

Salutación

Iniciamos, con la presente, la primera de las Publicaciones extraordinarias de CLUB DE RITMO, que corresponde a nuestra Fiesta Mayor. Acoplamos, al mismo tiempo, el programa de festejos a celebrar y esperamos será bien acogido por nuestros señores socios y simpatizantes.

Sentimos el orgullo de que nuestra Publicación ha merecido los más sinceros elogios por parte de nuestros socios y aficionados en general, habiéndonos prestado su más entusiasta colaboración notables y entendidos cronistas de Jazz, como son los señores Alfredo Papo y N. Surís, de Barcelona, que han visto en nuestra modesta Publicación el portavoz de la buena música de Jazz. Nuestros músicos locales han colaborado en nuestras aspiraciones. Incluimos en el presente un interesante artículo de nuestro entusiasta amigo A. Garrell Soto

El programa de festejos responde a nuestra manera; actuarán, la orquesta Ramón Evaristo, que cuenta con muchas simpatías en nuestra ciudad; la gran orquesta «Selección», que bajo la inteligente dirección del maestro José M.^a Ruera acrecienta cada día más su popularidad, y la orquesta Gran Casino, que no desmerece de las señaladas.

Y la sesión comentada de discos, que está a cargo del señor Alfredo Papo, el cual desinteresadamente ha ofrecido su colaboración para dar mayor realce a nuestros festejos.

A todos ellos nuestro más sincero agradecimiento, como asimismo a las casas comerciales que han correspondido con su anuncio. Deseamos a todos una feliz Fiesta Mayor y que este extraordinario de la Publicación sea bien acogido. -LA JUNTA

Lo que opinan nuestros MUSICOS...

Angel Viñolas

Confieso sinceramente que nunca he visto un ángel tocando el trombón de varas. Me refiero a un ángel del cielo, de esos tan preciosos que nos dibujan en las estampas.

Pero sí puedo asegurar que Angel Viñolas, con el trombón de varas, es de nombre y de hecho. Interpreta en momentos de inspiración (porque a veces uno tiene también *su día*) como los ángeles. Quien no le ha oído, por ejemplo, en «Orquídeas azules», ha desperdiciado un delicioso «bouquet». Así lo aprobaría, opino yo, Tommy Dorsey, si estuviera más cerca de nosotros y fuéramos amigos de verdad. Viñolas con la melodía, la pule y se extasia. Le gusta balancearse. Propio de su temperamento. La orquesta «Selección», con Mulet y Viñolas, ha encontrado una magnífica pareja defensiva para su equipo. El primero por sus arrebatos y forma aceptable de interpretación en el «hot» y el segundo por su manera melódica, como si estuviéramos en una mecedora...

Angel Viñolas, como otros que el lector ya conoce, abandonó también la marítima para venir a tierra firme. ¡Yo no sé que tendrá ese Vallés, para que pueda absorber tantos músicos, pequeños «lobos de mar» del pentágrama! Viñolas es de Canet de Mar. Magnífico