

per al territori. Cal fer pressió a les Institucions per tal que estableixin pautes comunes en el tractament urbanístic més enllà dels límits municipals, que permetin la connectivitat i facilitin la permeabilització dels nous vials. Volem conservar els valors d'identitat que han configurat el paisatge del Vallès. Aquell del qual es deia que "tres turons fan una serra, quatre pins un bosc espès, cinc quarteres massa terra..."

Els paisatges del Vallès revelen una herència notable

fruit de molts segles d'història. És obligació nostra gestionar-la amb seny, preservar-la per a les noves generacions i si pot ser millorar-la.

Aquest any 2011 dintre del recorregut de la 29a Excursió Popular de Granollers està previst travessar pel mig de l'autovia C-17 en acte de protesta, a més tenim la intenció de seguir efectuant més actes de protesta.

La junta de l'Agrupació Excursionista de Granollers

11a. Primavera de Cinema de Muntanya - dies 11 i 13 de maig

Enguany s'ha portat a terme l'onzena edició de la Primavera de Cinema de Muntanya organitzada per l'Agrupació Excursionista, amb el suport de l'Obra Social d'UNNIM i de la Fundació del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, i la col·laboració de l'Ajuntament de Granollers. Com sempre, reportatges interessants de temàtica de muntanya en tots els seus vessants.

El dimecres, dia 11, abans de projectar els reportatges, es va inaugurar la Primavera amb la presència del director del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, en Joan Salarich.

Els films projectats van ser:

TUZGLE

Julien Nadiras i Vladimir Cellier. França, 21'
Premi GrandValira Millor Film d'Esports de Muntanya 2010

L'escaladora suïssa Nina Caprez amb 9 companys viatgen a la recerca d'una zona on practicar "boulder" a l'Argentina. El lloc descobert és un altiplà situat a 4.200 metres d'alçada i als peus del volcà Tuzgle. El

documental explica el dia a dia del grup en aquesta inexplorada regió, una descoberta que ha sobrepassat les seves expectatives.

THE ASGARD PROJECT

Alastair Lee. Gran Bretanya, 68'
Gran Premi 2010

La major part de l'any els fiords de l'illa de Baffin estan coberts de neu. Durant l'estiu, la neu es fon i amb 24 hores de llum la zona es converteix en un paradís per als escaladors. Després de tres escalades d'entrenament a Riglos, Brenta i Yosemite, els tres protagonistes principals, Leo Houlding, Sean Leary i Carlos Suarez viatgen a Baffin per escalar la Torre Asgard i llançar-se amb paracaigudes des del cim. Una aventura extrema en un paisatge increïble.

El divendres, dia 13, va presentar la pel·lícula i va acomiadar la Primavera d'enguany el President de l'Entitat, en Carles Garcia i Pérez.

El film projectat va ser:

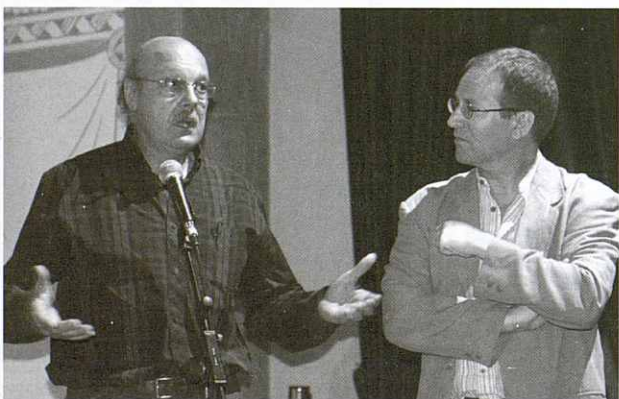
CAUCASO: TRADUEMARI CON UNA PAJODISCI

Mario Casella. Suïssa, 56'

La serralada del Caucas separa dos continents, Àsia i Europa, i fa de pont entre dos mars: el Caspi i el Mar Negre. Mil quilòmetres de cims amb una alçada mitjana mil metres superior a la dels Alps. Durant la primavera de 2009, Mario Casella i l'amic rus Alexei Shustrov surten de Darbent (Daguestan) per arribar, amb esquís, a Soci (seu de les Olimpíades d'hivern de 2014). Un viatge únic, ric en trobades, desil·lusions i emocions.

Amb el suport de l'Obra Social UNNIM i la fundació del Festival de Cinema de Torelló.

Joan Mundet



Joan Salarich i Carles Garcia en la presentació de la Primavera de Cinema de Muntanya. Foto: Maure Luís

Matagalls - Granollers

Ja anem per la 22^a edició de la Matagalls-Granollers, cosa per la qual hem d'estar molt agraïts als marxadors que ens demostren la seva confiança i fidelitat.

Enguany ens hem lliurat de les eleccions. L'any passat vam coincidir amb les del Parlament de Catalunya, i aquest any teníem una gran por de tornar a ensopagar amb les eleccions generals, però al final hem tingut sort i ens n'hem escapat per una setmana.

En termes generals, hem tingut una marxa "tranquil·la". Hi ha hagut un cert garbuix a l'hora de carregar els autocars, perquè hem volgut canviar el procediment una mica. Per aquest motiu hem hagut de bregar amb un parell d'imprevistos que ens han descontrolat un pèl la situació, i als quals s'ha afegit un xicot que havia passat la nit en companyia d'una ampolla d'alcohol potent, i que a aquelles hores del matí, amb el cap força enterbolit, volia donar instruc-