

# TEMPS MODERNS

Nº 3

GRANOLLERS, PRIMAVERA DEL 1987

PEREANTON

## EDITORIAL

En aquest periòdic nº 3, que és especial, perquè tots els periòdics que es fan a classe competeixen mutuament per treure els millors articles per el nostre gran periòdic: "TEMPS MODERNS" en el qual participen els xicotets que vulguin de la classe. Bueno anem per al nostre periòdic "ELS LECTORS". El tema principal serà els joves d'avui dia. Els temes que tractarem seran els següents:

El vocabulari del jove, en el qual posarem les paraules que avui dia els xicotets joves diuen pel carrer, i utilitzen més. L'historieta, que parlara sobre un membre del nostre grup en una activitat que normalment realitzi. Una intervieu a un noi nomenat Ferran. Una encuesta preguntant a unes persones quin esport els agradaria practicar. Unes gràfiques sobre: En el sector on voldries treballar, i quin tipus de música t'agra-

darie escoltar perquè és la que més t'agrada. Cartes al director, demanant coses. La d'ora a Granollers, on explicarem coses al respecte. I, és clar, l'editorial. Esperem que us agradi, i també us podeu adonar que em canviat una mica d'estructura quan a posar els articles. Esperem que us agradi i fins el pròxim periòdic: A DEU SIAU.

### VOCABULARI

Tio/a : Noi/a  
Titi : Noi  
Guay : Que agrada  
Chupa : Xaqueta  
Colega : Amic  
Perica : Novia  
Daguti : Que moia  
Mola : Que agrada  
Parida : Es una tonteria  
Tronco : Colega  
Pijo : Que vesteix amb marca.  
Pasar : Que no l'importa.  
Talego : Pasta.  
Pasta : Diners  
Chorra : Que no cau bé  
Chupi : Que agrada  
Buten : Que es guay  
Chuli : Que es guay

Barde : Que es tonto  
Demasie : Que passa el límit.  
Viejo : Pare  
Bote : Petó en la boca  
Salto : Petó que es fa juntant els llavis i jugant amb les llengües  
Salto de pertiga : Montarselo.  
Montarselo : Ficar-se ma i donarsen salts.

Ara veuràs alguns exemples amb aquestes paraules. Aquet tio es el meu colega. Donam un talego viejo. Es una xupa molt guay. El deia moltes parides. El anava pijo.

### INTERVIU

Com ja sabeu, aquests dies estem farts de sentir per la televisió, la ràdio etc, tots els problemes que hi ha amb els joves, els estudis, amb el ministeri de cultura etc, per aixó nosaltres que estem actualitzats, i volem que portu bé entés tot aquest problema hem pogut agafar un noi per a fer un interviu de la seva opinió: es diu Miquel Angel Cases Nevado i cursa 2º de F.P.  
-Hola Miquel, et consideres revolucionari?  
-I tant mira, jo faig tot el que puc per ajudar els meus companys.  
-Escolta, per què lluites més per la SELECTIVITAT o perquè no treguin els exàmens de setembre o mi or dit de final de curs?  
-Per les dues.  
-Tots els alumnes fan manifestacions o hi han dels que es queden a casa.  
-Si hi han, però son la minoria.  
-Bueno, ja está Miquel.  
-Gràcies, adéu i sort.  
-Adéu i gràcies la necessitem

