

LA OPINIÓN

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

Número suelto 10 ets. : Saldrá todos los domingos : Trimestre 1'50 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción y Administración
PLAZA GANADO, 37

No se devuelven los originales

Política • Literatura • Artes • Ciencias • Teatros • Deportes • Anuncios

L'engrandiment d'un poble

I

¡Lástima que no sea
verdad tanta bellezal

Si, per a començar, tant se val que ho diem en castellà, perquè, en el cas present, la cosa no té pas traducció possible.

Llástima, si; és una verdadera llástima que no siguin, ni que puguin arribar a ésser realitats les fantasies de l'articulista que en l'article de fons del nombre passat de LA OPINIÓ somniava truites, referint-se a l'engrandiment i a la prosperitat del nostre poble.

¡Tira peixet, si podessim veure realitzades tantes coses com ha enquibit en el seu article el fantasiós articulista!

¡Com se coneix que es jove i fa com aquells nens que somnien tenir les butxaques plenes de carmetlos, i la gorra plena de confitures, i els calaixos de cà seva curulls de taronges; i que quan es desperten, ploren, perquè ni tenen les sucoses taronges, ni les dolces confitures, ni els carmetlos enganxadissos!

¡Tant-de-bó que fossin realitzables les millores que bullen en el cervell del granollerí, aimant com el que més, de sa vida nadiua! Però, ¡jillet de Déu!, si aquí queda per fer el que no val diners, el que no més necessita bona voluntat de l'arcalde o de l'Ajuntament, com vol veure realitzades millores que impliquen un seguit d'estudis de *padre y muy señor mio* per a projectar-les i importar quantitats veritablement fabuloses, per al nostre poble, per a portar-les a la fita de la realitat!...

¿Que no veu les aceres, quines baumes i xaragalls, que'l dia menys pensat s'engoliran a tot l'ajuntament en pes?

¿Que no veu que ara's fan cases per a nines, de tant que ens anem enxiquint?

¿Que no veu certs carrers, a certes hores del dia, el *goig* que fan?

¿Que no sab ont és la plaça dels *Porcs*, verdader afront de la netedat pública?

¿Que no ha vingut mai de fóra, per a donar-se compte de les *olors* amb que regalen a nostres visitants quasi totes les entrades del poble?

¿Que no se n'ha adonat que aquí la canalla tot ho embruta, i tot ho trenca, i tot ho espatlla, campant pels seus respectes?

I no volem dir res més i preguem que ens dispensin tots els de Cà-la-Vila, que no volem fer càrrecs a ningú, perquè aquí'l mal és molt vell i costará molt de curar-lo, si és que hi hagi el propòsit de curar-lo algún dia.

Doncs si aquí veiem i toquem tot aixó, que per a arreglar-ho no costa cap quarto, bastant no més que una mica de bona voluntat, ¿com vol que's realitzi tot el conte de carmetlos, confitures i taronges que somnia tenir, el jove autor de l'article del diumenge prop passat, a les butxaques i als calaixos del seu cervell?

Está clar que si, que podria realitzar-se, perquè no és pas parlar de cap impossible; però, ail, que tot, tot ens ho quedarán a deure!

Jo també ho voldria que's fes tot alló; jo també ho havia somniat tantes vegades!... Però, per a fer-ho, es necessiten moltes coses, i, sobre tot, dues: Homes i diners i aquí, per desgracia, no tenim ni diners ni homes, per ara; després, pot-ser si que en sortirán, perquè puja un jovent que... *Dios n'hi dó*.

Si tots plegats, nois, no fem un esforç, estem condemnats a prosa perpétua, i a prosa de la més ramplona.

Ja en parlarem una mica més, si Déu ho vol.

Un de la Vila

Elecciones provinciales

Parece que la «Lliga Regionalista» tiene ya resuelto quienes deben representar, en la Diputación provincial, al distrito de Vich-Granollers.

