

Josep Estrada i Garriga

SALVADOR LLOBET I EL CENTRE D'ESTUDIS DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS

Els nombrosos articles científics que el Dr. Llobet dedicà a Granollers, entre els quals destaca el treball titulat "ESTUDIO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DE GRANOLLERS", posen de manifest el gran afecte que sentia per la seva ciutat nadiua. Aquesta estima tan innegable pel seu poble s'afegia a un rigorós pensament científic adreçat als problemes de Geografia Humana que ell explicava a la seva càtedra de la Universitat Central de Barcelona.

Les monografies del Dr. Llobet sobre el Montseny i Andorra mereixeren el Premi "Menéndez y Pelayo", del "Consejo Superior de Investigaciones Científicas". L'eminent geòleg Dr. Solé Sabarís afirmà, parlant d'aquests treballs: *"en les nostres latituds era la primera vegada que veia la Geografia lliberada del seu aspecte merament descriptiu per a ésser restituïda a la seva raó d'ésser, la Ciència de les relacions de l'Home amb el Medi"*.

Però, el mateix fervor que sentia el Dr. Llobet pel

millor coneixement científic de la Geografia, l'experimentava també quan es tractava d'intervencions que poguessin millorar la cultura dels habitants de Granollers.

Donava suport amb l'entusiasme i la decisió que li eren propis a tot allò que pogués servir per a aquella finalitat. Per això, quan uns quants amics n'hi van parlar, també es disposà a empènyer amb cos i ànima el funcionament d'un Centre d'Estudis a la seva ciutat. Aquest Centre estaria adscrit a l'entitat local coneguda com a "Associació Cultural d'Antics Alumnes de Segon Ensenyament" i més tard, com a "Associació Cultural de Granollers".

El Dr. Llobet va figurar-hi en tot moment i des de la primera sessió com a soci numerari núm. 1. La primera ponència que es pronuncià en obrir-se les sessions públiques del Centre el dia 14 de novembre de 1952, fou a càrrec d'ell, i es titulava "De geografia agrària a la comarca del Maresme".

L'actuació del Dr. Llobet dins del Centre fou sempre un exemple a imitar, sobretot per la seva assiduïtat a concórrer a les sessions. Quan no

Exposició-Homenatge a Pau Vila, organitzada per la Comissió Fabra, 1971. Fotografia J. Mas



podia assistir-hi, ho feia saber abans a la Direcció. Tenia un costum que pràcticament no va trencar mai. A cada sessió, un cop s'havia acabat de llegir la ponència de torn, ell, fent honor al ponent, era el primer a demanar la paraula per a fer un exegesi de la ponència que s'acabava de pronunciar. Era un acte de consuetud que tothom esperava per a escoltar els comentaris del Dr. Llobet.

Era puntual a les sessions i no es cansava de repetir que calia reglamentar l'hora de plegar. Com que habitualment no era mai així, tothom sabia que el Dr. Llobet, quan el seu rellotge marcava les dotze de la nit, s'aixecaria de la sessió i se'n aniria a casa seva.

El Dr. Llobet era, sense cap mena de dubte, un conferenciant nat. Era un plaer d'escoltar la seva paraula fàcil i docta. Però, també per aquest motiu, era la desesperació de l'arxiver de torn del Centre, que no podia mai aconseguir una còpia fidel de les ponències de Llobet ja que no les portava mai escrites. La seva contestació era sempre que ja sortiria publicada —i, possiblement, en extens— en una o altra revista científica.

La seva tasca al Centre va ésser sovint decisiva. A continuació ens plau reproduir algunes intervencions característiques com a mostra de la seva manera —que entenem correctíssima— d'entendre el funcionament d'un Centre d'Estudis.

A la sessió del dia 9 de gener del 1953, suggereix que caldria preocupar-se de fer les biografies de gent il·lustre de Granollers i de nomenar membres corresponents del Centre a diverses personalitats dels pobles de la comarca, al mateix temps que proposa també que el Centre faci consignar la seva satisfacció pel nomenament de Membre de la Legió d'Honor del músic granollerí Francesc Camps i Plans. Entre els materials que fa donació al Centre figura un plànol de la vila de Granollers de l'any 1856, que es dipositarà en l'Arxiu de la Biblioteca local "Francesc Tarafa", i, a més, uns exemplars de les seves obres "*Granollers*", "*El límit septentrional de la vid y el olivo en Cataluña*" i "*La transhumancia en Cataluña*", aquesta última escrita en col·laboració amb el Dr. Joan Vilà Valentí.

A la sessió del 2 de maig de 1958, el Dr. Llobet dona lectura a un reportatge que s'havia publicat feia 100 anys justos en el "Diari de Barcelona"

amb motiu de la inauguració del ferrocarril Barcelona-Granollers. També dona a conèixer una nota bibliogràfica sobre els llibres publicats pel científic granollerí Emili Huguet del Villar. El dia 7 de novembre del 1958, ressenya un comentari del Sr. P. Bondy, de la Societat de Ciències Naturals del Marroc, sobre Huguet del Villar, fill de Granollers. El dia 6 de març del 1959, ens exposa les dades d'unes fitxes sobre les pluges a Granollers de l'any 1958, al mateix temps que fa cèssio d'unes notes sobre "*Els abeuradors de Granollers*" i "*El Molí de la Vila de Granollers*".

Dia 7 de maig de 1959. El director del Centre, Dr. Pius Canal Anfres, demana que figuri en acta la satisfacció del Ple per haver estat nomenat el Dr. Llobet membre de l'Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, Secció de Geografia.

