

RENOUACIÓ

Preus de sotscripció

Un mes, 50 cènts. Número solt, 10 cènts.

Anuncis (Preu per mensualitats)

4.ª plana, 8 ptes. : 6.ª, 4 ptes. : 12.ª, 2 ptes.

Intercal·lats i remitis, a preus convinguts

Periòdic setmanal, portaveu de la Joventut Nacionalista Republicana Socialista (en constitució)

Els treballs se publiquen baix la sola i única responsabilitat dels autors. No's retornen originals

REDACCIÓ
CLAVÉ, 3

ADMINISTRACIÓ
PRIM, 60

Tots els treballs són de reproducció lliure, indicant-tant sols la procedencia

Les eleccions provincials

La nostra actitud

Are que ja són del domini públic els noms dels heterogenis elements que deuen integrar les candidatures per a diputats provincials, i que per veu tant autoritzada com la d'«El Demòcrata» sabem que la conxorxa paradoxal de lliberals i carlins és un fet, creiem està en el nostre deure de republicans i socialistes intangibles i en la nostra consciència de nacionalistes immaculats, el prendre cartes en relació a tant important assumpte; advertint que al qualificar a aquest d'important, no vol dir que nosaltres sentim grans entusiasmes per les esmentades eleccions. El que sí volem dir, és que a nosaltres ens interessa que'ls nostres ideals quedin en bon terreny, tant purs com abans; puix no estem disposats, de cap manera, a embrutir-nos amb al·liances vergonyants com la que, amb el beneplàcit d'alguns republicans de la localitat, s'ha portat a terme. No i mil voltes no.

Nosaltres, que per sobre de tot, volem aixecar ben alta la bandera de la puresa ideològica; que som portaveu d'un partit, nascut per a purificar el ambient asfixiant de la política arcaica; que som adversaris irreductibles de les conxorxes polítiques, sens distinció de llinatges, mai, diem-ho ben alt, mai podem acceptar la teoria absurda de que, per a anar contra la «Lliga», titllada d'enemic comú, quedi justificada una coalició a base de republicans, lliberals romanonistes, conservadors i carlins; ans al contrari, entenem que la «Lliga», junt amb els elements romanonistes,

conservadors i carlins, tots són els nostres adversaris polítics.

Per aixó, tot i dolent-nos en extrem, havem de fer constar que, malgrat i figurar en la candidatura d'oposició a la «Lliga», un fill de Granollers, el senyor Torras, el nostre arrelat amor als ideals que sostenem, ens priva d'apoiarla, sense que aixó vulgui dir que ens disposem a fer-ho per la candidatura de la «Lliga». Res d'aixó; nosaltres, en el tablado electoral, aquesta vegada no hi ballem. Farem simplement d'espectadors.

Don Joaquim Dicenta

A l'edat de 54 anys ha mort a Alacant, on anà a refer-se de traidora enfermetat, el popular literat i poeta don Joaquim Dicenta.

Fou el finat, un bon novel·lista i excel·lent poeta, un conseqüent republicà socialista i un periodista exemplar.

Com a literat, demostrà sempre especial interès en conservar la literatura de caràcter popular, deixant entreveure en totes les seves obres son generós amor per a les classes humils. Com a polític, se revelà sempre com home d'esquerra, gaudint de les simpaties de tots els republicans i demés elements avençats.

Amb la pèrdua d'en Dicenta, se pot ben dir que ha desaparegut del món de les lletres el poeta del poble.

Deixa varies obres, entre elles la immortal producció dramàtica «Juan José», obra que ha sigut representada, no sols en tots els teatres d'Es-

panya, si que també en alguns d'estrangers.

No cal dir que sentim la mort de tant il·lustre espanyol, al qual oferim aquestes ratlles, dictades per la més profunda emoció.

El Carnestoltes

CASINO DE GRANOLLERS. — Aquesta societat, novament reviscuda per un estol d'entusiastes joves, va aconseguir que'ls seus luxosos salons irradiessin d'hermosura, d'alegria i del juvenívol bullici propi del Carnestoltes.

Tants actes com s'hi celebraren, resultaren veraders èxits.

El ball de disfresces del diumenge, fou l'únic digne d'aquest nom dels que enguany s'han celebrat a Granollers.

