, En Manolo Moran de bones galtes, l'«espantà» de Fernando Fernan Gómez, i el dret de cuixa sobre la Nadiuska. Les rodes de premsa que costen cinc-centes mil pessetes i els periodistes invitats que mai no parlen de Granollers i la seva setmana del Cinema Español i quan ho fan és per parlar-ne malament.

Els testimonis són vius encara. No en parlem més.

La festa continua.

La Festa popular de 1979

El lector que hagi tingut la paciència de llegir-nos fins aquí haurà viscut les Festes de l'Ascensió d'enguany. Per resumir-ho voldríem deixar escrit:

Les festes per voluntat municipal han volgut tenir un aire popular i participatiu.

Actes Programats

Directament per l'Ajuntament 13
Per mitjà de les Entitats 11

Naturalesa dels Actes Programats

Balls	3
Sardanes	1
Actes Populars	7
Actes culturals	3
Teatre	2
Concerts	3
Esports	1
Inauguracions	1
Cinema	1

Entitats Organitzadores

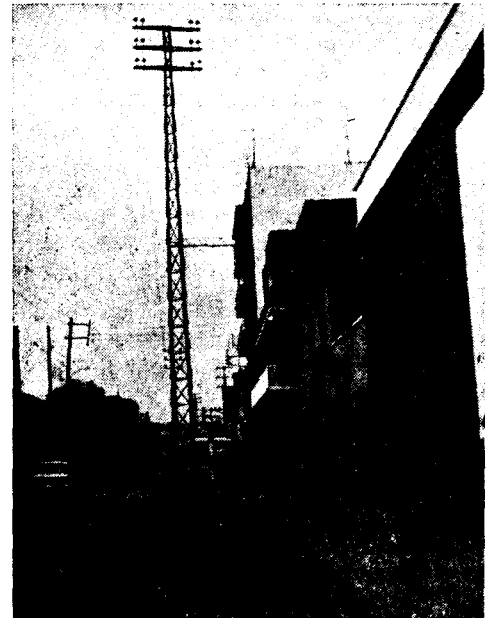
Agrupació Sardanista	2 actes
Ajuntament	13 »
Amics de la Unió	1 »
«Antigua Pajaril»	1 »
Assoc. Cultural/Tac.	2 »
Associació Veïns	1 »
Casino-Club de Ritme	2 »
JJ. Musicals.	1 »
Museu	1 »

El caràcter tradicional s'ha perdut.

Desapareguda la festa laboral del dia de l'Ascensió, el Gran Mercat perd brillantor i assistència. El lleure per la diversió i el joc ha quedat difuminat dintre les activitats generals dels granollerins, i de la gent del Vallès. Ja no cal fer kilòmetres per venir al sarau de Granollers. La distribució dels productes de la terra, són distribuïts per uns altres canals diferents al mercat.

Les Fires i Festes de l'Ascensió caldrà replantejar-les de bell nou. L'Ascensió és morta i se'ns ha mort a les mans.

FOTO - DENÚNCIA



Un monument inamovible
A qui ?

Senyores i senyoretes! EURO-GIMNÀS

li ofereix noves instal·lacions
en el seu Centre d'Educació

FÍSICA - FEMENÍ

Carrer Sans, 4
(darrera l'Hotel Europa)

Obert de 7 matí a 9 vespre
SERVEI DE SOLARIUM

»»»»»»»

15 de juny - tarda a les 6
Demostració de Fi de Curs
Gimnàstica-Jazz (Junior)
Gimnàstica-Rítmica Esportiva
a Ca La Sila
per alumnes de Mercè Parellada

CANAL

CALÇAT INFANTIL I JUVENIL

ANSELM CLAVÉ 46
GRANOLLERS
TELEFON 8708560

La vista és la que treballa

La frase *ningú en sap res*, inserida en un article del nostre número anterior, ens permet avui de parlar un xic de l'ús de l'adverbi *no* en les frases negatives. Moltes vegades, per exemple, sentim o llegim *mai és tard si s'arriba a temps*, la qual no és gramaticalment correcta, si tenim en compte, com en la frase anterior, el significat que vol tenir.

En aquestes oracions, tan corrents, cal tenir en compte que sempre que abans del verb hi hagi algun dels següents mots: *cap, enlloc, gens, mai, ningú, res* i *tampoc* (o bé algunes expressions de significació semblant), cal interposar l'adverbi *no* entre les esmentades paraules i el verb.

