

El document en qüestió ens explica com Eulàlia Canyes, propietària del mas Radissa, s'acaba venent aquest mas, així com els drets que posseïa per recuperar uns béns d'Antoni Plantada, en favor d'un pagès santaeulalienc de nom Joan Cot. Però què era el mas Radissa? Sabem, per les evidències documentals, que el mas Radissa era una casa pairal que durant molts anys havia format part dels béns que integraven el mas de can Plantada. El que no està tan clar és l'emplaçament que tenia. Tot sembla indicar que caldria situar-lo a Sta. Eulàlia de Ronçana, a tocar de ca l'Hermano, ja que en aquest punt encara existeixen els anomenats Horts de can Radissa. No obstant tot això, no ha arribat fins als nostres dies cap vestigi arqueològic de la citada masia.

Pel que fa al comprador, Joan Cot, els documents conservats a l'arxiu de Can Plantada ens indiquen que formava part d'una nissaga amb una capacitat econòmica força important durant els segles XVI i XVII, ja que la família Cot apareix en diversos docu-

ments que constaten com van anar augmentant progressivament el seu patrimoni amb la compra de diverses propietats. Segons el nostre document, la compra del mas Radissa va costar-li 150 lliures.

El fet que el nom d'Antoni Plantada apareixi en el pergamí en qualitat de propietari d'uns drets sobre uns béns patrimonials que podien ser recuperats per l'Eulàlia Canyes del mas Radissa, ens indica que existia un inequívoc vincle entre els Plantada i la gent del mas Radissa.

Així doncs, el pergamí número 58 ens posa al davant d'una clara evidència: l'existència de relacions, en aquest cas relacions de compra-venda, entre els pobles de Santa Eulàlia de Ronçana i l'Ametlla del Vallès a començaments del segle XVII.

Agraïments a: Francesc Roger, administrador de la finca de can Plantada.

Crisan Tengo, arxiver de l'Ametlla

