

REVISTA VALLESANA

PERIÓDICO SEMANAL

SUSCRIPCIÓN. 1'50 pesetas trimesre

Número suelto: 10 céntimos.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACION:

Calle Nueva, 18

CONVERSA

—Joan!... d'aquí pocs dies sortirà un periòdic nou a Granollers.

—¡I a mi que m'expliques!

—¡Bó! ¿I qué s'ha fet, doncs, tot alló que dius cada dia al café, de que'ns manca il·lustració, no hi ha cultura, de que'l poble no te qu'el dirigeixi, ni l'eduqui?

—Ja conec que tu hi escriuràs a n'aquest periòdic.

—Massa veig que no't podré enganyar. Vaja, que avui dia sou molt aixerits la gent.

—Pro qué's proposa aquest nou periòdic, digues?

—A tu ja t'ho diré en secret. Comprar dintre pocs anys una casa al Passeig de Gracia i viure tots els redactors de renda.}

—¡Aixó ja es fugir d'estudi!

—Doncs vaja, ja't seré més franc. Tots els redactors aspirem al escriure en ses pàgines, a adquirir una gran fama, si pot ser europea millor, que'ns obri les portes de la celebritat. Ara ja sabs els propòsits que'ns guien.

—Per fi't vaig entenent i perdona'm la meua ignorancia.

—No, si aixó que pensaves tu ara, ho sol pensar tothom! Com que la gent se creu que sols pot treballar-se per la paga material, els hi costa de fer-se càrrec que hi pot haver algú que cerqui la recompensa en el be del pròxim.

—Aixís serà un periòdic rel·ligiós ¿oi?

—Rel·ligiós en el sentit estricte de la paraula, aixó es, que no més tracti de coses referents al culte catòlic, no. Ell s'inspirarà sempre en el sentit de rel·ligiositat, que's l'únic que deu informar a la societat, purificant la nostra vida en el concepte de fer-la més útil als demés, menys

agitada, més perfecta. Per tant, els seus immediats propòsits son els d'educar al poble en les sanes ensenyances de la moral, de la cultura, del patriotisme, de la bona educació, del avenç... retornant-li tant com sigui possible les anyorades virtuts cíviques. En una paraula, de xarcolar constantment en el ufanós camp social, arreballant les males herbes que'l malmeten.

—¡Noi, aixó es hermós!

—Per aquest motiu tots ens haureu d'ajudar en aquesta difícil tasca.

—¡Prou!... jo sapigués d'escriure!

—No't fa cap falta. Tan redactor pots ser tu llegint i divulgant entre les teves coneixences i amistats les qüestions que's tractin en el periòdic, com el mateix que les escriu.

—¿Cóm se titulará?

—REVISTA VALLESANA.

—¡Ah! ¿no's limitarà sols a Granollers?

—No, que será propulsor dels interessos vitals de tot el Vallés.

—¿Qué fareu política?

—¿Cóm vols dir política?

—Que't diré jo, posar-vos en les coses de la vila.

—¡I ara!...

—No vull dir precisament fer eleccions o anar a favor del partit de dalt o el de baix, sino actuar en la vida social d'aquí, com en actes d'entitats, corporacions, societats, premsa, manifestacions públiques... ¡vaja, prou m'entens!

—Veurás. Quan a Granollers o en sa comarca se'n esdevinguin acontèiments que puguin enverinar o pervertir la conciencia popular, malmetre l'ànima ciutadana, que vagin contra les bones costums posant en perill la pau de les famílies, allavors el periòdic acudirà valent i raonat a la defensa de la justa causa; pero sempre procurant no ferir mai cap susceptibilitat, fugint

d'exclusivismes, evitant en cada cas que la campanya empresa prengui aires inconvenients ni pugui degenerar en disputa, ja que les qüestions a ventilar seràn tractades amb esperit imparcial i generalitzador per medi de noblesa d'exposició i altesa de finalitat. Sembrar la bona llevar i prou.

—¿Vols dir que tindreu llegidors?

