

LA OPINIÓN

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

Número suelto 10 ets. : Saldrá todos los domingos : Trimestre 1'50 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico;
se publican bajo la exclusiva respon-
sabilidad de sus autores.

Redacción y Administración
PLAZA GANADO, 37

No se devuelven los originales

Política • Literatura • Artes • Ciencias • Teatros • Deportes • Anuncios

17 de Enero de 1875

13 de Julio de 1912

Trágica y sangrienta fué la noche del 17 de Enero de 1875. Treinta y ocho años hace y parece que fué ayer, y es que, aquella funesta fecha se grabó en el corazón de nuestros padres, quienes una y varias veces nos han contado lo que pasó, y nosotros lo contaremos a nuestros hijos y nietos para que no se les olvide y tengan siempre presente lo que una gran masa de hombres sanguinarios y bárbaros, empuñando una bandera con los nombres de "Dios, Patria y Rey", invadieron el pueblo de Granollers mientras sus habitantes estaban entregados a la alegría celebrando la tradicional fiesta de San Antón en el salón de Casa Mariano.

Lo que hicieron aquellas turbas carlistas no hace falta reseñar, pues cien veces se ha dicho que obraron peor que los salvajes de la India; sólo hay que decir, que con el nombre de Dios, de la Patria y del Rey, dejaron a muchas familias sin padre, muchos hogares en la miseria y a muchas mujeres sin honra.

Aquello pasó y el odio hacia el carlismo iba desapareciendo poco a poco.... Llegó el día de San Juan del año úl-

timo, cuando de pronto, un grupo de carlistas, con boina calada hasta las orejas, se pasearon descaradamente y con aire provocador por las principales calles de esta villa.

Unos ciudadanos que se dieron cuenta de ello y se sintieron ofendidos, protestaron indignados, y a los pocos días organizaron un mitin para evitar otros días de lucha y de derramamiento de sangre humana.

El mitin tuvo lugar el 13 de julio siguiente y, al momento de abrirse el acto, unos carlistas protestaron de los cargos que se les hacía, diciendo: "nosotros no somos aquéllos"; pero desgraciadamente, muy pronto demostraron que eran legítimos sucesores de sus antepasados.

Acabó la lucha después de haberse disparado lo más de mil proyectiles, resultando dos muertos y bastantes heridos y contusos.

La víctima fué enterrada en el cementerio civil.

El asesino fué enterrado en el cementerio católico.

¡Hasta con la muerte hay diferencias!
¡Paz a todos!

ELIXIR CALLOL. = Rápido en las convalecencias.

Del teléfono

Algo sobre el contenido de la carta del Sr. D. Salvador Dachs, de La Garriga, titulada "Del Teléfono", e inserta en el periódico "El Vallés Nou" en su edición del 13 del próximo pasado diciembre.

No voy a ocuparme de la carta de re-

ferencia por sistema, ya que según la misma deja entrever, ha habido quien con intención aviesa, se ha ocupado de este asunto en tales términos, que supone haber tenido la influencia suficiente a hacer mal ver a los señores de La Garriga, por algunos de esta nuestra Villa.

Creo y con razón sobrada, no se referirá a ser yo uno de los tales (y no es de

extrañar esta salvedad, por considerarme que soy de los que pertenezco a los que más han dicho de este asunto) ya que siempre que me he ocupado de él, no me ha asistido otra finalidad (y por ello había trabajado según queda demostrado en mi folleto titulado Urbana Vich y Granollers, y grupo La Garriga) que el de llegar a una inteligencia, entre las Urbanas dichas y grupo, con el fin de quedar ambas servidas reglamentariamente.

Pero como estos señores de La Garriga, deseaban fuera uno o más de Granollers, que se les expresara en los términos que lo hacía quien no pertenecía a su categoría, como soy yo; y así comprendiéndolo, me interesé para que tomaran parte activa los señores que se hacían indispensables para lograr una inteligencia con los señores citados, lo que me fué del todo imposible lograr.

En tanto Granollers, se mostraba indiferente por el teléfono, los aludidos señores de La Garriga iban labrando su intranquilidad, adelantando los trabajos por la obtención de la concesión, y más tarde su instalación telefónica.

