



GRANOLLERS

INFORMA

4-5 Reportatge

**Projectes Francesca Martín
i Baobab**

Dones a la recerca de
l'autonomia personal

6-9 Actualitat

**Signatura del Pacte
per a la salut**

**S'aprova l'Agenda 21
de la Cultura**

12-13 Entrevista

**Francesc F. Angelats
i Joan Negre**

Un lector empedreït i un
escriptor novell

© PERE CORNELLAS

Sumari

3

Editorial

4-5

Reportatge

Dones a la recerca de l'autonomia personal

6-9

Actualitat

10

El tràmit

Registre de parelles de fet i casaments civils

11

Participació ciutadana

Més participació per a accions ambientals

12-13

Entrevista

Francesc F. Angelats i Joan Negre

14-15

Els grups municipals opinen

Període de cobrament de guals i vehicles

Fins al 15 de maig es pot pagar la taxa de gual i l'impost de vehicles de tracció mecànica, amb l'avís corresponent, a les entitats financeres següents: Caixa Catalunya, Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA), Caixa Lietana, San-

tander Central Hispano (SCH), Caixa de Manlleu, Caixa Terrassa, Caixa Penedès, Caixa de Sabadell, ServiCaixa de Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona "la Caixa". Els rebuts domiciliats es carregaran en compte el dia 5 de maig.

Programació Calendari Verd de Primavera

Fins al 23 d'abril

Exposició del projecte "Fem un jardí"

Sala d'exposicions institucional de l'Ajuntament. De 10 a 20.30 h

Col·labora: CEIP Granullari, CEIP Mestres Montaña i CEIP Pau Vila

Dimarts 4 d'abril

Programa "Amics dels arbres"

Plaça de Can Mònic, a les 17.30 h

Col·labora: AV de Can Mònic

Dimecres 5 d'abril

Festa de l'arbre. Homenatge a la gent gran

Parc Torras Villà, a les 17.30 h

Dijous 6 d'abril

Les tres flors. Primera i segona flor

Carrer d'Esteve Garrell i Escorsell (Can Bassa), a les 17 h

A canvi d'un dibuix (primera flor) s'entregarà una flor per al vostre balcó (segona flor).

Divendres 7 d'abril

La cuina de les flors

Centre Cívic de Palou, a les 17 h

Informació i reserves: Centre Cívic de Palou. Tel. 93 879 24 69

Col·labora: Pietat Sanjuan i Nora Hortolà

Sembra la teva llavor

Carrer d'Anselm Clavé, a les 17.30 h

Col·labora: Tallers Valldorriol i Viviers de Bell-lloc

Dissabte 8 d'abril

Trobada de palitroque (joc de bitlles)

Parc Torras Villà, a les 10 h

Organitza: FAV de Granollers

Diumenge 9 d'abril

Matinal de capoeira

Parc Puig de les Forques, a les 12 h

Organitza: La Llançadora

Dilluns 18, dimarts 19 i dijous 21

Festa de l'arbre

Visita guiada per a escolars als arbres de la ciutat i plantada al Parc de Congost

Itinerari: de la plaça dels Jardins de l'Enginyer al parc de Congost. De 10 a 12 h

Dimarts 19 d'abril

Inauguració d'espais verds remodelats

Plaça Josep M. Folch i Torras, a les 17.30 h

Inauguració de la remodelació de la jardineria de la plaça Folch i Torras i presentació del projecte de millores del Parc de Ponent

Divendres 21 d'abril

Les tres flors. Tercera flor

Carrer d'Esteve Garrell i Escorsell (Can Bassa), a les 17 h

Els assistents podran plantar flors (la tercera) en un dels parterres del barri de Can Bassa.

Dissabte 22 d'abril

Concurs de grafitis

Dipòsit del Parc del Puig de les Forques, d'11 h a 14 h

Organitza: Servei de Joventut

Taller "Les olors de la primavera"

Centre Cultural de la Fundació "la Caixa". Carrer de Joan Camps i Giró, 1, a les 12 h

Taller on, de les olors pròpies de la primavera, es crearà una essència. Places limitades per l'aforament. Informació i reserves: tel. 938600447

Col·labora: Fundació "la Caixa" i Agustí Vidal

Diumenge 23 d'abril

Festa del gos

Parc de Ponent. De 10 a 14 h

Col·laboració: Residència canina "Can Jané"

Dimecres 26 d'abril

Recital poètic amb música

Biblioteca de Can Pedrals, a les 20 h

Exposicions al Museu de La Tela

La custòdia del territori. Fins al 16 d'abril

Papallones de la serralada litoral. Del 21 d'abril al 18 de juny

Edició:
Ajuntament de Granollers
Pl. de la Porxada, 6

Direcció:
Imma Juncà

Redacció:
Gabinet d'Imatge i Comunicació
Faino

Fotografia:
Pere Cornellas
Toni Torrillas

Assessorament lingüístic:
Servei Local de Català de Granollers
CNL del Vallès Oriental

Disseny:
Faino

Maquetació:
Impremta Municipal

Impressió:
Gráficas de Prensa Diaria. Grupo Zeta

Tiratge: 24.000 exemplars
Exemplar gratuït

DL: B-13.957-80

"Ajudeu-nos a millorar la distribució"

Si sou ciutadà/ana de Granollers i per qualsevol motiu no rebeu aquest butlletí cada mes a casa vostra, o el rebeu en mal estat, feu-nos-ho saber trucant al 92 842 66 15 o enviant un missatge de correu electrònic a: premsa@ajuntament.granollers.org

Projectes d'inserció laboral per a dones: una empenta per a qui ho necessita

El mes d'abril és el mes de la primavera per excel·lència, que es mostra en el brotar dels arbres, en les flors que s'obren, en els ocells que piulen, en dies més llargs i lluminosos i també en sobtades tamborinades. Potser encomanats per aquest despertar, Granollers bull d'activitat. Des de l'any passat l'Ajuntament ens vol fer notar, a través del *Calendari Verd de Primavera*, que ha arribat aquesta estació i que la podem gaudir als parcs i espais verds més propers. A més, com cada any, torna Sant Jordi amb tot el color i els actes de promoció de la lectura que l'envolten. També a l'abril, concretament el dia 2, es compleix el primer any de funcionament de la Biblioteca de Roca Umbert, un gran equipament, ple de vida ja des del primer dia que va obrir al públic, una instal·lació que ens permet deixar volar la imaginació sobre com pot ser aquesta amalgama d'equipaments en xarxa que serà Roca Umbert Fàbrica de les Arts. I, a més a més, aquest abril de llibres i roses mil, segur que serà molt positiu per a les moltes dones que han aconseguit trobar feina gràcies a dos programes promoguts per l'Ajuntament i que podrem conèixer en el reportatge d'aquest número de *Granollers Informa*: els projectes Francesca Martín i Baobab.

El Projecte Francesca Martín, que porta el nom de la desapareguda regidora de l'Ajuntament de Granollers i senadora socialista, ha ajudat en aquesta segona edició

a dones aturades en processos de separació i recerca d'autonomia econòmica. La meitat de les dones que hi ha participat han aconseguit l'objectiu de trobar feina, un pas imprescindible per ser mestresses de la seva vida.