—Ets un cínic i tens alhora en molt mal concepte als teus paisans. Además, que'l periódic tindrà també altres seccions ben interessants per cert, com la de notícies, sports, literaria, amena, bibliogràfica, informativa, comercial, agrícola, etzeta, etz.

—Has lograt fer-m'hi pendre interès. Me vas convencent.

—Encara et convencerán més els fets, quan ja fagi algún temps que surti aquesta publicació tan necessaria al poble.

—Per ara, conteu-me com a subscriptor; i sols te demano que'm dispensis el temps que t'he fet perdre amb explicacions.

—Al contrari que l'he guanyat. I ben guanyat.

—Com?

—¿Com? Anant tot seguit a escriure la nostra conversa, que's publicarà en la primera plana de la *Revista*. Aquesta conversa tinguda tan espontáneament servirà de *Programa*. ¿Qué't sembla? ¿Veus com he guanyat temps?

—Bona sort, doncs.

—¡I a tu que Deu te dò salut! Ara, a comensar la feina.

¡Ha resucitado: No está aquí!

Celebra mañana la religión cristiana, y conmemora ya hoy en su sacra liturgia la Iglesia católica, el hecho histórico de la resurrección de Jesús de Nazaret, Salvador de los hombres.

La impiedad en su afán de negar la divinidad de Jesucristo con el decidido propósito de no tener que creer y practicar su doctrina divina; la impiedad, decimos, se ha esforzado en negar la realidad histórica del hecho de referencia.

Los materialistas y racionalistas modernos han excogitado hipótesis, han inventado explicaciones varias para de una manera en apariencia razonada y científica oponerse al hecho religioso de que tratamos.

Unos dicen que los evangelistas mintieron a sabiendas al referirnos en sus evangelios la resurrección de Jesucristo. Otros, de los mismos

racionalistas, rechazan airados semejante suposición de falta de veracidad en los apóstoles, personas sencillas y buenas, y por lo mismo incapaces de mentir descaradamente en suceso de tanta monta. Admiten, en cambio, esos otros racionalistas, la *ilusión* y *alucinación* en los testigos de la resurrección, las cuales causas explican y aplican al caso, sin dar prueba sólida alguna de tan fantástica y gratuita suposición.

Por esos otros, no juzgando admisibles las dos anteriores hipótesis, recurren a una tercera explicación, y dicen: Los evangelios en lo tocante al relato de la resurrección y consiguientes apariciones de Jesús, fueron interpolados y falseados por los cristianos en tiempo en que ya habían muerto los evangelistas, con el intento laudable de *divinizar* y engrandecer la figura del Cristo histórico, puramente humana.

¿Qué razones dan para ello fundadas en sana crítica histórica?... Ninguna absolutamente: es esta una nueva suposición de pura conveniencia, destituida de todo fundamento verídico, para explicar de alguna manera la existencia y universal creencia a través de los siglos del hecho que nos ocupa.

Por último, otros adversarios son más radicales y decididos que los hasta aquí mencionados. Para no tener que meterse en laberintos y honduras de hipótesis y teorías, afirman sencillamente y con gran aplomo que Jesús de Nazaret no llegó a morir, clavado en cruz, a pesar de los muchos y mortales tormentos que padeció, cuya verdad histórica no tienen inconveniente en admitir. Jesús Nazareno—añaden—fué bajado aún vivo de la cruz, curó de sus graves heridas merced a los aromas, vendajes y demás cuidados que le prodigaron los suyos (sic), hasta que, ya del todo restablecido, apareció a sus apóstoles, quienes, consintiéndolo el mismo Jesús, le juzgaron y predicaron como *resucitado*.

¡Pobre ciencia y pobre sentido común cuan maltrechos y escarnecidos quedáis con tan infeliz explicación *filosófica* dada por hombres que se apellidan *sabios!*... ¡Así quieren y creen estos y aquellos (arriba dichos) incrédulos haber salido triunfantes con la suya, con las dichas teorías, negando toda influencia sobrenatural en la resurrección de Jesús!

