

# CÒCTEL CASTELLER

Bé, ja hi tornem a ser. Som els corresponsals de l'Agència Informativa Castellera AIC(que caic). Per variar, i perquè el Consell redactor ens està manant les presses, no us comentem l'actualitat casteller. Així, doncs, anirem directe al gra.

## El racó de l'aficionat casteller

La vida de l'aficionat casteller és molt dura i comença molt aviat. Cal una preparació física i psicològica. L'arrencada de la temporada casteller és cada cop més matiner, amb actuacions gairebé des del mes de gener, tot i que les actuacions importants comencen a partir de Sant Jordi. Així, les actuacions importants per Sant Jordi tenen lloc a Vilanova i la Geltrú, a Valls, a Tarragona, a Terrassa... A gairebé totes les places hi ha alguna actuació, aquest dia. Més endavant, també hi ha la clàssica actuació de Les Fires de Maig a Vilafranca, que competeix durament per l'atenció de l'aficionat casteller amb l'actuació de l'Ascensió, a Granollers. Per proximitat, hem triat comentar-vos la diada de Sant Jordi a Terrassa. Aquí la teniu.

**SANT JORDI A TERRASSA** (23 d'abril a la tarda)

**-Característiques físiques:** Plaça Vella. Plena de llibres per culpa dels Jordis (Si no, al Raval de Montserrat).

**-Posició recomanable a la plaça:** A la zona elevada de la plaça (a tribuna).

**-Recomanable:** Interessar-se per les novetats editorials castelleres. L'actuació mai no comença a l'hora.

**-Aparcament:** Com a qualsevol capital del Vallès, «xungo». Busqueu un pàrquing per allà a prop.

**-Bar:** «Bareto» cutre de la zona sud-oest de la plaça, freqüentat per castellers.

**-Berenar:** Unes creps a un local del carrer que connecta la plaça Vella amb el Raval.

**-Colles habituals:** Les dues colles de Terrassa.

**-Castells:** Possible primer folre de la temporada.

**-Preu aproximat:** Comptant el berenar, el pàrquing i que és Sant Jordi, passeu per la caixa abans d'anar-hi.

**-Valoració:**

• Només per a castelladictes irrecuperables.

\* Si no tens res més a fer. \*\* Interessant.

\*\*\* Si pots, no t'ho perdís.

\*\*\*\* Assistència obligatòria.

## Coses que no entenem

Tot i que la nostra experiència és cada cop més dilatada, continuem observant fenòmens de difícil explicació arreu de les places castelleres del país. Per això us convidem que si observeu algun d'aquests fenòmens o si coneixeu la resposta d'alguns dels que des d'aquí us plantejem, ens feu arribar el més aviat possible les vostres experiències i així podrem solucionar els nostres dubtes existencials. Gràcies. L'adreça on ho podeu enviar és:

Casa de Cultura Sant Francesc  
Xics de Granollers  
C/. Espí i Grau, núm. 1  
08400 Granollers

o bé Ho podeu donar a qualsevol membre del consell redactor de la revista.

Un bon lloc per descobrir aquests fenòmens paranormals solen ser les trobades castelleres on hi participen força colles. La diversitat de colors, parlars i maneres de fer castells és un caldo de cultiu per als més estranys costums castellers. Ve't aquí uns quants exemples:

1) Per què hi ha colles castelleres que semblen més aviat grups d'esplai que no pas cap altra cosa? Ens expliquem: és necessari pintar-se la cara a l'hora de fer castells? O encara més, és totalment imprescindible fer-se cuetes a l'estil cargol-treu-banya, des dels segons fins a l'anxeta? Per tal de comprovar-ne els efectes proposarem a l'Alfons que es pinti la calva i al Domingo que es faci cuetes.

2) Com és que hi ha colles que puguen amb una faixa amb mànigues? O potser era la camisa que era de color negre? El problema és que hi ha massa colles per tan pocs colors.

Val a dir, però, que no cal ser extremadament original a l'hora de buscar-se un color de camisa. Fins ara, que nosaltres sapiguem, encara no està prohibit repetir el color. Perquè, si a part dels carabasses, negres, fúcsies, grocs llampants i d'altres, s'ha de continuar innovant, acabarem lluint colors de neó i mocadors de lluentons.

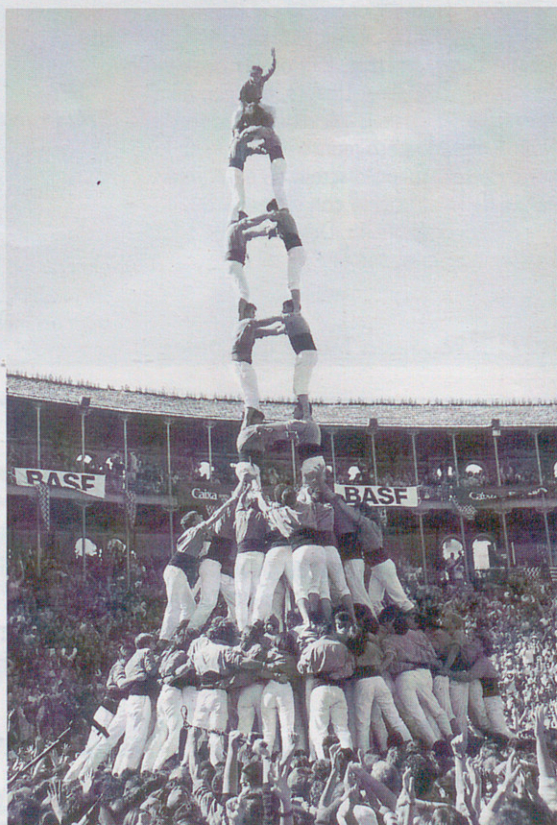
3) Quina estranya amistat uneix els Bordegassos i els Minyons perquè any rera any aconsegueixin que les seves diades coincideixin?

4) Quina és la millor actuació del segle? 4 de 9 amb el pilar, 2 de 9 amb folre i manilles i 3 de 9 o bé, 5 de 9 amb folre, 2 de 9 amb folre i manilles i 3 de 9?

5) Allò que vam veure a Vilafranca abans de començar la magnífica actuació, què va ser: un intent, un intent desmuntat (per sota), una pila de carn de color verd amb denominació d'origen, o què? Ha de sortir a les estadístiques o caurà en l'oblit de la història casteller?

Bé, i això és tot per avui. Esperem les vostres respostes.

**AIC(que caic)**



Magnífica torre de nou amb folre i manilles dels verds. Concurs de Tarragona, 1996