Resultado, que cuantos trabajos han venido realizándose procurando la servidumbre telefónica a las Urbanas Vich y Granollers, han resultado antireglamentarios en el fondo, pero con influencias los han hecho reglamentarios en la forma.

Si el señor Dachs, nos hubiera expuesto con toda naturalidad lo que le motiva estampar en la carta aquella palabra "Calvario", no me hubiera dado ocasión de escribir estas líneas, ya que nos hubiera expuesto todo cuanto, y aún más, de lo que he de exponer para el esclarecimiento de lo bien que podía resultar este grupo La Garriga por Granollers y su comarca hoy tan perjudicial para ambas.

¿Por qué es perjudicial? Porque estos señores de La Garriga pidieron grupos y su centro Hostalets, teniendo un diáme-

tro de 30 km. encierra algunos de nuestra familia, incluso La Garriga.

¿Cómo podía resultar bien? Haber hecho el centro Granollers, que en nombre de grupo, podían también instalar la Central en La Garriga, y como hubiera sido el radio y tragado mismo de la Urbana, no hubiera sufrido otras variantes que el nombre y la Central de población; detalles que nada hubieran adulterado en la servidumbre, y con ello no les hubiera llegado el "Calvario" y sí el agradecimiento de toda su familia, ya que La Garriga pertenece a lo que debía de ser Urbana Granollers, si estos señores la hubiesen aceptado por grupo.

(Continuará)

FLIXIR CALLOL.—Combate la neurastenia.

Cuentos de LA OPINIÓN

Jugar con fuego

I

Coquetuela, linda, mimada por los suyos, diez y ocho años no cumplidos: esa era Pola.

Sus antojos, caprichitos inocentes, fueron siempre para todos ley... y, ¡ay del que osara contradecirla! ¡ay del que opusiera reparo alguno a sus deseos!

Incurría en grave delito... y la pena no se hacía esperar.

La Princesita —que así llamábanla en aquellos contornos— sabía poner carita fosca, sabía tratar con supremo desdén, con aire de profundo desprecio a quien, contradiciéndola, cayera en desgracia.

Sus admiradores, sus pretendientes (pues los tenía), desvivíanse, colmábanla de finezas y galanteos, esperando que, al decidir ella sobre su suerte, premiara su constancia con su amor.

Mas, sucedieron los días, muchos días, y Pola, la hermosa Pola, siguiendo en un todo una táctica peligrosa (ya que con el Dios Cupido no debe ni puede jugarse, sin grave riesgo), repartía sonrisas, deliciosas sonrisas, ora irónicas, ora precursoras de esperanza, entre sus adoradores, sin preferir a nadie, eso sí; a nadie, sumiendo a todos en amarga incertidumbre.

¿De quién sería la Princesita?

¡Quién sabe!

II

Y sucedió lo lógico, lo natural, lo inevitable en casos tales.

Le llegó su día a la hermosa niña... y sintió curiosidad, primero; afán, luego... más tarde, amor...

¿Quién supo hacer vibrar así las fibras de su adormecido corazón?

Un casi niño por la edad, viejo por la experiencia, conquistada en la lucha por la vida. El Vizconde de Kiel.

Conoció a Pola, y al poco tiempo, *porque sí*

—(porque el amor verdad nace espontáneo) la quiso.

Cifró en ella ilusiones para el avenir y decidió, al hacerla partícipe de su pensamiento, compartir con ella, si sabía hacerse comprender, penas, alegrías, amarguras, dichas... que de todo hay en el mundo, aún en el de los más felices.

A ello encaminó su proceder, a ello dedicó su táctica de *niño viejo*.

Y sus galanteos, finezas, cariño, todo, todo, estrellóse ante la volubilidad encantadora de su ídolo.

Oía ella, curiosa, sus cuitas y gustaba de animar al Vizconde con sonrisas, sonrisas de felina que encerraban promesas de felicidad y amor no sentidos, y gustaba también *porque sí*, (por coquetería inocente, si se quiere), mortificarle más tarde con desdén (quizá mentido); pero que al herir el sentimiento del galán hablaba el amor que aquél sintiera, poco a poco...