Integran la candidatura, Prat de la Riba, Fages, Pericas y Bosch y Catari-neu. Los tres primeros, renegando de su historial político, aspiran a la reelección y todos sueñan en la aplicación del sugestivo artículo 29.

De un tiempo a esta parte, vienen, los prohombres de la «Lliga», llevando a cabo toda suerte de manijos y combinaciones que les permita, una vez conseguido buen número de puestos, asegurar, y con éxito, la presidencia de la Diputación.

A tal objeto, y sin pararse en barras, pactan, incluso con aquellos elementos que tan denodadamente combatieron, y que en más de una ocasión tacharan de *enemigos de Catalunya*.

Pero, todo ello, nada les significa, si al pagar con migajas los servicios recibidos, puede Prat de la Riba cumplir su *alta misión*.

Y el distrito de Granollers, que tan importante papel debiera jugar en la próxima contienda, permanece impasible y con su mptismo parece aceptar un encasillado, impuesto por quien, nacido para derribar el *coco fiero*, llamado caciquismo, con los hechos ha dado patente prueba de ser su único y exclusivo objeto, substituirlo por otro, asaz innoble y ruin.

¿A quién cabe la responsabilidad del

actual estado de cosas? A todos; a los directores de nuestra politica, primero y a sus adeptos, despu3s. Los unos, porque, en aras de una mal entendida disciplina, permanecen inactivos, subordinando, de tal suerte, el inter3s general, al partidista — y no vacilo en afirmar que el hacerlo repugna a sus convicciones; — y los otros, porque ante tama1o desacierto, debieran recordarles que muy por encima de los intereses del partido o agrupaci3n politica a que pertenecen, est3 el de su tierra, que reclama ser defendida por gente muy suya y no tolera que la «Lliga», por s3 y ante s3, erigida en Ministerio de la Gobernaci3n, imponga los candidatos, d3ndonos ocasi3n de recordarles que sus doctrinas respecto a elecciones, eran de que correspond3a a los distritos la designaci3n de aqu3llos.

¿Qu3 se hizo, se1oras de la «Lliga», de la tan cacareada autonom3a administrativa?

¡Cu3n cierto es que «una cosa es predicar, y otra dar trigo»!

Tiempo es de que Granollers, recordando su abolengo liberal, dando un ment3s a los que afirman que nuestro pueblo s3lo se siente democrata en la conmemoraci3n de luctuosos sucesos que debieran perdurar en la memoria de todos, se apreste a la lucha, demostrando con hechos ser mayor de edad y no estar dispuesto a tolerar bastardos protectorados por parte de quienes, convirti3ndose en acaparadores del amor a Catalu1a, prostituyen tal sentimiento, explot3ndolo 3nicamente como medio personal.

X.

Pro cultura

El dia en que's logri desarrelar de les nostres costums l'idea equivocada que, en general, es t3 respecte a l'educaci3 que deu donar-se a les noies catalanes, s'haur3 avenat un gran pas en la via de civilitzaci3 del nostre pa3s.

Degut als atavismes i preocupacions que eren la norma de conducta que guiava als nostres avantpassats, l'ensenyansa que avui es d3na a les noies no pot 3sser m3s infeconda i defectuosa, i a remeiar aquest mal de tanta transcendencia per al pervenir, tot-hom, sense distinc3 de classes ni edats, haur3 d'aplicar-hi el seu esforat individual, per a acabar d'una vegada amb la rutina imperant, causa eficient de moltes de les desgracies que ens afligeixen.

Moltes vegades he sentit dir, a persones que passen per instruïdes, que 3s

preferible que les noies de la nostra terra visquin en la santa ignorancia de moltes coses de la vila, que no que s'assemblin a la d3na francesa, prenent equivocadament la part pel tot.

