

# LA OPINIÓN ESCOLAR

PERIÓDICO LITERARIO SEMANAL

Anuncios y comunicados á  
precios convencionales.

*Dirección y Administración*

Calle de la Palma 25

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

Trimestre. . . . . 1'00 Pta.  
Número suelto. . . . . 0'10 «

## Una regla de Ortografía

Por distanciados que estemos de la política y de todo lo que con ella se relacione no podemos menos que dedicar algunas líneas á la memoria del Exmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo, vilmente asesinado el domingo último.

La España contemporánea, la España que nosotros conocemos, ha perdido con su muerte al hombre que más por ella ha trabajado, ha perdido al hombre que con gran talento, con verdadero genio de estadista, y con su gran temple de alma, logró consolidar la Monarquía, y dar paz y días de gloria á un país, que por tan hondas crisis ha pasado y cuyos caracteres hacen difícil la buena dirección del mismo.

Descanse en paz el ilustre estadista; y haga Dios tengamos para el gobierno de nuestra nación quien reúna las altas virtudes y el tacto político que atesoraba el hombre cuya muerte lloramos.

LA REDACCION.

Cuanto más la escritura de las palabras se conforma con su pronunciación, tanto más fácil le es á cualquiera escribir ortográficamente; y cuanto más generales son las reglas establecidas, tanto más fácil es seguirlas, pues el cortejo de excepciones que acompañan á las reglas particulares son los obstáculos en que tropieza el no versado en la escritura.

La *Academia Española*, unas veces aceptando y otras modificando las innovaciones que se le han propuesto, ha ido expurgando la ortografía castellana de reglas particulares y excepciones, haciendo asequible á cualquiera su buen uso, por pocos conocimientos gramaticales que se tengan.

Pero, así como los fanáticos por las etimologías claman contra las innovaciones, y los amantes de la rutina se burlan de las mismas, negándose al principio á seguirlas, otros, al contrario, por quererlas aplicar ciegamente, huyendo de *Scila* se estrellan en *Caribdis*; tal creemos que ha sucedido á los pedagogos de Cataluña que mandan poner acento á las palabras catalanas *agudas* terminadas en *s* precedida de otra consonante.

En la conocidísima obra «*Guía del Artesano*», publicada por D. F. Paluzié, ve-