Exemples: *cap home no l'ha vist; enlloc no l'han trobat; gens no ens agrada; mai no ho hauria dit; ningú no el va veure; res no el féu desistir; tampoc no te'l creguis.*

Una regla força fàcil de tenir present, per tal de no equivocar-se, consisteix en girar la frase, tot posant aquells mots darrera el verb. Si en aquesta nova forma la frase necessita l'adverbi *no*, també el precisa en la forma anterior.

Així, escriurem: *cap home no l'ha vist*, perquè podem escriure: *no l'ha vist cap home, enlloc no l'han trobat*, perquè podem dir, *no l'han trobat enlloc*, etc.

Per tant, la frase correcta que avui comentem havia de ser *ningú no en sap res*, perquè, aplicant la regla anterior, podem dir o escriure: *no en sap res ningú*.

En canvi escriurem: *sense mai dir-li res*, perquè girant la frase hem de dir: *sense dir-li mai res; si cap home t'ho pregunta, respon-li la veritat*, perquè invertint la frase, direm: *si t'ho pregunta cap home, respon-li la veritat*.

— — —

Una altra errada força corrent. Algunes vegades diem o escrivim frases com: *és una lliçó que ja la sé de memòria*.

Doncs, bé. Cal tenir present que a les oracions de relatiu, l'*antecedent sols ha de venir representat pel pronom relatiu*, i que després no ha d'ésser repetit mitjançant l'ús d'un pronom feble.

L'oració que assenyalem és incorrecta, perquè l'*antecedent lliçó* ve representat, tiu *que* i pel pronom feble *la*. Aquesta dins l'oració reflexiva, pel pronom *relatiu*, doncs, és abusiu. Cal dir o escriure

Què passa amb l'Estatut?

Els mitjans d'informació i els comentaris del polítics catalans giren, aquests dies, a l'entorn del problema de l'ordre de discussió dels Estatuts d'Autonomia presentats fins ara a les Corts. Visites a Madrid, reunions de les executives dels partits, declaracions a la premsa que indiquen que les coses no marxen prou bé, han creat un clima de nerviosisme que no augura res de bo.

Què passa? Per què a Madrid es mostren tan abocats a defensar la lletra de les lleis i no a valorar-ne degudament l'esperit? Tan poc sentit de la realitat tenen els que poden trobar fórmules viables que donin solucions als problemes que el país té plantejats?

No voldríem pecar de malpensats, però ens temem que darrera de tant bizantinisme hi ha un joc poc net. Els qui, per la nostra edat, tenim experiència sobrada per témer les reaccions clàssiques del centralisme espanyol, sabem prou bé amb quina facilitat —valgui l'eufemisme— els polítics espanyols saben treure's de la màniga la maniobra justa per a complicar les coses i donar temps al temps.

Situacions com l'actual, Catalunya, les ha viscut més d'un cop i sabem prou bé el vent d'on bufa. Sortir-nos, ara, amb normes de prioritat per a discutir i aprovar els Estatuts, sembla més aviat un intent d'enfrontar les dues nacionalitats amb més pes polític al país o si més no el desig de fer-nos perdre a tots el temps i la paciència. Si fossin aquestes les intencions del partit governamental, hem de confiar que la maniobra no tindrà èxit.

Però posats a voler desxifrar els motius d'aquest joc, diríem que el maquiavelisme del poder cerca un objectiu molt concret. Per una banda el partit del Govern no ha paït encara el fracàs sofert, a Catalunya, en les darreres eleccions. De l'altra, sap prou bé que l'aprovació de l'Estatut comporta la immediata convocatòria d'eleccions al Parlament de Catalunya i això comporta també córrer el risc que representa haver de posar novament en evidència quina és la força política que el partit governamental té al nostre país. I això fa més por que goig.

A Madrid, pensen: «Si mentrestant podem frenar la marxa dels esdeveniments, qui sap... El temps esmena moltes coses i cura molts mals. Qui dia passa anys empeny...».

Aquesta darrera frase, per dificultats prosòdiques, a Madrid no la diuen, però l'entenen prop bé i la practiquen tant com poden.

J. B. M.

simplement, és una lliçó que ja sé de memòria.