Deixant de banda la diferencia essencial de l'ambient en que viu la d3na francesa en general, resulta tal afirmaci3 un gros disbarat i acusa una completa ignorancia del seu modo d'3sser, perquè, seguint l'adagi popular, de que «cada terra fa sa guerra», les nostres noies ser3en el qu3 s3n avui, emper3 millorades notablement per la soma de coneixements necessaris a la vida, dels quals ara apenes en tenen esment.

Avui dia, la noia que surt dels nostres col3legis municipals o particulars i sab escriure una carta sense faltes de sintaxi i d'ortografia 3s considerada com un prodigi de ciencia i la que cada mat3 llegeix el diari, com un exemplar raro.

Les comparacions, quasi sempre resulten odioses; m3s si s'estableix un paral3l entre aqu3 i la Rep3blica veïna, l'3nima us caur3 als peus, considerant l'immensa aventatge que'ls reporta els molts anys d'instu3cci3 gratuita i obligatoria de que venen disfrutant, amb la qual la majoria han conseguit emancipar-se del jou a que les ten3a subjectes l'ignorancia.

A la noia d'aqu3, i parlem de la de humil condici3 per 3sser la m3s digna de ll3stima, no li queden altres recursos que posar-se a servir o dedicar-se als treballs de costura, que, a m3s d'3sser pesats, s3n mal retribuïts, i, com a 3ltim medi, treballar a la f3brica.

Tamb3 n'hi treballen, a Franat, de noies a les f3briques i tallers, per3, degut a les lleis protectores del pa3s, la feina que fan 3s menys fadigosa i m3s ben pagada que aqu3, on, pel regular, no'ls abasta per a mantenir-se'n decentment.

No hi h3, a Franat, cap establiment d'alguna importancia que no tingui la seva caixa i tenedor de llibres, amb t3tulo oficial, i pot assegurar-se, sense por d'3sser desmentit, que all3 tots els treballs que no exigeixen forat material, s3n desmenyats per noies.

Per a que's compregui l'immensa diferencia que hi h3, a Franat, respecte a l'assumpte de que tractem, bastar3 citar un petit exemple referent a les obreres de f3briques i tallers.

Com que la vida a Par3s (i el que diu Par3s, vol dir en les ciutats m3s importants) 3s molt cara, les obreres viuen a trenta o quaranta kil3metres lluny, el qual no 3s cap obstacle perquè hi ha establerts uns abonos per a viatjar a uns preus barat3ssims.

L'obrer3, doncs, surt al mat3 de casa seva, desdejunada, en direcci3 a l'estaci3, i la primera cosa que fa 3s comprar el

diari, que llegeix durant el trajecte. A l'arribar a la capital, puja al tramv3a o a l'3nibus i arriba al taller enterada de les noticies del dia.

A les onze esmor3a en un restaurant econ3mic proper i, despu3s d'un curt passeig, torna a la feina fins que arriba la hora de plegar.

Al sortir, compra el diari de la tarda i torna a desfer el cam3, entregant, a l'arribar a casa, els diaris a son pare, mentre d3na compte als dem3s del qu3 diuen, fent-hi els corresponents comentaris.

Crec que amb lo referit, n'hi h3 prou per a fer la deguda comparaci3, i, per tant, queda justificada amb exc3s la necessitat de que tots procurem redimir a les noies de nostra terra de son estat deplorable, amb lo qual farem una obra meritoria i de segurs i positius resultats per a l'avenir.

Eduquem-les, doncs, fent-les ensenyar pel que s3piga fer-ho, i dintre de pocs anys haurem donat un pas de gegant envers sa emancipaci3 moral i material.

P. A.

El3xir Callol : Tomadlo, disp3pticos

Pron3sticos

El ocaso de una estrella

Es bello y agraciado su cuerpo, vaporoso y delicado. suave y de perfectas lineas escult3ricas, en las que se inspirara Miguel Angel, si contempor3neo suyo hubiese sido; sus ojos negros que, cual abismo de pasiones, despiden dulces y embriagadoras miradas que *hablan* de la felicidad del amor, su.... es, en fin, una bella y hermosa morena del mediod3a de Espa1a.