El saló, adornat amb molt gust i esplendidesa, oferia bonic aspecte Li donava el tòc carnavalesc una gran careta que amb moita manya i bon gust va construir l'expert jove en Francesc Coma.

Les disfresces hi acudiren en gran nombre, otorgant-se'ls cinc valiosos premis anunciats en la següent forma:

Primer. «Papallona»; senyoreta Isabel Coso, que estava admirablement bé; el mateix ella que'l disfraç.

Segon. «El gat i les rates»; senyoreta Angela Pujol; que estava verdaderament agradable i amb molta originalitat.

Tercer. «Granollers»; senyoreta Mercè Planas; molt bonica, però que ja l'havíem vista l'any passat.

Quart. «Pastora francesa del segle XV»; senyoreta Benita Iglesias; una pastoreta esvelta i un disfraç que, amb justícia, fou molt elogiada, per son valiment i elegància.

Quint. «Madame Pompadour»; senyoreta Marguerida Pujol. L'exquisit gust que predominava en el seu vestit, contrastava amb la seva hermosura.

¡Quina madamel!

Una comparsa, constituïda per sis parelles «Lluís XV», fou la que donà més relleu a la festa.

La formaven les senyoretas Agna Turu, Lola Rovira, Teresina Iglesias, Paquita Cladellas, Antonieta Gelabert i Joaquina Segalés, amb els joves M. i C. Vila, Quintana, Iglesias, Borrell i Terricabres.

Els fou concedit un premi extraordinari, consistent en sis hermoses ombrel·les; i el selecte públic ovacionà fortament tant bella presentació, que fou feta dançant amb molta finura delicat *minuet*. Han sigut generals les alabances a la senyoreta Roseta Turu, inspiradora de la mateixa.

Ademés de totes aquestes disfrees hi concorren, també molt ben habillades i amb diferents disfraços les senyoretas Maria Lluïsa i Magdalena Anglés, que llueïren bonics mantons de Manila; Camila Clot, que vestia una graciosa manola; Teresina Clot, que feien una parella de «Maruxa» amb la Teresina Bou; Antonia Costa, hermosa gitana mora; Carme Bachs, bella odalisca; Maria Campmany, gracios capritxo; Maria Soler, hermosa hongaresa, i alguna altra, qual nom sentim molt no recordar.

Un estol de *pierrots* alegraven també la festa.

El dimarts, un cop celebrat el «Ball de les donzelles», en el que s'obsequià a les nombroses petites parelles que hi concorren, començà la celebració de la festa humorística organitzada per l'Agrupació Artística del Casino.

Gran nombre de *personatges*, vinguts de totes les parts del món i acompanyats de S. M. el Carnestoltes, recorren diferents carrers de la població, precedits per l'orquestra «Unió Artística».

La presència de tants savis agrícoles fou la nota carnavalesca. La gent els mirava, enriolant-se en gran manera i celebrant tant bona idea.

Després, tingué lloc el Congrés Agrícola en el Casino, que transcorregué amb molta gresca per part del selecte auditori que omplia el local, i seguidament se donà per oberta l'Exposició de l'Art del Pagés que s'improvitzà en el vestíbol de la societat.

Aquesta exposició fou elogiada per quants la visitaren, per la magnífica manera com se va portar a cap.

A les vuit del vespre tingué lloc un succulent banquet, en honor dels congressistes, a la Fonda d'Europa.

Transcorregué amb l'alegría i bullici que és de suposar; se feren entusiastes brindis i tot-hom sortí satisfet a més no poder. Eren 50 els comensals. El xampany, que fou obsequi de la Junta del Casino, anà a vessar.

En Paco Parellada, el nostre amic fondista, se lluf de debò arreglant un menjador agrícola de molt gust i servint uns plats que acrediten de debò la seva cuina.

Se guanyà la felicitació de tots i avui, des d'aquestes columnes, li adresem també la nostra.

Seguidament tingué lloc el Ball de Gala. Un altre èxit pel Casino, que, com que tot-hom el sab, no cal ressenyar-lo. Alegría, bon humor i tots els casats, casades i demés ja retirats a la reserva, fent de les seves, treient el rovell de les frontices.

El mateix en aquest ball, com en el del diumenge, durant l'intermedi, els joves obsequiaren a les senyoretas amb un lonx, servit per en Manel Argemí que ho feu molt esplèndidament.