A la sessió del 4 de desembre de 1959, el Dr. Llobet comunica que el Col·legi d'Advocats de Granollers està disposat a publicar el Llibre de Privilegis de Granollers. El Sr. Alcalde, present a l'acte, diu que l'Ajuntament hi col·laborarà econòmicament.

A la sessió del 8 de juny del 1962, el Sr. Llobet parla del Patronat de la Font Verda; a la del 8 de febrer del 1963, ho fa sobre el projecte d'autopista a França per Granollers, i el 7 de juny del mateix any, critica un acord de l'Ajuntament sobre la cessió d'uns terrenys per a la construcció d'un edifici de Correus, el qual, segons ell, no s'ajusta al Pla d'Urbanisme. El Ple del Centre d'Estudis acorda fer-se ressò de la queixa i trametre un escrit a l'Ajuntament. Malgrat tot, l'edifici de Correus es construeix davant del "Casino", tal com estava projectat.

A la sessió del dia 24 d'abril del 1970, es crea una comissió, de que el Dr. Llobet forma part, per parlar amb l'alcalde del contingut i les característiques del nou Museu. El 7 de febrer de 1977, el Sr. Josep M^e Ruera llegeix una ponència titulada "*El que, el com i el demás de la meva obra "Empúries"*" Donada la importància d'aquesta peça musical, el Dr. Llobet proposa que se'n faci enregistrament, per a posar-la a l'abast de tothom. Caldrà, però, començar obrint una subscripció per tal de recollir els fons necessaris. Així s'acorda i es crea una comissió, presidida pel mateix Dr. Llobet, que es titularà "*Edició Obra Mestre*"

Ruera''.

El dia 6 de juny del 1977 el Sr. Llobet informa que ja s'havien recollit els diners suficients per a fer l'enregistrament de l'obra, que es portà a terme tot seguit, a càrrec de l'Orquestra i la Cobla Ciutat de Barcelona, dirigides per Antoni Ros-Marbà. El disc, titulat "*Ampúries, 4 Poemes simfònics per a orquestra i cobla*", de Josep M^è Ruera i Pinart, que contenia, a més, una glossa de l'antic "*Ball de Donzelles de Granollers*", fou presentat en el Museu de Granollers el dia 3 de gener del 1978.

L'èxit d'Empúries fou esclatant. Era la consagra-



Signat la reedició del seu llibre "El Medi i la Vida al Montseny" el dia de la presentació al Museu de Granollers, desembre de 1990. Fotografia A. García

Al Brull. Curset de geografia del Vallès. Fotografia A. Gómez Rabola

ció definitiva d'un músic que, malgrat no haver nascut a Granollers, s'havia format en aquesta ciutat i hi havia desenvolupat una immensa tasca de mestre de músics i educador musical del poble. En sessió del 19 d'octubre de 1981, el Centre d'Estudis es congratula de l'acord municipal de donar el nom de Salvador Llobet a les Escoles Municipals d'Educació General Bàsica.

El 18 de juny del 1983, el Dr. Llobet presenta el llibre "*Emilio Huguet del Villar, 1871-1951 - 50 años de lucha por la ciencia*", de Jordi Martí Henneberg. I el dia 5 de març de l'any següent dona compte de l'edició de l'obra "*Geo-Edafologia*", del mateix Huguet del Villar, publicada per la Universitat de Barcelona. També comenta un article de Jordi Martí Henneberg, titulat "*Huguet del Villar y el primer mapa de suelos de la Península Luso-Ibérica*", aparegut a la revista "Mundo Científico", del mes de febrer del 1984.

Cal remarcar l'important paper que el Dr. Llobet va jugar en la revalorització de l'obra científica d'Huguet del Villar, il·lustre fill de Granollers, que influí notablement en el desenvolupament de certs aspectes de la Geografia i de la Geobotànica. Intervencions com les portades a terme en relació a Huguet del Villar i l'edició de l'obra del Mestre Ruera són només un exemple de la tasca realitzada pel Dr. Salvador Llobet i que tan sols la mort, no pas l'edat, va poder trancar. Les seves actuacions, tant a través del Centre d'Estudis com d'altres entitats granollerines, van representar un impuls transcendent per la vida cultural de la nostra ciutat.

APÈNDIX:

Ponències pronunciades pel Dr. Salvador Llobet en el Centre d'Estudis:

14 de novembre de 1952 - *De geografia agrària a la comarca del Moresme.*

11 d'abril de 1958 - *El clima a Granollers.*

3 de febrer de 1961 - *Els viatges de "Francisco de Zamora" per Catalunya en el segle XVIII.*

8 de juny de 1962 - *Comentari a l'avantprojecte del polígon "Font Verda".*

26 de juny de 1964 - *El mercat setmanal de Granollers.*

22 de juny de 1970 - *Moves aportacions a l'estudi geogràfic del Montseny.*

15 d'octubre de 1973 - *Els cursos d'aigua quaternaris del Vallès.*

6 de juny de 1977 - *Problemes genètics dels materials de peu de muntanya del Montseny.*

12 de maig de 1980 - *El suposat "glaciàtic" pel Dr. Almera en el mapa geològic del Montseny i l'empremta d'oscil·lacions climàtiques, singularment a Somolús.*

19 d'abril de 1982 - *Geografia física de Granollers.*

1 de juliol de 1985 - *Francesc Serra, pintor granollerí.*