

CREAR IMATGES...



Però els problemes de mitjans en el camp del video encara són patents, el mateix Isidro Ortiz afirma que el panorama actual del video a l'estat espanyol està molt malament i que no és rentable. "No hi ha subvencions com en el camp del curt cinematogràfic. Nosaltres vam tenir sort, ja que vam poder utilitzar uns mitjans professionals sense els quals no haguéssim pogut fer res".

Sobre aquest mateix tema, Julián Alvarez senyala que els mitjans tècnics de l'estat no estan a l'altura dels d'Estats Units o dels d'Anglaterra perquè el mercat no els demana i, "és clar que ningú té aquests mitjans, que són prou cars, per tenir-los mig morts de riure en un racó de casa". Malgrat tot, "Hermetikoa" d'Isidro Ortiz, José Ordorika i Joaquín Sanz, va ser comprat per ETB (televisió vasca) i més tard per la televisió belga. El preu de venda era entre 20 i 25 dòlars el minut, que multiplicat per els tretze minuts de durada ha representat per als seus realitzadors una suma al voltant dels 300 dòlars.



Rodatge d'un clip literari realitzat per Télél liberation

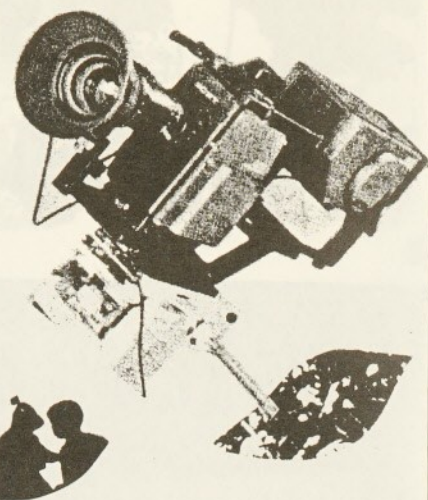
Un problema amb el que es troben també els realitzadors de video art és dificultat de controlar la difusió del video ja que la legislació actual no contempla la possibilitat de registrar-lo com a tal.

EN PLENA EBULLICIÓ

Junt amb "Hermetikoa", una altra producció video-artística amb gran ressà és "Veneno Puro", realitzada per una gent de Vigo i interpretada per German Copini —cantant del grup "Golpes Bajos"—, guanyadora del primer premi

del 2on. Festival Up and Down de Barcelona. Tot i amb això, un ampli sector dedicat al video opina que moltes de les obres que es fan actualment tenen una manca de contingut i de profunditat. Però això no impideix que es tiri endavant, "com en fotografia, les tècniques del video-art ofereixen un camp molt ampli de possibilitats, efectes especials, alteracions de color i mescla d'imatges segons l'opinió de Miquel Benabarre.

Una de les possibilitats a ex-



plotar és la compaginació entre la literatura i l'art del video, experiència posada en pràctica pel diari francès "Liberation" que ha creat una cadena de televisió per cable anomenada "Télél liberation" per on s'emeten clips literaris. Alhora també s'està especulant amb la creació abans de la primavera del 86 d'una videoteca a París que seria la memòria viva dels esdeveniments, llocs i gent de la ciutat.

Aquí no està tot explicat ja que aquesta és una història que tot just comença i que ara està en plena ebullició.

**Assutzena Font Bruach
Montserrat Castany Fulla**

a

meca-rapid

i en 28 hores podrà aprendre

mecanografia taquigrafia

GRANOLLERS: C. Nou, 2. 8708501

MOLLET: Dr. Duràn, 5. 5932198

