

# EL DEMÓCRATA

ÓRGANO DE LA COALICIÓN LIBERAL DEMOCRÁTICA

Número suelto, 10 cénts.

Saldrá los domingos

Semestre, 1'25 pts.

Los trabajos insertos en este periódico, se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Redacción  
Calle de Corró, 96

Administración  
Calle de Clavé - Imprenta

Anuncios a precios convencionales  
No se devuelven los originales

## La retirada de los diez mil

Sin motivo que lo justifique, los ediles que integran la minoría consistorial se retiran por el foro, negando toda colaboración a la acción municipal.

No es que ello nos conduela; muy al contrario, patentiza de una manera clara y evidente cuanto hemos venido sosteniendo desde la constitución del actual ayuntamiento.

La actuación jesuítica de la minoría en el Consistorio, de notoria contradicción con sus campañas periodísticas, nos convencieron, ya de un principio, que la idea primordial fué la de una labor negativa que entorpeciera la administración del común. He ahí el porqué de la actitud de nuestros amigos que, lejos de gestionar el reingreso a sus puestos de los concejales *barangeristas*, han seguido camino adelante sin parar mientes en unas bajas de las que ni poco ni mucho habían de resentirse los intereses de los administrados.

Los concejales de la Coalición, con su alcalde a la cabeza, tienen firme propósito de proseguir en el camino tan brillantemente iniciado por la mayoría que en 1916 acaudillaba nuestro querido jefe don Francisco Torras, i que innegablemente señala gloriosa fecha en la historia administrativa de Granollers.

De todas suertes, debemos poner de relieve la ridícula actitud de los señores Serra, Xuclá, Daví y Barangé, al apartarse del cumplimiento de su deber, sin causa alguna que lo justifique. Ya nos hacemos cargo de lo difícil de su posición, al verse obligados a combatir, por sistema, una actuación que honradamente no puede ser objeto de sana crítica; pero, al igual, abrigamos la convicción de que los electores que les

honraron con su representación, no lo hicieron para que su gestión en el seno del Consistorio se limite a satisfacer bajas pasiones, ni siquiera para que desarrollen una labor negativa, que habrá de redundar en beneficio de sus propios intereses.

Agotaron los recursos y recurren al sobado sistema de lo que podríamos llamar *huelga de brazos caídos*. Y es que les falta el civismo de reconocer y aún justificar, si les place — que no habría de serles difícil, — la meritoria labor llevada a cabo por la mayoría del actual ayuntamiento.

El *bú* de las cuentas, está ya desacreditado y fuera de lugar, porque hasta el más nimio detalle tienen a su alcance, como tienen, para hacer comprobaciones, los libros y documentos que les sean precisos. Los trabajos para conocer la situación económica del Municipio se terminaron, y conste que, como a nuestros amigos no les duelen prendas y no quieren que, en lo humanamente posible, quepan rectificaciones, no se han avenido a las rapideces de que tanto parece gustar el señor Serra y Dachs, sino que ejecutan un concienzudo trabajo que permite al más lerdo conocer la exacta situación financiera del ayuntamiento; y, publicado ya y enterado de ello el Consistorio, iremos al mítin, a la prensa, a donde y como quieran, a discutir la actuación de nuestros amigos, de la que, sin el menor recelo, aceptamos la responsabilidad que pueda haberles.

Y aunque no ignoramos que nuestros adversarios acarician *sueños* que esperan ver trocados en realidades, y no es el concejal señor Serra y Dachs el más dado al excepcionalismo, con nuestra peculiar sonrisa le recordaremos que los *sueños*, siempre *sueños son*, y aunque crean haber puesto una pica en Flandes

con su *sfumatura*, la ridiculez de su retirada es mancha que nunca se quitarán de encima.

M. M.

## La festa de l'Orfeó

Tal com era de preveure, va resultar un aconfeixement la festa celebrada a «La Unió Lliberal» la nit de Sant Pere, per a presentació de l'«Orfeó Granollerí» amb el seu nou mestre director, el jove professor de música en Aureli Font.

Amb el teatre atestat de distingida concurrència, començà la festa amb l'entrada de les tres seccions de l'Orfeó, precedides de la Senyera i de la Junta de l'Associació i personalitats convidades, entre les quals destacava nòdrida representació de l'Ajuntament.

Seguidament l'orquestra «La Moderna» interpretà la «Rapsòdia n.º 2», de Listz, i es va aixecar a parlar el jove exprofessor de l'Escola de La Unió Lliberal, don Pere Vegué, qui, després de dir que la festa era la condempnació dels que amb sa conducta reprobable no pararen fins a la vergonyosa fugida, la nit del 2 de febrer, posant en greu perill obra tant bella com la de l'Orfeó, demanà que amb el mateix amor que és mirat aquest, es miri l'Escola, puix si l'Orfeó pot ésser un planter d'artistes, l'Escola pot ésser-ho d'homes.

L'Esteve Garrell, que no podia pas faltar-hi en festa com aquella, glosà en breus paraules la cèlebre frase de Fra Lluís de León, «Decíamos ayer...»

Don Josep Coma, il·lustre advocat i conceller del nostre Ajuntament, pronuncià magnífic discurs, sentant l'afirmació categòrica de que l'Orfeó Granollerí, la important agrupació coral fundada a La Unió Lliberal a primers de 1915, pot ostentar el nom que porta des de la seva naixença. En belles parrafades, que ens és impossible extractar, glosà l'obra a realitzar pels orfeons, dient d'aquests que són el complement natural de l'obra iniciada per en Josep Anselm Clavé.

L'obra d'aquest músic immortal — va dir, — porta el segell de l'època en que va néixer, com el porta també l'obra que va iniciar-se pels fundadors de l'«Orfeó Català». Els chors, són un art essencialment democràtic, de renovació de costums; els orfeons, són bella manifestació de l'avenç aconseguit pel nostre poble; són demostració de la plenitud espiritual aconseguida per aquest, i per això a les senzilles corrandes populars, que eren el repertori d'aquells, hi ajunten en el seu, els orfeons, obres capdals de la música.

El diputat provincial, en Francesc Torras,