Convencióse, al fin, el Vizconde. Por dignidad, cuando menos, no debía, no podía seguir por tal senda; iba a sucumbir. Comprendía que su querer hacia Pola, la Princesita, era mucho y al percatarse que no era, cual merecía, correspondido por ella, decidió: «A grandes males, remedios heroicos».

Tierra de por medio... Olvidaré — se dijo.

Y con rumbo a lejanas tierras en busca de aventuras que pudieran hacerle olvidar el amor que en mala hora engendrara hacia quien no supo apreciar su valor, partió.

Pasó tiempo y del Vizconde nada se supo.

III

Pola, la niña hermosa, la coquetuela, lloira hoy sus desvaríos, sus caprichitos inocentes; no animan ya su carita de cielo sonrisas de angel. Nube de profunda tristeza vela sus lindos ojos. Comprendió tarde que su corazón amaba a quien, por ella, por el cariño que le inspirara, vaga, allende los mares, en busca de quiméricas aventuras que mitiguen y distraigan aquel amor, su grande amor, quizá no adivinado. Y llora porque él no vuelve.

¿Espera la Princesita? Si; aunque la consume cruel melangía.

Sin cesar repercute en su corazón y hácela sufrir mucho, mucho el rumor de una copla:

«Niña hermosa, bella niña,
tus lagrimitas contén.

¿Por qué tú, si le querías,
fingiste tanto desdén?»

Vannio

ELIXIR CALLOL.—Aumenta el apetito.

El qué som

Molt m'ha plagut la sortida de LA OPINIÓN, aquest setmanari que he llegit amb fruïció sempre que s'ha escaigut a venir a mes mans, i malgrat el càrrec de ballet del bell Mogent, que s'escau a sol-ixent de Cardedeu i a ponent de la pintoresca població rural d'Alcoll, a estones perdudes m'entretinc a escriure qualques cosetes sobre les costums i usos de la terra, versant en sa majoria sobre les tradicions populars del Vallès.

El meu desig fora començar per una cosa

alegre i digna del nostre gai Vallès alt; descriure una costum o tradició de nostra gentil terra catalana, més el dol en que fa dies estem tots els fills d'aquesta laboriosa vila de Cardedeu m'ho veda irremissiblement, puix la dalla malestruga de la mort ha copçat una gentil poncella de l'arbre florit d'aquesta hermosa vila, deixant dessolats, no sols a una família que la cuidava amb tots sos anhels pera fer-la florir a la claror resplendent del blau firmament i a l'escalf de la llar domèstica, sino a tot un poble que l'apreciava per la seva bondat i per la seva senzillesa i pel seu tracte afable i rialler amb tot-hom que parlava. ¡Tot un poble l'ha plorada! Dés de que va saber-se'l fatal desenllaç i fins que fou traslladat son cos a sa darrera morada, no feia més que parlar i dol-dre-s de la pèrdua de la donzella senyoreta Carmeta Torruella i Pratginestós, d'aquella gentil verge de divuit abrils, que era el consol de la família, l'excellent, caritativa i cumplidora de sos devers religiosos i domèstics. ¡Quantes llàgrimes dels pobres havia aixugat la donzella que, a pesar d'ésser filla de la primera autoritat civil de Cardedeu, no niava en son cor cap sentiment d'orgull i vanitat, essent la seva característica la bondat, la senzillesa i la misericordia, virtuts que l'adornaren durant sa vida peregrina en aquest món d'immenses llàgrimes!

El dia de Nadal, jorn de si alegre i festiu, per commemorar-se la vinguda del nostre diví Redemptor, fou precisament el que, de sobte, se trastocà en tristesa, al ressonar en el firmament el tètric trilleig de les campanes, que alternava amb les sentimentals estrofes que psalmodiaven els sacerdots, mentres altres jolius poncelles, escullides del bell jardí de Cardedeu, portaven el blanc fèretre de la poncella copçada per la dalla de la mort i tot el poble de Cardedeu l'acompanyava en tant trist i desolat viatge amb son rostre macilent i amb les llàgrimes als ulls en sa majoria, homenatge que li tributà tota una vila que l'apreciava i li dolia que an aquella edat tant tendrívola s'hagués trencat tant gaia i gentil poncella de son herms jardí.