Le anima un esp3ritu de gloria, un deseo ferviente de fren3tico aplauso, una pasi3n loca por ser admirada y empieza apareciendo en los horizontes del arte como un puntito dorado que se destaca y aumenta progresivamente, a la par que se le distingue una aureola en derredor que se dilata y despide luminosos rayos que acaban por deslumbrarnos y atraernos a su esfera de luz y de gloria.

Ya est3 su af3n de gloria satistecho; ya los entusiastas aplausos le han sido prodigados por una muchedumbre de admiradores, a los que fascina con sus dulces y melodiosos cantos; embelesando a tantos es dichosa; siendo admirada por tantos es feliz, y en su r3pida carrera tiene sus momentos de suprema felicidad porque en las horas del aplauso lo escucha absorta y disfruta en toda su extensi3n.

Ya la vida se le desliza mon3tona; estos aplausos, en un principio tan deseados, ya no sacian su af3n de nuevas y desconocidas glorias y dejando sus dominios, parte a otra esfera seguida de los que en sus 3xitos primeros la han admirado.

Los entusiastas de ayer son los que ahora se han saciado y sus aplausos disminuyen paulatinamente, de forma que ella, inconsciente,

verá sólo oscurecerse su fama y obligada a volver a los lugares que vieron sus felices horas de entusiasmo e ilusión para la subida al monte de la Gloria; ella llegó muy pronto a él, pero fatalmente su cúspide es limitadísima y fué preciso desalojarla para dejar sitio a otras que tras ella emprendieron la ascensión, y.... ¡ay! para partir, cualquiera que fuere el camino, era preciso bajar ¡bajar de aquella preciosa posesión!

Sus cantos ya no admiran más que a unos pocos que, concedores de su renombre pasado, quieren oír y aplaudirla, mas estos aplausos que por lo efímeros son un escarnio de los pasados, bien sabe ella cuan poco duraderos serán, ya que acabarán cuando cese asimismo y completamente su rápido descenso que, por lo vertiginoso, lo llamamos caída, y con ésta coincidirá la desaparición de la aureola luminosa más velozmente que no fué su formación,

¿La conocéis? Ya su voz os cansa, las palabras salen toscas de su boca y su cuerpo y sus ojos os evocan el recuerdo de una belleza prematuramente marchita.

¿Sabéis quien es? Fué en un tiempo una célebre coupletista y.... triste e inevitable destino de la Naturaleza. Todo astro sufre su ocaso; ahora es una pobre cantatriz de music-hall: no la nombro pero ya la has adivinado; ¿verdad lector? Compadezcámosla.

Ricardo Fraymonde

Humildad

Cuando veo a un gusano arrastrarse
Por el inmundó barro,
Y en su lenta carrera hacer no puede
Notables adelantos,
Y ando yo por montes y llanuras
Y miro los espacios,
Al ver que en mi camino, también lento,
Parece no adelanto,
Por verme tan pequeño ante lo grande
Del mundo el espectáculo,
Me digo, ¡vive Dios!, si en esta tierra
¡Todos somos gusanos!.....

Pedro Diviu

(De "El Diario Español", de Buenos Aires)

Els goços

Existeix an aquesta vila, per a desgracia d'aquests pobres animalets, un gran nombre de nois i de grandaços, que ja passen de nois, puig a molts ja els punteja el bigoti, que així que veuen un d'aquests animals domèstics que va sol pel carrer, l'abrusen a cops de pedra.

Francament, això diu molt poc en favor de la nostra vila i demostra els graus d'instrucció que calcen els que així obren. Han de saber, aquests nois, que un goç ben ensenyat és el millor amic de l'home, puig hem vist moltes vegades que una d'aquestes bestioles ha descobert el perill que menaçava a una família, a un home, a una criatura, i s'han donat cassos que un goç ha salvat d'una mort certa a alguna persona que era arrastrada per la corrent d'algun riu.

