

Apunt bibliogràfic

Es granollerí l'autor d'un reportatge del carnestoltes barceloní del segle XVIIè?

Per Josep Font i Solsona

En la bibliografia catalana del segle xviiè hi ha una «Relació» que descriu el carnestoltes barceloní, en el primer quart del susdit segle. El seu autor diu que és fill de la Vila de Granollers. (1)

La capçalera és la següent: «Relació breu, verdadera y molt gustosa de les famoses festes, balls, saraus, màscares, caputxades, farses y entremesos y altres coses de folga y entreteniment que se acostumen fer en la notable ciutat de Barcelona en lo temps de Carnestoltes, juntament ab una descripció del carrer de la palla y de la varietat de Viandes y menjars delicats».

Aquesta «Relació» diu que es «Composta ab rima de Jaume Roig per Miquel Ribes natural de Granollers».

Es una composició que descriu meravellosament costums i llocs de la ciutat de Barcelona.

La seva descripció demostra que el seu autor coneixia bé l'ambient barceloní.

No obstant que l'imprés, com ja hem transcrit abans, diu que l'autor és Miquel Ribes natural de Granollers, no podem fer-ne una afirmació categòrica, mentre no tinguem més proves que il·lustrin el nostre comès.

Volem referir que abans, igualment com en els nostres dies, mantes d'aquestes composicions apareixien sots anònim o bé amb un nom que mai havia estat el del veritable versaire.

Les característiques de l'esmentada «Relació» són les següents: Té 335 versos compostos a l'estil del «Llibre de les dones e dels conceyls», original del poeta valencià Jaume Roig.

Comença:

Per més renom
sabra tothom
que en lo any present
ara corrent
a dret perfil
sis cents i mil

(1) Fou publicada la susdita «Relació» a La Renaixença.—Vol. II. Any 1878. n.º 2.—31 juliol 1878. Pàgs. 55 i 56.