La major part de les participants en els projectes Francesca Martín i Baobab, que impulsa l'Ajuntament, han aconseguit trobar feina

Es tracta d'un projecte en el qual han treballat coordinadament dues regidories i que ha comptat amb el suport del Col·legi d'Advocats de Granollers, que ha proporcionat assessorament legal gratuït a totes les participants. De la seva banda, el Projecte Baobab també ha assolit un grau molt alt d'inserció laboral, en aquest cas un 56%, entre dones de procedència extracomunitària. En ambdós casos es tracta de programes que funcionen i que tindran continuïtat i que, alhora, ofereixen resultats gratificants ja que permeten que aquestes dones puguin donar un tomb a les seves històries personals i ser més lliures. Benvingudes totes les actuacions que ajuden a transformar una societat que ha de ser més igualitària i més justa.



REPORTATGE

Dones a la recerca de l'autonomia personal

L'Ajuntament de Granollers promou dos programes d'inserció laboral dirigits a dones amb la finalitat que augmentin la seva autonomia personal i, de retruc, la seva autoestima en una societat en què la dona encara no està en igualtat de condicions per accedir al mercat de treball. Es tracta de dos programes pioners, el Projecte Francesca Martín, dirigit a tot tipus de dones, i el Projecte Baobab, dirigit a dones immigrants extracomunitàries. Els dos projectes, en què han participat 45 i 43 dones respectivament, s'han tancat amb èxit aquest març, coincidint amb la celebració dels Dia Internacional de les Dones.

L'emotivitat va marcar la cloenda del Projecte Francesca Martín el 8 de març, Dia Internacional de les Dones, a la Masia de Tres Torres. Tres participants van llegir poemes i textos i van homenatjar Francesca Martín (València, 1947-Granollers, 2002), professora, regidora de l'Ajuntament (1983-1995) i primera secretària de la dona del PSC.

45 dones han pres part en la segona edició del Projecte, que té per objectiu final la inserció laboral però que serveix per millorar la qualitat de vida i l'autoestima de les participants. Més de la meitat (51,1%) ja han trobat feina. El projecte el va iniciar el curs 2004-2005 l'Àrea de Promoció Econòmica i el Punt d'Assessorament per a Dones sobre Igualtat d'Oportunitats (PADI) i està subvencionat pel Departament de Treball de la Generalitat. La primera edició es va adreçar a dones víctimes de violència de gènere, però enguany s'ha obert a dones amb dificultats especials d'inserció laboral a causa de l'edat, la salut o problemes familiars, com ara la separació o tenir fills petits.

“Ho hem obert a dones amb una autoestima molt baixa que necessiten una ajuda per accedir a un lloc de treball i també perquè hi ha gent que pot tenir una problemàtica específica, com la de la violència de gènere, i no vol que l'identifiquin”, explica la regidora del Pla per a la Igualtat d'Oportunitats, Maria del Mar Sánchez, que afirma que “es tracta d'inserció per donar autonomia”.

Entre el 20 de juliol de 2005 i el 10 de març, les 43 dones participants -el 90% de Granollers- han rebut formacions i serveis personalitzats. Sel's oferien mòduls d'informàtica, motivació i assertivitat, tècniques de recerca de feina, de re-



Tres dones que han pres part en el projecte Francesca Martín

**La majoria
aconsegueixen
feines per hores
o en sectors on
no calen estudis
ni una preparació
específica**

laxació i autocontrol, d'autodefensa -amb la col·laboració de la Policia Local- i tallers de millora de qualitat de vida, entre d'altres. L'assessorament legal que se'ls ha donat ha anat a càrrec de Maguy Villuendas, advocada del Col·legi d'Advocats de Granollers, institució amb el qual l'Ajuntament va signar un conveni de col·laboració. Pel que fa a les pràctiques, n'han fet als hotels Iris i Augusta, com a cambres, i a l'Associació Dimas, com a dependents de la botiga.

En els dos projectes hi ha hagut llar d'infants: “És un servei molt valorat perquè els permet formar-se o participar en els mòduls”, expliquen Maria Antúnez, coordinadora del projecte, i Montserrat Sánchez, una de les tècniques.

“Sóc una altra dona”

La il·lusió i l'orgull de ser dones marca ara la vida de les participants al projecte. “Vaig conèixer el programa l'any passat, quan passava un mal moment. Ara sóc una altra dona”, assegura Rosa Quesada. “M'ha servit per sentir-me més bé amb mi mateixa, no avergonyir-me de ser dona. No tenia autoestima, no creia en mi mateixa i em va ajudar a confiar en les persones i a tenir ganes de lluitar per un futur”, afegeix.

Mari Carme Luna, que ha trobat feina netejant una botiga i una llar d'infants, explica que “passava una depressió i el psiquiatra em va recomanar que vingüés. Ho vaig fer de seguida i vaig començar a aixecar l'ànim. Gràcies al projecte he vist que podia tenir una feina adequada tot i

Els dos programes d'inserció laboral ajuden les dones a potenciar la seva autoestima i a aconseguir la independència econòmica

no haver-me reciclat. Ara tinc un contracte indefinit", diu amb un somriure.

Lurdes Acedo és al projecte per segon any després d'una forta depressió: "Aquest any em trobo molt millor, el projecte m'ha ajudat a sentir-me viva. La gent et dóna suport, però te n'has de sortir tu". Les tres assenyalen que és important l'ajuda mútua, ja que els permet veure que no són les úniques que tenen problemes però que encara que les escoltin, són elles les que han de reaccionar. "Ens agradaria molt poder ajudar altres dones perquè no abandonin la lluita", assenyalava Quesada, que inclouria aquest suport dins el projecte.

Per a Jaume Profitós, regidor de Promoció Econòmica, tant el Projecte Francesca Martín com el Projecte Baobab "exemplifiquen a la perfecció el que és una política local de proximitat, que ajuda a tenir una societat més equilibrada". El regidor considera que els projectes ajuden les dones a tenir una vida millor i una independència econòmica.

Lligams més enllà del projecte

Les 23 dones que han trobat feina ho han fet com a personal de neteja, caixeres i dependents, auxiliars de geriatría, administratives, recepcionistes i en feines en empreses de manipulació i fusteria, entre d'altres. Les que no n'han aconseguit encara poden continuar en el projecte, com van fer quatre dones de la primera edició. "La vinculació teòricament acaba quan troben feina. A la pràctica, tornen a la Masia Tres Torres per utilitzar els recursos de recerca de feina, com ara el Club de Feina", expliquen les tècniques, que segueixen la situació laboral de les dones. "Volem continuar fent un seguiment per poder veure que aquestes dones tenen una autoestima més alta i poden consolidar una feina", explica la regidora M. del Mar Sánchez.

Per a la tercera edició del projecte, es vol fer un mòdul de salut i fer pràctiques de repàs en una autoescola ja que la mobilitat és un dels problemes afegits que tenen aquest col·lectiu de dones.

