

Josep M. Ambrós

1. Home, clar. Perquè sinó es perdria la tradició.
2. Que es fessin uns actes per participar tot el poble.
3. En tot allò que se'm demani i sigui dintre les meves possibilitats.

Concepció Flaqué

1. Sí, perquè, a més d'ésser tradicional, és una festa molt bonica que no s'ha de deixar perdre.
2. M'agradaria que hi hagués més atracció a més dels actes que es celebren, a fi que resulti més animada que altres anys.

3. Amb tot el que es presenti i acudint a la Festa.

Maria Turell

1. Sí, perquè és una festa tradicional i, a més, un estiu sense Festa Major s'ha de trobar molt buit, doncs s'espera amb il·lusió.
2. Una festa per grans i petits.
3. Amb tot el que pugui.

Berta Ventura

1. Sí, és clar, perquè és una festa tradicional bonica i no s'ha de perdre.

2. Com sempre. Amb actuacions més variades, que siguin un reclam; no com cada any: Eliseo del Toro i Calduch.
3. Amb assistència a tots els actes i amb el que sigui necessari.

-
1. Sí, perquè és una festa tradicional i no es pot perdre, ja que aquí a Sta. Eulàlia n'hi ha molt poques.
 2. Com sempre, però, si pot ésser, amb tota classe de curses de bicicleta, cros, motos, cotxes, etc., tot això, com he dit abans, si pot ésser.
 3. Amb l'assistència.

Les conclusions que es treuen són:

1. Hi ha d'haver Festa Major, perquè és l'única cosa que es fa en el poble.
2. Hi ha d'haver de tot i per tothom.
3. El jovent està disposat a fer qualsevol cosa (encara que sigui anar a escombrar).

EQUIP PLANA JOVE

Aquest mes parlem d'un llibre: NACIONAL II

Editorial LAIA - Ediciones de Bolsillo

«No cal presentar-lo: EN PERICH ÉS EN PERICH... i els altres, els seus admiradors, detractors, censors, creditors, supervivents, o a tot estirar els seus contemporanis», ens diu Pere Quart.

d'Autopista, i el títol no vol dir de cap manera que hagi perdut en qualitat, sinó que Nacional II vol reflexar els esforços quotidians d'alguns sectors de la societat per poder viure dignament.

I és que En Perich és conegut gairebé

si no es fa així, no es pot fer seriosament i amb possibilitats de passar la censura.

A NACIONAL II, Perich satiritza la burocràcia, la tecnocràcia, la tan portada Societat de Consum...

Per acabar, un consell: si mai us ve un estranger interessat pels problemes d'Espanya (no em refereixo als toros ni al futbol), recomaneu-l llibres d'en Jaume Perich; ah! i sobretot aneu amb compte perquè... i si en Perich ens estigués «cantant les quaranta?»

MET

Cançons de Pete Seeger

«Fa uns quants anys, a Nord-Amèrica va començar a realitzar-se la cançó popular, fent-la servir com a mitjà d'expressió de tot el que la joventut volia dir.»

(del cançoner FOLK-SONG)

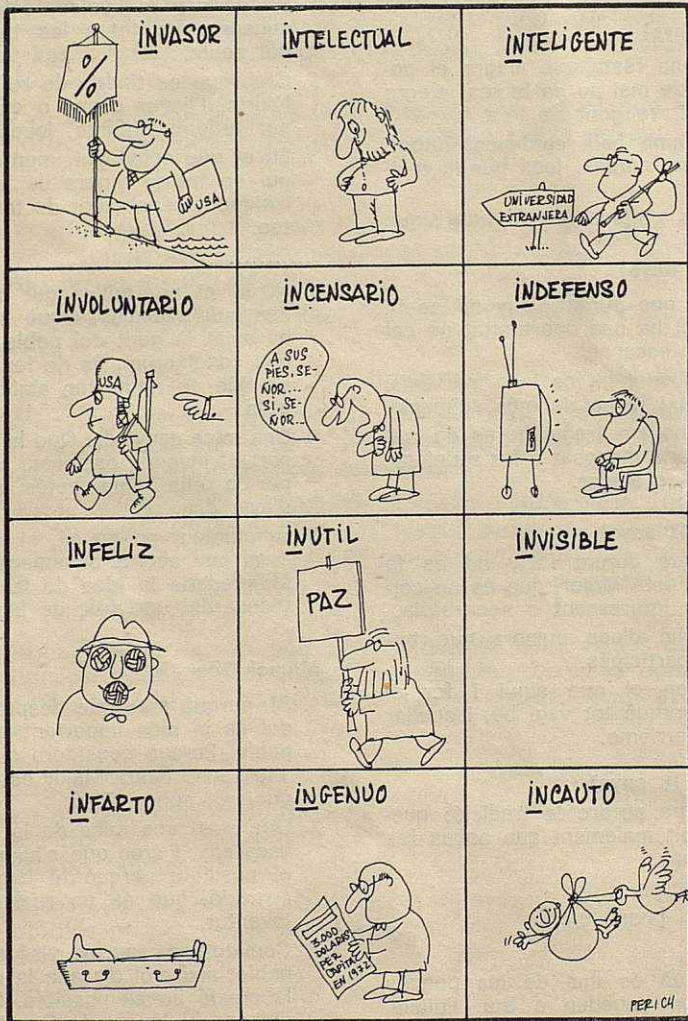
Un peoner d'aquesta «cançó popular» o hé «FOLK SONG», és PETE SEEGER, un cantant que amb la seva veu i els seus coneixements musicals, acompanyant-se amb el banjo o la guitarra, denuncia injustícies, canta amb els treballadors i oprimits i també canta cançons d'amor, per a infants, d'animació, etc. El mes de febrer de l'any passat aquest cantant va actuar a Terrassa i també tenia programat fer-ho a Barcelona, però no va obtenir l'autorització necessària.

SEEGER canta la cançó «Guantanamo» del gran poeta cubà José Martí, que és molt coneguda perquè fa uns quants anys la cantaven les orquestres que corrien pels nostres pobles. Potser recordareu l'última estrofa:

**Con los pobres de la tierra
quiero yo mi suerte echar.
El arroyo de la sierra
me complace más que el mar.**

PETE SEEGER ha musicat la cançó «El nen d'Hiroshima» del poeta turc Nazim Hikmet. Fa referència als resultats de l'explosió de la bomba atòmica d'Hiroshima, l'any 1945 durant la Segona Guerra Mundial. Llegiu-ne dues estrofes:

**Tenia set anys quan vaig morir
a Hiroshima, fa molt temps,
encara tinc aquells set anys,**



L'humor de Perich fa riure encara que no sigui aquest el seu propòsit. En Jaume Perich és conscient dels problemes que afecten la nostra societat i els denuncia per mitjà de l'humor doncs sembla que,

per tothom. Qui no coneix el seu estil antibarroc cent per cent, caricaturesc, fàcil de comprendre, ridiculitzant de grans deses...?

A NACIONAL II, Perich segueix la línia