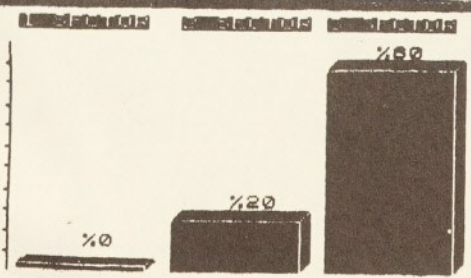


### L'ESPORT I ELS JOVES

Al grup el que més ens agrada es el bàsquet, perquè es interessant, divertit, emocionant, i a més es treballa en equip. Al col·legi entrenen dos dies a la setmana. El dissabte van jugar les noies de la classe la final de bàsquet contra l'equip femení de l'Ana Maria Nogas com tothom esperava van guanyar.  
La victòria va ser guanyada per un continu esforç de part de les companyes i per la dedicació d'un entrenador com

més d'un equip hagués volgut tenir. Ara es preparen per les territorials. Estem segurs que les guanyarem. Ja sabem que la preparació física es molt important.  
Mentre es important preparar-se per dintre de sis anys al 92.  
L'esport, penso jo és més important pels joves després dels amics. A ell es dedica molt de temps.

### EL TREBALL EN GRÀFICA

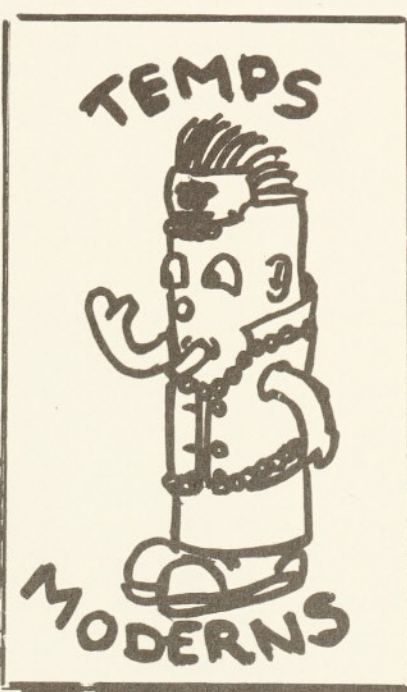


En aquest gràfic es veu clarament com cap noi vol participar en el sector primari (agrícola), i com només el 20% vol treballar en el sector secundari (manufacturació), en canvi el 80% dels joves entrevistats volen treballar

(sector de serveis), si aquest gràfic es comparara amb un altre més antic, es veuria com el sector secundari predomina entre els altres, i si fosi encara més vell seria el primari el predominant.

Por cortesía de Spectrum/CBM 64

José Antonio Rodríguez [5.H.5]



Publicitat

ASOCIACION DE PRENSA JUVENIL

Cerdeña, 259  
08013 Barcelona  
Tel. 93/207 50 52

Grup Promotor SANTILLANA

### Cartes al Mister

CARTES A LA DIRECTORA NEGATIVA

Estimada directora:  
Volia dirigir-me a vosté amb aquesta carta per dir-li que noestic del tot conforme amb el seu diari. En primer lloc volia dir-li que les seves editorials son totes molt semblants, i en totes elles diuen el mateix.  
Les seves historietes no tenen molt sentit del del humor, les gràfiques son incomprensibles i quasi be tots els articles son avorrits.  
Crec que ho millor es que es JUBILI.

CARTES A LA DIRECTORA POSITIVA

Estimada directora:  
Primer de tot volia felicitar-la pel seu meravellós diari.  
M'ha agradat molt aquest espai pels lectors, en el que podem donar la nostra opinió i en el que ara hi participo.  
També m'han agradat molt les vostres divertides i entretingudes historietes, les enquestes, les gràfiques, les editorials, i en concret tots els vostres articles. Bé ara ja em despedeixo, i us animo a que continueu amb el vostre magnífic diari.



