

La Societat Coral Amics de la Unió ha recordat al Mestre Josep Anselm Clavé

Un estol de granollers, el passat diumenge, dia 6, va realitzar l'acte representatiu de ser portadors d'una corona de llorer a la tomba del Mestre Josep Anselm Clavé que, com tots sabem fou el català creador, en el segle passat, de l'obra claveriana que va arraigar en les classes socials del treball i que en el transcurs dels anys s'ha anat mantenint aquesta flama de vocació vocal-musical en moltes poblacions de Catalunya.

Aquesta representació de Granollers estava formada pels cantaires de la Massa Coral i les nenes i nens de la Coral Infan-



til, juntament amb llurs Mestres Lluís Bregel i Joan Marqués i membres de la Junta Directiva, com a primer acte del Centenari de la Societat Coral Amics de la Unió, va dipositar la corona amb llaçada catalana a la tomba del Mestre Clavé, al Cementiri de Poble Nou que, per cert pe'ls que no el coneixien va haver-hi la sorpresa de poguer admirar, en la part antiga les joies arquitectòniques que encara es poden contemplar dels panteons de velles families barcelonines, llàstima que avui, segons ens informaren i vàrem comprovar, l'Ajuntament de Barcelona ho té molt descuidat.

La comitiva de granollers fou rebuda pels membres direc-

tus de la Federació de Cors de Clavé, Ramon Castell, bibliotecari; Miquel Gutiérrez, ponent artístic, i el tresorer Ramon Parés qui en breu parlament va agrair aquest emotiu acte de recordança al Mestre Clavé, també el president Lluís Sitjes, en nom de la ciutat i de la Societat digué unes paraules alusives a l'acte.

Aprofitant aquesta lloable avinentesa els granollers realitzaren la visita a la Diputació Provincial on foren atesos pel senyor Francesc Figueres, català molt afable que va donar-nos tota classe d'informació de l'història d'aquest casal català. Unes de les moltes curiositats artístiques que produïren més impacte foren l'artesanat de la Sala de Sessions i el Pergamí en relleu que hi ha a la Capella de Sant Jordi, obra única mundialment que l'artesà català que el confeccionà amb fil de plata i or i diamants, només va estar-hi cinc anys, naturalment celebrant les festes dels dilluns de Pasqua, Sant Joan, Sant Jordi i Sant Esteve que en aquells anys del segle passat ja era tradició fer-les. Una altra curiositat que anotarem fou la de que la primera persona que va saludar-nos va ser el Mosso d'Esquadra Godia, un granollerí que va alegrar-se de la visita.

La Massa Coral sota la direcció del Mestre Bregel i en l'espai Saló de Sant Jordi, va interpretar les obres Jovenivola i Exode, que foren escoltades per nombrosos barcelonins que assistien al Concert de Carillon que cada primer diumenge de mes ve donant-se a càrrec de grans concertistes, amb obres populars catalanes.

Va finalitzar aquesta efemèride del Centenari de la Societat Coral Amics de la Unió, visitant l'estatge social de la Federació de Cors de Clavé on foren obsequiats amb un refresc els cantaires i familiars.

OBSERVADOR

