

# TEMPS MODERNS

No. 1 EPOCA 1a.

SEMPRONIANA, TARDOR DEL MXMLXXXVI D. DE C.

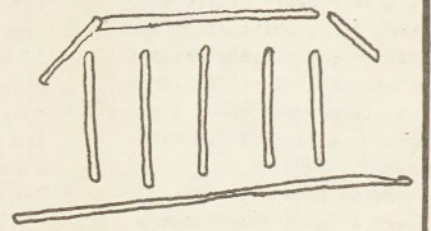
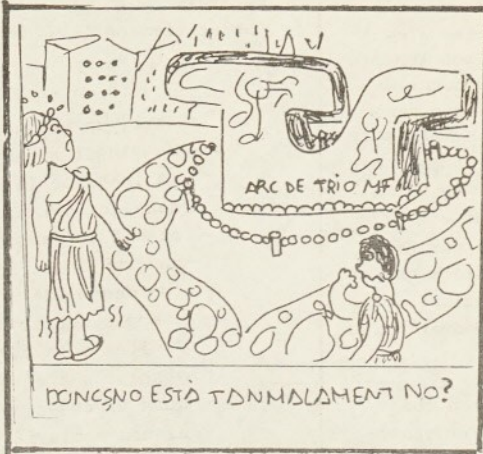
C.P. PEREANTON

## Editorial

Estimats lectors:

Hola amics!!! Avui és la primera vegada que parlem amb vosaltres. No ens coneixem veritat? Ens presentarem. Som un grup periodistes romans que vam pensar una bona idea, sabeu quina? Vam pensar fer una revista entretinguda i cultural que perlés... que perlés de tots vosaltres i nosaltres o sigui de tots els romans. Oi que és bona la pensada!!! La revista com ja veureu es titula "Temps Moderns". Per què? doncs perquè del nostre temps sigui de la nostra època que considiren la més moderna entre totes les passades, oi que sí! doncs bé aquesta revista tracta, com ja hem dit, de nosaltres, els teixits que elegim per fer el vestuari, també com es la nostre ciutat Semproniana, ¿i per què en fet una revista que perlés de nosaltres i dels nostres costums? Doncs molt senzill: perquè coneixen com vivim i com es el entorn on volten. Us sembla bé? Desitgen que sí. Molt bé amics ha sigut una bona trobada aquesta, veritat???

## Acudits



semproniana  
Vila oberta

## Temps per parlar

## Cartes al director

Sr. Director de Temps Moderns:

El motiu de la meua epístola es queixar-me de la salvatjada que fan a Ilerda.

Per si no ho sap, fan uns espectacles de lluites entre nens, en una plaça anomenada "Plaça dels Gladiadors".

Aquests espectacles són pagats per anar-los a veure, per uns sàtirs a qui no els importa que nens d'edats aproximades als vuit i nou anys es dediquin a aquestes activitats.

Així no ho haurien de permetre, doncs no en tenen prou amb els dels grans i es distreuen amb els petits.

Tingui-ho en compte.

Gràcies.

Beatriz Gómez Romero

Vostè ja sap que ahir va morir el gladiador Zenó.

M'agradaria que tiressin a terra els anfiteatres i que possessin cases per als pobres esclaus.

Els animals haurien de ser domesticats però no es podran domesticar perquè moriran als anfiteatres.

També deu saber que Zenó va ser un esclau xipriota que havia salvat la seva valentia en els combats a què havia estat condemnat a canvi de la pena de mort.

Eva M<sup>a</sup> Perez

Carmona.

Senyor director del diari "Temps Moderns" el motiu de la meua epístola es perquè vostè sapiga que en el mercat que fan a la meua ciutat Semproniana on es reuneixen tots els pagesos de la nostra ciutat, cada vegada tenim menys sextercis i també omplim menys el cistell (haurem de menjar pedres) per la pujada dels menjars. Tots els habitants han de pagar més impostos a l'imperi perquè el Cèsar s'entretinguí amb les seves guerres de la Gàlia i per pagar les noves carreteres que passen per la nostra ciutat.

Imagineu-vos com estem que el quilò de blat val II sextercis, porteu si us plau aquesta carta a l'emperador perquè que s'adoni de la nostra situació.

Gràcies

Beatriz Gómez Romero

I. Quines són les vies romanes de més transit?

-La via que va de Aquae Calidae fins a Iliuro, la canala que va de Roma fins a Gades i la canala que va cap a Ausona des de Barcino.

II. Quins són els productes que es venen més a Semproniana?

-Els productes que es venen més són, l'oli, el vi i el blat.

III. Quina manera de comerciar és la més predominant als mercats?

-Tenim, com a més predominant als mercats es, la compra/venda.

IV. Quins són els conreus que més predominen a Semproniana i els seus voltants?

-Els que més predominen són la vinya, l'olivera, els grans de blat i el lli.

V. Hi ha edificis més antics a Semproniana?

-No, els més antics a Semproniana són els nostres, es a dir els dels Romans.

VI. Quan va començar a ser una ciutat Semproniana?

-Així es suposa que va ser cap a l'any 160 abans de Jesucrist.

VII. Com va néixer Semproniana?

-Va començar amb quatre cases a l'any XV abans de Jesucrist es va anar ampliant i a l'any LX després de Jesucrist va ser quan va tenir més amplitud.

VIII. Quans edificis públics hi han a Semproniana?

-I.

XIX. Quin és?

-El bany.

XX. Què era Semproniana?

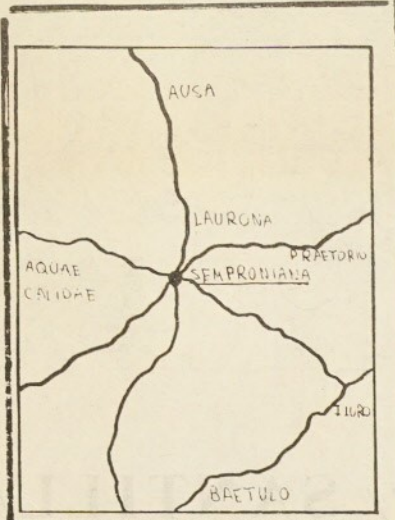
-Semproniana era un lloc de pas turístic i on també s'hi feien negocis.

**TECNIC GRALLA**  
Jt.  
Jaume 50 granollers  
870 97 04

PAPERERIA  
MATERIAL DE DIBUIX TECNIC I D'OFICINA

En l'actualitat s'observa que a la nostra vila hi venen agricultors i ramaders de moltes viles i cases veïnes. S'intercanvien molts productes. El blat a canvi de l'oli, o perfums, o pells i calçat etc. El consum d'oli està augmentat molt aquests darrers temps perquè es fa molta vida nocturna i els llums d'oli estan encesos durant moltes hores. Semproniana és una vila que segur que tindrà futur perquè el seu mercat és cada dia més important i hi circulen molts sextercis.

## EL Mercat



DIRECTOR: Beatriz Gómez.

COL. LABORADORS: Carmen Correa,

Fermina Pérez, J. Manuel Romero,

Débora Carmona, Marta Guardia,

Jaume Maspons, Antonio Pérez,

Joaquín Fernández, Pedro Rodríguez,

Juani Correa, Ana B. Perales,

Monica Gill, Eva M<sup>a</sup>. Pérez, Daniel

Maestres, M. Angel Díaz, Sonia

Ibáñez, Marco A. Cerredo.