Projecte Baobab

La falta de vehicle també és un handicap que tenen la majoria de les 43 participants en el Projecte Baobab d'inserció laboral per a dones immigrants extracomunitàries (la majoria de Senegal, Gàmbia i Mali i minoritàriament de Marroc), que s'ha fet per quart any. El projecte pren el nom de l'arbre poderós i gegantí dels africans i té molts paral·lelismes amb l'anterior, ja que també busca l'autonomia personal i donar eines per a la inserció laboral: "Si no participen en l'economia familiar no són res",

Acte de cloenda de la segona edició del projecte Francesca Martín



© TONI TORRILLAS

assenyalen Bombo Ndir i Sílvia Castillo, tècniques d'inserció laboral de la cooperativa Gedi, que gestiona el projecte. Fins ara era dirigit a homes i dones i des d'aquesta tercera edició s'ha focalitzat en les dones perquè són les que tenen més problemes d'inserció laboral. La majoria tenen entre 25 i 35 anys i fills petits. Per això moltes treballen en l'economia submergida.

"Una part del programa es dedica a assessorar les dones per poder obtenir els documents de residència i treball. És un factor molt important per a aquestes dones. Les que arriben per reagrupament familiar no tenen dret de treball el primer any i prefereixen esperar a tenir la residència permanent, que s'aconsegueix després de viure cinc anys aquí, per buscar feina", assenyalava Ndir.

El projecte inclou alfabetització en català, tutories laborals i pràctiques en empreses, que enguany han fet tres noies durant quinze dies com a cambres de pisos a l'Hotel Granollers. Al programa, treballen molt els hàbits de la nostra cultura per aconseguir feina: puntualitat, bona presència, el compromís, i la implicació. Enguany s'ha aconseguit una inserció laboral del 56%. "La majoria de les feines són en el sector de la neteja i com a ajudants de cuina, ja que no necessiten l'idioma perquè no estan de cara al públic", explica Ndir.

Ramata Diaby, de Senegal, explica que es va apuntar al projecte el 1999 per aprendre a cosir i que des de llavors treballa ocasionalment per a empreses de treball temporal (ETT) netejant. A Nyma Kebbeh, els dos anys en el programa li han servit per alfabetitzar-se: "No sabia llegir ni escriure i volia treballar. Ara ja tinc els papers per treballar" i ho fa també temporalment. Aquesta gambiana demana que el programa es continuï fent ja que "som moltes immigrants i necessitem ajuda per trobar feina".

Asseta Darjakha, de Gàmbia, va accedir al Projecte Baobab després d'aprendre el català a l'escola de Caritas. "Vaig treballar a la Masia de Tres Torres, i no paro de buscar feina, però costa tenir un treball continuat, trobo feina per quatre hores". Per aquest motiu l'any vinent -si continua la subvenció del Departament de Treball- l'Ajuntament vol incloure en el programa l'aprenentatge d'un ofici.



Francesca Martín



© PERE CORNELLAS

Durant els pròxims mesos, s'adequaran espais dels carrers de l'Enginyer i de Francesc Tarafa

Un projecte del Servei d'Obres i Projectes de l'Ajuntament millorarà un sector molt proper als remodelats jardins de l'Enginyer. Seguint els criteris urbanístics aplicats en aquesta adequació, s'urbanitzaran els trams de carrer compresos entre el c. de Girona i el c. de Joan Prim i entre el c. de Josep Irla i el c. de l'Enginyer.

Hi haurà un nivell uniforme, coincidint amb el de les actuals voreres, al carrer de l'Enginyer entre els carrers de Girona i de Joan Prim, i al c. de Francesc Tarafa fins a l'encreuament amb el c. de Josep Irla. La nova pavimentació serà de peces de llamborda de diferents colors, per diferenciar l'espai de pas de vianants del de vehicles. Tot plegat, sense barreres arquitectòniques i amb un millor sistema de recollida d'aigües pluvials i de canalització de pas de serveis.

Aquestes obres, amb un pressupost de més de 147.000 euros, s'han de realitzar durant els pròxims mesos.

De fet, les obres previstes es faran seguint els criteris aplicats en aquesta adequació inaugurada el mes de gener. La Junta de Govern Local ha aprovat l'inici de la licitació de les obres de millora que donaran continuïtat a la remodelació feta als jardins de l'Enginyer. Aquest tràmit és previ a l'adjudicació d'aquest projecte, que es farà per mitjà de concurs públic segons les clàusules econòmiques i administratives aprovades també per la Junta de Govern, i per un import de 147.604,25 euros. Un cop completat aquest procés, l'adequació prevista es podrà fer durant els pròxims mesos.

Una xerrada dona les claus per prevenir l'osteoporosi

L'osteoporosi. Hàbits de vida saludables per a la seva prevenció és el títol de la conferència que oferirà la doctora especialista en reumatologia Dacia Cerdà, el dia 19 d'abril a les 7 de la tarda al Centre Cívic Palou, dins l'Aula de la Salut. L'osteoporosi és una malaltia que es manifesta amb una disminució de la massa òssia i un deteriorament de la microarquitectura del teixit ossi. Les persones que la pateixen tenen un alt risc de patir fractures, ja que els ossos esdevenen més fràgils.

Granollers encapçala les visites a Internet per "Compartir pàrquing"

La ciutat ha aconseguit un primer lloc entre les poblacions integrants de la xarxa de municipis que facilita compartir places d'aparcament de vehicles. Segons dades de l'empresa gestora, Compartir, SL, el mes de febrer només Cerdanyola, amb 172 visites a aquest servei d'accés informàtic, s'ha acostat a la xifra de Granollers, amb 175, seguida de Cornellà, a més distància, amb 120 visites al servei "Compartir pàrquing" creat a Internet.

El mateix mitjà (també des de la pàgina principal del web de l'Ajuntament, www.granollers.org) permet accedir al servei "Compartir cotxe", que facilita l'aprofitament de la utilització del vehicle privat. En aquest cas, durant el mes de febrer, l'empresa gestora també ha registrat resultats destacables a Granollers, 545 visites a Internet per a aquest servei. Per sobre, només hi ha algunes ciutats grans: Bilbao (1.766), Pamplona (925), Murcia (811), Tres Cantos (755), San Sebastián de los Reyes (642), Vitoria (613) i Reus (593).



© TONI TORRILLAS

Introduir canvis nutricionals i en els estils de vida ajuden a prevenir l'osteoporosi i les seves conseqüències. L'Aula de la Salut és una proposta inclosa dins de la programació Òrbita Cultural-Xarxa de Centres Cívics, promoguda per l'Ajuntament de Granollers, l'Hospital General de Granollers i l'Institut Català de la Salut, que té com a objectiu apropar els serveis sanitaris a la ciutadania.

El Govern territorial de Salut permetrà la participació del món local en la direcció del sistema sanitari

La consellera de Salut, Marina Geli, ha signat a Granollers el Pacte per a la Salut del Vallès Oriental (sector central). Es tracta d'un pas més per fer realitat la participació del món local en el govern i la direcció del sistema sanitari, amb l'impuls de la descentralització de competències i recursos a favor dels governs locals, en aquells àmbits en els quals la proximitat als ciutadans repercuteix en facilitar i millorar la gestió. Així doncs, es preveu la creació d'un Govern territorial de salut del Vallès Oriental, amb l'objectiu d'ordenar i coordinar els recursos de la seva àrea d'influència. Es tracta d'una de les peticions que des del món local s'havien fet al departament de Salut, per tal d'incrementar la proximitat i aconseguir una major inversió en matèria sanitària al Vallès Oriental.