Pero no: la verdad *padece*, más no *peroce*: la verdad del Señor durará para siempre—añade la santa Escritura.

Por duros y repetidos que sean los ataques que padezca, hoy como nunca, la verdad del hecho de la resurrección de Jesucristo, su realidad histórica no perecerá. Es un hecho tan eficazmente probado según las reglas de la más

exigente crítica històrica, que sólo la obcecación de la mente y endurecimiento del corazón pueden negar un hecho de tanta evidencia, con la invención de hipótesis y sistemas, a cual más inverosímil y desatinado.

¡Ha resucitado: no está aquí!—dijeron los Angeles a las mujeres que acudieron al santo sepulcro. Es inútil forcejear y llamar a la ciencia històrica y a las ciencias todas para dudar con razón, y menos negar, un suceso, de por sí tan sensible, presenciado y narrado por testigos oculares. Jesucristo murió de verdad y Él mismo, con su propia virtud y poder, se volvió a sí la vida.

Y ello prueba que no era puro hombre, como pretendiera la incredulidad; y ello significa que fué verdad su doctrina, al proponer en las predicaciones su futura resurrección como principal motivo de credibilidad; y, en consecuencia, ello nos obliga a creer y seguir sus enseñanzas.

¡Jesucristo resucitó! Y, si Cristo resucitó, también nosotros un día resucitaremos, como argumentaba el Apóstol de las gentes.

Es este un dogma de fé catòlica y una esperanza consoladora, que, a semejanza del atribulado Job, podemos y debemos los creyentes guardar muy dentro del corazón en los azares, tribulaciones y grandes crisis de la vida.

¡Jesucristo resucitó! Alegrémonos y regocijémonos por todas las dichas razones, con regocijo corporal y en el espíritu. Ni los mismos incrédulos pueden sustraerse a este gozo universal cristiano, que, en el día de hoy y de mañana, produce en los corazones la celebración de esta Pascua, día del Señor por excelencia.

Alegrémonos los cristianos con *alleluyas* y hacimiento de gracias a Aquel que venció a la Muerte con la muerte, y resucitó para un día resucitar también los hombres todos: unos con resurrección de gloria y felicidad, otros con resurrección de ignominia e infelicidad perdurables.

J. C. P.

La dona malalta

Anant un dia de viatge la Mare de Deu i el bon Jesús, varen topar-se amb una rica masia en rondada d'horta, a l'ombra de quins sàlzers volgueren fer-hi curt sojorn.

Tantost asseguts foren, se'ls hi presentá la

mestressa de la casa, una dona rica i orgullosa, la qui amb gran menyspreu els hi preguntá que demanaven.

—Si ens fesseu la caritat d'un mós de pa i un trago d'aigua!—li respongué molt humilment la Verge.

—Dematí aneu pel mon pidolant—replicá la dona.—Espereu-vos si os plau, que ara s'acaben de coure les coques i les tastareu, car no se'n fan pas de millors al mon.

—Prou vos ho estimarem—contestá la Verge, mentres la mestressa'ls hi girava l'esquena amb aire de gran desdeny. I un cop fora prosseguí dirigint-se a Jesús:—¿Qué't sembla, fill meu, d'aquesta dona?

El nen Jesús poc digué res, quedant d'alló més pensatiu.

Passada que'n fou prop de l'hora, una serventa'ls dugué una formosa coca, ben ensucrada, i un cantironet amb aigua fresca.

—¡Teniu!... de part de la mestressa. —I s'allunyá.

—¿I doncs?—torná la Verge a son filllet—¿quina paga li donarás?

—¿Quina?—respongué per fi—¡Mitg any de febres ben fortes!

Al cap de sis mesos, dia per dia, la Verge i el seu fill tornaven de bon matí a la rica masia en rondada d'horta.

Al tustar la porta forana eixí la mestressa. Més ¡ai!... no pas la dona orgullosa i altiva d'abans, sino una pobra malalta flaca i retuda, la qui amb veu feble i boi tremolant digué tan prompte'ls hagué reconegut.

