

ECO DE GRANOLLERS

PERIÓDICO SEMANAL

DE INTERESES Y NOTICIAS DE ESTA VILLA Y SU COMARCA.

SUSCRIPCIONES PAGO ADELANTADO.

Cataluña 1'50 pesetas.
 En lo restante de España. 2 »
 Fuera de España.. . . . 2'50 »
 Número suelto. 4 cuartos.

REDACCION Y ADMINISTRACION

calle de Barcelona, 26, principal.

No se devuelven originales en ningun caso.

ANUNCIOS PAGO ADELANTADO.

Cuadrado de columna por una vez. 3 pesetas.
 » » » cuatro veces.. . . . 8 »
 » » » ocho. 10 »
 » » » doce. 12'50 »
 » » » un año. 39 y suscripcion franca
 Medio cuadrado vale respectivamente la mitad.
 Remitidos, edictos y reclamos á precios convencionales.

AVISO.

La antigua casa de MARIA PONS (a) DRA-PAIRE, pone en conocimiento del público que el único depósito de **ATAUDES** á su cargo es el que tiene en su casa calle de Ricoma.

No confundirla, pues, con otra recién establecida en su anterior habitacion.

SE AVISA AL PÚBLICO

que se ha establecido una nueva **Tienda de ataudes** de todas clases de RAMON TERRADAS Y C.ª, Plaza de la Iglesia, Granollers.

El dueño del expresado establecimiento tiene á su disposicion personas que reúnen buenas cualidades para cuanto necesiten las familias referente á la buena asistencia de los enfermos y todo lo que se puede presentar propio de este artículo.

Santo de hoy: El Patrocinio de San José, Stas. Basilia y Anastasia, mrs.

Santo de mañana: Sto. Toribio, obispo y cfr. y Santa Engracia, vg. mr.

AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE LA SEMANA.

| Dias | Térm Cent.º | | | ATMÓSFERA. | | |
|------|-------------|--------|-------|-------------|----------|-----------|
| | 7h. m. | 7h. t. | 10 n. | 7 h mañana. | 2 tarde. | 10 noche. |
| 6 | 11 | 12 | 11 | Sereno. | Sereno. | Sereno. |
| 7 | 11 | 11 | 10 | Nublado. | Id. | Id. |
| 8 | 10 | 11 | 8 | Id. | Nubes. | Id. |
| 9 | 4 | 8 | 4 | Sereno. | Id. | Id. |
| 10 | 4 | 6 | 4 | Id. | Id. | Id. |
| 11 | -4 | 8 | 6 | Id. | Sereno. | Id. |
| 12 | -1 | 6 | 3 | Id. | Id. | Id. |

CASINO DE GRANOLLERS.

TEATRO.

Gran funcion pública para la noche de hoy. Se pondrá en escena la divertidísima y popular zarzuela en 3 actos:

El Barberillo de Lavapiés.

desempeñada por las Sras. Calvo (Pepita), y Fernandez, y por los Sres. Roca, Biosca y Riudevets, y cuerpos de coros, dirigida y concertada por el reputado maestro D. Enrique Martí.

A las 8 y media en punto. Entrada general 2 rs.

Precio de las localidades para los no abonados, los de costumbre.

LA LENGUA CATALANA.

Con indecible gozo, con la satisfaccion propia á todo entusiasta catalanista, hemos sabido que en alguno de los mas acreditados colegios de Barcelona, se ha abierto un curso de literatura catalana.

Loado sea el paso dado por los inteligentes y eruditos profesores que con tanto entusiasmo como acendrado patriotismo han inaugurado estas cátedras, para infundir en ellas conocimientos tan útiles, como olvidados por gran número de paisanos nuestros.

Poseyendo desde su celebrada restauracion, obras de gran importancia, prensa periódica, no despreciable teatro y una pléyade de entusiastas cultivadores, bien necesitaba de espíritus fuertes que cuidáran de propagarla en las mentes de la tierna juventud estudiosa.

Aplaudimos y con entusiasmo aceptamos la obra, deseando que nuevos adalides sigan el camino emprendido y compitan en esfuerzos, procurando no falten imitadores á este gran paso, dado para el desarrollo de nuestra lengua.

Siempre deberia concederse la preferencia á la lengua materna, recordando que con ella por primera vez invocamos el Santo nombre de María, que con ella nos meció nuestra madre, y que es y será siempre para nosotros la mas natural y expresiva.

No faltan catalanes que anteponiendo la extranjera á la del país, y sin cuidarse siquiera de pensar un solo momento sobre la lengua de Clarís y Fivaller, la califican de áspera y pobre, cuando no de dialecto la motejan.

Por fortuna son pocos los que en tal desprecio la miran, y á su lado van floreciendo buenos patriotas que no olvidan, que de ella se valieron aquellos que en los tiempos antiguos, en Grecia, y en los modernos en el Bruch y Gerona tan alto levantaron el pendon de Cataluña.

A los que le niegan el dictado de idioma por su escasez de voces, les diremos que no le faltan palabras para hablar con el enérgico lenguaje del batallador, la concision de los legisladores, la melodia del amante, la gravedad de la filosofía y la pulcritud y delicadeza de la Corte.

Con orgullo puede citar obras, como lo Consulat de Mar, lo Tirant lo Blanch; posee primitivos mapas cosmográficos, preciosísimos códigos y respetables crónicas y tiene una

riquísima poesia popular, poemas líricos, romancescos é históricos.

Esta lengua tan celebrada y aplaudida no solo por las cortes de Provenza, sino que tambien por las de Castilla, Inglaterra é Italia fué idioma *oficial* por los estados de Aragon tanto en España, como en los dominios de Oriente, prueba innegable de su importancia y de poseer cualidades características de verdadero idioma.

Además la lengua de Ausias March tiene gran ventaja sobre muchas otras, pues posee gran aptitud para facilitar la inteligencia de las extranjeras y la esperiencia confirma la facilidad de los catalanes en apropiarse de idiomas estraños.

Considerámosla, pues, digna de detenido estudio, y acreedora á que todos los amantes de las glorias pátrias la cultiven, cuando menos, con el respeto que se debe por su tradicion y la importancia que acredita su historia.

No se crea que seamos exclusivistas, de ningun modo deseáramos que solo se hablase el catalan, pero sí apetecemos que cada provincia use su propia lengua y de esta manera presentando á la madre España cada provincia una flor, podriáse formar escogido ramillete.

No somos solos en esta manera de pensar y que siempre asi han opinado los catalanes, bien á las claras lo demuestran los célebres Campmany y Aribau que al mismo tiempo que cultivaron la lengua materna, con sus vastos conocimientos no pocos dias de gloria dieron á la española.

J. B.

EL LUJO.

La riqueza es lo que mas se presta á apariencias y mistificaciones, por medio de las cuales se fomenta el lujo, el cual, aunque sostiene una multitud de industrias, es tambien causa conocida de la corrupcion de costumbres y de que se extiendan ideas erróneas sobre el verdadero estado y bien ordenada relacion de entre la produccion, los consumos y las clases sociales.

El lujo tiene sólido cimientto en un número dado de individuos ó familias que, resuelto el problema de la vida material por herencias ó acumulacion de economías, pueden hecer crecidos gastos de ostentacion y de refinamientos de bienestar.

Si posible fuera conocer á estos, deberia con-