

LA OPINIÓN

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

Número suelto. 10 cénts.

Saldrá los domingos

Trimestre, 1'50 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores

ADMINISTRACIÓN
PLAZA DEL GANADO, 37

Anuncios a precios convencionales
No se devuelven los originales

LA CATALANA

Gorras-Sombreros-Paraguas

ESTEBAN BALLESCÁ

Plaza Ganado, 21 : GRANOLLERS



PALMA, 41

Pianos

DE ALQUILER

V^{da} **Roura**

GRANOLLERS

RELOJERÍA Y PLATERÍA

JOAQUÍN CUMELLA

Casa especial para toda clase de composuras

PRECIOS REDUCIDOS

Se compra oro, plata y platino

Palma, 37 (Estanco) : Granollers

Taller de Cerrajería y Herrería de Obras

Especialidad en los trabajos artísticos y de estilo

HIJO DE JOSÉ GODINA

Calle Mayor, 13 CARDEDEU

COMESTIBLES, ULTRAMARINOS Y GRANOS

DE

Esteban Forns

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Calle de San Antonio, 9 CARDEDEU

**¡El Fisco,
siempre el Fisco!**

Nos ha sorprendido que «La Comarca» reproduzca un artículo de una revista extranjera, cuyo epígrafe es igual al que contestamos, añadiendo al final, una coletilla que da claramente a entender que el autor no sabe, o por lo menos aparenta no saber, distinguir entre lo que *a grosso modo* diferencia ya, la ciencia financiera entre *tasas e impuestos*. Y no es solamente lo grave del caso la confusión observada en la revista, sino que quieren dar a comprender los plagistas que los impuestos son la causa de la ruina económica de una nación, siendo así que a medida que se crea un impuesto, se busca y se obtiene un mejoramiento en la vida social.

Es una verdad axiomática, que el Estado necesita de la cooperación de las distintas personas

físicas y jurídicas para realizar ciertos fines que contribuyen al mayor grado de perfección física y moral; que aquel, por si solo, carece de patrimonio o capital para la ejecución de ciertas necesidades substanciales para la vida de los pueblos.

Al Estado, como a tal, se le encarga la protección, tutela y realización de ciertos fines que serían incapaces de poder realizar los particulares; así es que el Estado, al igual que el Municipio, como administradores de una colectividad, y lo mismo las personas individuales para su administración particular, forman un presupuesto que se llama Presupuesto completo por estar formado del de gastos y de ingresos.

Como quiera que el Estado carece de ingresos suficientes para poder formar el Presupuesto de nivelación con el de gastos, ha de recurrir, para no saldar el general con déficit, al de tributos o impuestos. Estos se diferencian de las tasas, en que *recaen de un modo*

indirecto sobre todos, al paso que las tasas *recaen solamente sobre el que usa del servicio*.

El obrero alemán, al igual que el español, cuando sale a la calle y observa la espléndida urbanización realizada, debe asaltarle la idea de su elevado coste de producción, realizado todo ello por la realización del impuesto.

Así mismo, cuando llegan hasta nosotros por variados medios de comunicación y por diferentes procedimientos, las noticias, los adelantos y descubrimientos de nuevas teorías científicas, el poder dar circulación a los productos de nuestra inteligencia, del mismo modo que los gastos de la instrucción pública debemos pensar que son satisfechos igualmente por los impuestos.

La protección que el Estado dispensa al obrero en el trabajo, para que no lo realice de un modo atentatorio a su salud, de que se proteja y reglamente él de mujeres y niños, la inspección de los locales para que no sean in-

salubres, la reglamentación de la jornada máxima, la inspección del trabajo, claro es que estos servicios se pagan igualmente del impuesto.

La vigilancia para que no se nos dé la alimentación en malas condiciones; cuando evita que se propaguen las epidemias contagiosas; cuando crea y establece en general los servicios y adquiere materiales sanitarios, presta así otros tantos servicios públicos que solamente el enumerarlos formaría una lista kilométrica.

No es solamente la implantación y reglamentación del servicio, sino que además es necesario conservarlo y mejorarlo.

He aquí, pues, el *porqué* del impuesto.

Alguna vez resulta que con el tributo sobre un servicio, no solamente puede atenderse a él comodamente, sino aun saldar con un remanente de beneficio; pero a la vez existen otros que no puede determinarse de antemano su coste, y mucho menos el de su conservación; tal ocurre, entre otros, en el de conservación del orden público, tanto en el interior como en el exterior del Estado.