El ball del diumenge l'amenitzà l'orquestra «Unió Artística» d'aquesta vila i les festes del dimarts, la del mateix nom de la capital.

L'adorno del local va córrer a càrrec de l'adornista Gelabert i del floricultor Palaus, i l'instal·lació elèctrica d'en Josep Solà.

La Junta del Casino, l'Agrupació Artística i la societat en pès, poden estar satisfets dels moments d'expansió que'ls ha proporcionat el passat Carnestoltes. Especialment ha d'estar orgullós el senyor Magí Anglés, digne president que amb el seu zel ha fet reviure les gairebé mortes arrels del Casino de Granollers.

L'UNIO LLIBERAL

El local d'aquesta societat, oferia un aspecte verdaderament fantàstic.

Tapiçat tot vermell, il·luminat amb làmpares vermelles, tot decorat vermell, feia l'efecte d'un infern en el qual s'hi entrava per la boca d'un drac molt ben similit a aquelles bestioles infernals que'ns contenen les històries sagrades.

Els músics, tocaven també dintre la boca d'un drac, cosa de molt efecte.

L'il·luminació era profusa i tot plegat demostrava'l bon gust del senyors Antò Villà (decorador) i Vicenç Vacca (electricista), que foren els que transformaren aquell ampli saló.

Els balls se veïeren atestats de gent.

El de disfrees, fou també plè de gom a gom, però no hi compareïeren tantes màscares com era d'esperar.

Els premis se repartiren en la següent forma.

1er. El Jurat el declarà desert.

2on. «Holandeses»; senyoretas Mercè Pla i Maria Costa.

3er. «Parella d'Hongaresos»; germans Fara i Joan Estrany.

4art. «Charra», que'l vestia una senyoreta qual nom no havem pogut adquirir.

1er. de comparses. «Holandeses»; grupu de quatre gentils senyoretas.

2on. de comparses. «Diables»; a un estol de joves de la societat.

Una hora abans del ball de disfrees, sortí de «L'Unió Lliberal», donant un vol per la vila, una cavalcada en la qual hi figurava la comparsa de diables.

Molta gent presencià'l pas de la comitiva a la qual acompanyà l'orquestra «La Moderna».

Com ja havem dit, l'animació fou extraordinària tots tres dies i les festes organitzades resultaren altres tants èxits.

L'orquestra «La Moderna», augmentada, fou l'encarregada d'amenitzar tots els festeigs.

S. M. Carnestoltes no desamparà tampoc aquesta societat i tot vessà d'alegría, de bullici i de joventut.

L'ALHAMBRA. — S'han celebrat amb molta animació, com era d'esperar, els balls de Carnaval d'aquesta societat.

El saló estava elegant i exquisidament adornat amb flors grogues i domaços del mateix color, donant tot plegat l'alegre aspecte de que estavem en la primavera. La col·locació del llum i el bon gust amb que estava tot posat, va ésser l'admiració de tot-hom. Felicitem als senyors Garriga (lamparer) i Morató (pintor) encarregats respectivament de l'enllumenat i adorno.

El «Ball groc», va resultar un plè a vessar. No's podia donar un pas per enlloc.

Els premis del concurs de disfrees foren adjudicats en la següent forma:

Premi primer: A la comparsa que simbolitzava el llum aranya de la societat. Estava

formada per les senyoretas Pepeta Valls, Conxita i Paquita Condom, Paquita Camillo, Maria Maynou, Joaquina Morató, Dolores Planas i Marguerida Garrell.

Segon: A la parella «Japonesos», formada pels germans Sobrevia.

Tercer: A la disfrega que anava de «Domadora» i que resultà ésser la senyoreta Montserrat Bonet.

Quart: A la senyoreta Maria Farrés, que vestia d'«Habitant de la terra dels nanos».

Quint: A la parella d'«Holandesos», formada pels germans Santaugenia.

Ademés s'adjudicà un premi extraordinari a una parella de mariners, formada pels nens Español.

Com hem dit; doncs, les festes en aquesta societat han resultat molt esplèndides, contribuint-ho molt l'aplaudida orquestra «La Catalana», que tocà'ls més aplaudits *couplets* de la temporada.

Per a celebrar l'èxit obtingut, l'actiu president de la societat l'Antoni Cunillera, obsequià amb un lonx a l'orquestra i empleats de la casa.