Marina Geli ha destacat que la signatura d'aquest pacte suposarà una millora en la salut de 230.000 persones pertanyents a 26 municipis, i ha manifestat la seva voluntat de resoldre els problemes existents i compartir les solucions amb les administracions implicades. En el cas de Granollers, va fer referència a la construcció del nou edifici d'activitat ambulatoria de l'Hospital de Granollers, la definició del Pla d'Usos del nou edifici de Policlínica que s'està fent actualment, l'ampliació del CAP de Sant Miquel i la creació d'un nou centre d'assistència primària per a l'any 2007.

Els signants del Pacte són, juntament amb la consellera Geli i el director del Servei Català de la Salut, Car-



© TONI TORILLAS

La consellera Marina Geli i els representants dels municipis signants del Pacte per a la Salut

les Manté, els ajuntaments de Granollers, Aiguafreda, Bigues i Riells, Caldes de Montbui, Canovelles, Cànoves i Samalús, Cardedeu, Figaró, Montmany, l'Ametlla del Vallès, la Garriga, la Roca del Vallès, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall, Montmeló, Montornès del Vallès, Sant Feliu de Codines, Santa Eulàlia de Ronçana, Tagamanent, Vallromanes, Vilanova del Vallès, Castellcir, Castellterçol, Granera, Sant Quirze de Safaja i Gallifa.



© PERE CORNELLAS

Granollers aposta per aprofitar el traçat de la línia de França perquè passi el tren de la línia orbital

L'Ajuntament acorda per unanimitat que la millor alternativa per a l'establiment de la línia ferroviària orbital de la regió metropolitana de Barcelona, entre el tram de Granollers a Sabadell, és la que aprofita l'estructura de l'actual línia de França.

L'opció d'aprofitar aquest traçat pel pas de la línia orbital és l'aposta més ràpida de construcció i senzillesa de desplegament tenint en compte el context actual d'explotació ferroviària del servei de rodalies. La connexió amb la línia C2 (Estació de França) té menys cost d'inversió en les obres i la seva execució suposa ocupar 48.000 metres quadrats, enfront dels 125.000 que ocuparia l'opció de fer que la línia orbital passés per l'Estació del Nord.

La proposta que defensa l'Ajuntament de Granollers, aprovada per unanimitat en el Ple municipal, suposa estalviar un gran impacte sobre el territori de Palou, cosa que no afecta de cap manera a l'explotació del servei ferroviari, ni en freqüència, ni en temps de viatge, ni saturació de la línia actual.

Graffnollers, un projecte per pintar grafits amb autorització

El Projecte *Graffnollers* neix amb l'objectiu de facilitar el procés creatiu de joves de la ciutat i regular determinades pràctiques artístiques que actualment es produeixen al marge de la legalitat. Fins ara, només s'autoritzava entitats i grups de joves a realitzar murals i grafits a les parets del riu Congost, amb el consentiment del Consorci per a la Defensa de la Conca del Besòs, però els joves consideraven que no era el millor aparador per mostrar el seu art, i per això havien demanat que els autoritzessin a pintar altres espais.

Aquest projecte preveu la localització de tots els murs, públics i privats, que puguin ser *grafitables*, sempre que no estiguin a tocar d'un edifici catalogat. Als propietaris o responsables de l'espai se'ls explicarà el projecte i se'ls demanarà l'autorització per escrit per pintar aquesta paret. Els murs amb autorització es senyalitzaran amb la marca del projecte i amb uns senyals verticals que indicaran el límit de l'espai on es pot pintar. Un dels objectius és millorar l'aspecte de determinats murs que actualment estan força degradats.

Caldrà sol·licitar-ho prèviament

Tots els joves que vulguin pintar sobre un mur, han d'entrar una sol·licitud a l'Ajuntament adreçada al Servei de Joventut en què demanin l'autorització. Una vegada rebuda la sol·licitud, l'Ajuntament contactarà amb l'interessat i es firmarà un acord segons el qual el jove es compromet a no generar brutícia, no bloquejar el pas als espais públics, no generar sorolls excessius i no incloure continguts violents, polítics o pornogràfics. Per a determinats murs serà necessària la presentació i aprovació prèvia d'un projecte. L'artista que realitzi el grafit o mural serà el propietari intel·lectual de la pintada, tot i que l'Ajuntament es reserva el dret de repintar l'espai sempre que no s'adeqüi als requisits establerts o hagin passat 9 mesos des de l'inici de la creació. Està previst que el projecte s'allargui fins al 31 de desembre de 2006, moment en què s'avaluaran els resultats i se'n decidirà la continuïtat.



Roca Umbert Fàbrica de les Arts posa en marxa el seu nou web

A les adreces www.fabricadelesarts.org o www.rocaumbert.org, i en breu sota el domini ".cat", els internautes ja poden consultar tota la informació referent a Roca Umbert Fàbrica de les Arts. L'objectiu és oferir als usuaris i visitants de Roca Umbert Fàbrica de les Arts i a la ciutadania, informació detallada i actualitzada sobre el projecte, el recinte i cadascun dels seus equipaments. Cercar horaris, assabentar-se de les activitats que es duran a terme, informar-se de l'estat dels projectes que hi ha previstos, estar al corrent de les notícies que es generen des del centre i d'altres directament relacionades... qualsevol informació de Roca Umbert Fàbrica de les Arts que necessiti un usuari o ciutadà la podrà trobar en aquest nou web. La informació que ofereix el nou web s'estructura en dues grans categories: la part més divulgativa, on es dona a conèixer en profunditat el projecte, i la part més pràctica i dinàmica, on els internautes poden buscar i seleccionar aspectes concrets i puntuals. En l'apartat divulgatiu es fa referència a la definició del projecte (la seva missió, evolució, organització) i hi ha, a més, el plànol del recinte, amb la descripció i informació bàsica de cadascun dels equipaments, la història de la fàbrica, el context europeu d'experiències similars, i la part dedicada a la Tèrmica, on a banda d'oferir informació detallada sobre aquest espai tan singular, servirà també com a lloc de difusió de la recerca que s'està duent a terme amb els antics treballadors i treballadores entorn la memòria històrica de la fàbrica tèxtil. És en aquest apartat on hi haurà les entrevistes que s'han efectuat als extrebassadors i una galeria d'imatges del passat de la fàbrica. En l'altre apartat, més pràctic i dinàmic, s'ofereixen les notícies d'actualitat, tant d'actes com de temes relacionats amb el recinte, l'agenda d'activitats, on es detallen totes les activitats previstes tant del centre com de cadascun dels seus equipaments, la documentació de consulta disponible (pla d'usos, pla director, articles d'interès...), els serveis (lloguer d'espais...) i les dades de contacte generals.