Jo també hi anava amb la cara descomposta i plorosa per la pèrdua de tant exemplar donzella, tenint sempre present en l'imaginació l'agonia d'aquella noia, que vaig presenciar tot emocionat. Aquells moments tant crítics jamai més s'esborraran de ma memoria! Aquelles circumstancies de veure a sa mare desconsolada petonejant-la continuament, a l'altre costat a sa íntima amiga senyoreta Tereseta Noguera de can Nicolau feta una Magdalena, al senyor Vicari enfront d'ella tot emocionat pel trist i desolador quadro que presenciava, fent esforços pera conservar la serenitat al remerciar-li la recomanació de l'ànima, i en un extrem de la cambra del dolor, el seu pare, nostre molt digne senyor Alcalde i sos fills plorant desesperament, verament m'esfereïa: volia plorar i no podia, volia contenir-me l'emoció i la tristesa m dominava... ¡No més ho sab el que s'hi trobal! Aquests i molts altres per l'estil foren els recorts i pensaments en que s'acupava l'imaginació quan acompanyavem a sa darrera estada a la malograda Carmeta de can Eras.

Una volta arribats al cementiri i fetes les absoltes de costum i segons la rúbrica litúrgica, tot el poble s'agrupà fent grossa rodona i adelantant-se'l nostre molt digne senyor Ecnòm doctor Lluís Faradell, emocionat també per la pèrdua de tant apreciable feligresa, digué una oració fúnebre com a epíleg de

L'últim homenatge tributat a la filla del senyor Arcalde, qui, en nom de la família, donà les gracies als congregats per llur assistència an aquell acte, pronunciant paraules de consol pera la família atribulada, fent ressaltar les qualitats i virtuts de la finada, detenint-se per breus moments en el pensament del què som en aquest món: pols i cendra, i que no ns se duis la bellesa física, que sols dura una estona, i que sempre estessim preparats pera emprendre aquest trànzit que tard o d'hora tots hem de fer, pera salvar el què no mor: l'ànima, que es immortal i que, pera salvar-la, tot un Déu se feu Home per nosaltres, peregrinant 33 anys entre nosaltres i morint en creu per nosaltres... Bella oració que causà son apesquet efecte en tant preclar auditori i que finí amb un Pare-Nostre que resà devotament aquella multitud. I com a remat d'aquell acte tant luctuós, el nostre compatrici don Pere Diviu pronuncià una sentida poesia, alussiva a l'acte, que commogué a tots els cardedeuencs.

Descansi en pau i recomanem a Déu l'ànima de la difunta donzella Na Carmeta de can Eras.

El ballet del Mogent

Cardedeu, Janer de 1913

ELIXIR CALLOL — El mejor reconstituyente.

Ecos de la localidad

El próximo sábado, 25 del actual, tendrá lugar en «La Unión Liberal» una velada científica y literaria pró cultura de la mujer, a cargo de la insigne poetisa y profesora de tología doña Carmen de Castro.

En la sesión celebrada el jueves próximo pasado por el Excmo. Ayuntamiento de esta villa, se tomó el acuerdo, entre otros, de concurrir, en corporación, a la manifestación cívica iniciada por los elementos liberales de esta población, la cual tendrá lugar en el día de hoy.

Dicho acuerdo fué impugnado por los concejales señores Puntas, Riera y Tardá.

Con mucha alegría y extraordinaria brillantez se celebró, el viernes próximo pasado, día de San Antonio de Padua, la tradicional «passada», asistiendo a la misma un número considerable de ginetes carreteros.

Era de esperar que el acto fuese lucido siendo uno de los abanderados nuestro querido amigo Jacinto Riera.

Muy en breve llegará a esta población, para residenciarse en la misma, un escuadrón de caballería, a cuyo efecto se están verificando importantes mejoras en el cuartel, costeadas por nuestro Ayuntamiento.