Resulta idéntico lo que ocurre al particular, a lo que sucede al Estado, en la inversión de los fondos, al realizar algo que les produzca utilidad. No le basta la inversión de capital para la construcción de la obra o mejora, es necesario además la retención de capital para su cuidado. El Estado se apresura a la obtención de este capital para la conservación, por medio del impuesto creado. La suma de impuestos forman una sola partida en el Presupuesto del Estado con el nombre de *Ingresos ordinarios*.

Del mismo modo ocurre con los particulares, que de las diferentes partidas que ingresan forman un solo capital para satisfacer sus gastos generales, sin que se invierta el total de este recibido para su negocio.

Si cada impuesto creara un nuevo servicio, cuantos más impuestos, más servicios; a más ser-

vicios, mayor bienestar; a mayor bienestar, mayor ingreso, adelanto y progreso.

Este es el esqueleto del *rapaz* llamado Fisco, sin miras a plataformas políticas ni a conveniencias industriales o mercantiles.

M. B.

El Palacio de la Paz

Acaba de inaugurarse solemnemente el Gran Palacio de la Paz, en La Haya.

¡Magnífica ideal Portentosa obra representa para la civilización la construcción de ese majestuoso templo, cuyos fines no pueden ser más nobles y elevados, puesto que su objeto primordial es el de celebrarse en él por los delegados de las potencias, las sesiones necesarias encaminadas a lograr la paz en todo el mundo.

Es digno de elogio el noble y humanitario gesto del millonario pacifista Carnegie al entregar siete millones de francos para la construcción de ese palacio.

La semilla de la santa Paz debería ser esparcida por todos los ámbitos de la tierra correspondiendo recoger los primeros frutos de ella a aquellas naciones que blasonan de poseer patente de civilizadoras. Bien que, por lo regular, suelen ser las que con más frecuencia se batan; pudiendo hablar de ello con suma elocuencia los famosos cañones Krupp que no dejaron de representar un importantísimo papel en la terrible contienda de los Balcanes.

Lo difícil no está en divulgarla la paz, sino en lograrla. Es mucho más fácil predicar el pacifismo o escribir artículos acerca de él, que no lograr extinguir los odios entre las razas. Es mucho más realizable la construcción de un edificio y elegirlo para mansión de la paz, que lograr aplacar la desmedida ambición de las potencias que allí envían sus representantes. Por eso nosotros, a pesar de ser en absoluto contrarios de las guerras, así como de todo acto de violencia, por considerarlas antihumanas, y de ser fieles y decididos defensores de toda obra pacifista, sentimos cierto pesimismo con relación a esta loabilísima obra que en favor de la paz mundial se está realizando allá en La Haya.

Y, en verdad, que hay motivos más que suficientes para que el pesimismo se apodere de nosotros; porque, vamos a cuentas: ¿Cuántos mítines contra la guerra de Marruecos se han celebrado en España? ¿Cuántos en favor de la paz? Muchísimos. Y, no obstante, el suelo africano sigue regándose con sangre vertida por lo más florido y sano de nuestra juventud.

Y lo peor es que aún no sabemos a qué debe conducirnos este continuo y desmesurado derramamiento de sangre, pues como no sea a la completa exterminación de la juventud española y a la total ruína de nuestra ya quebrantada Hacienda, no ha habido aún quien haya puesto en claro en aras de qué sacrificamos tantas vidas y gastamos tantos millones.

Si el Palacio de la Paz representa el prelude para llevar a los hombres a una era de concordia y de amor entre las diversas razas, bien construido sea. Entretanto, ya tenemos palacio. Ahora falta que sean fructíferas

las gestiones de los que laboren en pro de los sagrados fines a que el mismo está destinado.

El gran Unamuno lo dijo en uno de sus admirables artículos: «Paz a la paz. Guerra a la guerra.»

¿Por qué no seguir tan laudatoria máxima?

J. Lleget

Notas de Fiesta Mayor

Para los días 1, 2, 3, 4, 5, del próximo Septiembre, el Ayuntamiento de esta villa, ha organizado los acostumbrados festejos populares como son el *repique general de campanas*, tronadas, reparto de bonos a los pobres, dos oficios solemnes, sardanas, fiesta en la Casa de la Infancia, fuegos japoneses, pasa-calles de gigantes y cabezudos, iluminaciones y, como remate, disparo de un magnífico castillo de fuegos artificiales.