Granollers i l'Agenda 21 de la Cultura: una nova manera de fer i viure la cultura



Treballar per aconseguir una cultura accessible a tothom, diversa, fruit de la participació activa de tots els ciutadans i ciutadanes, és l'objectiu de l'Agenda 21 de la Cultura, un document de principis al qual s'han adherit el Ple municipal i el Consell de Cultura. L'Agenda 21 de la Cultura és resultat del treball de ciutats i governs d'arreu del món, i parteix de la idea de reconèixer la centralitat de la cultura en les polítiques locals i globals, per abordar els reptes actuals de desenvolupament.

Amb l'aprovació del Ple, comença el procés participatiu que ha de concretar l'aplicació d'aquest document estratègic i la manera com la ciutat se'l fa seu, amb l'objectiu d'orientar i millorar l'acció cultural dels propers anys. Aquesta concreció passa per un calendari d'accions i activitats, de comunicació i de participació, obertes a tothom. El Consell de Cultura, com a ens representatiu de les entitats i agents d'aquest àmbit, assumeix el lideratge de tot el procés, que acabarà el febrer de 2007. De cara als mesos d'abril i maig, el Consell organitzarà diverses activitats públiques per explicar la situació actual de la cultura a la nostra ciutat: presentació d'estadístiques d'hàbits i consum cultural (3 d'abril), el mapa d'equipaments i infraestructures (8 de maig) i els espais de participació ciutadana (29 de maig). Totes aquestes sessions seran a la Biblioteca Roca Umbert, a les 8 del vespre. Passat l'estiu, es faran tres jornades per parlar dels tres temes clau que inspiren l'Agenda 21: l'accessibilitat o l'accés a la cultura per a tothom (setembre), l'expressió o el fet que tothom

pot fer cultura (octubre) i la participació ciutadana (novembre). A l'acabar l'any, el Ple municipal aprovarà el document final, que abans haurà validat el Consell de Cultura, es presentarà públicament i s'incorporarà en els processos de treball.

Ben aviat, tothom qui ho vulgui podrà accedir a la web de l'Agenda 21 de la Cultura de Granollers i dir-hi la seva: www.agenda21cultura.cat.



S'incrementa la freqüència del autobusos que arriben a la zona d'oci del Ramassar

A partir d'aquest mes d'abril s'ha incrementat la freqüència de pas dels autobusos de la línia 1 durant les tardes i els vespres de dissabtes, diumenges i festius. La freqüència d'aquesta línia passarà a ser cada 30 minuts, entre les 15 h i les 22.30 h, mentre que actualment els autobusos passen cada

hora. L'objectiu d'aquest canvi és facilitar a la població l'accés amb transport públic a la zona d'oci del Ramassar. Recordem que la línia 1 és la que va de Can Gili a la Torreta, passant per l'estació de França, l'Hospital i el centre lúdic i comercial del Ramassar, entre d'altres parades.



EL TRÀMIT

Registre de parelles de fet i casaments civils



© TONI TORRILLAS

Per inscriure's en el registre de parelles de fet cal, en primer lloc, llegir la llei que regula aquest tipus d'unions, per tal d'assegurar la conformitat amb la normativa que la parella ha de signar. Per aconseguir la llei es poden dirigir a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà (c. de Sant Josep, 7) o consultar-la per mitjà d'Internet, a la pàgina web municipal (www.granollers.org), dins l'apartat de tràmits.

A continuació, cal demanar hora a la Secretaria de l'Ajuntament (tel. 93 842 66 30) per tal d'inscriure's en el registre. Cal portar un document d'identitat original de cada membre de la parella, un certificat de convivència i, en els casos en què la parella no visqui a Granollers, un certificat que acrediti que el municipi on consten empadronats no té registre de parelles de fet. Un cop s'ha signat la inscripció, una setmana més tard es pot recollir i pagar (12,89 euros) el certificat a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà. En cas que en un futur la parella es trenqués, hi ha l'obligació de comunicar a l'Ajuntament aquesta ruptura per fer-ho constar en el registre.

Estar inscrit en el registre de parelles és equiparable al casament en alguns aspectes legals, com en el referent a la declaració de la renda o en qüestions laborals, com el dret a vacances o baixes familiars (sempre en funció del conveni laboral de cada empresa).

Casament civil a l'Ajuntament i a la sala Tarafa

D'altra banda, també es pot celebrar a l'Ajuntament el casament civil. Els tràmits legals s'han d'efectuar al Registre Civil, i s'ha de fer constar que la cerimònia es vol realitzar a l'Ajuntament de Granollers. Prèviament, cal trucar al consistori per acordar la data de celebració del casament i el lloc triat. Els nuvis poden escollir entre la sala de plens i la sala de govern de l'Ajuntament, i la sala Tarafa. Un cop fet això, cal portar a Secretaria de l'Alcaldia una fotocòpia del DNI dels nuvis i dels testimonis i pagar les taxes corresponents, que aniran en funció del lloc i dia triat i de la decoració de l'espai, i que oscil·len entre 75 i 453 euros.

La ciutat estalvia un 8% d'aigua durant el 2005

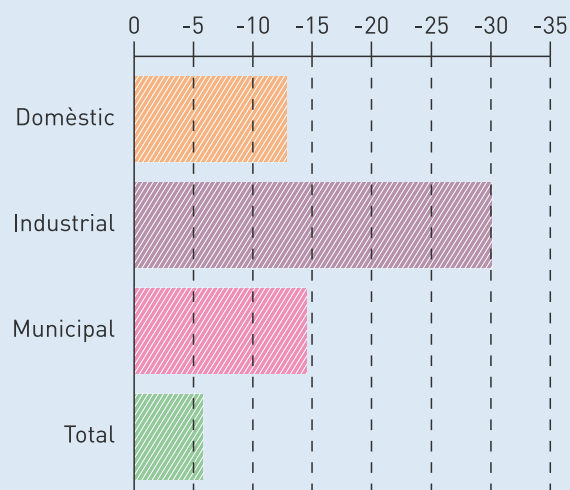
Les mesures de restricció d'aigua aplicades arrel del decret de sequera, entre els mesos de juny a novembre de 2005, han permès reduir el consum d'aigua a Granollers en un 8%, segons dades del mateix període de l'any anterior. La disminució s'ha notat en tots els àmbits (industrial, domèstic i municipal). Per tant, l'esforç col·lectiu i la conscienciació social davant un recurs escàs com és l'aigua s'ha de continuar fent malgrat no establir-se a hores d'ara mesures de restricció.

La gestió de la sequera en l'àmbit municipal s'ha adoptat creant una comissió de treball sobre l'aigua, que ha impulsat millores en la gestió de l'aigua municipal, ha promogut l'aprofitament de fonts alternatives d'aigua de pous, mines i de la xarxa d'aigua regenerada.

Ordenança sobre estalvi d'aigua

Des del juny de 2004 l'Ajuntament de Granollers participa en el grup de treball de La Xarxa de Ciutats i Pobles Cap a la Sostenibilitat de la Diputació de Barcelona, que ha impulsat l'Ordenança tipus sobre estalvi d'aigua. L'aplicació d'aquesta ordenança comportarà un estalvi en el consum domèstic d'aigua. La normativa preveu la instal·lació de mecanismes d'estalvi, d'aprofitament d'aigua de pluja, aigües grises i sobrant de piscines per al reg de jardins i ompliment de cisternes d'inodors. Durant el darrer trimestre del 2005, el consum d'aigua de la ciutat va ser inferior en més d'un 12%, en relació al darrer trimestre de l'any 2004.