Hoy, domingo, a las tres de la tarde, tendrá lugar la luctuosa manifestación cívica que, en recuerdo a los mártires ocasionados por el fanatismo carlista, todos los años celebran los elementos liberales de esta villa.

Dicha manifestación saldrá, como es costumbre, de «La Unión Liberal», desde donde se dirigirá al cementerio para depositar coronas en la tumba de las víctimas del carlismo, figurando al frente de la misma el excelentísimo Ayuntamiento.

Con el mismo objeto tendrá efecto por la noche, en el espacioso local de «La Unión Liberal», una velada de carácter necrológico, inspirada en el mismo sentido de rendir tributo a las víctimas de aquellos que, diciéndose defensores de la Santa Religión, cometieron toda clase de desmanes y vituperios.

Antes de dar comienzo a la referida velada, será descubierta una lápida dedicada a perpetuar la memoria de nuestro infortunado vecino Miguel Massó, asesinado vilmente por las turbas jaimistas que invadieron el local de «La Unión Liberal», el día 13 de Julio del año próximo pasado.

En dicho acto tomarán parte, además de significados elementos de esta villa, varios oradores de la capital.

Teniendo noticia de que la mayoría de los mozos concurrentes al Reemplazo del Ejército para 1912 y los de 1913, que han abonado o desean abonar Cuota Militar, están creídos que, una vez efectuada esta formalidad ya quedan relevados de toda otra obligación, debemos advertirles que perderán la cuota y, como consecuencia, los beneficios de la reducción del tiempo en filas, si Previamente, o sea antes de la concentración, no han aprendido la instrucción militar. Véase, para ello, el artículo 281 de la vigente Ley de Reclutamiento.

Con gran solemnidad ayer tuvo lugar el enlace de la señorita Pilar Roca Llobet con don José Antonio Fernández Portero.

Los contrayentes salieron para Madrid. Les deseamos una feliz luna de miel.

Cine Marina

La reinaguración de este cine, verificada en la noche del sábado de la semana última, fué un verdadero éxito para la nueva empresa que ha tomado a su cargo el aludido salón de proyecciones; viéndose concurrido por numeroso y distinguido público que lo llenó por completo en todas las sesiones. En honor a la verdad, sea dicho que la atracción «Mary-Braco», es de lo mejor que hemos presenciado en nuestros escenarios.

Felicitamos a la nueva empresa por su brillante inauguración, deseándole mucha suerte y buen acierto en elegir las atracciones.

Anoche debutó, con gran aplauso, la hermosa cancionista y tonadillera española Pepita Malén.

Gomareales

De Cardedeu

De acontecimiento se debe calificar el hecho de estarse levantando en esta población un gran edificio para una gran fábrica de tejidos.

La importancia que para Cardedeu tiene esta obra bien clara es, no hay que mentarla.

El ruido de las máquinas despertará a esta apacible Villa del ensueño (o letargo) en que estaba sumida en invierno.

Así que ahora ya no será solamente el Cardedeu bullicioso y alegre en verano por la numerosísima colonia veraniega que lo toma por asalto (y valga la frase) sino que en invierno veremos también un enjambre de abejas ir y venir zumbando de la colmena, en donde elaborarán la dulce miel del bienestar.

Vamos a encauzar la pluma puesto que nuestro propósito hoy es ocuparnos solamente del edificio; esto es, de la realidad, y ya se nos estaba deslizando por los coloridos prados de la fantasía.

Otro día nos ocuparemos del establecimiento fabril.

La importante empresa constructora de Barcelona, Miró Trepal y C.^a (S. A.), con actividad poco común, es la que está construyendo el edificio de referencia, el cual es de hormigón armado sistema «Hennebique». La duración de esta clase de construcciones se puede decir que es perpétua, sin que jamás se tengan que practicar reparaciones (o remiendos) en ellas. Son edificaciones modernas que están triunfando en Europa y América.