Wosaltres els joves de 14 anys ens divertim fen espport o anam al centre de Granollers al basket, o ens anem a pendre alguna cosa o menjarnos una rajola o alguns entrepans que per cert estan molt bons.  
Depres més tar cap a les set de la tarda anem a la discoteca que es especialment per la jent de la nostra edat, no es mol gra pero esta mol bé i flipa molt i es tope alucinant, alla et pots enrollar a una noya que segur es força macadons hi han nenes molt boniques.  
Tens força gana i tots plagats ens anem a menjar-nos alguna cosa pero com ja no ens queden forces cales tenim que anar a un lloc no molt car.  
Mols dies anem al museu pero tansols quan hi ha alguna cosa que sigui interesant o que ens agradi.  
També jugem a basket i fen uns partits molt bons i que ens agraden molt

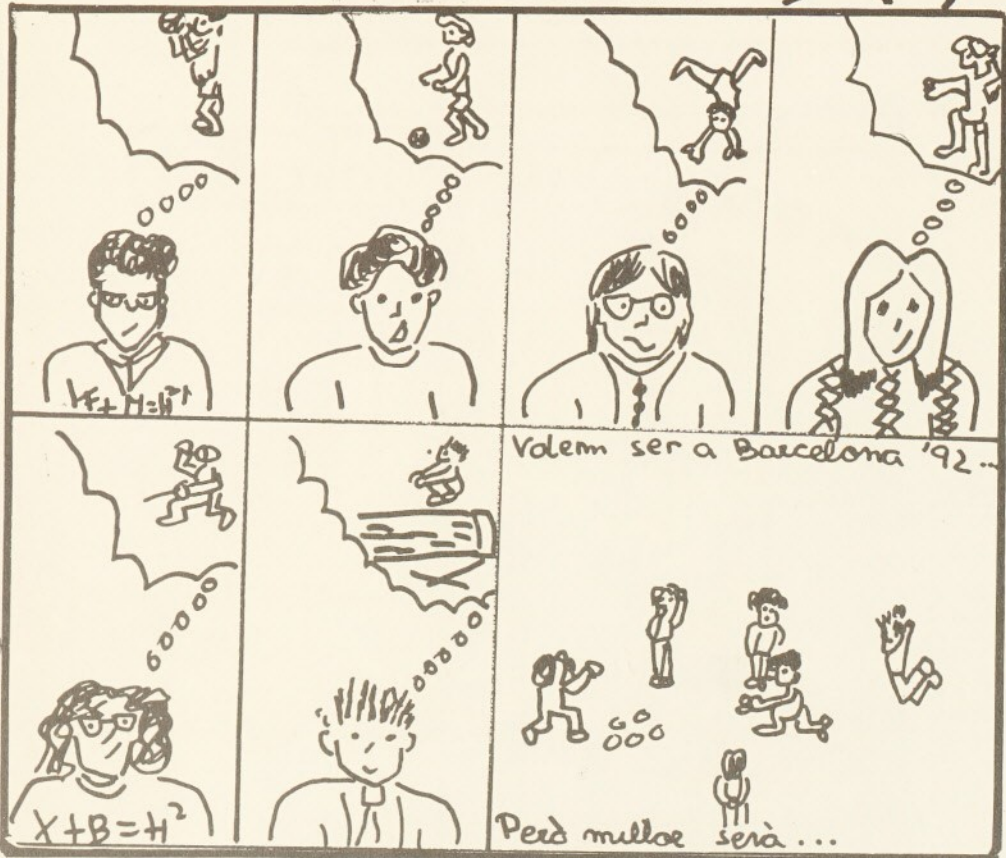
En el nostre col·legi hi ha un equip de basket femení que es mol bo, sempre quan poden anem a veure-les com jugen i aprofitan aques article i fen una mica de publicitat anunciant que el proxim dia 21 a les quatre de la tarda les noies del nostre col·legi jugaran la final de la lliga contra el col·legi Ana Maria Nogas les nostre noies segur que guanyaran, si voleu animar a les noies veniu ala hora indicada. En aquet article he expresat com ens divertim la nostra colla pero no vol dir que tots els joves de la nostra edadat es distregin així, pero crec que tos els joves tenim coses en comú, a qui noi de 14 anys no li agrada Madona o la musica POP o els MEGANIX