Club Ciclista

El Club Ciclista de ésta, deseoso siempre de contribuir con un número más, a las fiestas, ha organizado, con la cooperación del Ayuntamiento, sociedades recreativas y varios particulares, grandes carreras nacionales para el día 2, a las cuatro de la tarde, en las que, además de concederse importantes premios en metálico, se correrá el *Campeonato local* y la *Copa Granollers*.

En estas carreras tomarán parte corredores de gran renombre.

El día 3, habrá Carreras de Cintas en la plaza de la Constitución.

Granollers Football Club

Esta novel entidad deportiva ha organizado, también con la cooperación del Ayuntamiento, para la tarde del día 4, unos interesantes *Matches de Football* en los cuales los muchos aficionados a este deporte podrán admirar el juego de los importantes equipos *Barcelona* y *Gimnàstic*, de la capital.

Casino de Granollers

Para el día 2, noche, tendrá lugar en esta Sociedad la representación de las aplaudidas comedias *Los intereses creados*, original del insigne Benavente y *Puebla de las mujeres*, de los hermanos Quintero, puestas en escena por la compañía dramática española dirigida por don Francisco A. de Villagómez.

Para el día 4, noche, se anuncia la representación de las operetas *El Barbero de Sevilla*, *Los Cadets de la Reina* y *La Veda del Amor*, a cargo de la compañía del maestro don Laureano Riba, en la cual figuran las primeras típples Angelina Villar y Pura Montoro, conocidas de los aficionados al teatro por sus continuados triunfos en los teatros de Barcelona.

En los demás días habrá conciertos y bailes, corriendo la parte musical a cargo de la orquesta *Unión Filarmónica*, de Barcelona, debidamente aumentada.

En la tarde del día 4 habrá Baile de Ramos a beneficio del Hospital de esta villa.

La Unión Liberal

En esta sociedad la compañía que dirige el señor Santpere pondrá en escena, el día 2, por la tarde, las operetas «Música de besos», «Los Cadetes de la Reina» y «La Veda del Amor», y por la noche, «El niño llorón» y «Eva». En el elenco de la compañía figuran las primeras tiple Esther Oliver y Lolita Arellano, niña mimada, esta última, de nuestro público, y un buen número de artistas muy conocidos por sus campañas en el Teatro Nuevo, de Barcelona.

En los demás días 3, 4, y 5 habrá danzas, bailes y conciertos, corriendo la parte musical a cargo de la aplaudida orquesta «Sendras», debidamente aumentada.

La Alhambra

La sociedad «La Alhambra» está levantando un hermoso y espléndido entoldado en la plaza de Perpinyá, en el cual, durante los días 2, 3, 4 y 5 se celebrarán grandes bailes, corriendo la parte musical a cargo de la reputada orquesta «La Moderna», aumentada.

El adornista señor Comas, de Gerona y los señores Garriga y Palaus, de ésta, rivalizan para transformar en un edén la renombrada plaza *dels porcs*.

Los conciertos organizados por «La Alhambra» tendrán lugar en el amplio Café Nuevo.

Amigos de la Unión

También esta entidad coral celebrará, con grandes bailes y conciertos, nuestra fiesta mayor.

Para los que se darán en sus amplios salones durante los días 2, 3, y 4 tiene contratada la renombrada orquesta «La Catalana».

Centro Católico

El día 3, por la noche, y Dios mediante, la compañía «Elenc Artistic Berenguer» representará el drama «Les Aurenets» y la comedia «Coses de l'Oncle».

Ideal Cine

Grandes sesiones de cine y atracciones todos los días de la fiesta mayor, variando el programa con hermosas películas y atracciones de primer orden.

Merece un aplauso, la empresa de este cine, por contribuir tan espléndidamente a la brillantez de las fiestas, pues si tuviera imitados su despendimiento al adornar e iluminar la calle de Condestable, como lo han hecho, otra cosa serían nuestras fiestas callejeras.

Notas varias

Estos días se han repartido varios programas anunciadores de los festejos que empezaron ayer, día 1, para terminar el próximo día 5, de entre los cuales merece un elogio el editado por la Casa Garrell, pues por la sencillez y elegancia con que está confeccionado honra a tan importante imprenta, que siempre por esta clase de trabajos, ha demostrado un gusto exquisito y artístico.

Reciban los impresores Garrell nuestra enhorabuena.