¡Quina diferencia del què passa en altres poblacions europees, ont els goços són respectats i tractats com deuen! A l'Índia, als Estats Units, a l'Anglaterra i a la França s'aixequen

grans hospitals i cases de salut per a curar-los, quan estan malalts. I tots hem vist, en fotografies i en el cinematograf, el cementiri que a París han fet construir els protectors d'aquests animalets, per a que, al morir, tinguin digna sepultura.

Jo us demano, doncs, que no maltracteu als goços i crec que ja és arribada l'hora de que el concepte d'altruisme s'apliqui an aquests pobres besties.

Ja que és el goç el millor amic de l'home, que siga l'home un bon amic del goç.

Joan Castellet

Elíxir CALLOL : Da fuerza y vigor

Ecos de la localidad

El próximo número de LA OPINIÓN será extraordinario; estará por entero dedicado a don Dionisio Puig y en el mismo se publicarán trabajos de distinguidos escritores, que nos han honrado con su colaboración. Será la ofrenda de nuestra admiración al hombre que, al servicio de la ciencia, ha puesto todo su talento, toda su actividad, su vida toda.

Se agita la idea, entre los elementos *soi disant* regionalistas de esta villa, de que en la candidatura que para las próximas elecciones de diputados provinciales, en el distrito de Vich-Granollers, está preparando la «Lliga Regionalista», de acuerdo con los elementos monárquicos caciquistas y carlistas, figure el nombre prestigioso de nuestro querido amigo don José Coma.

Nosotros, jóvenes aún en las lides de la política, hemos de decirlo claramente: no podemos creer que el ilustrado joven, que puede recordar con orgullo la votación casi unánime de Granollers, cuando su candidatura fué presentada por los elementos avanzados del distrito, y que en cien ocasiones diversas ha dado prueba patente de su amor a los ideales democráticos, pueda estar de acuerdo, pueda autorizar a esos elementos que pretenden presentarle ante el cuerpo electoral del brazo con los carlistas, precisamente cuando a los granolleses, con la salvajada del 13 de julio, nos recordaron trágicas visiones de sangre y de horrores y nos despertaron recuerdos dolorosos que el tiempo iba borrando lentamente, y cuando en toda Cataluña, en España entera, todos los elementos avanzados se coaligan contra las derechas ultra reaccionarias.

Nosotros, hemos de repetirlo, somos muy jóvenes todavía, y si demostramos ser inexpertos al hablar de estas cosas de la política, se nos puede dispensar porque es el entusiasmo por los ideales nuestro único guía. Y creemos que el primero en dispensarnos será el amigo cariñoso, el admirable maestro, que con sus conversaciones agradabilísimas, llenas de enseñanzas, y con sus actos públicos, nos ha hecho amar, de manera consciente, la democracia y la libertad.

* * *

Escrita la presente nota política, leemos en «El Poble Català», diario de Barcelona, que el señor Verdaguier y Callís se niega a dar su nombre para la candidatura que, patrocinada por la Lliga, ha de luchar en este distrito, por no querer coaligarse con los carlistas.

¡Oh, si los elementos avanzados del regionalismo y los republicanos todos supieran unirse!

Hoy domingo tendrá lugar el debut de la compañía de zarzuela y opereta «Ciudad Condal», la cual pondrá en escena, por la tarde en «La Unión Liberal», la renombrada opereta en tres actos «La Novia del Teniente», y por la noche, en el «Casino de Granollers», las zarzuelas: «El Príncipe Casto», «Tony Grice» y «El Fresco de Goya».

La parte orquestal, en ambos teatros, correrá a cargo de las orquestas «La Moderna» y «Sendras», formando un conjunto de 22 profesores. Aplaudimos tan digno como desinteresado gesto, llevado a efecto por dichas orquestas.

