

LA OPINIÓN

PERIÓDICO DEMOCRÁTICO

Número suelto. 10 cénts.

Saldrá los domingos

Trimestre, 1'50 ptas.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores

ADMINISTRACIÓN
PLAZA DEL GANADO, 37

Anuncios a precios convencionales
No se devuelven los originales

LA CATALANA

Gorras-Sombreros-Paraguas

ESTEBAN BALLESCÀ

Plaza Ganado, 21 : GRANOLLERS



PALMA, 41

Pianos

DE ALQUILER

V^{da} **Roura**

GRANOLLERS

RELOJERÍA Y PLATERÍA
JOAQUÍN CUMELLA

Casa especial para toda clase de composuras
PRECIOS REDUCIDOS

Se compra oro, plata y platino
Palma, 37 (Estanco) : Granollers

Taller de Cerrajería y Herrería de Obras

Especialidad en los trabajos artísticos y de estilo

HIJO DE JOSÉ CODINA

Calle Mayor, 13

CARDEDEU

COMESTIBLES, ULTRAMARINOS Y GRANOS

DE

Esteban Forns

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Calle de San Antonio, 9

CARDEDEU

De la mujer y de su educación

Está por todos admitido, como verdad indiscutible, axiomática, que la mujer es el factor social por excelencia en la obra constructiva de los pueblos, que imprime caracteres de permanencia a la raza.

Sin embargo, triste es confesarlo, a pesar de esta influencia decisiva, innegable, nos preocupamos bien poco de formarla de una manera tal que pueda responder a su importantísima misión.

La mujer existe para el amor. Habladle de ideas y no os comprenderá. Preguntadle de amores, y en el carmín de sus mejillas y en la luz de sus ojos veréis reflejarse fielmente la realidad de lo que su alma atesora.

La mujer ama mucho. Y por esa misma abundancia de querer, odia mucho también. Per-

donará, si queréis, hasta al que la ha ultrajado en su dignidad de mujer, al que la ha herido de muerte. Para esos su perdón sincero, generoso... Pero no la inclinéis al perdón, no pretendáis pedirle olvido cuando se ha jugado como un niño con sus sentimientos; cuando se han herido bruscamente las delicadas, suavísimas fibras del amor maternal. Es ese sentimiento de la mujer el eje en torno del cual van girando los demás. En todos sus quererres, ora como alborada, ya como reminiscencia, palpita dulcemente el hermoso sentimiento de la maternidad.

En la muñeca que la tierna niña cuida y viste con esmero, arrulla entre sus bracitos y aprieta contra su pecho, no concebís el presentimiento instintivo, el sol naciente de su maternidad futura?

Dadle la muñeca a un niño y la mirará con curiosidad, primero; seguirá por desfigurarla y acabará por romperla. Además

de mostrarlo eso la diferencia de inclinaciones, no nos dice algo más, no nos muestra como un principio de la vida de adulto de aquel niño que mañana mirará a la mujer con curiosidad, primero; la desfigurará luego con el fuego de su pasión desbocada y acabará por robarla todos sus encantos, por destruir prematuramente su belleza?

En la época de la pubertad, cuando el amor despierta del letargo en que le mantuviera la infancia, y brinda a la niña, que es ya mujer, su dulce néctar, no podríamos vislumbrar aun entre la locura de sus amores, un vago deseo, un dulce anhelo, noble por cierto, de un mañana de maternal delicia?

Sería desconocer la mujer, injuriarla sería el suponer que su pensamiento revolotea vacilante en torno siempre del gozo carnal.

Y en aquella época en que se sienten añoranzas de la juventud para siempre perdida, en que la mujer no puede ya deslumbrar a

los hombres porque su belleza la fué dejando, poco a poco, entre los zarzales del tiempo, y que aliciente le ofrecería la vida si el amor de madre no le brindase la realidad, o la esperanza tan sólo de ver feliz al hijo de su corazón y de besar con besos de despedida de sabor de tumba, a los hijos de sus hijos?

Todos, absolutamente todos, los actos de la mujer están comprendidos en la psicología de la maternidad. Serán ellos alborada o huella tan sólo serán de ese estado naturalísimo del bello sexo; pero todos resaltarán sobre un fondo de amor.