Percentatge d'estalvi d'aigua potable (consum per habitant)



PARTICIPACIÓ CIUTADANA

Més participació per a accions ambientals

Nous objectius i necessitats d'actuació, com ara augmentar la implicació ciutadana en la millora ambiental de Granollers i fer més actiu el Consell Municipal de Medi Ambient. Aquest és el resultat de la primera fase de la revisió del Pla d'acció ambiental (PAA) del municipi. Fins al juliol, es desenvolupa la segona fase d'aquest procés, que acabarà amb l'aplicació de les millores previstes, per acomplir els objectius europeus d'adequació ambiental local (Compromisos d'Aalborg, http://mediambient.gencat.net/Images/43_73977.doc).



© TONI TORRILLAS

Durant la primera fase de la revisió del Pla d'acció ambiental, s'han recollit 80 propostes ciutadanes i més de 170 de serveis municipals

Durant la primera fase de la revisió del Pla d'acció ambiental, s'han recollit 80 propostes ciutadanes i més de 170 de serveis municipals.

Les ciutadanes fan referència, majoritàriament, a mobilitat. El 30% són aspectes no previstos i s'han incorporat com a necessitats d'actuació. Per exemple, millores per a l'illa de vianants, el transport públic als polígons industrials i a les poblacions veïnes, mobilitat de la gent gran i reserva d'aparcaments per a persones amb discapacitat, impuls a la connexió ferroviària amb Mataró i utilització del transport públic per als desplaçaments escolars. Soroll, residus, educació i informació són altres dels aspectes ambientals que més preocupen els ciutadans, segons les dades recollides. Les propostes dels serveis municipals fan referència, sobretot, a l'aplicació de criteris ambientals a l'activitat de l'Ajuntament, a més de mobilitat.

Nous àmbits i major implicació social

Benestar, salut, cooperació, solidaritat, drets de la persona, participació i economia sostenible, juntament amb l'aplicació de criteris ambientals a l'activitat municipal, són els principals àmbits d'actuació incorporats en el PAA, en la primera fase de l'actual procés de revisió. Ara n'hi ha més d'una vintena, establerts com a marcs d'activitats socials que caldrà fer compatibles amb el respecte al medi ambient. També s'han concretat fórmules per facilitar una major implicació social en l'aplicació d'accions municipals

en aquest àmbit. Entre d'altres, la creació de grups de treball vinculats al Consell Municipal de Medi Ambient, una major relació d'aquest òrgan de participació amb la ciutadania i les entitats i el suport a les entitats que desenvolupin projectes ambientals.

La segona fase de la revisió del Pla d'acció ambiental de Granollers obrirà, doncs, noves perspectives per a la participació ciutadana en l'actuació municipal.



© PERE CORNELLAS

Per participar en el Consell Municipal de Medi Ambient, es pot contactar amb l'Oficina de Gestió i Qualitat Ambiental, al carrer de Sant Josep, 7, 3a planta. Telèfon 93 842 67 35.

ENTREVISTA-DEBAT A

Francesc F. Angelats i Joan Negre

“Llegir és un plaer, no em puc imaginar la vida sense llibres”

Francesc Fernández Angelats (Barcelona, 1950) és assessor del Servei LIC (Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social) del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Catedràtic de llengua i literatura catalanes a l'IES Antoni Cumella (1989-2004) i corrector del periòdic comarcal El 9 Nou (1989-1994), on fa de columnista ocasionalment. És membre del jurat dels premis d'Òmnium Cultural de Granollers i del Premi de Sàtira i Humor Jaume Maspons. Dirigeix les tertúlies de la Biblioteca de Can Pedrals en el marc de la programació municipal Entre Llibres de foment de la lectura. És un lector compulsiu.

Recomana llegir:

“El pianista”, de Manuel Vázquez Montalbán
 “Els dublinesos”, de James Joyce
 “Quanta, quanta guerra”, de Mercè Rodoreda

“Escriure és una manera de comunicar-se i reflectir el jo literari”

Joan Negre i Ruvireta (Vic, 1978) és llicenciat en filosofia per la Universitat de Barcelona i va completar els estudis de filosofia a Alemanya. Actualment combina diverses feines, com ara confeccionar textos de les contracobertes de l'editorial d'Intermon i fer informes de lectura per a editorials. El 2004 va guanyar el Premi de novel·la curta Just Manuel Casero de Girona amb l'obra “La funesta ideologia”, que l'editorial Empúries li va publicar l'any passat. La novel·la és una reflexió sobre el poder polític i la subversió. Té enllestida una segona novel·la, més llarga, amb el títol provisional “Notes per al doctor Lumpa”.

Recomana llegir:

“Rimbaud”, de Graham Robb
 “Nocturn de primavera”, de Josep Pla
 “Pell d'armadillo”, de Jordi Puntí



La proximitat de Sant Jordi, el 23 d'abril, Dia internacional del llibre i del dret d'autor, ens ha fet reunir un escriptor novell, Joan Negre, i un gran lector, Francesc Fernández Angelats. Parlem de la funció de la literatura a la societat. Negre ens diu que “la literatura pot aportar moltes coses, depèn de l'autor que llegeixes. Et canvia una mica la visió del món. Com més llegeixes més perspectives tens de la realitat”.

Angelats: “Es llegeix més que mai per motius comercials i demogràfics. Una altra cosa és que el pes de la literatura no és el que ens agradaria”

Angelats, molt eclèctic en gustos, discrepa perquè creu que hi ha molta literatura que no es basa en l'experiència. Considera que una obra literària és una obra artesanal i que “funciona o no indistintament de la temàtica. No es tracta d'una dicotomia entre el fons i la forma, perquè un demana l'altre. Resoldre bé aquests dos elements és la clau de l'èxit”. A l'hora de triar un llibre, Joan Negre va a la biblioteca i n'agafa quatre o cinc. A vegades li interessa l'argument, però considera que l'estil és bàsic perquè un llibre et sedueixi. Per això diu que “et trobes un bon llibre de cop, és una qüestió de recerca”. Francesc Fernández Angelats assegura que es deixa endur per l'instint, que també li fan recomanacions i que sempre acaba llegint el llibre fins al final, encara que no sigui el que esperava, per distreure's.

Més lectors que mai

“Tinc la sensació que no es llegeix prou. Segons quin tipus de lectura requereix un esforç i hi ha un públic que no el fa i es passa a una lectura més fàcil, d'entreteniment”, assenyalava Negre. En canvi, Angelats considera que “si mires en termes quantitius, es llegeix més que mai per motius comercials i demogràfics, ja que el 100% de la població

Negre: “Escrivint et coneixes d’una altra manera, és una recerca personal”

està alfabetitzada i pot llegir. Una altra cosa és que el pes de la literatura no és el que ens agradaria”.