—¡Quina casualitat!... Des que vareu estar aquí l'altre vegada, que tinc febres. ¡Prou me'n recordo, prou! ¡Sobretot d'aquest noi tan hermos! Entreu, que os vull explicar les meves miseries, i de passada os donaré esmorsar. No vull pas que esteu aquí fora, que tindreu fret, i jo'n pateixo molt de fret. Veniu cansats ¿fa?—I plena de tendresa els hi doná amorós hostatge.

El bon Jesús sovint li remerciava somrient la seva bonesa, dient-li en el acte de pendre'n comiat:

—Grans mercés per tot, bona dona. I ja que tracteu tan be als pobres, desde ara quedareu guarida. Ja no'n tindreu mai més de febres.

Quan foren al defora, ja un bon bossí lluny, va girar-se envers la seva Santa Mare, a la qui una llàgrima de condol traspuava per entre ses parpelles, i li digué:

—¿No veieu, Mareta meva? Per aplacar l'or-

gull, per a curar les nafres de la vanitat humana, no hi ha pas cap altre remei millor que'l sufriment. Sols aquell que plora tindrà compassió del afligit.

HERMENEGILD CARREBA I MIRÓ.

ESPIGUES I COMENTARIS

FELICITAT E INFELICITAT DEL MON

Quan sien rovellades les espases, quan brilli l'aixada, les presons sien vuides, els graners curulls, los esglaons dels temples gastats, los dels tribunals plens d'herba, los metges vagin a peu i els forners a cavall, aleshores será ben governat l'imperi del mon. (Máxima xina.)

¡Ja te suc i substancia i sentit comú aqueixa máxima! Es veritat que es vella i manossejada, però es ara d'una esclatant actualitat, com mai.

De manera que, per a ésser felís lo mon, i ésser tot una bassa d'oli, una *xauxa*, o paradís terrenal, hauriem de veurer rovellades les espases... i ganivets i fusells i canons i tota arma de foc, o blanca, que serveixin per a matarse o fers-se mal les persones unes amb altres: rovellades, diem, pel cap ús que se'n fes d'elles, restant sempre desades.

A més, fora menester que brillessin les aixades... i totes les eines de treball, per lo molt que's fessin servir.

Item: les presons haurien d'ésser totes vuides, porque tothom fos tan bon minyó que ningú hi tingués d'anar-hi. I, los graners curulls... per l'abundor vessant per tots els pobles i en totes les cases.

Aixís mateix los esglaons dels temples haurien d'ésser gastats... pel trepitg freqüentíssim de moltíssimes de persones que hi entren i surten: i los dels tribunals cuberts d'herba... porque ningú enterament les puja i baixa, a causa de no haver-hi plets, ni raons, ni criminals al mon.

Per últim: los metges vagin a peu... per la poca feina i cap pressa que haurien de dur, visitant malalts, a causa de la salut general de totes les persones: i los forners a cavall... per la molta gana (que no te espera) que tothom gasta, i han de córrer, córrer d'atipar la gent.

¿Es aixó lo que passa al mon?... ¡Si fos veritat tanta bellesa!

Ben al inrevés passa, are més que mai.

Les espases i tots els artefactes de matar gent

han lluit i s'han *desrovellat* (de quina manera! a la passada guerra... i llueixen encara a Europa per la lluita sagnant.

Les aixades... i tots els utensilis de treball per a molts vaguen i perillen de *rovellarse* més que avans per lo molt que molts s'ajeu a n'el treball i les poques hores de treballar que tothom demana.

I... les presons prou son ben plenes per tot arreu, que les deuen engrandir i ferne de noves tot sovint.

I... els graners i dipòsits de menjars no son pas *curulls* a totes les cases, ans totes les nacions se queixen de la poca producció i manca de subsistencies, essent aquest un dels més greus problemes socials.

I... els esglaons dels temples més que gastats, son més aviat *sencers*... per la poca gent que vol anar a missa, i s'estimen més anar a altres llocs, que no devem esmentar.