El concierto del Casino

El domingo pasado por la noche tuvo efecto, en esta Sociedad, el anunciado concierto, en el que se ejecutaron las deliciosas producciones «El Saltimbanqui», «Mosaico», «Sansone et Dalila», «Rapsodia Húngara» y «Tannhäuser» (marcha), debidas todas ellas a la inspiración de eximios maestros.

Con la labor llevada a cabo por la orquesta «La Moderna», en el mencionado concierto, tuvimos ocasión, una vez más, de convencernos de las excelentes cualidades que la misma posee, habiendo demostrado además en una forma esmeradísima, que cuando se trata de deleitar los oídos de un público distinguido, sabe cumplir maravillosamente su cometido. Cada final de las nombradas piezas, fué objeto de una clamorosa ovación, llegando a tal extremo, al terminar «Rapsodia Húngara», el entusiasmo, que se vieron obligados a repetir parte de la misma, para complacer al selecto auditorio.

Felicitemos a los de «La Moderna», por su indiscutible triunfo y a la Junta del Casino por su iniciativa y hacemos votos para que se repitan fiestas de esta naturaleza.

En la sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento el jueves pasado, se acordó destinar 125 pesetas para el monumento que ha de erigirse al gran poeta catalán Jacinto Verdaguier.

Hablemos un poco de la lápida...

En la sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento el día 17 de Julio del año último, o sea la primera que dicha corporación celebró después del mitin anticarlista, fué presentada una proposición, firmada por los concejales Sres. Torras, Jonch y Terrades, en la que, entre otras cosas, se interesaba la colocación de una lápida en la fachada de las Casas Consistoriales, dedicada a perpetuar la memoria del desdichado Miguel Masó, tan vilmente asesinado por elementos jaimistas en «La Unión Liberal». Dicha proposición, según se acordarán nuestros lectores, fué recibida con muestras de simpatía y aprobada por unanimidad, a excepción de los señores Puntas y Riera, que no estaban presentes.

¿Qué habrá ocurrido en este asunto? Los concejales firmantes de la proposición no suelen, a pesar del tiempo transcurrido, una sola palabra que haga alusión a dicho asunto.

El señor Estrada, que hizo la solemne promesa en la sesión de referencia, de que no se celebraría sesión alguna sin que hiciese memoria del asunto de la lápida, también permanece callado. ¿Es que se gastaría toda su elocuencia el don Jaime, en la organización de la célebre *passada* de San Roque.

¡Qué frescura la de nuestro Ayuntamiento!

Imp. Garrell ; Granollers



Esteban Camillo

Prim, 87

Granollers

Calidad superior

Especialidad en pastas finas

Exportación a provincias

Fábrica de Gaseosas y Sifones

DEPÓSITO DE LA CERVEZA

DAMM

DE **Juan Clotet**

Calle de Barcelona, 18 :: GRANOLLERS

GRAN BAZAR DE SASTRERÍA

La Serpentina

• Ropas hechas para Caballero y Niño •

Hospital, 97

BARCELONA

NEW-YORK : Sastrería

CALLE DE FERNANDO, 42

BARCELONA

Sastrería para Caballeros, Señoras y Niños

GENEROS GARANTIDOS :: PRECIOS MÓDICOS

ALMACÉN DE **ARROCES**

Venta al por mayor y menor

J. Cuñillera e hijo

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN GRANOLLERS

El Jabón

BARANGE

Es el mejor

No tiene rival

Fábricas en Granollers Gerona Barcelona-Sans

LA CATALANA

Gorras Sombreros Paraguas

ESTEBAN BALLESÀ

Plaza del Ganado, 21 : Granollers



Pianos

de alquiler

Vda. ROURA

Calle Palma, 41 : GRANOLLERS

Relojería y Platería

DE **JOAQUÍN CUMELLA**

Casa especial para toda clase de composturas

PRECIOS REDUCIDOS

SE COMPRA ORO, PLATA Y PLATINO Palma, 37, Estanco : Granollers

CAMISERÍA PUIG

Pelayo, 32 : BARCELONA