El motiu l’atribueix a la poca competència del paper imprès enfront de la multiplicitat d’oferta d’oci i entreteniment. Una oferta que genera molts referents i n’inclou de literaris, tot i que l’escriptor en troba a faltar en la literatura catalana. “Els referents arriben quan el pes de la literatura és més gran”, afegeix el lector, que considera que “els referents d’avui en dia són molt canviants. Els joves en tenen però no són literaris”.

El professor de literatura catalana és partidari de no donar lectures obligatòries als joves perquè creu que no funcionen, tot i que “en determinats contextos o persones pot funcionar. Tendeixo a deixar que triïn dins una certa qualitat, però això no garanteix que es llegeixi, si més no garanteix que no els facis avorrir la lectura. A més poden triar dins el seu ventall d’interessos, però hi ha gent a qui no interessarà mai cap tema...”.

Joan Negre és del mateix parer: “La lectura obligatòria quan ets adolescent la veus amb molt recel, és una espina per a molta gent, que els costa agafar l’hàbit de llegir”. I recorda que quan era adolescent va llegir “El senyor dels anells” i li va obrir un món.

I és que “llegir ha de ser un plaer i no pots obligar”, segons Angelats, que assegura que “no em puc imaginar la vida sense llibres, però això no és extrapolable a altres persones”. Tampoc hi pot estar el jove escriptor: “Per a mi la literatura és molt important i dedico totes les hores a llegir i a escriure. Un cop enganxa és una passió que no pots deixar. La vida seria menys intensa...”.

Motius per a escriure

El gust per la lectura és el motiu que esgrimeix Negre per ser escriptor: “Després d’anys de llegir, et plantejes posar els teus pensaments per escrit”, passant del dietari al conte i a la novel·la curta. “És també una manera de comunicar-se amb els altres, aquesta voluntat de reflectir la teva estètica personal, el teu jo literari. Escrivint et coneixes d’una altra manera, és una recerca personal”, explica.

Angelats és del parer que “no hi pot haver un bon escriptor sense que sigui bon lector, però no és imprescindible”, al que Negre afegeix que “la part de l’ofici, la forma d’escriure i el marc literari, l’aprens llegint”.

Tots dos descriuen el fet d’escriure com un ofici. “Un cop he publicat aquesta primera novel·la he vist això de l’ofici, és el que et dóna fonament per tractar els temes. Són hores d’escriure, d’equivocar-se i de molta voluntat”, afegeix el llicenciat en filosofia. Angelats considera que escriure és molt difícil -“sempre que he escrit ho he estripat”, confessa- i que “l’escriptor ha de ser subtil, portar el lector allà on vol sense que ho noti”.



Francesc F. Angelats moderant la tertúlia literària a la biblioteca Can Pedrals

Joan Negre explica que busca l’estil personal dels autors, ja que tots els temes s’han tractat i “l’únic que pots aconseguir és crear el teu estil propi”. Aquest diferencial és el que busca la gent que llegeix molt, com els participants a la tertúlia d’Entre Llibres que dirigeix el professor de literatura: “La gent que està acostumada a llegir poden dir que el tema d’un llibre no els agrada gens però el llegeixen” perquè està ben escrit, com la novel·la rosa que van llegir, “Les amants” de l’austriaca Elfriede Jelinek (Premi Nobel de Literatura). “És reconfortant que acceptin una proposta de lectura i que es pugui parlar de qualsevol tema que derivi de la lectura. Estan oberts a llegir altres tipus de literatura”.

La situació de la literatura catalana

Tot i que consideren que la situació de la literatura catalana mai havia estat tant bona, i ja hi ha autors que poden viure de la literatura, els dos coincideixen que queda feina per fer. “Crec que estem en el camí perquè estigui normalitzada, però encara ens queda molt treball per fer en tots els àmbits, hem de madurar molt”, considera Negre, que reconeix que el premi literari que va rebre “no és tant el premi com la il·lusió que el llibre es publicués”.

“Aquest és un dels problemes dels premis literaris. Funcionen si estan pensats per descobrir autors. Però com que la dificultat de promoció d’un llibre és tan gran, els autors consagrats hi participen per promocionar la seva obra i perquè dóna prestigi”, lamenta Angelats. “Que una persona amb 14 llibres publicats hagi d’acudir a un premi vol dir que falla alguna cosa”, completa Negre, que diu que “un autor desconegut és pràcticament impossible que guanyi perquè l’editorial s’hi juga els diners”. Tot i que a vegades hi ha sorpreses, com “La pell freda”, d’Albert Sánchez Pinyol, un llibre que ha triomfat gràcies al boca-orella.

La situació de la literatura catalana no l’arreglarà la presència a la Fira del Llibre de Frankfurt, afirmen tots dos. “A les grans fires europees, el llibre català ja hi va, ara tindrà un lloc preferent, només és una jugada dels polítics”, veu Angelats, a qui ja li sembla bé la participació. Negre és, en canvi, escèptic, perquè “hi ha autors catalans que estan traduïts a llengües europees però no al castellà”.



© TONI TORILLAS

Els grups municipals opinen

Memòria històrica i democràtica

ICV-EUA

Fa poques setmanes la Generalitat presentava el Memorial Democràtic, institució creada per recuperar la memòria històrica en relació amb la lluita per la conquesta de la llibertat que s'ha fet al nostre país. Aquesta institució no és un invent exclusivament català, altres països europeus tenen institucions similars dedicades als mateixos fins.

En el nostre país, retrobar i explicar el passat és especialment necessari, perquè la transició, tot i les seves virtuts, va apostar per l'oblit de la història de resistència contra la dictadura. No pot ser que un quart de segle després d'acabada aquesta encara existeixin pors i recels a parlar-ne.

Malauradament, Granollers és un exemple de la continuïtat del silenci de la transició. Malgrat disposar d'historiadors que han fet treballs importants sobre la república, el franquisme i la repressió de la dictadura, no s'ha aprofitat aquest cabal de dades per difondre el nostre passat i restaurar la identitat de la ciutat.

No pot ser que hi hagi carrers de la nostra ciutat que encara portin el nom de conspicus franquistes, ni que no sigui possible commemorar institucionalment el 14 d'abril de 1931, un dels pocs casos a la comarca, ni que encara no s'hagi aprovat la retirada a Franco de la medalla de la ciutat. No n'hi ha prou recordar el bombardeig del 31 de maig de 1938 si no s'expliquen bé les seves causes i els seus responsables, així com les seves conseqüències. No n'hi ha prou tenir una placa de recordatori de la Unió Liberal si el conjunt de la ciutadania ho ignora gairebé tot sobre el que va significar aquesta institució per a Granollers i qui i per què la van fer desaparèixer.

La nostra ciutat ha crescut molt en els darrers anys. Gent d'arreu l'ha triada per viure-hi. Si volem que l'adoptin com a seva cal que coneguim la seva història, la més passada, però també la més recent. Cal un compromís de l'Ajuntament, l'escola i la societat per fer-ho. Quant més haurem d'esperar?

Grup Municipal d'ICV-EUA

Iniciatives lúdiques

Quan es diu que una ciutat ha de tenir infraestructures no vol dir només que ha de tenir una bona connectivitat, cosa imprescindible, però no suficient, sinó que ha de disposar de tot allò que necessita la ciutat per tal de no restar buida per a manca d'un ventall atractiu d'activitats diverses des de les industrials i comercials fins a les lúdiques i esportives.