I, per avui, prou. Gràcies per la vostra atenció.

R. M. C.

P/S. : Remarquem ara algunes de les altres errades que s'han esmunyit al nostre número anterior.

On deia

entramaliat
d'altre forma
volgueu
discussió
comisaria
cigarrets marcats

Havia de dir
entremaliat
d'altra forma
vulgueu
discussió
comissaria
cigarretes marcades

els hi aconsellariem

jo conec a diverses persones mimades

donar una hora semanal

improvització
la oportunitat
fúcsia
i la ciutat que en gaudeix, pel que no dubtem

els aconsellariem (vegi's n.º 7)

jo conec diverses persones amoixades, amanyagades, acaronades, afalagades

és més català dir, fer una hora setmanal

improvisació
l'oportunitat
fúcsia

i la ciutat que en gaudeix, per la qual cosa no dubtem



CODINACH

Plaça de les Olles, 1
Tel. 870 29 44 - GRANOLLERS

Assegurances

Vèncer les ambigüitats

Quan em poso a escriure aquestes quatre ratlles apareix en els diaris la gran notícia del dia: l'inesperat final del Congrés del PSOE, amb tot el rebombori de comentaris i interpretacions, que n'hi ha per tots els gustos. És un fet interessant, en el panorama de la política espanyola actual i que trenca la grisor que ha seguit a les eleccions municipals i a les anteriors legislatives.

Es trobava a faltar una mica de contrast polític, ja que la navegació en el vaixell de la UCD arriba a ser fatigant, com si fós entre les aigües encalmades artificialment i sense veure la costa, difuminada sempre per calitges càlides, persistents. El toc de trompeta del Congrés del PSOE sembla que hagi desvetllat les consciències, amb unes certes ganes d'aclarir posicions i de retornar als vells camins d'una lluita més neta. Jo no sóc qui per jutjar l'actitud d'en Felipe González —ja ho farà la història— però de moment trobo que ha estat oportú, i fins i tot em sembla que eficaç.

Però, naturalment, no tothom pensarà igual. Serà interessant, aquests propers dies, seguir els comentaris i les posicions que es vagin prenent; des d'una òptica catalana no ho serà pas menys, i això és el que més ens ha d'interessar. Les ambigüitats, les dilacions, els confusionismes són unes de les característiques de l'equip governamental, i d'una manera molt determinada en el cas de la discussió dels Estatuts d'autonomia. Tothom va veient l'immens perill que significa i com es va esquivant el marge de maniobra, embolcallat de legalismes difícilment comprensibles per l'home del carrer.

Enmig d'aquest clima més aviat molest i preocupant, la manifestació del dia de l'arribada del Barça pels carrers de Barcelona —amb un caire evident de reivindicació política— i la bomba del Congrés del PSOE resulten reconfortants. Són símptomes evidents d'un desig de clarificació política. En el cas del PSOE ja se n'ocuparà el proper Congrés, d'on deurà sorgir possiblement un equip d'alternativa de govern clara. En el cas del nostre Estatut, malgrat els esforços difícils i meritoris dels parlamentaris catalans que n'han assumit la responsabilitat, és imprescindible que cada ciutadà i a cada poble es faci comprendre el què ens estem jugant.

No podem fer manifestacions cada setmana; però una cosa o altra cal emprendre; el millor camí potser serien els comitès dels partits locals i des de la base de la militància, i en contacte viu amb les entitats ciutadanes, que donessin a entendre-ho a la gent. Vèncer el cansament i l'ambigüitat és difícil. Des d'aquesta revista no aportem pas cap solució, sinó un punt de reflexió en un moment que ens sembla important i greu. A Madrid ja aniran fent, però aquí convé tenir llaurat i adobat el camp per a sembrar-hi, amb possibilitats, la llavor. És la nostra feina de cada dia, per a tenir després el nostre pa de cada dia.

Martí Suñol i Genis

GLOSES L'Astrologia

Corre la brama que diversos astròlegs moderns, recolzats sobre antigues prediccions d'aquell temps en què a la tal ciència li lluia més el pèl, convenen a predir com un any particularment malastruc el pròxim 1983.

Diuen que per aquella data tindrà lloc una lamentable conjunció d'astres, molt semblant a la que va augurar —amb un notori encert— una terrible pesta negra durant l'Edat Mitjana, com també l'inici, molt més ençà, de la guerra mundial de l'any 14. Els mals averanys, doncs, pesen una mica.