En el concepto maternidad concurren todos los amores. En el crisol de esta realidad, mil veces bella, mil veces santa, se despojan todos ellos del egoísmo que empaña su brillar. Jamás veréis a la mujer más grande que cuando ejercita sus deberes de madre. Jamás la hallaréis tan hermosa como cuando lleva a su hijo en brazos. Tan tierna como al arrullarlo con sus caricias. Tan apasionada como al estrecharlo contra su corazón.

Y, no obstante esas escenas que la Naturaleza parece complacerse en presentarnos para que veamos en la mujer el símbolo de la maternidad y no el objeto de apetitos carnales, nosotros nos empeñamos en no querer entender sus lecciones; y deseamos y queremos y amamos a la mujer porque es hermosa, porque es carne, porque es hembra.

La presentamos a las miradas y a la envidia de la sociedad cuando su talle es esbelto y fresco su cutis. Desdeñamos su compañía, parecemos avergonzarnos de su compañía cuando las curvas regulares de su talle empiezan a deformarse por la acción de un ser que se dispone a la vida, que es nuestra propia vida.

Y como así la queremos, así la formamos. La educamos en la escuela del buen gusto; no en la escuela del verdadero amor. La queremos fina en sus formas, coqueta en su trato, sonriente en su hablar. Nos preocupa bien poco el que bajo esta capa de bri-

llante barniz permanezcan en brutos sus sentimientos, que son su tesoro.

Por eso es superficial la cultura que damos a la mujer. Nos concretamos a desear que entienda, de los quehaceres domésticos, lo indispensable; que conozca, de la lectura, lo suficiente para leer novelas; de la escritura, lo bastante para saber anotar la ropa que entrega a la lavandera. Las clases pudientes suelen adornarla con los conocimientos de alguna de las Bellas Artes, que cultivan no por devoción, sino por sport. Las clases aristocráticas le conquistan un título con el que pretenden darle patente de ilustrada. No hablemos de la mujer de familia humilde, que serían demasiado tristes y excesivamente mordaces nuestras consideraciones.

Y siendo esta la educación de la mujer, educación de artificio, no podemos exigirle, a trueque de ser crueles, el estricto cumplimiento de los deberes, que en todo momento de su vida, trae consigo la maternidad. No podemos ver en la mujer una fundada esperanza en un porvenir de progreso y de ventura: Pero no podemos quejarnos. Ella no es más que el resultado de nuestra obra.

P. Riera y Vidal

A la Junta de L'Unió Lliberal

Fa aprop d'un any que, sense altres mèrits que'l del meu entusiasme de jove enamorat dels ideals de llibertat i democràcia, des d'aquestes mateixes columnes, obertes a tota idea generosa, vaig adreçar un prec a tots els granollerins perquè entre tots s'aconseguís que En Lluís Castellà entrés en l'indult general que aleshores es preparava per a solemnitzar la festa dels Reis. Ningú, tret dels joves que redacten aquesta fulla, va respondre a la meua demanda i ha passat prop d'un altre any, empresonat, un home que, engegat per un ideal, va caure en delictes penats pel Còdic militar.

A Granollers, on tots som tant lliberals i republicans, ningú ha demanat públicament que's perdoni un delictes d'opinió comès per un jove incapaç de cometre cap maldat, i aquest fa aprop de quatre anys que's migra a la presó, malalt, molt malalt, sense'l consol de la seva mare, sense l'amor dels seus... En canvi, els que'l dia 13 de juliol de l'any passat portaren el dol a tantes llars i escrigueren amb sang humana una de les més tristes i vergo-

nyoses planes de l'història de les nostres lluites polítiques, es passegen pels nostres carrers, des de fa molt temps.

Aquí, es veu que sols troben defensors i bones persones, els que assassinen: el més profund despreci, l'aïllament més absolut, és pels que no han fet altra malifeta que caure en les xarxes d'unes lleis que ens guardarem prou bé de discutir.

