

En el número 84 de "El Mundo Agrícola", me vaig ocupar de dita ensenyansa: en el periódich "La Agricultura Española" de Valencia, hi ha un concurs obert per donar premis als senyors Mestres dels pobles, que mes se distingeixin en la ensenyansa del art del pagés; en el número 101 de «El Mundo Agrícola,» se ocupa son entussiastà director el Sr. Vallés de la agricultura en la escola primaria y dona compte de un sistema empleat per Mr. Fancillon, mestre de Soulangier en Fransa, que es digne de atenció y diu: Dita ensenyansa se ha de adaptar á las necessitats de cada regi6 (aix6 de regionalisme ja m'agrada.) Don6 lliçons sobre llevors, elements naturals, adobs, terras, vegetaci6, flors y fruits; cullitas y animals de la casa de pagés; presento dictats de agricultura; comptes de alguna compra y venda del mercat; surtim á un passeig agrícol, y'ls faig escriure las impresions. A l'estudi hi ha un hort, ahont cada noy te un quadret que cultiva ab gust, y ahont se fan todas las operaciones. En el passeig del dijous, visitém alguna casa de pagés; estudiém las avellas, las herbas, els cultius, las cucas etc. y criem gallinas y cunills: ademés fem experiencias y probas de lo que llegim en els llibres y periodichs.

No hi ha dupte, que aquet mestre te mes merit que 'ls que passen la vida fent discursos parlamentaris y dictant lleys, que si serveixen per alguna cosa, es per fer mal.