Para el último día de estas fiestas se está organizando en el «Casino de Granollers» una gran batalla de *confetti*, destinándose el producto que se obtenga con su venta, al Hospital Asilo.

Bien por los organizadores.

Del Ayuntamiento

Sesión del 23 de agosto

«Guía del forastero, Granollers a la vista o una sesión del Ayuntamiento, con todas las circunstancias *agraviatorias* de *nocturnidad* y *elevosía*.»

Asisten los concejales señores Huguet (que preside), Puntas, Jonch, Puigrodón, Uyá y Estrada.

Después de sonar el timbre y haber pronunciado el presidente las palabras de ritual: *Queda oberta la sessió*, ésta queda abierta, no sabemos si en canal o por la mitad.

Seguidamente el secretario abre la boca dando lectura al acta de la anterior, que se aprueba.

Empero, con todo y su aprobación, suscita un pequeño debate el asunto de las aguas, quedando solucionado mediante el acuerdo de elevar a escritura pública notarial, las bases acordadas de común acuerdo con el propietario señor Serra.

Como sea que alguien ha tenido la poca consideración de entrar uvas antes del tiempo reglamentario, a toda prisa y a todo correr se acuerda hacer pagar lo mismo que en años anteriores se pagaba por cada 80 kilos.

Surgieron dudas sobre la manera de que resultaran ciertas y verídicas las pesetas que se recaudaren, por lo que, después de sentenciosas y bien meditadas palabras, se acordó lo que siempre he creído elemental, que se librase recibo al introductor a fin de que en todo tiempo y lugar pueda acreditar haber pagado.

Lo nuevo del caso, lo que demuestra la *confianza* de algún edil hacia quien sea, fué el acuerdo de que el dinero recaudado por tal concepto se depositase en secretaría y no en la administración de consumos. ¡Y todos tan frescos!

Se acuerda, en vista de una instancia de algunos industriales, abrir la matanza de cerdos el 7 del corriente.

Se lee una solicitud de permiso por enfermedad, presentada por el señor Tardá, presidente de la comisión de consumos.

¿Enfermo y en vísperas de la fiesta mayor? ¡I cà!... ¡No disfrazar las cosas, señores! Cuestión de uvas y nada más.

Se acuerda hacer suspender las obras del nuevo cuartel de la guardia civil y de derribo de una casa de la plaza del Ganado porque del primero no se sabe si presentaron planos y del segundo se llegó a saber que no habían solicitado el correspondiente permiso.

Como que se pide en forma, éste (el permiso) se concede a la sociedad «La Alhambra» para levantar un entoldado en la plaza de Perpinyá.

Y, no habiendo más asuntos de que tratar, se levantaron los concejales, secretario, oficial primero, otro oficial, público y nadie más, levantándose ahora un servidor deseando a los lectores felices fiestas y que la tradicional *oca* no se les indigeste. Y nada más.

De Cardedeu

Los *dilettanti*, o sea los amantes del bel canto y de la buena música, estamos de enhorabuena, pues los augurios que corrian de que pronto se representaría en esta villa una ópera, están en víspera de convertirse en realidad. Ello es que el sábado día 6 de septiembre próximo venidero se representará en el teatro del círculo «El Recreo» la preciosa ópera del inmortal maestro Verdi, cuyo título es «Rigoletto».

No se vayan a creer los que tal leyeren que venga a darnos dicha representación una compañía de ópera *baratta*, como la del famoso y chusco *Querubini di Parma*, no, señores; pues vendrá, para desempeñar el *ról* de Gilda, nada menos que la muy celebrada diva señorita Albertina Cassani, llamada y con razón, «el rui-señor del bosque», nombre que se le da por qué actúa con éxito cada día mas resonante en el llamado teatro del Bosque, de Barcelona.

No conocemos aún todo el elenco de la compañía que vendrá; pero tenemos muy buenas noticias de él, así, es de presumir que tendremos un buen protagonista y un buen *Ducca di Mantua*.

La dirección de la orquesta estará a cargo del notable maestro señor Puig, conocido de nuestro público.

Confiamos, pues, que será todo un éxito, mereciendo plácemes anticipados los organizadores de tan artístico espectáculo.

El Corresponsal

Cronica local

Restablecido ya de la dolencia que le obligó a solicitar licencia, se ha encargado nuevamente de la alcaldía el alcalde efectivo D. José Barangé.