I això és una vergonya que succeeixi on hi hà una casa, com «L'Unió Lliberal», en la qual avui s'hi fa gran festa per a solemnitzar precisament l'obertura d'una escola lliure. A vosaltres, doncs, a vosaltres no més avui'm dirigeixo, amics que haveu fet realitat el més bell somni dels lliberals de Granollers, obrint una escola despullada de tot fanatisme i de tota idolatria i sectarisme: per a vosaltres és el meu prec d'avui. Escolteu:

Tota la premsa lliberal d'Espanya demana que amb motiu de la visita d'En Poincaré al nostre país, s'obrin les portes de les presons pels que pateixen sed de llibertat. A vosaltres us toca remoure'l nostre poble perquè vibri al dolç sentiment de pietat i procurar que per tot-hom es demani'l perdó d'En Lluís Castellà. Es un deute que «L'Unió Lliberal» té amb ell. d'ensà que, per a vergonya de tots, un subjecte que ocupà la presidència de la casa pairal dels lliberals d'aquesta vila, l'Ignasi Vallhonesta, fent mofa dels sentiments dels que van bastir-la, va firmar, va autoritzar la seva expulsió, amb tot i estar empresonat i malgrat haver complert sempre amb els seus deures de soci, perquè estava en descobert. En Lluís Castellà, fixeuvos-hi bé, amics, perseguit i empresonat per les seves idees avançades, va ésser llançat de «L'Unió Lliberal», *por falta de pago!!!...*

Jo crec, doncs, amics, que la millor manera de celebrar l'inauguració de les escoles, serà treballar perquè les portes de la presó s'obrin de bat a bat per al desgraciat germà al qual es va befar i escarnir de la manera més indigna.

A. Garrell i Alsina

Pensamientos

Al insigne comediògrafo y notable poliglota,

D. Alejandro P. Maristany

El avaro podrá sentir la muerte del amigo, por el rato que le hace perder para acompañarlo a la última morada.

En la vida todos nos conocemos, con ser todos diferentes; en la muerte todos nos desconocemos, con ser todos iguales.

El hombre pomposo, ignorante y orgulloso (¿que si los hay?) es como un farol de día: se destaca mucho; pero no sirve para nada; mas bien estorba.

Pedro Diviu



Crónica local

Las fiestas de los barrios de Santa Esperanza y *Sants Metges*, celebradas el miércoles y ayer respectivamente, viéronse concurridísimas, estando las calles comprendidas en dichos barrios, adornadas como nunca, y haciéndose en todo un verdadero derroche.

Baste decir que ayer cinco orquestas y un sin fin de pianos y los típicos *fluviols*, hicieron danzar a todo el mundo en la fiesta de *Sants Metges*.

Elíxir Callol : Tomadlo, dispéuticos

Vaya nuestro aplauso a los vecinos del pueblo de Corró d'Avall que supieron obsequiar a los vecinos de esta villa, en el día de su fiesta mayor, prodigándoles toda clase de atenciones.

Esta noche, a las ocho y media, se celebrará en «La Unión Liberal», una gran velada para solemnizar la inauguración de las escuelas neutras que desde el 1.º de octubre funcionarán en el primer piso de dicha entidad.

Para tomar parte en dicho acto se ha invitado a diversas personalidades, que han prometido su asistencia.

La orquesta «La Moderna» ejecutará diversas piezas y el «Esbart artístic» pondrá en escena, con el concurso de las primeras actrices doña Carmen Parreño y señorita Juanita Nugué, las dos obras «Joventut» y «La Festa dels aucells», las dos en un acto y originales de Ignacio Iglesias.

Copiamos de «La Comarca»:

«Durante el otoño los árboles poéticamente sembrarán el suelo de amarillentas hojas y los campesinos sembrarán el grano en la tierra, como sitio el más a propósito.»

Tienen razón de sobras los de «La Comarca».

En la Zapatería Romañó falta un aprendiz

El lunes próximo pasado falleció en esta villa, víctima de larga y terrible enfermedad, el ilustrado joven escultor y marmolista lapidario don Aniceto Verdú. Su muerte, a pesar de ser vaticinada ya desde hace algún tiempo, ha causado honda impresión entre sus numerosos amigos.

Reciba la familia del finado el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Para hoy, a las cuatro de esta tarde, hay anunciadas en esta villa unas carreras pedestres, organizadas por el «Club Infantil Deportivo», otorgándose diferentes premios a los corredores que en ella tomen parte.

El punto de partida será, según se nos ha dicho, en el sitio llamado *Rech d'En Puig*.

El día de la fiesta de Todos los Santos, tendrá efecto en «La Unión Liberal», a cargo del «Esbart Artístic» y con el concurso de distintos y valiosos elementos aficionados de la localidad, el estreno de la obra «La Reina de la

Festa», drama en tres actos, original del conocido escritor de esta villa y colaborador de este periódico, nuestro entrañable amigo don Esteban Garrell.