Per sort, l'Astrologia no endevina solament calamitats. Sobretot hi ha una branca, l'anomenada per tradició «judiciària», ocupada a estudiar tant la bona com la nefasta influència dels astres en la vida de cada individu, en un moment determinat de la seva existència.

Hi ha èpoques que li són singularment sortoses, com n'hi ha d'altres que més li valdria no sortir de casa, perquè la desgràcia el sotja a punt de fer-li una mala passada. Tot depèn de la situació dels astres en el dia de la seva naixença, l'estudi de la qual permetrà als endevins la formació del seu peculiar horòscop que li durarà tota la vida.

És ben cert que amb els anys ens passen fets que semblen donar la raó en aquesta tendència natural a la bona sort, com ens succeï a nosaltres un vespre tot escoltant la ràdio —ja fa temps— voltats de tota la família. En tenim, per tant, testimonis.

El cas fou que el locutor anunciava les notícies del dia, i tot d'una començà a dir, com cada vespre: «El número premiat en el sorteig dels cecs d'aquesta nit ha estat...». I nosaltres el vam interrompe en veu alta així: «el 437». Vam quedar esbalaïts quan el locutor —sí, senyors!— va repetir: ...«el 437». Tot astorats, no ens sabíem avenir d'haver encertat un número entre mil, obeint tan sols un incomprendible impuls feliç que ignorem d'on ens va venir. A ben segur que ens trobàvem en una afortunada situació del signe que regi la nostra entrada en aquest món de mones.

Per desgràcia, no jugàvem aquell número dels cecs, ni cap altre cupó tampoc en el sorteig del dia. Però res ni ningú no ens ha pogut llevar mai la glòria d'aquell sobtat encert, per bé que hàgim de confessar modestament que de l'afortunada conjunció dels astres —tan favorable aquell dia i qui sap si també en d'altres de semblants— no n'hem obtingut mai cap benefici.

Ens pensem.

XIXU

Llibres catalans

Notes de capvesprol

de Josep Pla

(EDICIONS DESTINO)

Amb aquest títol tan suggestiu —capvesprol és una ramiola de vent, que es produeix quan para el vent de garbí— l'autor ens narra vivències i opinions dels darrers temps, i simultàniament fa un salt retrospectiu amb remembrances de personatges, anècdotes i viatges sempre interessants. No cal parlar de la claredat d'estil, i la riquesa de llenguatge, qualitats literàries del què Pla n'és un mestre indiscutit. La temàtica té els límits de la mateixa vida: des de la política, la ciència i l'evolució humana fins al

cant a la pluja, a la tramuntana, al foc, a les faves tendres i a les cireres primerenques. L'autor s'autodefineix una vegada més com un home lliure, més burgès que no pagès, enemic del tartufisme i la hipocresia, esclau de l'ofici «sanguinari» d'escriure; «no he estat» —diu— «bohemi i paràsit, ni he demanat mai res». Parla moltes vegades de l'«escandalosa» edat de vuitanta anys, i mira la possible proximitat de la mort sense recança; demana que el facin enterrar al cementiri de Llofriu, sense ningú que no siguin els de casa, sense comunicar la notícia a ningú i amb el capellà corresponent per recitar la poesia en llengua llatina: el «Dies irae, dies illa». El Pla irònic, murri, boirós s'ha transformat, en escriure aquestes notes, en un home serè, humà, transcendent. Es el Pla sempre vell i sempre nou.

Masó
GRANOLLERS

Sastreria
Camiseria
Confecció

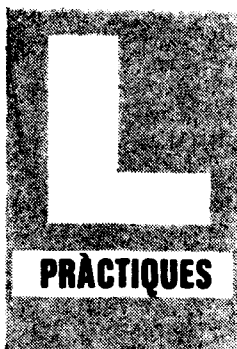
Plaça Perpinyà, 3
Telèfon 870 05 95

Per a la petita i mitjana empresa
de Granollers i Comarca

Centre de Càlcul Granollers, S. A.