COMENTARIS

Del Casino devem dir el què ha dit molta gent.

El jurat va estar molt desacertat en la distribució dels premis.

Opinem també que, el traje «Granollers», que s'emportà'l tercer premi i que ja havia perdut l'originalitat, presentant-se en un ball de l'any passat, devia estar per darrera de les demés màscares premiades i d'alguna altra que anava, també, amb bon gust habillada.

© ©

Als de «L'Alhambra» devem dir-los, també, quelcom.

No volem pas dir que havessin de donar el premi de comparses a les parelles de «Minuet», car ja havien sortit el dia abans, però si que opinem que hi havia'l deure d'agrair-los, quan menys verbalment, la seva presència, que no's negar que va donar un bon realç a la festa.

Aquestes atencions, no costen cap quarto i fan molt bon efecte; més que'l menyspreu amb que foren obsequiades les senyoretas, que no diu gaire en favor de la delicadesa que sempre ha de presidir en semblants actes.

© ©

La cavalcada de «L'Unió», ens la figuravem de més importància de la que va tenir.

Ja va fer efecte, ja; però no n'hi havia per tant *bombo*. Aquells dimonis, estaven molt pòc endimoniatos.

L'esperit republicà de Granollers

En tots els actes polítics del nostre poble, s'ha demostrat l'arrelament que les idees liberals hi troben, germinant i donant fruits ufanosos.

Mai al nostre poble se l'ha pogut titllar de conservador, i és una glòria per a nosaltres poder dir que és eminentment d'idees esquerranes.

Els elements reaccionaris sempre han volgut arribar a la vida activa, anorreant les idees que, contradictoriament a ells, sostenim els que sentim el foc d'una idea salvadora, creient en llibertats que avui no tenim.

N'estem orgullosos, però n'hi han molts de republicans que, sense saber ho, han acuat de veraders monàrquics, acomodant se a l'ambient que momentaniament se respira per un acte polític.

A voltes han anat equivocats, acatant coalicins acomodaticies que per a fins pràctics han ligat als elements d'esquerra amb els eters enemics de la llibertat.

Les idees s'han de sostenir tant pures com se senten i no s'ha d'arribar mai a voler-les acomodar al terreny fals que per un moment se trepitja.

Això, ja és prou per a tacar se'ls que volen sostenir la puresa d'ideals i diuen estimar la República i fan un bé material als seus enemics polítics, als enemics de les seves idees, als enemics de la seva consciència.

ESTEVE SARROCA

L'agricultura dintre l'instrucció

Totes les escoles establertes darrerament han tingut en compte que a més dels cursos que podríem dir-ne d'instrucció, se mirés de que l'alumne tingués un desenrotllament físic.

Així veiem que se'ls ensenya gimnàstica sueca, jocs grecs i a més, se fan els possibles de que'ls locals destinats a escola siguin propers al camp.

Els resultats obtinguts amb aquest tractament, han sigut immillorables i ho demostra que'ls governs han dictat noves lleis, en les quals, a més dels cursos expressats, s'obliga a que'ls alumnes tinguin nocions d'agricultura.

Aquests coneixements, que a cop de vista semblen un destorb per al cervell de l'alumne, són molt el contrari. Entre mig de les plantes, s'estudia l'Historia Natural; al distribuir la terra, no's fa res més que pràctiques de geometria; entre mig dels aucells, l'aire, els arbres, tot ajuda a que'l noi's fassi càrrec de com és la vida, veient en tot el mirall de sa propia existencia.

Hi ha pobles, on, ja sigui per falta de terres, ja per pures mesquineses de la política, no'ls ha estat possible portar a terme aquesta reforma; més, en nostra vila tenim en el Consistori a persones aptes que amb sos feis ens han demostrat apreciar-la; en canvi, que jo sàpiga, no han fet cap treball per a que les escoles tinguessin terrenys propis per a fer experiments.

Es que no hi han terres propies, en nostra vila, per a fer pràctiques, els alumnes? Sí; el què és que hi han coses en que, per massa magnitud, per massa que les trepitgem cada dia, no'ns en donem compte.