Por las referencias que hemos podido adquirir de dicha obra, nos atrevemos a vaticinar desde ahora, que el aludido estreno revestirá todos los caracteres de un acontecimiento teatral.

Hoy domingo, a las tres de la tarde, tendrá lugar, en las Casas Consistoriales de Las Franquesas del Vallés, el solemne acto de descubrir el busto del ilustre patricio don Juan Sanpere y Torras y la lápida conmemorativa de la inauguración del grandioso edificio por él ofrecido a su pueblo natal.

Los gastos que ocasionará la celebración de estos actos, se cubrirarán por medio de una suscripción popular, esperándose que la fiesta de hoy resultará imponente y digna de un pueblo agradecido.

En obsequio a la juventud, terminada la ceremonia oficial, se dará un gran baile público, a cargo de la orquesta «La Moderna».

IDEAL CINE: El día de la festividad de la Merced, dióse a conocer en esta villa, haciendo su debut en el Ideal Cine, la gentil canzonetisa Eugenia Roca, cuya aparición constituyó uno de los más legítimos triunfos obtenidos por la empresa, ya que dicha artista es de lo más selecto que hemos aplaudido en nuestros cines.

Elegancia en el vestir, gracia y picardía en el decir y accionar, voz clarísima y bien timbrada, nada de estridencias, buen gusto en el canto, arte, finura, sal... en fin, el conjunto de cualidades que reúne Eugenia Roca es todo cuanto puede apetecer el público más exigente en artistas que cultiven el género hoy de moda.

De Cardedeu

Los días 20 y 21 del corriente se celebraron con bastante brillantez las fiestas que el «Montepío de la Santa Espina», de esta población, celebra anualmente.

Dichas fiestas consistieron en un solemne Oficio a gran orquesta, siendo de rigor el asistir, so pena de incurrir en la multa de una peseta, según se nos ha informado.

Nos guardaremos muy bien de comentar tal medida, puesto que los estatutos de dicha entidad la disponen.

Se exceptúa, naturalmente, de ese tributo a los que pueden justificar la inasistencia.

Después, hubo baile en un regular entoldado, con su danza, conciertos y serenatas, como en las fiestas mayores y con orquesta, de fiesta mayor también: «Els Muixins», de Sabadell.

En el campanario se quemó un castillo de fuegos artificiales.

En la sala del Ateneo, también hubo baile con un notable quinteto.

La tradicional feria celebrada el domingo pasado, día 21, a pesar de ser la *grossa*, fué bastante pequeña. Se nota una gran decadencia en las ferias de hogañó. Sin embargo, en el *firal* de los animales, en la *riera*, hubo bastante afluencia de vendedores, si bien se veía la escasez de compradores, por cuyo motivo las transacciones entre gitanos y *pagesos*, o viceversa, no fueron muchas. De ahí que los gitanos, en el afán de vender sus osamentas; es decir, las de las *epilogadas* bestias que *acompañaban*, desplegaran una actividad formidable y una destreza ejemplar.

El cronista apuntó en su magín estos típicos diálogos:

— Vaja, hereu, què't sembla d'aquesta haca tant rodanxona?...

— No va pas coixa?

— Què dius, sant cristià? Enganxada a la tartana correrà com un *artomòvill*!...

— Quina mala lletra que fas, gitano!... Encara no sabs anomenar aquestes màquines de córrer, que semblen dimonis de l'infern?... Com se concix que no les pots veure ni dragar, perquè sense que passi gaire temps t'espantllaràn el negoci, perquè fins es llaurarà amb elles, i aleshores, adéu, *tartrana!* vui dir, adéu ases i rucs i mosques... i gitanos!...

— Hola, Batllori! Que us voleu firar d'una bona bestia? Vós que hi enteneu, mireu-se-la bé aquesta euga. Que és maca, eh? Sembla una noia de quinze anys. Vaja, que us la donaré barato!...

— ¿Quant val aquest matxo?

— No't vui dir el preu, hasta que l'hagis vist donar uns quants toms. Bordegàs! Fes-lo córrer una mica per la carretera! Veureu quin trot més marcial!...

— Vaja que si'm compreu uns esclops de aquests, no haureu de menester barca per marxar a les Amèriques!

