

Qui eren els assajadors?

L'Esteve Maspons i el tiet Pepet (en Josep Pineda).

Fèieu molta colla?

Érem 13 o 14 parelles. L'Enric Casabon de Can Riera, en Josep Valls Baró nebot teu, en Jaume Dantí de la Tenda, en Josep Cladelles, la Marta Tura, la Margarida Gili, que va ser la meva primera balladora, La Teresa Valls Baró i la Mercè Molist de Can Cabot de la Vall que també van ser balladores meves... i d'altres...

Com és que vau estar onze anys sense Gitanes?

Coses que passen a les colles. Després de la llarga pausa que t'he dit, ho vam reimpulsar l'Anna de Can Mestret i jo. El Pepet Pineda anava a esmorzar a Can Mestret i anava animant a l'Anna que em va venir a veure i vam tornar a posar-nos-hi. En aquesta 2a. fase jo ballava amb l'Eulàlia Ros, amb la Montse Brossa, amb l'Anna Brossa, amb la Carme Godeo i amb la Marta Gimeno... Ens assajava en Josep Pineda, encara.

I altra vegada pausa

Sí. Dues temporades. Aquest cop va ser més curta. Vam tornar a començar i, de seguida, ja va venir l'Antònia Cladelles.

Ara bufen vents favorables per la colla, oi?

Sí. Ara és una bassa d'oli. Assagem a La Fàbrica, cada setmana i hi estem molt bé. Som una vintena. Jo només parlo de la colla dels grans, és clar.

Per què ha estat tan important per tu formar part de la colla de Les Gitanes?

M'agrada molt ballar-ne. Les entenc com una tradició que tenim l'obligació de mantenir i les trobo al meu abast. Hi ha coses que jo no les podria fer bé i no m'hi posaria, però Les Gitanes són properes.

I ho diu amb sinceritat, com gairebé tot, perquè realment ho pensa així. És amant de les tradicions i coneix perfectament quins són els seus límits, quines són aquelles coses que pot fer bé i a les que ha de dedicar el poc temps lliure de què disposa.



Durant "la mili" a l'any 86, a una sortida que van fer a Vergel.