Els ofereix la solució al problema comptable
per mitjà de processos
moderns, clars i econòmics

Informació a: **C.C.G., S.A. - Tel. 870 36 80**



Centre de Formació
de Conductors
SCALEXTRIC

Vostè necessita el Carnet

Benvingut
al permís de conduir
Aconseguiu-lo
sense esforç i pagueu-lo
sense problemes

PREUS POPULARS

Roger de Flor, 57 - Passeig Colon, 29
Telèfon 870 66 16
GRANOLLERS

ellams
Duplicator C.º, S. A.

Fundada en 1917

Màquines Multicopistes
Gravadors Electrònics de Clixés
Guillotines
Clixés Multicopista
Tipus Mecanogràfic i Electrònic
Tintes Multicopista
Tipus Emulsió i Oil
Corrector Clixés
Estolgs Estyletes per a dibuix clixés
Planxes per Offsset

IMPORTANT: Totes les màquines i accessoris oferts
en aquesta llista, són exclusivament importats del Japó

Distribuidor Oficial i Servei Tècnic

Llibreria Carbó

A. Clavé, 36 - Telèfon 870 04 32

Un plat per a quedar bé Rap a l'americana

Voldria fer referència avui a un plat de festa, un xic entretingut de preparació, però que pot servir per a quedar d'allò més bé. A totes les mestresses i ens agrada quan tenim convidats, no haver d'aixecar-nos de taula constantment. Cal procurar doncs, tenir cura en preparar plats que siguin alhora succulents i que es puguin deixar a punt amb antelació. És necessari tenir en compte, no preparar dos plats amb salsa. Si el primer ho és, procureu que l'altre sigui més simple o viceversa. Per exemple: si el que jo us proposo el voleu fer servir com a segon, podeu començar amb un meló o pinya amb pernil, o un pastís de fetge, o una *ensaladilla* russa, etc. Per contra si el feu servir per començar, li va bé un tall rostí de filet de pobre, uns pollastres a l'ast, una barba-coa, etc.

Ingredients per al rap a l'americana per 4 persones:

1 kg de rap, al que hi fareu treure l'espina i lligar com si fós per rostir.

200 gr. de xampinyons.

1/4 de vi blanc, 1/4 de brou.

2 cebes i 2 tomàquets.

1 cullerada de concentrat de tomàquet, safrà, sal, pebre, farigola, julivert, llo-rer, quatre alls.

1 pa anglès.

Entarineu el rap i fregiu-lo amb mantega, aparteu-lo i en el mateix suc feu-hi enrossir les cebes i els alls tallat tot molt menut. Retorneu-hi el rap i feu-ho inflamar amb una copeta de conyac.

Afegiu-hi després el vi, el brou, els tomàquets, les herbes, el concentrat, sal, pebre i l'espina del rap. Cal que bulli 10 minuts. Retireu llavors el rap i deixeu la resta d'ingredients bullir durant mitja hora.

Si quedés massa clara aquesta salsa, es pot espessir amb maizena desfeta amb mantega.

Passeu aquesta salsa amb una batedora, i si voleu, podeu colar-la. No cal però si abans de batre-la treieu les herbes.

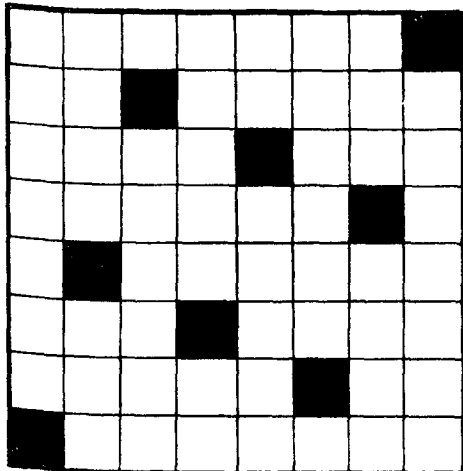
Feu coure els xampinyons en un atuell amb mantega, suc de llimona all i julivert uns 20 minuts.

Fregiu llesques de pa anglès amb mantega.

Talleu el rap a rodanxes i col·loqueu-lo en una plata. Poseu-hi al voltant els xampinyons i el pa fregit. Aboqueu-hi la salsa al damunt.

Montserrat Ponsa i Tarrés

Mots encreuats - 23 • Quico



HORIZONTALS

1. Indistinta, poc clara. — 2. No n'és tot el que lluu. Nom femení. — 3. Fer nusos. Lletra

grega. — 4. Al revés, jersei gruixut de llana. Cinquanta. — 5. La sagona. Nom femení. — 6. Al revés, filera de cotxes. Fila desordenada. — 7. Al revés, instrument italià de canvi. Interjecció. — 8. Ara en volen dir cercavila.

