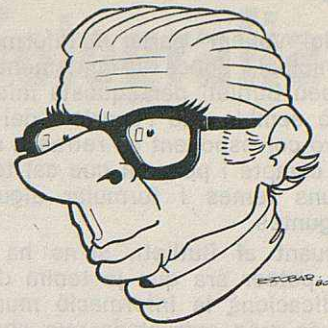


Un homenatge ben merescut al dibuixant Josep Escobar



El passat dia 18 de setembre, tingué lloc al Restaurant Cala Sila de l'Hotel Europa de Granollers un Sopar Homenatge al dibuixant humorístic Josep Escobar, organitzat per l'Editorial Bruguera i Amics de l'Art de Granollers.

Representants d'aquesta revista «Ronsana», del nostre Ajuntament i amics personals de l'Escobar també assistiren al sopar i s'adheriren a l'homenatge. Era gairebé un deure donat que l'Escobar resideix des de fa anys al nostre poble i és col·laborador assidu de la revista.

Com gairebé tothom sabrà, es tracta del creador dels famosos personatges «Zipi y Zape», «Carpanta», «Doña Tula», «Don Optimo», «La criada Petra» i tants i tants d'altres que en més d'un moment ens ha acaparat l'atenció, i a persones de varies generacions.

Per tant, va ésser un homenatge ben merescut a aquest artista que durant tants anys ha estat entregat a la professió de dibuixant humorístic i ens ha fet riure gràcies a les aventures i desventures dels seus personatges.

Coincidint amb l'acte d'homenatge, també tingué lloc a la Galeria d'Art A, B de Granollers —i en el transcurs dels dies 15 d'agost al 18 de setembre— una exposició de dibuixos humorístics de l'artista, des dels seus inicis fins el present.

Una interessant exposició on queda reflexat el seu bon humor i la seva carrera sempre ascendent, que l'ha col·locat en un dels primers llocs en la seva especialitat. No en va es pot dir que és el mestre de la historieta actual.

BREU BIOGRAFIA

En Josep Escobar va néixer a Barcelona l'any 1908. Gràcies a que el seu pare era funcionari de Correus, va ésser l'any 1916, quan va venir destinat a l'Oficina de Correus de Granollers.

Va cursar els seus estudis a l'Unió Liberal (avui desapareguda) amb els mestres Pere Vegué i posteriorment el Sr. Montanya. En la segona ensenyança va ser el Dr. Gumbau qui li va impartir classes.

Més tard, per dificultats econòmiques dels seus pares, es veu obligat a abandonar els estudis de batxillerat, i es posa a treballar a la Tabacalera de Granollers junt amb en Ramon Montanya, al carrer Ricomà i poc temps després va entrar com a dependent de farmàcia amb el Dr. Xifré —actualment en aquest lloc



hi ha instal·lada la farmàcia Rahola—. Tenia dotze anys i va efectuar aquest treball amb alegria, encara que aquest consistia bàsicament en escombrar i netejar vidres.

Va ésser l'any 1922 quan es va presentar en un concurs d'histories que convocava la revista «Violet», guanyant un premi. A partir de l'any 1924 col·labora a la revista «La Gralla» de Granollers.

La seva vida professional a Editorial Bruguera, s'inicia a l'any 1923, amb unes col·laboracions a la revista en català «Cigronet», amb histories de plana sencera.

Més tard, el Sr. Bruguera li va proposar alternar semanalment amb el dibuixant Martí Bas, que en principi treballaven sense cap mena de remuneració. El primer treball remunerat del Sr. Escobar, va ésser un dibuix publicitari de la Sabateria Riera de Granollers, l'any 1926.

Posteriorment van venir també les seves col·laboracions a les revistes com «Papitu», «L'Esquella de la Torratxa», «La Campana de Gràcia», «El Gutiérrez» i «El Buen Humor» de Madrid, «Pocholo», «Patufet», «TBO», etc., etc.

El Sr. Escobar visqué a Granollers fins l'any 1934, per instal·lar-se posteriorment a Barcelona.

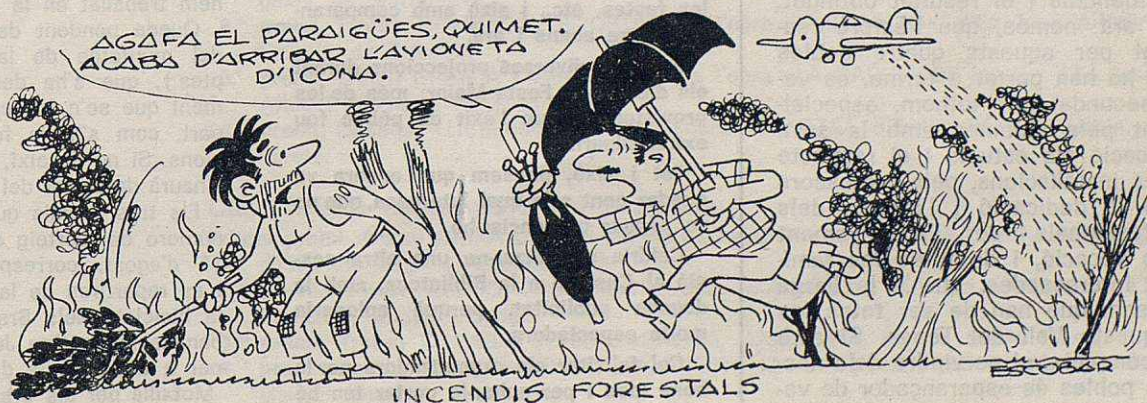
Actualment, i des de fa bastants anys, viu a Santa Eulàlia de Ronçana, ja que, com molts de vosaltres sabreu, el famós dibuixant està casat amb na Dolors Roura, filla de Can Tabaquet de La Serra. Té dos fills i és avi de cinc néts.

Ben cordialment ens sumem a l'acte tot el poble per donar-li la nostra més expressiva enhorabona, i li desitgem molts anys de vida perquè ens segueixi omplint de bon humor.

Per molts anys Sr. Escobar!

Isidre Bonet

Humor



EM:
81
27