— De forts, ja'n semblen, ja; emperò són una mica massa grans.

— Millor, així hi podreu embarcar a tota la família... i hasta els garrins!

— Bé esteu prou de tabola, mestre!...

El Corresponsal

EDICTO

Juzgado Municipal de Granollers

En méritos de los autos de juicio verbal promovidos por don Sebastián Fontcuberta Fradera contra Josefa Balmes Basols, se sacan a pública subasta por término de ocho días los muebles y efectos siguientes: doce sillas, cinco camas, cinco cuadros, una mesita, cuatro escaparates, un busto de San Antonio, dos cómodas, un armario, varias prendas de ropa, un brasero, un caldero, una sartén, dos chocolateras y otros objetos de cobre y hierro, un zócalo de bufete, varios colgadores y piezas de porcelana, cuatro barriles, otras cuatro sillas, dos estanterías, una percha, cuatro cestos y una lámpara, valorados en quinientas veinte pesetas; por cuya cantidad se ponen en venta, señalándose para la subasta el día cuatro Octubre próximo, a las diez y seis, en la sala Audiencia de este Juzgado, advirtiéndose que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes de la tasación y que para tomar parte en la subasta los licitadores consignaran previamente en la mesa del Juzgado el diez por ciento efectivo del valor de los bienes, sin cuyo requisito no serán admitidos; y que los gastos y costas posteriores a la subasta, serán de cuenta del rematante.

Granollers, veinte de Septiembre de mil novecientos trece.

El Secretario,

José Rey

IMP. DE E. GARRELL : GRANOLLERS



ESTEBAN CAMILLO

Calidad superior : Especialidad en pastas finas
 :: EXPORTACIÓN A PROVINCIAS ::

CALLE DE PRIM, 87 GRANOLLERS

Tocinería : Almacén de Granos Arroces : Azúcares
 Comestibles : Carbones de todas clases Jabones Barangé
 Aceites Regás
 VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

JOSÉ TORRUELLA
 Plaza de San Juan, 1 CARDEDEU

-Gran bazar de sastrería **El Siglo XX**
 ROPAS HECHAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS
 CALLE DEL HOSPITAL, 1 y 3 - BARCELONA

NEW-YORK SASTRERIA

CALLE DE FERNANDO, 42 : BARCELONA
 Sastrería para caballeros, señoras y niños
 GÉNEROS GARANTIDOS * PRECIOS MÓDICOS

GALLETAS Y BIZCOCHOS
CUNILLERA
 PLAZA CONSTITUCIÓN, 28-GRANOLLERS

CAMISERÍA PUIG
 ◆ ◆
 PELAYO, 32 • BARCELONA

LA AGRÍCOLA ESPAÑOLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS REUNIDOS
 Autorizada por R. O. de 25 Abril 1912

Capital social: Capital desembolsado:
 1.000,000 ptas. 325,000 ptas.

Seguro de cosechas contra el pedrisco.
 Seguro contra la muerte y robo del ganado caballar, mular, asnal, bovino, y especial de cerda, lanar y cabrío y transporte del mismo.

REPRESENTANTE
CLAUDIO SOLANES
 OBISPO GRIVÉ : GRANOLLERS
 (Autorizado por la Comisaría general de Seguros)

ACEITES
 Y
 JABONES

Hijos de E. Barangé

=: FABRICAS EN :=
 Granollers, Gerona
 Barcelona-Sans



Champagne
HENRI BALIGANT y C^o
 Casa fundada en el año 1904 REPRESENTANTES
 EN ESTA COMARCA
EPERNAY J. CUNILLERA e HIJO

GRANJA VENDRELL
 CALLE RICOMA, 62 : GRANOLLERS
 LECHE DE VACA GARANTIZADA

«La leche de vaca de la GRANJA VENDRELL reúne todas las condiciones necesarias de nutritividad y absoluta pureza, así para la diaria alimentación de niños y adultos, tanto en estado de salud como de enfermedad. Por su cualidad de «leche esterilizada» es absolutamente indispensable para el sostenimiento en las enfermedades infecciosas en general si que también en la alimentación de los niños atrasados, anémicos y pre-tuberculosos.»
 SE SIRVE A DOMICILIO, mañana y tarde, en botellas precintadas, como garantía de su pureza y de su valor alimenticio