Tenim una riera ample, extraordinàriament ample, que la major part del temps és seca; les aigües, amb el temps l'han feta eixamplar més, fent-la semblar una branca de desert. Aquest és el terreny de que us parlava anteriorment. Hi ha en tota la llargada, des de Palou a Corró, una faixa de 50 metres d'ample, que podria ésser conreu, tenint espai de sobres, la riera, per a seguir el seu curs.

Aquesta reforma, feta per l'home, costaria molt cosa que, de moment, no és possible; però si fem troços d'aquesta faixa, de 100 metres de llarg i n'entreguem un troç, o, més ben dit, un lot a cada escola de les que hi han en

nostra vila (mitjantsant les condicions que fossin necessaries) no tindriem, a més de complir un deute educatiu, una millora de la qual en veritat, n'estem faltats?...

Algú dirà pot-ser que això fóra explotar als nens. No; jo estic segur que en un lot d'aquests 20 nens de 7 a 11 anys, treballant només 4 hores setmanals, que distribuïdes en 2 dies, als 2 anys foren 416 hores, amb una mica de voluntat dels senyors professors, el lot que que s'havessin encarregat seria transformat en un jardí i als alumnes no'ls fora cap treball pesat; molt al contrari, respirarien l'aire pur, coneixerien tot lo referent a la vida pràctica (defenses per l'aigua, plantació d'arbres, estudis sobre l'atmosfera, nocions d'agrimensura) i els membres agafarien un desenrotllament gran i d'allà en sortirien veraders homes, fets en l'instrucció i el treball.

Jo, el més modest, llenço als quatre vents aquestes mal fetes «cuartillas»: pot-ser al judici car-les podeu fins tractar-me de ridícol; però no si penseu que tots els estats i repúbliques joves deuen el seu desenrotllament a un principi de colonització com el que jo he volgut explicar-vos; i are mireu-los: són els capdevanters de la civilització.

Els ho feren davant de la necessitat, per a conservar sa propia eistencia. Nosaltres, doncs, no podem fer-ho per un fi purament educatiu?

Emili Forquell

NOVES

DE LES PASSADES FESTES. — Com és ja costum inveterada, se celebraren, com els altres anys, la repartició de l'«Olla dels pobres» i el «Ball de donzelles», que cada any veiem va perdent el seu simpàtic caràcter. Al «Casino de Granollers» vàrem comptar escassament mitja dotzena de parelletes disfregades. ¿No valdria la pena de que per part de l'ajuntament s'estimulés una mica aquest típic ball, fent un concurs amb premis? ¿No's podria també tornar a reimplantar el vallesà «Ball de gitanes»?

COMPANYIES EXPOSADAS. — En els aparadors de les botigues Ballescà, Pujol i Villà, hi han exposades les fotografies dels aficionats que componen els quadros dramàtics de la «Joventut Alhambrina» i «Esbart Artístic» i que actuaràn en les funcions de Quaresma en les societats «La Alhambra» i «Unió Lliberal» respectivament.

FESTIVAL POPULAR. — Per a avui està anunciat a «L'Unió Lliberal» un festival, en el qual hi prendrà part l'«Orfeo Granollers» i les seccions d'aficionats de la societat «Amigos de la Unión» i de la casa.

SORTEIG. — Diumenge passat va verificar-se el sorteig dels quintos d'enguany. Eren en total 72.

NOU CINE. — Definitivament s'està ja treballant per a l'instal·lació de «cine» en la societat «Casino de Granollers». L'inauguració tindrà lloc probablement d'avui en vuit. També aniràn simultanejades les sessions de «cine» amb qualques funcions organitzades per la novella «Agrupació Artística».

NOVA SUPPLICADA. — Ens prega, el nostre company en Pere Vegué, fem constar que no s'ha prè la molestia de contestar al darrer article de «La Comarca», per la raó de no saber a qui dirigir-se, puix, segons sembla, aquells senyors se donen vergonya de firmar el què escriuen.

ACADEMIA DE BALL. — El jovent del «Casino» ha contractat al renomnat mestre de ball J. Illa, per a que vingui a donar unes quantes lliçons de balls moderns i d'alta societat. Avui donarà la primera lliçó, a la qual hi concorreràn probablement varies distingides senyoretetes.