VERTICALS

1. Cura i conservació d'alguna cosa, plural. — 2. Al revés, prefix de moda en certs ismes. Agrupació d'electors pel Poble. — 3. Hidrògen. Pren terra una nau. — 4. Les de l'Ascensió han passat a la història. Al revés, nota musical. — 5. Abraham hi visqué. Eines, instruments. — 6. Al revés, es feien juntament amb les fires. La primera. — 7. Mollet és el seu «coto». Al revés, pertanyent a dos. — 8. Santa pròxima a Granollers.

SOLUCIÓ AL NÚM. ANTERIOR

H.: 1. Flaviol. — 2. Ou. aiveB. — 3. Raor. ipA. — 4. Torçat. R. — 5. U. Tancar. — 6. Noi. OAUE. — 7. àlgoR. RT. — 8. Partits.

V.: 1. Fortuna. — 2. Luao. OLP. — 3. A. Ortiga. — 4. Barça. oR. — 5. II. anorT. — 6. ovitA. I. — 7. leP. àurT. — 8. Barrets.

Agenda

Festes de l'Ascensió

DISSABTE, DIA 26

Matí, a les 11: Espectacle Infantil amb Baliga Balaga, al pati central dels edificis «Fides» del carrer Ponent. Col·labora: AA.VV. St. Pere.

Tarda, a les 6: Cercavila pels carrers i barriades de la ciutat, a càrrec de Cuma Tren Bumsa, de Sant Celoni.

Tarda, a les 6: Espectacle Infantil a les Vivendes Sindicals amb el Grup Badabadoc. Col·labora: AA.VV. Sota el Camí Raí.

Tarda, a les 7: Inauguració de la II Fira del Dibuix de Granollers (Memorial Francesc Serra) a la Porxada. Organitza: Casino - Club de Ritme.

Vespre, a les 9: Botifarrada i pa amb tomàquet i seguidament Revetlla Popular, pel conjunt Pere Vilà en el pati dels Pares Menors Conventuals. Organitza: Associació de Veïns 4 Barris.

Nit, a les 10: Concert de Música Ficta al Museu de Granollers. Organitza: Joventuts Musicals.

Nit, a les 10: A la Porxada, Cantada per la Coral «Amics de la Unió», dirigida per Josep Marqués i Saló.

DIUMENGE, DIA 27

Matí, de 10 a 12: Passejada en Bicicleta pel carrer Girona (tancada a la circulació).

Matí, de 12 a 2: 2 hores sobre patins (patins, patinets, sky-board, monopatinets...) pel carrer Girona. Organitza: Conselleria d'Esports.

Tarda, a les 7: Teatre: L'Esquella de la Torratxa, d'en Pitarra, pel Grup de Teatre de La Garriga, a la Casa de Cultura St. Francesc. Organitza: TAC.

Cinema

ASTORIA

Juego con la muerte
El fantasma del Oeste

MAJESTIC

El patrullero
Aquel maldito tren blindado

MUNDIAL

La cocina infernal
Chica sin barreras

PRINCIPAL

Interiores

Exposicions

Museu de Granollers
Peces del museu
Com es fa un llibre?

Sala Sant Jordi de la
Caixa d'Estalvis de Catalunya
Exposició de Pintures Flotats

A B, Galeria d'Art
Frederic Lloveras
Sala A - olis Sala B - aquarel·les

Caixa d'Estalvis Laietana
Stanffiel - Pintures i dibuixos
Caixa d'Estalvis de Sabadell
Vicente Giner

Dissabte, 19

Bàsquet

Tarda, a les 8,30
Granollers-Areslux - Barcelona

Foto Batlle

Revelat de color fet per KODAK



antoni ARENAS
pintura publicitària

Especialiatat amb retolament de cotxes i valles

Taller: Carrer Corró, 215 - Telèfon 870 16 61 - GRANOLLERS



Bankunión

**EL SEGON
BANC
DE CATALUNYA
TE CASA A:**

GRANOLLERS

A.B.E. 12556

Gerona, 27 Telf. 870 38 04