

LU" de 55 minuts de durada. En la projecció l'Angel Villán Polo ens presenta l'expedició al Makalu per la via normal de l'any 2005 amb Tente Laguni-lla, Julen Requeta i Patxi Goñi, on van viure l'experiència de l'alpinisme d'altura sense el tòpics de la massificació dels vuit mils, a una de les regions més inhòspites del Nepal.



Àngel Villán presenta l'expedició al Makalú.
Foto: Maure Luís

Finalment, el 15 de maig és el torn de la pel·lícula "Valhalla", de N. Waggoner i B. Sturgulewski. La pel·lícula va ser guardonada amb el Premi Grand Valira a la millor pel·lícula d'Esports de Muntanya i Premi FEEC a la millor fotografia del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló. Valhalla explora nous límits en les pel·lícules d'esquí. Seguint la fugida d'un home a través dels salvatges boscos del nord, el film mostra un viatge

cap a la satisfacció i l'amor en algunes de les neus més profundes de la terra. Una explosió de colors vius i neu amb un fons de nostàlgia.

Joan Mundet

32a. Excursió Popular de Granollers

El 6 d'abril l'Agrupació ha organitzat la 32a edició de l'Excursió Popular pels voltants de Granollers. Enguany farem una ruta similar a l'itinerari 1 de la guia "Granollers i el seu entorn" editada per l'editorial Alpina i l'Agrupació Excursionista.

Sortim de La Porxada a 2/4 de 9 del matí per la carretera de Caldes, en direcció al Congost i Canovelles pel carrer Maria Palau; passem davant de la bonica església romànica de Sant Félix del segle XI, arribem a la font de can Duran i seguim a la dreta per dins del torrent de can Fangas, on podem comprovar que el torrent és ben eixut,

mostra evident de la disminució de pluges i del canvi climàtic. Travessem la carretera BV-1419 en direcció al bosc de can Pagès Nou, la pineda i el bosc de can Màrgens i el Pla de Llerona al nostre pas per can Pere Lleó, can Girbau, can Pagès Nou i can Màrgens; davant de can Pagès Nou fem una petita aturada d'uns 30 minuts per esmorzar l'entrepà que hem portat de casa i gaudir de les vistes del Pla de Llerona,



Torrent del Fangar. Foto: Joan Mundet