Com a nota final del Carnaval, en la nit del dimecres se celebrà un escollit concert en el cafè de «L'Unió Lliberal», a càrrec de l'orquestra «La Moderna», la qual executà amb sa peculiar justesa la deliciosa composició «Aida», entre altres partitures, i una bellíssima peça de clarinet dita magistralment pel nostre volgut amic Pere Melgosa. Vagi el nostre aplaudiment per l'orquestra i la nostra efusiva felicitació al simpàtic Peret.

Durant l'última setmana, la sucursal en aquesta vila de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha rebut, per imposicions, la quantitat de 20.033'10 pessetes, i ha pagat, per reintegros, 1.510'82; havent obert tres llibretes noves.

Per a avui diumenge, a la nit, està anunciada, a càrrec de la «Joventut Alhambrina», la funció inaugural de la temporada de Quaresma.

Les obres que representaràn són el drama «Mar i cel» i la comedia «A cà la modista».

Ha estat contractada per a actuar tota la temporada, l'eminent actriu del Teatre Català na Mercè Daroqui.

L'orquestra «La Catalana», durant els intermedis executarà escollides composicions, per a fer passar la vetlla més agradable.

El què cobra la casa reial

(segons el pressupost per a 1917)

	Pessetes
Don Alfons	7.000.000
Donya Victoria	450.000
Príncep d'Asturies	500.000
Infant don Jaume	150.000
Infanta donya Beatriu	150.000
Infanta donya Isabel	250.000
Infanta Maria Eularia	150.000
Infanta donya Maria de la Pau	150.000
Reina donya Maria Cristina	250.000
Sumen Ptes.	9.050.000

Sabateria Riera

ABANS MARLET

Carrer d'en Prim, 7 Granollers

IMP. DE E. GARRALL I GRANOLLERS

BANCA I BORSA

SANT ROC, 10
GRANOLLERS

Operacions de Banca de totes classes : Negociació i cobro d'efectes de comerç : Emissió de Xecs : Ordres de Borsa : Negociació i cobro de Cupons

FERRAN PALAU

CORRESPONSAL DEL BANC DE BARCELONA (SUCURSAL 1)

La Unión i El Fénix Español

Companyia d'asegurances reunides
(INCENDIS i VIDA)



Representant a Granollers:

José Casado Muriel

ALFONS IV, 26

SABATERIA

de

N. Valls i fill



Calçat sòlid i elegant
a preus reduïts



CARRER DE SANT ROC, 5

J. Buenaventura

Sastre

Casa on deuen vestir-s'hi'ls joves
més elegants

Carrer de Sant Pau, 15, principal
BARCELONA

Fotografía BOSCH

Retrats al bromur

Reproduccions i Ampliacions

50 por 60 centímetres des de

5 PEsSETES



España Vitalicia

COMPANYIA DE SEGURS SOBRE ENFERMETATS

Metge Representant: DON ALFRED CANAL

TAULA DE SUBSIDIS

Categories	PRIMES		SUBSIDIS DIARIS			SUBSIDI DEFUNCIO
	De 10 a 42 anys	De 42 a 55	Medecina	Ciruj. Major	Ciruj. Menor	
1. ^a	0'60	0'95	1'50	1'50	1'00	12'50
2. ^a	1'10	1'35	3'00	3'00	2'00	25'00
3. ^a	1'60	1'85	4'00	4'00	2'50	35'00
4. ^a	2'10	2'60	5'00	5'00	3'00	40'00

NOTA IMPORTANT : El subsidi per defunció pot augmentar se fins a 200 ptes satisfent una sobre-prima de 0'20 ptes. cada mes.

ESTEVE



CAMILLO

CALITAT EXTRA SUPERIOR

Vendes a l'engrós i al detall ☼ Exportació a provincies

CARRER D'EN PRIM, 87

JULIA CHACON

LLEVADORA

AMB REIAL TITOL



Carrer de la Palma, 14

Miquel Iglesias

PLAÇA DE LES OLLES, 14

Gran assortit

en

Articles de Pisa,
Bateria de cuina

Flors artificials



SASTRERIA

de

J. Sitjes Freixas



:: Confecció esmerada de trajos i
tota classe d'abrics (gabans, etc.)



Plaça Major, 27

LA CATALANA

Societat de Segurs contra Incendis a Prima Fixa

Domiciliada a Barcelona

Rambla Catalunya, 15 i Corts, 264

Agent amb cartera
a Granollers i son Partit

Pere Novellas Valls

Carrer d'Alfons IV, 30