En canvi, les escales dels jutjats i audiencies ja avencen de *gastarse*... per la molta gent que sovint, sovint hi van, uns per a declarar, altres per a ésser jutjats.

I... els senyors metges prou (¡no'ls ho envejo pas, ni critico!) que han d'anar a *cavall*, amb auto, o altres carruatges, per a assistir als molts malalts que, als nostres temps, de per tot arreu els demanen, a causa de tantes i tan estranyes enfermetats, ben naturals unes, i altres causades pels vicis i abusos, pel capficament nerviós de les persones i la dolenteria de la gent.

I... los forners no han pas d'anar a cavall, porque tothom tingui una gana que l'*arbori*. ¡N'hi han tants de desganats i malaltiços que no saben pas qué menjar, ni com fers-ho empassar, i que amb ben poc pa ne tenen prou!

Doncs... ¿aixís estem mal governats i no hi ha felicitat al mon segons el gran sentit de l'esmentada máxima xina?

Es aixís mateix: massa que ho endevina i es veritat.

OMEGA.

AIGUA AVALL

Senyors, soc periodista. A vostés els farà estrany ¿oi? També me'n fa a mí. Tot d'un plegat m'ha surtit aquest nou ofici com m'hauria pogut sortir un grà al clatell o un ull de poll al dit xic del peu. Un amic meu em diu que aixó em ve de la sang. Som al comens de la prima-

vera, tot fa moviment i, es clar, segons aquest amic, la sang m'ha donat falconada per aquest cantó.

Potser tinga raó, més sía com sía jo n'estic forsa orgullós. Vesteix molt esser periodista. Dona un to d'home il·lustrat i sabi. Un dia vaig llegir, que la ciència periodística era un factor de primer ordre per a la educació del poble. Aixís es que jo'ls estimaré que cuan me trobin es treguin el barret o la gorra, perque un educador del poble be val aixó i molt més. Qué pot ser no'm coneixen? No? Aquí va la meva fil·liació personal.

No soc alt ni soc baix, ni ben prim ni ben groixut, m'afaito un cop cada setmana, vaig a missa els dies de festa, soc casat i tinc deutes i, finalment, soc un xic lleig. Crec que aquestos detalls i referencies son més que suficients per a no pendrem per altre.

Vostés dirán que tot aixó no'ls interessa gens ni mica, veritat? Doncs vagin en conte, perque si un dia portan l'acera contraria i no baixan, soc capás de dir de vostés quatre veritats a n'aquesta secció del periódic, i ja es sabut, que una veritat escrita indisposa, dues enmalalteixen i tres no hi ha persona humana que les reslsteixi.

Que cóm he pescat la categoria de *super-home*?
Veurán.!

Un dia arrivo a casa de regrés del xalet ont hi passo una temporadeta de dotze mesos cada any a raó de vuit i pico d'hores diaries, i trovo un recado dient que'l Sr. X desitja veurem. ¿Qué voldrá? Anem-hi.

—Deu lo quart. Cóm está?

—Be, gracies. I vosté?

—Sens novetat, gracies a Deu.

—Fassi el favor de pendre seient

—Amb permís.

—Avans que tot, Sr. Picarol, me dispensará la llibertat que m'he pres d'enviarlo a buscar, i com a consecuencia d'aixó la molestia que per a vosté suposa la vinguda a n'aquesta sa casa. Per lo tant espero de la seva.....

—Oh! vosté'm confón, Sr. X, amb tanta amabilitat. Estic a les seves ordres.

—Tantíssimes mercés. Escolti. Tinc l'encàrrec de dirli de part dels senyors Fulano, Zutano i Mengano, que veuriem amb gust que vosté fos periodista,

—Qué diu are?

—Lo que sent,

—Expliquis, expliquis.

—Molt sencill, Granollers te necessitat d'un periódic a la moderna, amb fermes garantíes de honorabilitat i bones costums, separat en absolut de tota política de partit i una marca de fá-

brica que assegurí els principis morals d'una fé rel·ligiosa. A una obra de cultura social aixís vosté no pot faltar-hi, i per lo tan esperem, com ja l'hi he dit, que vosté formarà part de la redacció d'aquest periódic.