No es pot negar que Granollers té una certa oferta cultural i lúdica que funciona de manera podríem dir intermitent: encesa i dinàmica en algunes temporades, efemèrides, o festes, però apagada, poc lluminosa, poc variada en la resta dels dies. Moltes veus a la premsa local

i comarcal s'han pronunciat sobre la pèrdua d'oferta lúdica arran del tancament dels cinemes Òscar. Veus intel·ligents de ciutadans, pensadors i d'artistes, potser més autoritzades que les polítiques, segurament més acreditades i escoltades. Aquestes veus simplement han lamentat la situació i han manifestat sense embuts la seva sorpresa per la manca de resposta o presa de posició de l'equip de govern, ja que no entenen com el que fa uns quatre anys per interès social el va mobilitzar ara el deixi passiu.

Ves per on, a més, ara tenim el "botellón" a la cantonada, vol dir a les ciutats veïnes. Fenomen

que els especialistes interpreten com una forma reactiva de divertir-se quan no hi ha una iniciativa lúdica variada, prope- ra i assequible.

CiU ja es va pronunciar al voltant dels projectes per a Roca Umbert o Isidre Comas sobre la necessitat de reservar espais i potenciar iniciatives per atendre les necessitats lúdiques. Es tracta d'atendre sobretot les necessitats d'oci dels més joves i dels més grans que vol dir les necessitats, pel cap baix, d'un 40% de la població. Respecte als primers, l'estudi de camp encarregat per l'Ajuntament que detectava aquesta mancança feia pensar que activaria el govern local per donar-hi una resposta

Els grups municipals opinen

CiU

La inserció laboral, pilar de l'emancipació

ERC

Educació, educació, educació

PSC

continuada. S'han fet experiències aïllades però quan tanqui l'As de Copes els més joves ho tindran difícil. Respecte als més grans s'ha acabat el poder anar al cinema tranquil·lament i saludable a peu i fent-la petar. El grup municipal de CiU seguirà treballant políticament per fer ciutat. Per fer-la plena, atractiva i amable en comerç, cultura, oci i esports. Per potenciar, especialment, el que li manca: iniciatives per crear les suficients alternatives lúdiques per als més joves, educant-los, a més, per a la diversió sana i cívicament respectuosa, i per als més grans...

Ramon Buscallà i Corominas
Grup municipal de CIU

Aquest mes de març han finalitzat dos programes d'inserció laboral: el Francesca Martín en la seva segona edició i el Baobab. Aquestes dues iniciatives, orientades a facilitar, d'una banda, l'accés al treball a les dones en procés de separació (fent especial atenció a les que han patit o pateixen violència de gènere) i, de l'altra, a dones immigrades d'origen no comunitari per a les quals l'accés al món laboral comporta algunes dificultats afegides, són dos exemples d'actuacions municipals que pretenen millorar la qualitat de vida d'una part de la població en constant risc d'exclusió.

Tanmateix aconseguir que les persones participants obtinguin una certa autonomia econòmica, pilar de l'emancipació, no és l'únic objectiu d'aquestes actuacions. També es pretén afavorir l'autoestima i la seguretat personals, conèixer les eines i tècniques de recerca de feina, etc. En el cas de les dones novingudes, a més a més, es pretén que millorin les seves competències sociolingüístiques i la comprensió del funcionament de la nostra societat. Les polítiques d'inserció laboral passen per detectar les necessitats de perfils i formació que el mercat del treball requereix, la formació en les competències requerides i, al final del procés, l'acompanyament i el seguiment de les persones inserides. Tot plegat són competències no obligatòries des de l'òptica formal de serveis que ha d'oferir l'Administració local, però on resulta evident que cal actuar si, com dèiem abans, volem aconseguir augmentar la societat del benestar. És per aquesta raó que l'Ajuntament de Granollers, a través d'organismes com Granollers Mercat i serveis com el Pla per la igualtat d'oportunitats, s'està treballant per poder oferir oportunitats als col·lectius que per una raó o altra han quedat fora del mercat de treball.

Tampoc podem oblidar el col·lectiu dels joves que no han seguit uns estudis específics i cal preparar per al món laboral. En aquest sentit el passat mes de gener es va engegar la tercera edició de l'Escola Taller on s'ha programat la formació teòrica i pràctica en disciplines com la de tancaments d'alumini, lampisteria i revestiments generals (paleta i pintor).

Per completar les accions que hem comentat, Granollers Mercat disposa d'un servei anomenat club de feina on s'expliquen les eines i tècniques que cal emprar en el procés de recerca de treball.

En definitiva, es tracta de potenciar les habilitats i competències personals relacionades amb el món laboral per reduir tant com es pugui els nivells de marginalitat i pobresa.

ERC vol potenciar el desenvolupament social i econòmic d'acord amb les necessitats i potencialitats de la ciutat per tal de superar els desequilibris i les desigualtats existents. Donar suport a la creació de noves empreses i afavorir la plena ocupació dels recursos humans i productius del municipi.

Francesc Sala i Pascual, Jaume Profitós i Martí, Isabel Alcalde i Sastre
Grup Municipal d'ERC

El govern de la Generalitat de Catalunya ha signat un acord històric, el Pacte Nacional per a l'Educació. Aquest acord ha suposat un any d'intenses negociacions i ha estat possible gràcies a l'impuls del Govern i la col·laboració d'una vintena d'entitats representatives de la comunitat educativa.

El pacte educatiu suposa més estabilitat del sistema educatiu, més qualitat de l'educació, més innovació pedagògica i organitzativa i igualtat d'oportunitats per a tothom.

Significarà que tots els alumnes escolaritzats en escoles públiques de primària rebran una hora complementària de classe diària dedicada a activitats de reforç i aprofundiment curricular.

Educació també es compromet a contractar 4.600 nous professors en dos cursos. Els centres obriran des del primer dia de setembre i fins a l'últim de juny. Hi ha un compromís per fer un programa cooperatiu per la reutilització dels llibres de text.

El Pacte Nacional per a l'Educació estableix la responsabilitat amb els ajuntaments, fent taules mixtes de planificació, participant en la planificació general de l'escolarització i a través de les oficines municipals d'escolarització.

Com diu el president Maragall, educació, educació, educació. A Granollers es construeixen dos nous centres d'educació infantil i primària: Ferrer i Guàrdia i Lledoner. Conveni amb la Generalitat per a la construcció de tres noves escoles bressol. En aquests moments estem treballant en el projecte constructiu de la primera, la de Lledoner, i estem a punt d'encarregar el segon projecte, la de Congost. Nova escola de música i el conservatori. Estem promovent, impulsant nous projectes que aposten per la innovació educativa i donant-los suport. Impulsem també la xarxa comarcal de transició escola-treball. Espais de trobada de pares i mares per reflexionar, donar informació i orientació. Estem desenvolupant els projectes que han sorgit del PEG i que estan en la línia del Pacte Nacional per a l'Educació.

Jordi Terrades i Santacreu
Grup Municipal Socialista



Calendari

Verd

de primavera

De l'1 al 23 d'abril