Advertimos a nuestros policías que durante estos días de fiesta mayor vigilen un poco con esas tómbolas, juegos de anillas y demás *juegos* dedicados a la noble y lucrativa caza de incautos.

Nuestro distinguido amigo y colaborador don Domingo Davi y Güell acaba de publicar un drama en tres actos titulado «Amor i art». Reciba el autor nuestra enhorabuena.

Ayer, domingo, pasó por esta villa, de paso para La Garriga, una caravana ciclista de Barcelona que se dirigió a aquel pueblo a celebrar un banquete en honor de los conocidos *sportmans* Juan Martí y Magdalena por el triunfo que obtuvieron en las carreras de Guipúzcoa, ganando el primero el campeonato de España.

Los comensales fueron unos cincuenta, reinando el mayo entusiasmo. Asistió, en representación del Club de esta villa, un compañero nuestro de redacción.

Después del banquete, todos los ciclistas simulaban una carrera, de la cual se impresionó una cinta cinematográfica.

En contra de lo que se decía que la genial artista Pura Montoro no tomaría parte en las funciones que han de tener lugar en la noche del día 4 en la sociedad «Casino de Granollers», podemos afirmar, por haber tenido a la vista pruebas fehacientes de ello, que dicha artista está a las órdenes del Maestro Riba para representar las operetas anunciadas en nuestra primera sociedad.

Pueden estar tranquilos los que temían no poder deleitarse con los donaires de la gentil Purita; pues con la bellísima Villar compartirá los aplausos de nuestro público en la noche del día 4.

Ha quedado establecida la Administración de Correos de esta villa en la planta baja de la casa número 28 de la plaza de Perpinyá.

Max

Imp. de E. Garrell



ESTEBAN CAMILLO

Calidad superior : Especialidad en pastas finas
 :: EXPORTACIÓN A PROVINCIAS ::

CALLE DE PRIM, 87 GRANOLLERS

Tocinería : Almacén de Granos Arroces : Azúcares
 Comestibles : Carbones de todas clases Jabones Barangé

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

JOSÉ TORRUELLA

Plaza de San Juan, 1 CARDEDEU

- Gran bazar
 de sastrería

El Siglo XX

ROPAS HECHAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS
 CALLE DEL HOSPITAL, 1 y 3 - BARCELONA

NEW-YORK SASTRERIA

CALLE DE FERNANDO, 42 : BARCELONA

Sastrería para caballeros, señoras y niños
 GÉNEROS GARANTIDOS • PRECIOS MÓDICOS

GALLETAS Y BIZCOCHOS CONILLERA

PLAZA CONSTITUCIÓN, 28-GRANOLLERS

CAMISERÍA PUIG

PELAYO, 32 • BARCELONA

LA AGRÍCOLA ESPAÑOLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS REUNIDOS
 Autorizada por R. O. de 25 Abril 1912

Capital social: Capital desembolsado:
 1.000,000 ptas. 325,000 ptas.

Seguro de cosechas contra el pedrisco.
 Seguro contra la muerte y robo del ganado
 caballar, mular, asnal, bovino, y especial de
 cerda, lanar y cabrío y transporte del mismo.

REPRESENTANTE

CLAUDIO SOLANES
 OBISPO GRIVÉ : GRANOLLERS

(Autorizado por la Comisaría general de Seguros)

ACEITES Y JABONES

Hijos de E. Barangé

=: FÁBRICAS EN :=
 Granollers, Gerona
 Barcelona-Sans



Champagne

HENRI BALIGANT y C^o

Casa fundada en el año 1904 REPRESENTANTES
 EN ESTA COMARCA

EPERNAY J. CUNILLERA e HIJO

GRANJA VENDRELL CALLE RICOMA, 62 : GRANOLLERS

LECHE DE VACA GARANTIZADA

«La leche de vaca de la GRANJA VENDRELL reúne todas las
 condiciones necesarias de nutritividad y absoluta pureza, así para la
 diaria alimentación de niños y adultos, tanto en estado de salud como
 de enfermedad. Por su cualidad de «leche esterilizada» es absoluta-
 mente indispensable para el sostenimiento en las enfermedades infec-
 ciosas en general si que también en la alimentación de los niños atra-
 sados, anémicos y pre-tuberculosos.»

SE SIRVE A DOMICILIO, mañana y tarde, en botellas precintadas,
 como garantía de su pureza y de su valor alimenticio