—Empró, miri que.....

—Tot está previst. Vosté, Sr. Picarol, es home capacitat, instruit, d'excelent tracte social, te dels homes i de les coses una visió clara i perfecta.....

No cal continuar, ¿saben alló que diuen: *El hombre es débil*? Sí? Doncs no'n parlem més. Aquell ramell d'alabances me feren sentir, com els deia avans, les pessigolles de l'orgull i..... m'hi vaig deixar caure.

La setmana entrant els diré com me va aquest nou ofici.

PICAROL.

Nota: Faig avinent a tots els meus amables llegidors i llegidores tant de Granollers com de fora, que amb gust contestaré a n'aquesta secció a les consultes, peticions, preguntes o avisos que rebi per escrit.

Dita correspondencia deurá esser dirigida a la Redacció i Administració amb lo sobre següent:

«Revista Vallesana»

Calle Nueva, n.º 18

Granollers.

CRONICA

LOCALES

La REVISTA VALLESANA, al terclar por primera vez en el palenque periódico, se complace en dirigir un afectuoso saludo a toda la Prensa que buenamente y con fines desinteresados combate por el verdadero ideal de regeneración social, y muy especialmente a la que ve la luz pública en nuestra villa y demás poblaciones de la comarca; ofreciendo a todos la seguridad de que, de hoy en adelante, podrán contar

con un nuevo y leal amigo, dispuesto siempre a velar por los intereses y el mayor prestigio de la profesión.

Con una espléndida velada terminó la exposición de artes que el «Orfeo Granollerí», que dirige el maestro Llobet, tenía establecida en su casa social de la calle de José Umbert. En ella se leyeron trabajos por los Sres. G. Fontdevila, D. Davi, C. Parés y R. Durán. Fueron todos muy aplaudidos.

El Sr. José Durán y el Director y maestro del Orfeo, Sr. Martín Llobet, con el clarinete y piano respectivamente, ejecutaron: «Célebre Largo» (Haendel), «Tanhauser» (Wagner) y «Solo de concúrso» (Marraquer).

El Sr. Solsona, acompañado al piano por el maestro Llobet, dió una audición de canciones que si mal no recordamos, fueron premiadas a su autor el maestro D. Federico Alfonso.

Finalmente, el Sr. Cot y maestro Llobet dieron un recital de piano á cuatro manos que fué aplaudido calurosamente.

Resumen: una velada-clausura dilectísima.

Hubo monumentos como de costumbre en el convento de las Hermanas Josefinas, en el de las Hermanas Carmelitas, en el Santo Hospital, en la iglesia de San Francisco, en la de Nuestra Señora de Monserrat y en la Parroquial. Se vieron concurridísimos.

Según preñiene la ley, el próximo pasado jueves día 1.º de Abril tomaron posesión de sus respectivos cargos en toda España los concejales elegidos en las últimas elecciones municipales. Nuestro Ayuntamiento quedó constituido como sigue:

D. Paulino Torras Villá, Alcalde, por 14 votos y una papeleta en blanco.

D. Juan Montañá Riera, primer Teniente de Alcalde, por 13 votos y dos papeletas en blanco.

D. Juan Robert Picarin, segundo Teniente de Alcalde, por 14 votos y una papeleta en blanco.

D. Domingo Jonch Elías, tercer Teniente de Alcalde, por 14 votos y una papeleta en blanco.

D. José Marimón Garriga, Síndico, por 14 votos y una papeleta en blanco.

D. Jaime Estrada Bellavista, Síndico-suplente, por 14 votos y una papeleta en blanco.

Filiación política de los concejales que componen la totalidad del Municipio:

Coalición Liberal Demócrata.	10
Liberales	3
Regionalistas.	2

A todos les deseamos un feliz acierto en su cometido.

Han empezado las obras en el cuartel de Infantería. Parece que muy pronto podrá pernoctar en el mismo todo el batallón de Estella.

