

findran d'abonar *15 pessetes* cada un d'ells de bonificació, més tots els pagaments devengats fins a la data.

Donen fè de la present acta el senyors Tapias, Salvadó, Janer, Coll, Vilaró i Camps.

....

Acta n.º 18

19 de Desembre de 1922

Són llegits els comunicats creuats entre el senyor president i el senyor Carles Domènech en representació de l'orquestra La Moderna. Aprovades les gestions del senyor president, qui presenta les *cent seixanta cinc* (165) pessetes de l'esmena o multa imposada per la Directiva i aprovada per la General, als músics expulsats de dita orquestra, s'acorda llur reingrés, anunciant-los que aquest és amb la condició de fer efectius els demés pagaments al passar l'andador a cobrar el pròxim mes de gener.

Les 165 pessetes són entregades al senyor Vilaró (tresorer), passant a la Caixa d'Estalvis.

El senyor president manifesta que el senyor Carles Domènech respòn del pagament de la multa imposada als senyors Font (Aureli i Joan), els quals la faran efectiva en un o dos dies. En tal cas s'autoritza al secretari per a formular l'ofici de reingrés de dits senyors.

....

Acta n.º 19

22 de Desembre de 1922

El senyor president dona compte de que els germans Font han fet efectives les multes de *quinze pessetes* cada un d'ells per al reingrés en el Sindicat, quantitat que passa al tresorer senyor Vilaró, per a ingressar a la Caixa d'Estalvis.

S'acorda passar-los l'ofici de reingrés.



El asunto de "La Catalana" y los ex-socios señores Salvadó, Mayol, Bataller (M. y E.) Brugués y otros

Acta n.º 50

27 de noviembre de 1923

El señor Salvadó, alegando el nombre de la orquesta «La Catalana», presenta una escritura que dice ser el convenio entre sus componentes, para ser reconocidos y visados por el Sindicato.

Se solicita en duplicado para firmarlo y sellarlo.

Dan fe de la presente acta los señores Tapias, Janer, Coll y Camps.

Acta n.º 52

31 de enero de 1924

El señor Salvadó hace unas declaraciones de por qué dejó de firmar el acta número 50, pues a su entender había de constar en la misma, cuando menos, un extracto del documento que en nombre de la orquesta «La Catalana, que dice ostentaba, presentó.

Contesta el Secretario, que no lo hizo por entender que, en caso de quedar archivado en secretaría, no había necesidad de extractos de documentos, pudiéndose comprobar el original.

Se da lectura de una comunicación recibida del «Sindicato Musical de Cataluña» (Barcelona), pidiendo la expulsión del socio señor Isidro Camprubí por tocar éste con músicos no federados en Barcelona.

Se acuerda mandar un oficio a dicho señor Camprubí, para que conteste sobre el caso.

Se da cuenta de una denuncia suscrita por el socio Juan Massó contra el señor Francisco Salvadó, por haber éste