# Temps d'HUMOR



# Temps de NOTICIES



## LA DROGA

La interpretació dels ritus bruixerils ha donat origen a multitud d'hipòtesis. Per alguns estudiosos, les visions màgiques individuals i inclús els estats d'al·lucinació col·lectiva sols serien producte de la ingestió o aplicació de determinades substàncies al·lucinògenes. En un llibre que parla de la màgia natural, llegim: "Agafaria per recolzar aquesta tesis el següent relat: "Em vaig esforçar per conèixer més a fons tals coses quan vaig trobar certa vella, d'aquestes que anomenen bruixes i que xuclen sang dels nens. La vella em va prometre que en donaria la resposta d'ell. Va manar que sortissin amb mi tots els que estaven aquí i poguessin ser testimonis i així es va fer, mirant per les escaletxes de la porta, vam veure que es va untar unguent tot el cos i es va caure per la virtut dels unguents adorm i d'ors en un son molt profund. Vam obrir una altra vegada, i quan va ser menor la força dels unguents ens va despertar i ens va contar mil disbarats: a saber, que havia crenat el mar i les muntanyes, i res ens responia que no va ser fals"

## DROGA ...



# CONTE

## LA CAPUTXA

En un país que ne se sap on és hi vivia una noia molt temuda per tots que sempre portava una gavardina vermella i per això li deien la "Caputxa". Un dia, quan estava trencant el gronxador, la va cridar la seva mare:

- Caputxa! Vine aquí! Cerre!
- Vine tu! Ne et dic, la tia...

Al final, la mare la va haver d'anar a buscar i portar-la per l'orelló fins a casa seva i li va dir:

- Ara mateix has d'anar a casa de la vella, vull dir la teva iaia, i portar-li les restes del menjar del gos.
- D'acord, però són cinc-cents; si no, res.
- Bé, aquí les tens.

La Caputxa es va anar endinsant en el bosc trepitant tantes flors com podia i apedregant els animalets, quan, de sobte,

- Grrrrrrrrrrrr, va grunyar el llop.
- Bleeceeeeee!!!-va cridar la Caputxa al llop

Al cap de cinc setmanes, va sortir el llop tremolant de darrere un arbre i la Caputxa va començar a

- clavar-li puntades de peu i a llençar-li pedres, eridant.
- Ai, ai, no em fotis ésties, tu!
- Bé, dona'm mil peles i l'IVA si no vols que et clavi una queixalada
- Bé, bé, aquí les tens

La caputxa va seguir el seu viatge tan tranquil, la

fins que va arribar a ca la seva iaia.

- Hola, vella xaruga -va dir la Caputxa. Aquí tens les teves restes.
- Gràcies Caputxa - va dir la iaia.
- Com que gràcies? Són dues mil i l'IVA a part.
- Què? Però si no tinc ni cinc!
- Doncs, saps què? Se't menjaré!

La Caputxa es va quedar amb les tres mil sis-cents pessetes i sense haver de sopar perquè s'havia cruspit la iaia.

## Granollers VILA OBERTA



- 3º = DURAN DURAN = I
- 4º = SPANDAU BALLET = I
- 5º = CHUNGUIFOS = 2
- 6º = MADONNA = I
- 7º = TOLBIROS MUERTOS = I
- 8º = SHERITA FOX = I
- 9º = JEAN M. JARRET = I

Pero a els joves als agrada i això es el que conte.

Els joves amb votat mes a EUROPE per que es un grup "TOPE".

A 29 joves que li en preguntat amb votar a un grup molt bo i la lista a quedat aixá.

## COLABORADORS

- BEA SEBASTIAN MENE
- FERRMI ROME DEBO MARTA PEDRO
- J O B R C I N

- MANÓ JOSEP ANTONI EVA
- RINQUIN PEGUÍ ONCHO SERAS TIBRID
- JAURE/ANTONI

## + IVA

LA GRALLA  
MUSEU 9 GRANOLLERS  
870 2182  
LIBRERIA

ANEM A HORA L'ESQUELET?