El joven artista D. Ismael Alsina tiene en proyecto celebrar en esta villa una exposición de bellas-artes. Parece que constaría de unas cuatrocientas obras. Falta o búscase local; además, hay que orillar algunas dificultades. Mucho deseamos que la hermosa idea de nuestro casi compatriota pueda verse realizada.

El «Orfeo Granollerí» que dirige el inteligente maestro Sr. Llobet se propone levantar un edificio en el jardín de su local social. Este edificio hay el propósito de que sirva de salón de conciertos y para teatro. Se está trazando ya el plano.

Los conciertos que por los domingos da la charanga del batallón de Estella, tan acertadamente dirigida por el modesto y aplaudido músico mayor D. Feliciano Ponsa, atraen siempre mucha concurrencia. Unánimemente se elogia la diestra batuta del director y los músicos que componen dicha charanga. Hay acierto en la dirección y voluntad en los músicos. Por eso se merecen los elogios que el público les prodiga, y hay que tener en cuenta que el público granollerense es muy parco en el elogio y es de tradición su excelente oído musical.

Los noveles esposos D. Francisco Sala y doña María de Monserrat Segalés, hánse visto favorecidos por la Providencia con la preciosa dádiva de un robusto hijo, al cual el lunes próximo

pasado en las Fuentes bautismales le fueron dados los nombres de Pedro, Jorge, Francisco.

Felicitemos a los venturosos padres.

cándose, los cuales serán continuados por dicha entidad en la sucursal que ha establecido en esta villa.

Nuestro particular amigo D. Luís Serra Guardia nos comunica que, a partir del 5 del corriente Abril en virtud de un convenio celebrado con el Banco de Préstamos y Descuentos, cesa en los negocios de Banca a que venía dedi-

Por exceso de original hemos tenido que retirar la sección de *Comarcales*, que se publicarán en el número próximo.

Imp. Cucurella : Corró, 9 : Teléfono 128 : Granollers

FERNANDO PALAU S. en C.

BANQUEROS

J. A. Clavé, 34 ☼ GRANOLLERS ☼ Teléfono 50

Abonos químicos

Importación de primeras materias. Superfosfatos minerales, amoníacos. Nitratos de sosa y sales potásicas.

FABRICACION ESPECIAL DE MATERIAS ORGÁNICAS EN CANOVELLAS

GUANO



VALLESA

Marca de

fábrica

COMPRA Y VENTA DE CEREALES Y HARINAS

AGUAS PARA ARRENDAR

LUIS SERRA Y GUARDIA

DESPACHO CENTRAL: Ricoma, 79 y 81. — SUCURSAL: Las Franquesas, Teléfono 145, — GRANOLLERS

GRAN FONDA "EL UNIVERSO"

DE

CARLOS PUIGRODON

Comidas a todas horas. — Gran salón café y espléndidas habitaciones.

LIMPIEZA Y ECONOMIA

Calle Prat de la Riba, 9 y 11. — Teléfono 31. — GRANOLLERS

SABÓ

BARANGÉ

BARCELONA - GRANOLLERS - GIRONA

CUCALA Y SALA, S. A.

ALGARROBAS - CEREALES - SALVADOS

CASA EN BARCELONA: Sicilia, 92.—Teléfono 1062 S. P.

SUCURSALES; Granollers, Prim, 81.—Castellón, Paseo Ribalta,

EL SEGURO DE LA SALUD
LO CONSTITUYEN SIN DISPUTA LA

**PILDORAS
POPE**

CONTRA

**ANEMIA · CLOROSIS
NEURASTENIA
PRETUBERCULOSIS
INAPETENCIA
Y EN LA CONVALECENCIAS**

NINGUN OTRO REMEDIO IGUALA SU EFICACIA
CERTIFICANLO MÉDICOS Y ENFERMOS

De venta en las principales farmacias
CONCESIONARIO: JOSÉ M. TORRES BARCELONA

FRANCISCO CUCURELLA

IMPRESOR

Calle Corró, 9 — Teléfono 128

GRANOLLERS

Disponible