Las que ha hecho la compañía Miró Trepal son innumerables y el edificio más importante hasta ahora construido por esa casa es el de la mina para la «Energía Eléctrica de Cataluña» en San Adrián de Besós (Badalona), que es de los más grandes de Europa.

El edificio que nos ocupa (el de Cardedeu) consta de un cuerpo de 31 metros de frente por 38 de fondo y 7 de altura, el cual será sostenido por 35 columnas cuadradas de 0.25 metros de lado, de cemento armado a las que van adosados sus correspondientes caballos para el sostenimiento del techo.

Hay que hacer resaltar la importancia que tiene este sistema de construcción para esta clase de edificios, o sea para fábricas.

Según datos recogidos, este edificio, que tiene que estar terminado en plazo corto, no es más que una sombra de lo que será, pues se dice que tal vez será ampliado en 3 partes más.

Terminaremos esta breve reseña con nuestra cordial enhorabuena al activo representante de la empresa, director de la obra, y al bravo capataz de la misma.

* * *

El movimiento parroquial habido el año pasado es el siguiente:

Nacimientos, 30: 16 niños y 14 niñas.

Defunciones, 25. Adultos: 15 hombres, 8 viudos, 6 casados y 1 soltero; 9 mujeres: 5 viudas, 2 casadas y 2 solteras; Párvulos: 1 niño.

A favor de la población, 5.

Casamientos, 12.

* * *

Se encuentra en esta población el señor don Juan Amat y Sormaní, exalcalde de Barcelona, acompañado de su señora esposa.

El Corresponsal

Imp. Garrell : Granollers





Esteban Camillo

Prim, 87

Granollers

Calidad superior

Especialidad
en pastas finas

Exportación
a provincias

Fábrica de Gaseosas y Sifones

DEPÓSITO
DE LA CERVEZA
DAMM

Juan Clotet

Calle de Barcelona, 18 :: GRANOLLERS

GRAN BAZAR
DE SASTRERÍA

La Serpentina

• Ropas hechas para Caballero y Niño •
Hospital, 97 **BARCELONA**

Anís Perla del Vallés
ANISADOS : VINOS : LICORES

JUAN MONTAÑA

Fábrica: Calle San Jaime
Despacho: Santa Elisabet, 5 y 7
GRANOLLERS

ESCOPETAS **JABALI**
Marca sin rival

SE VENDEN EN LA

Armería de R Prades

PALMA, 35 : GRANOLLERS

Gran Cine Marina

INSTALADO EN LA VELOPISTA CAPRANI

Pista de patinaje : Bicicletas de alquiler

Sesiones de Cine y Atracciones
todos los

Miércoles : Sábados : Días festivos

LA CATALANA

Gorras Sombreros Paraguas

ESTEBAN BALLESCÀ

Plaza del Ganado, 21 : Granollers

LA MUTUELLE de Francia y sus colonias, es la primera y más importante de las sociedades de seguros, como lo es en Francia y en España hace largos años. Todos los que se suscriben en dicha sociedad antes del 31 de Diciembre participan de un año.

Para más informes dirigirse al representante, **Esteban Gorchs.**



Pianos
de alquiler

Vda. ROURA

Calle Palma, 41 : GRANOLLERS

NEW-YORK : Sastreria

CALLE DE FERNANDO, 42

BARCELONA

Sastreria para Caballeros, Señoras y Niños

GENEROS GARANTIDOS :: PRECIOS MÓDICOS

ALMACÉN

DE

ARROCES

Venta al por mayor y menor

J. Cunillera e hijo

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
GRANOLLERS

El Jabón

BARANGE

Es el mejor

No tiene rival

Fábricas en

Granollers Gerona Barcelona-Sans

Relojeria y Plateria

DE

JOAQUÍN CUMELLA

Casa especial para toda clase de composuras

PRECIOS REDUCIDOS

SE COMPRA ORO, PLATA Y PLATINO
Palma, 37, Estanco : Granollers

Taller fotográfico

MASANAS

Fotografías artísticas con luz artificial : Ampliaciones : Reproducciones : Al Platino : Carbón Esmalte

Procedimiento al Bromail a las tintas grasas : Fotografía directamente en colores por las placas Autochromes