

Filatelia

por JOSE MAS



Aplazada la emisión de Centenarios

Al momento de redactar estas líneas para «Vallés», tenemos noticia aunque no oficial si fidedigna, del aplazamiento de la emisión denominada «CENTENARIOS» que en un principio estuvo programada para el 15 de junio y posteriormente aplazada hasta el 27 de julio por cambio de formato y de valores de la misma.

Al parecer y motivado por dificultades de impresión por tratarse de una emisión muy compleja, va a ser puesta en circulación en el mes de Diciembre del actual año, con los valores ya modificados, compuesta por nueve valores, con un facial total de 48 pesetas, en forma de tríptico. Serie sumamente esperada ya que tiene un especial interés por parte de todos los filatélicos y que puede ser una emisión de pronta cotización.

En cuanto nos sea comunicada la fecha definitiva de modo oficial, daremos cuenta de ella.

Se aplaza una Exposición

Como todos los años, llegado el mes de agosto, la filatelia al igual que otras muchas cosas, adquiere una inactividad casi total por período de vacaciones. Ninguna emisión está

programada para dicho mes y en materia de exposiciones, la actividad es igualmente prácticamente nula. Una única exposición en la Ciudad Condal está prevista para el mes que nos ocupa. Se trata del certámen anual que celebra la Delegación del Circulo Filatélico de Barcelona en la ex villa de Gracia. Magno certámen en el que colaboran las principales firmas filatélicas de Barcelona y alrededores. Por la Dirección General de Correos y Telecomunicación ha sido concedido un Matasellos Especial Conmemorativo para tal exposición.

Pintores 77 dedicado a Madrazo

De la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre hemos recibido los modelos de los siete sellos que compondrán la emisión anual dedicada a un pintor español. En este año, concretamente el día 29 de septiembre, coincidiendo con el día del sello, se dedicarán al pintor F. Madrazo, siendo sus obras reproducidas las siguientes:

- 1 Pta. El niño florez
- 2 Pta. El duque de San Miguel
- 3 Pta. C. Coronado
- 4 Pta. Campoamor
- 6 Pta. La Marquesa de Montelo
- 7 Pta. Rivadeneira
- 10 Pta. La Condesa de Vilches
- 15 Pta. Gómez de Avellaneda

La tirada de dicha emisión es de 8 millones de unidades para cada valor

Zona Residencial «CAN CANYAMAS»

Aproveche su tiempo libre para visitarnos
¿CONOCE «CAN CANYAMAS»?

Plan Parcial Aprbdo. Com. Prve. de
Urbanismo de Barcelona en 16-4-71

VENTA DE SOLARES CON TODOS LOS SERVICIOS
CONSTRUCCION DE CHALETS.

Trato directo

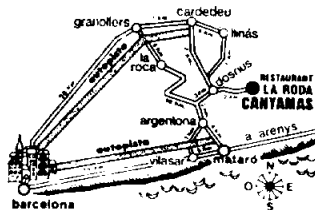
Piscinas - Tenis - Parque Infantil
Poneys - Gran Parking a la sombra
Infórmese en:

Restaurant «LA RODA»

Especialidad en:

Comuniones, Bodas, Banquetes

Tel. 791 91 81 - CANYAMAS



Magnífico recital

Companyia Elèctrica Dharma

Verano movido, al paso que vamos, pese a la defenestración momentánea del gigantesco auditorio que nos había de traer a los Santana, Who, Chicago, Paco de Lucía, Pink Floyd, etc., a nuestros lares, y hacernos famosos en todo el orbe. Si para ello, habremos de esperar, o acudir a Canet y Calella para hacernos un tanto la idea, o bien a Las Arenas, para ver y oír el recital mágico que se anuncia de Santana and Paco de Lucía a duo. Lo cierto es que el verano, pese a todo, no nos ha dejado huérfanos de buena música.

A los Albert Hammond, que a mediados de junio, anduvo por aquí, con un recital de los que hacen época, por profesionalidad, calidad e interés, aupado por un ambiente que estuvo con él. A la noche de Jazz que GAT, por sexta edición ofreció en Cardedeu, con un plantel excelente para el aficionado. A la presencia de Joan Manuel Serrat, días pasados en Santa Eulalia de Ronçana. A las venidas anunciadas de Manhattan Transffer, de Jonny Halliday, de la mano del mismo grupo promotor que trajo al Hammond y de los oh! Camilo Sesto, Pablo Abraira que también llegarán. Hay que destacar la noche que el pasado viernes, nos ofreció una entidad veterana, que pretende lógicamente promocionar su nueva «boite», o discoteca.

Por primera vez, si mal no recordamos, La Companyia Elèctrica Dharma, se presentó, en el Casino Club de Ritmo. En su nueva sala de baile, sexy, boite etc., como rezan los programas.



Con un augurador lleno, sin llegar al abarrotamiento, como quinientas personas seríamos, jóvenes la gran mayoría, a los gritos de «MUSICA VIVA!!!, MUSICA VIVA!!!», los Dharma, ofrecieron un brillante, espectacular, y VIVO, recital de sus esencias. Con dos partes, por aquello de actuación única, mucho más caldeada la segunda, en la que los ánimos se hallaban ya encendidos, y en donde lo que habíase previsto para auditorio pacífico, se tornó en pista de baile, al son de los acordes incansables del grupo. Que la gente que ahí estábamos quedamos con más ganas, que la gran mayoría nos veremos hoy en el Canet-Rock, es buena prueba del tipo de música que hicieron. O lo que es lo mismo, que la «marcha» supo aún a poco.

Tanto para el casino, y esperar que se repita. Y a poder ser, que mejoren el sonido de la sala, técnicos hay por doquier.

F. Nadal Cribillers